

實用中藥鑒別

张同振 杨涛 主编

山东省德州出版社



序

我国地域辽阔,中药资源丰富,药材种类繁多,一药多名或一名多药的现象非常普遍,对于经常接触中药的工作者造成诸多不便与困惑。

劳动人民在长期的实践中,积累了丰富的中药鉴别知识,在科学技术非常发达的今天,尽管有精密的仪器和先进的手段,但简便实用的经验鉴别方法,还是大有用场的。掌握这些方法,也是非常必要的。俗话说医药不分家,特别是在基层医疗机构,医生如能熟练辨认常用中药,对于提高治疗效果,减少失误大有裨益,从而为治疗工作提供更多的方便。中药材作为特殊商品进入流通领域,特别是近几年世界范围内的中医药热潮,导致大量中药饮片出口,因此从事经营工作的人员也需要掌握一定的辨伪识劣常识。另外药材管理人员、加工炮制人员,掌握中药鉴别的知识,也是很有必要的。

中药鉴别书刊林林总总,大多是从基原、成分及显微结构等方面鉴别,且部头浩大,本书旨在中药饮片的性状鉴别,主要是通过眼、鼻、口、舌等器官,并借助一些简便易行的操作方法,来识别中药的形、色、气味等,从而鉴别出中药饮片的真伪优劣。但愿一册在手,为保证药材质量,保证用药安全有效,做出积极贡献。

张同振

2002年5月

于莱芜中医研究所

主 编 张同振 杨 涛

副 主 编 付桂苓 张钦强 齐 迅

丛 景 王新华 李惠军

编写人员 (按姓氏笔画为序)

孔祥勇 王新华 付 义

丛 景 付桂苓 齐 迅

吴 军 陈 冰 杨 涛

张同振 张钦强 郭志军

姜莉莉 李惠军

总 论

一、中药鉴别的意义

中药鉴别的意义,广义讲,就是通过不同的手段,对中药材的品种、质量进行鉴定,确定中药材的真伪优劣,保证中药材的质量,同时,可以帮助我们寻找新的药源。中医药文献浩如烟海,内有许多中药鉴别的记载,我国劳动人民在长期的医疗实践中,积累了大量中药材鉴别的经验,言传口授,被许多老药工所掌握,这些遗产是需要我们认真继承的。另外,通过植物学、动物学、物理学和化学的方法,利用现代科学手段,对中药材的基源、显微特征、化学成分、理化特点,进行鉴定,这是一门包揽多学科的应用科学。狭义讲,就是对中药饮片的性状鉴别,主要是通过手、眼、口、鼻、舌等器官,并借助一些简便易行的方法,来识别中药的形、色、气味等,从而鉴别出中药饮片的真伪优劣。

二、古代中药鉴别知识

几千年来,我国人民在治疗疾病的过程中,积累了大量的中药鉴别知识,其中的许多经验和方法,即使在今天也具有相当的实用价值。这些中药鉴别的知识,在历代本性著作中都有记载。另外,一些从事药材经营的商贾、古代药肆的老药工,师传口授,也掌握了许多药材鉴别的绝招,这也是药材经验鉴别的宝贵财富。这些药材的鉴别方法,主要是以药材的形状、大小、色泽、气味、特征、表面特点等诸方面来判断药材的真伪优劣。同时辅以简便易行的理化检验方法,如水法、火法、摩擦法、以物相试法等等。

(一)形状 一种药材用部位的形状,一般是比较固定的,在实际鉴别中,常用形象的语言加以描述。如鉴别玉竹(葳蕤)李时珍曰:“此草根长多须,如冠纓下垂之矮而有威仪,故以名之”。又如称黄连为“鸡爪黄连”,川松贝为“怀中抱月”,海马为“马头蛇尾瓦

棱身”等等。

(二)大小 同一种药材,除一定的形状外,据其体积大小可判断其优劣,不同的药材、可据其体积大小来鉴别。如苏恭称白头翁“实大者如鸡子,白毛寸余”。谓皂角:“其尺二者,粗大长虚而无润;若长六七寸,圆厚节粗直者,皮薄多肉,味浓大好”。

(三)色泽 不同药材的颜色,光泽一般是不相同的,也即一种药材的颜色,光泽是相对固定的,如颜色光泽发生变化,药材的质量即发生变化。如鉴别血竭,李时珍曰:“此物如干血,故谓之血竭”。鉴别天麻,李时珍曰:“其根暴干、肉色坚白,如羊角色,呼羊角天麻”。又如“质优朱砂、断面光亮如镜”,谓之“镜面砂”等等。

(四)质地 指药材的软硬、桔润、疏松、坚实、松性、粘性等特征。加工炮制后的药材,也因其加工方法不同而表现出特有的质地。组织致密者多坚硬,如三七、娑罗子、刀豆子等。加工后坚硬半透明者称“角质”,如熟附子、天麻、郁金等。陶弘景谓天门冬曰:“虽曝干,尤脂润难捣”。

(五)气味 由于药材所含成分的不同而表现出不同的气味、通过鼻闻、口尝,就能识别出这些药材的气味特征,药材的气味发生了变化,则表明药材的质量发生了变化。鼻闻到的香气(或臭气),多是药材中所含的挥发成分,不同药材的不同挥发成分,使药材具有了特征性的香气(或臭气)。口尝时,舌头感觉到不同的味道,如酸、甜、苦、辣、咸等。由于舌头的不同部位对味道的感觉不一样,如舌尖对甜味敏感,舌根对苦味敏感。因此,口尝药材应咀嚼满口,使药材与舌充分接触,才能尝出正确的味道。毒性药材一般不宜口尝,即使口尝也应取少量、尝后即吐,且应漱口多次,以免中毒。李时珍谓鱼腥草:“其叶腥气,故俗呼为臭腥草”。谓阿魏:“夷人自称曰阿,此物极臭,阿之所畏也,故名”。

(六)断面特征 指折断药材时出现的现象及折断后断面所呈现的形状。所谓折断时出现的现象,即有无粉性物逸出,有无扯拉

相连的丝状物，折断头的形状、色泽。如苍术断面的“朱砂点”、甘草的“菊花心”、粉防己的“车轮纹”，又如桔梗的“金井玉栏”。陶弘景鉴别杜仲所谓“状如厚朴，折之多丝者为佳”。苏颂谓大黄：“以蜀川锦纹者佳”。

(七)表面特征 指药材表面的光滑、粗糙，或具有一些特殊的形态特征：如毛孔、皱折、茸毛、突起、斑点等。如苏颂谓蔓荆子：“九月有实、黑斑，大如梧子而虚轻”。又如苏颂谓石南：“叶似莽草、青黄色、背有紫点”。谓梔子：“皮薄而圆小，刻房七枝或九枝者为佳”。

(八)火法 用火烧药材，能产生一些不同的气味、声响、烟火或特异的爆裂声发生，或形态改变，用来鉴别不同药材。如李时珍鉴别蜂蜜：“凡试蜜以烧红火箸插入，提出起气是真，起烟是伪”。对于信石的鉴别，苏颂曰：“将生砒就置火上，以器覆之，烟上飞，着器汇结，累然下垂乳尖者入药为胜”。李时珍鉴别血竭谓：“以火烧之，有赤汁涌出，久而灰不变本色者，为真也”。

(九)水法 通过把药材放入水中发生的某些变化，来判断药材的真伪优劣的方法。如苏恭鉴别秦皮谓：“取皮渍水便碧色，书纸看之皆青色者是真”。《本草汇编》对虫白蜡的鉴别谓：“以水煮熔，虑置冷水中，则凝聚成快”。沈怀远著《南越志》中云沉香鉴别：“坚黑沉水者，即沉香也。半水半沉与水面平者为鸡骨香”。《唐本草》对熊胆的鉴别、谓：“取一粟许滴水中，一道若线不散者为真”。李时珍则谓：“熊胆佳者通明，每以米粒点水中，运转如飞者良”。

(十)酒法 通过把药材放入酒中而发生的一些变化，来鉴别药材的真伪优劣的方法。吴其浚《植物名实图考》鉴别大血藤谓：“酒浸一宿，红艳如血”。

(十一)摩擦法 将药材与他物相摩擦，或自相搓摩，出现的特征性变化，如出现的颜色，发出的气味等来鉴别药材的方法。如苏颂谓牛黄的鉴别：“试法但措擦于指甲上，透甲黄者为真”。对海螵

蛸的鉴别,李时珍谓:“以指甲刮之为末”。陶弘景谓琥珀:“惟以手心摩热拾芥为真”。《本草纲目拾遗》对臭梧桐叶的鉴别谓:“搓之气味”。《雷公炮炙论》对滑石的鉴别谓:“画石上有腻纹者真也”。

(十二)以物相试法 通过将药材与特定的物体相接触而发生的变化来鉴别药材的方法。如李时珍对三七的鉴别谓:“试法以末掺猪血中,血化为水者乃真”。苏颂对人参的鉴别云:“但使二人同走,一含人参、一空口,度走三五里许,其不含人参者必大喘,含者气息自如,其人参乃真也”。又如曹炳章在《增订伪药条辨》中对阿魏的鉴别谓:“阿魏有三试法:以半铢阿魏定于铜器中一宿,有魏沾处如银者真。以一铢入五斗草自然汁中一宿,至明如鲜血者亦佳。一铢安柚树上,树立干者亦佳”。

三、现代中药鉴别的依据和方法:

(一)中药材鉴别的依据:

《中华人民共和国药品管理法》规定:“国务院卫生行政部门颁布的《中华人民共和国药典》简称《中国药典》和药品标准为国家级标准”。中药材的鉴别,必须以此标准为据,又因为《中国药典》的编著,随着科学技术的发展,认识水平的提高,要不断修改,因此,要以最新版本的《中国药典》为准。

(二)中药材鉴别的方法:

近代,随着科学技术水平的飞速发展,使中药材鉴别借助于显微,理化的手段,更准确可靠,从基源入手及性状鉴别等方法,内容也更加丰富,进而逐步形成了基源鉴别、显微鉴别、理化鉴别和性状鉴别等四大方法。

(1)基源鉴别 即中药的原植(动)物鉴定,是应用生物分类学的知识和方法。鉴定每种中药的生物来源。我国中药的基源鉴别,起源于本世纪30年代,赵燏黄等学者利用现代植物分类学的知识,对本草进行研究整理,为我国中药学基源鉴定打下了良好的基础。此后裴鉴的《中国药用植物志》,王声道的《药用植物图考》,

沈嘉微的《中国药物形态学》，顾学裘的《生药学》李承祜的《药用植物学》等，都是从基源对本草进行整理研究的佳作。近年来，随着基因技术的飞速发展，DNA 分子诊断技术在药用动植物研究上也得到了广泛的应用利用此项技术，直接分析药材 DNA 的多态性，找出真品特有的 DNA 片段，对此进行测序，进而制备 DNA 探针，来检测相应的药材，这是一种更可靠更准确的鉴定方法。

(2)显微鉴别 借助显微镜来观察药材的组织结构，细胞形态及内含物质的特征，以鉴别药材真伪优劣的方法。此种方法，近半个世纪来，不断发展、完善。1934 年，赵炳黄、徐伯璠等学者编著我国第一部介绍近代中药的著作《现代本草学—生药学》上册，1937 年叶三多编著《生药学》下册，这两本书首次将显微鉴别技术介绍到我国，特别近几十年来由于科学技术的飞速发展，使用扫描电镜技术和计算机图象分析系统，将显微鉴别提高到一个新的水平。使用光学显微镜鉴别中药已是十分成熟的技术，但其分辨率低，药材表面微细处很不易鉴别，而扫描电子显微镜分辨率高于一般光学显微镜数万倍，图象立体感强，标本制作简单，因此是显微鉴别比较好的技术。使用计算机图象分析系统，可将不同层次二维图象用计算机进行处理，获取此图象的三维定量数据，鉴定中药时，将药材的某一特征形态经过该系统的处理，比较其差量而达到鉴别目的，其特点是图象形象真观、生动、有立体感、并能在屏幕显示，教学尤宜。

(3)理化鉴别 是利用中药所含化学成分的某些物理性质或化学反应，对中药进行定性或定量分析的方法。一般多用于含不同化学成分，性状相似而无明显鉴别特征的药材。如树脂类中药或提取加工后的中药材。

理化鉴别方法，充分利用现代科学手段、采用先进的仪器设备、逐步形成了一套科学、完善、先进的理化鉴别体系。现代常用的理化鉴别方法有色谱法(包括薄层色谱法、高效液相色谱法、气

相色谱法等),光谱法(包括紫外光谱鉴别法、导数光谱法、红外光谱法、荧光光谱法、核磁共振法等。)X射线衍射分析法、热分析法(包括热量法、差式热量分析法、差动法等)、电泳法等,这些方法都各有特点,都是现代科学技术在中药材理化鉴别中的具体应用,随着科技的发展,将有更多的技术用到这方面来,原有的技术也会日臻完善。

(4)性状鉴别 是通过药材的形状、大小、色泽、气味、断面特征及表面特点等诸方面来鉴别药材的真伪优劣的方法。尽管此法有一定的局限性,比如多种来源的中药材不易鉴别,药材粉碎后,有许多不能鉴别,但仍不失为简捷实用的方法。

中药材性状鉴别的专著不多见,有关知识多散见于本册著作中。近代有郑肖君辑著、曹炳章增订的《增订伪药条辩》一书,这是一部辨别药材真伪优劣的专书,全书列药百余味,着重介绍每一种药物的形态、色泽、气味等,阐述产地、效用及加工炮制不同的鉴别知识,说明何为道地药材,何为赝品次品,是一本比较有参考价值的书。另外,近几年出版的中药鉴定专著很多,有关性状鉴别的内容也较丰富。同时,作为中药材性状鉴别的依据,《中华人民共和国药典》的有关内容,也是应该认真阅读的。

四、中药的采收、加工、炮制与储藏

中药材质量的好坏,与采收有着密切的关系,也就是说采收的季节,时间和方法直接影响药材的质量,这早已被历代医家所重视,且被现代科学技术所证实。如罗谦甫曰:“凡药昆虫草木,生之有地;根叶花实,采之有时。失其地性味少异,失其时气味不全。又说:“新陈不同,精粗不等,倘不择用,用之不效,医之过也”。现代实验证明,槐米是槐树的花蕾,其含芦丁高达28%,如已开花、结实,则芦丁含量急剧下降。

中药采收后,一般要在产地进行捡选、冲洗、切片、去壳、蒸煮、闷烫、干燥等加工,以保证药品质量,使其附合商品规格,且便于包

装储运。

中药经加工后,有许多尚需炮制方可入药,因为炮制可改变中药材的四气五味,升降浮沉,影响归经,降低毒性。如徐洄溪云:“凡物气厚力大者,无有不偏,偏则有利必有害,欲取其利而去其害,则用法以制之”。陈月朋则曰:“凡药制造、贵在适中,不及则功效难求,太过则气味反失……匪故巧弄,各有意存。酒制升提;姜制发散;入盐走肾脏,仍仗软坚;用醋注肝经,且资住痛;童便制,除劣性降下,米泔制,去燥性和中;乳制,滋润回枯,助生阴血;蜜制,甘缓难化,增益元阳;陈壁土制,窃真气骤补中焦;麦麸皮制,抑酷性勿伤上膈;乌豆汤、甘草汤渍曝,并解毒致令平和;羊酥油、猪酥油涂烧,咸渗骨,容易脆断;有剝去瓢,免胀;有抽去心,除烦;大概具陈,初学熟玩”。

中药贮存好坏直接影响药材的质量,保持药材的干燥是贮存前的重要措施。根据不同药材及天气情况一般采用晒干、风干、阴干或人工干燥的方法。中药材贮存,只有避免虫蛀、长久日晒及发霉,才能保证质量,以维持其应有的药效。另外,除个别药物宜久存,如传统有六陈之说,明代缪希雍在《炮制大法》中云:“枳壳陈皮并半夏,茱萸狼毒及麻黄,六般之药宜陈久,入药方知功效良”。药材久放也降低其药效,比如含挥发油类的药物荆芥、薄荷、藿香等。久存的某些药材,如贮存不当,常会发生色泽变化而改变了药材的质量。含油脂多的药材,因贮藏温度偏高或日晒,日久而出现“走油”(又称“泛油”)现象,即油脂泛出药材表面,在鉴别时尤宜注意。常见的有柏子红仁、桃仁、杏仁、榧仁、郁李仁等。有些含糖多的药材如桔果、天冬等,也可因温度偏高,久贮而变色发粘,甚则霉变。

总之,中药的采收、加工、炮制及仓储,直接影响到药材的质量,因此,需要了解这方面的知识,以利于中药材的鉴别。

五、中药资源与道地药材:

我国历史悠久,地源辽阔,地理环境错综复杂,气候条件多种

多样,蕴藏着极为丰富的中药天然资源,据 1982 年统计调查有 12800 多种,千百年来,这些天然资源是中药材的主要来源之一。有些药材,由于天时地理条件的独特,加之人工长期地精心培育,形成了质优高产的道地药材,正如陶弘景所说:“诸药所生,皆有境界。”如山东的金银花,宁夏的枸杞,内蒙古的黄芪,河南的生地、怀牛膝等,都是著名的常用道地药材。近年来,由于道地药材的掠夺式采收,已出现资源枯竭现象,如野生山参、雪莲花、冬虫夏草、麝香、川贝等。因此,应采取多种科学技术和手段,加强珍稀道地药材资源保护,促进其科学的开发和生产,以满足市场需求。并利用现代科学方法研制和发掘珍稀中药材及代用品,如人工牛黄、人工麝香及羚羊角、犀角、麝香的代用品等。

随着环保意识的增强及“回归自然”、“绿色食品”热潮的影响,绿色中药材(无污染中药材)的种植逐步引起人们的重视。选择适宜地区,采用无污染水源灌溉,施天然有机肥料和用生物农药防治病虫害,适时对土壤进行重金属检测,真正做到无污染而保证药材的“绿色品质”。对于某些道地药材,采用生物技术,如细胞工程、遗传工程、酶工程和发酵工程等,进行中药材的现代化规模生产。我国享誉世界的传统名贵中药冬虫夏草,其发酵产品已工业化生产,并逐步进入国际市场。

保护中药材天然资源,采用积极的措施,科学的手段。大力发展“道地中药材”、“绿色中药材”,这不仅是满足人们健康生活的需要,也是适应现代商品经济发展,让优质中药材走出国门,占领世界的需要。

凡 例

一 本书收载临床常用中药 167 种,多选择临床常用易混淆及稀有珍贵药材。

二 目录按笔划顺序排列,第一字相同者,按字之多少为序,少者在前,多者在后。药材名称主要依据《中华人民共和国药典》(2000 年一部)和《中药大辞典》。

三 每种药材分 9 个项目叙述

1、名称 常用中文名,以笔划多少顺序。

2、别名 列常见别名,以笔划多少顺序。

3、来源 包括科名,原植物、动物或矿物的名称、药用部分等。

4、产地 只列主要产地,特别注明地道药材产地及名称。

5、采收加工炮制 包括采收、加工、炮制的方法,加工炮制品名称及成品的特征性鉴别。

6、鉴别 主要是药材的药用部分、饮片的性状鉴别。包括形态、颜色、气味及通过水法、火法等特殊的鉴别方法而出现的特征变化,并附易混品(是指由于中药品种的混乱、药材名称相似等原因,易引起真假混淆的品种)伪品(是指无正品的疗效作用或以非药品充药品、以他种药品冒充此种药的药品)鉴别点。

7、成分 叙述该药的主要化学成分。

8、功效 叙述该药的性味、功效及主治。

9、商品规格 按现行商品规格标志叙述。

目 录

一、花 类

- | | |
|-----|------|
| 丁香 | (1) |
| 西红花 | (2) |
| 合欢花 | (2) |
| 辛夷 | (3) |
| 红花 | (4) |
| 玫瑰花 | (5) |
| 月季花 | (6) |
| 菊花 | (7) |
| 凌霄花 | (8) |
| 槐米 | (8) |
| 密蒙花 | (9) |
| 厚朴花 | (10) |
| 闹羊花 | (10) |
| 洋金花 | (11) |
| 旋覆花 | (12) |
| 莲须 | (13) |
| 款冬花 | (13) |
| 扁豆花 | (14) |
| 葛花 | (15) |
| 木槿花 | (16) |
| 梅花 | (16) |

二、果实及种子类

- | | |
|-----|------|
| 牵牛子 | (17) |
| 诃子 | (18) |

佛手	(19)
决明子	(20)
地肤子	(21)
白豆蔻	(22)
车前子	(23)
八角茴香	(25)
山茱萸	(26)
小茴香	(27)
王不留行	(28)
五味子	(28)
牛蒡子	(30)
吴茱萸	(31)
沙棘	(32)
沙苑子	(33)
补骨脂	(34)
陈皮	(35)
青皮	(36)
青箱子	(38)
枳椇子	(38)
胡芦巴	(39)
萆澄茄	(40)
草果	(41)
草豆蔻	(42)
砂仁	(43)
鸦胆子	(44)
巴豆	(45)
蒺藜子	(46)
海金沙	(47)

益智	(48)
娑萝子	(49)
菟丝子	(50)
蛇床子	(51)
楮实子	(52)
葶苈子	(52)
紫苏子	(54)
蕤仁	(55)
橘红	(55)
覆盆子	(56)
藏青果	(57)
三、茎木皮类	
五加皮	(58)
白鲜皮	(59)
地骨皮	(60)
肉桂	(60)
合欢皮	(61)
杜仲	(62)
苏木	(63)
沉香	(64)
鸡血藤	(65)
厚朴	(66)
钩藤	(67)
秦皮	(69)
黄柏	(70)
檀香	(71)
四、根茎类	
三七	(72)

三棱	(73)
人参	(74)
大黄	(76)
山豆根	(78)
川乌	(79)
川贝母	(80)
川牛膝	(81)
天麻	(83)
天冬	(84)
木香	(85)
天花粉	(86)
天南星	(87)
升麻	(88)
巴戟天	(90)
石菖蒲	(91)
龙胆草	(92)
仙茅	(94)
白术	(94)
白前	(96)
白蔹	(97)
白薇	(98)
白头翁	(99)
白附子	(100)
半夏	(101)
地榆	(103)
西洋参	(104)
当归	(105)
防己	(107)

防风	(108)
麦冬	(109)
远志	(110)
羌活	(111)
附子	(112)
板蓝根	(114)
郁金	(115)
丹参	(117)
草乌	(118)
威灵仙	(119)
骨碎补	(121)
独活	(122)
前胡	(123)
秦艽	(125)
莪术	(126)
柴胡	(127)
射干	(128)
徐长卿	(129)
浙贝母	(130)
拳参	(131)
黄芪	(132)
黄精	(133)
银柴胡	(135)
续断	(136)
紫草	(137)
琐阳	(138)
薰本	(139)
桔梗	(140)