

中学生素质教育丛书

辟径学史

孟广恒 主编



知识出版社

中学生素质教育丛书

辟径学史

主编 孟广恒
作者 郑树民 齐吉祥
王京玉 史凤兰
任 诚

知 识 出 版 社

责任编辑:崔小荷

图书在版编目(CIP)数据

辟径学史/孟广恒主编. —北京:知识出版社, 1997. 9

(中学生素质教育丛书)

ISBN 7-5015-1604-9

I. 书… II. 杨… III. ①汉字-书法-中学-课外读物②篆刻-中学-课外读物 IV. G634.955.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(97)第 21897 号

中学生素质教育丛书

辟径学史

孟广恒 主编

知识出版社出版发行

(北京阜成门北大街 17 号)

北京市迪鑫印刷厂印刷

开本:787×1092 1/32 印张:4.75 字数:70 千字

1997 年 9 月第 1 版 1997 年 9 月第一次印刷

印数:1—20000 册

书号:ISBN 7-5015-1604-9/G·662

定价:5.50 元

《中学生素质教育丛书》编委会

主编 祁乃成 孟广恒 朱启程

编委 (按姓氏笔划排序)

于润发 王文辉 王占元

乐加文 刘英杰 张克刚

张景林 杨广馨 鲁若曾

郭正权 裘大彭

致少年朋友们的一封信(代序)

少年朋友们:

当新世纪的大门就要在全世界人民的注目中打开的时候,我们作为你们的大朋友,与你们一样无比激动;当想到新世纪祖国建设的重担即将落在你们肩上的时候,我们和你们一样具有神圣的使命感。

我们衷心祝愿你们健康成长,早日成材。

学校的学习生活是美好的,因为国家为你们的成长创造了良好的学习环境;学习生活是宝贵的,因为老师们为你们成材呕尽了心血。学校开设的各门课程,要求你们掌握的各科知识,都是必不可少的基础知识,是你们成长和成材的土壤。我们希望你们珍惜在校的学习生活,切实把各门课程学好。

然而,仅仅学好课堂知识还是不够的。为了提高整个中华民族的思想道德素质和科学文化素质,义务教育必须由应试教育向素质教育转化,才能培养出有理想、有道德、有文化、有纪律的社会主义建设人才。1993年颁布的《中国教育改革和发展纲要》指出:“基础教育是提高国民素质的奠基工程”,“中小学要由‘应试教育’转向全面提高国民素质的轨道”。素质包括道德素质、文化素质、心理素质、身体素质。提高自身素质,就要将课堂知识和社会实践相结合,要提高动脑、动脑、动手的能力。为此,不少学校提出了“打好基础,发展特长”的办学口号,并组织起了学科兴趣小组,利用课余时间开展活动,起到了激发同学的学科兴趣、发展个性、培养特长、开扩视野、丰富课余生活的作用。

虽然,你们在校学习各门课程时,老师在传授知识的同

时,都重视了能力的培养,因此在你们学好学科知识的同时,学科能力也肯定会有所提高。但是你们要知道,仅仅依赖于课堂学习提高能力终究是狭窄的、低层次的,例如动手的能力、创造的能力等就难以在课堂很好地实现。为此,一些少年朋友辟出了新路,他们利用课余时间纷纷走向社会的“大课堂”,踏寻历史遗迹,走访各方专家,漫游祖国的名山大川,考察自然、人文景观,参观各种博物馆,欣赏音乐,发展体育,动手制作,泼墨挥毫,撰写文章……在广阔天地里,学到了知识,提高了能力,增长了才干。

走向“大课堂”需要时间,现在国家把学习天数由周六改为周五,时间得到了保证。只要你们合理地安排好自己的生活,五天内遵照国家的要求在学校认真学好各门功课,五天外根据自己的志趣在“大课堂”努力汲取营养塑造自己,我们坚信,你们的素质一定能尽快提高,你们成材的愿望一定能够实现。

为了使你们五天之外活动有所参考,我们特请有关方面的富有经验的老师和专家,编写了这套丛书。如果你们在这套书的启示下,能按照自己的意愿丰富五天之外的生活,拓宽知识,强化能力,发展特长,从而达到自身素质的提高,那我们将备感欣慰。

祝你们成功。

祁乃成 孟广恒

1997年5月于北京

前 言

“辟径学史”，顾名思义就是希望中学生朋友在认真学好历史课的基础上，利用课余时间，去开辟获取历史知识的新途径。

课外天地宽，学史多途径。本书所编各篇，只是给同学在探索学史途径中提供了几个路标。

“考察篇”是在告诉同学：通过考察自己所在地的历史遗存，去感受历史的存在，学到真实的历史知识。

“参观篇”是在告诉同学：通过参观各种类型的历史博物馆，去开阔历史视野，系统或深化历史知识。

“收集篇”是在告诉同学：通过收集钱币、邮票等，去证实历史和认识历史，拓宽历史知识。

“写作篇”是在告诉同学：通过历史写作，去分析历史，增强学习和运用历史知识的能力。

“制作篇”是在告诉同学：通过历史小文物的制作，去体察历史，提高动手的能力。

以上各篇，如能对同学起到路标的作用，我和几位作者就心满意足了。

孟广恒

1997.1

目 录

考察篇.....	(1)
一、寻访孟母三迁的足迹	(1)
二、到西安 学唐史	(4)
三、岳飞墓和墓前四跪像	(9)
四、塞北江南水神堂.....	(13)
五、走访古黟西递村.....	(17)
六、颐和园里囚禁皇帝的宫室.....	(21)
七、反映近代革命斗争史的三座丰碑.....	(23)
参观篇	(30)
一、博物馆的社会功能.....	(30)
二、博物馆的类型.....	(33)
三、怎样参观博物馆.....	(35)
四、博物馆简介.....	(38)
1. 中国历史博物馆	(38)
2. 中国革命博物馆	(39)
3. 首都博物馆	(40)
4. 中国人民革命军事博物馆	(41)
5. 中国钱币博物馆	(42)
6. 中国航空博物馆	(43)
7. 中国体育博物馆	(45)
8. 陕西历史博物馆	(46)

9. 中国人民抗日战争纪念馆	(46)
10. 辽沈战役纪念馆	(47)
11. 抗美援朝纪念馆	(49)
12. 梅兰芳纪念馆	(50)
13. 故宫博物院	(50)
14. 北京石刻艺术博物馆	(52)
15. 北京蜡像馆	(53)
16. 中国科学技术馆	(54)
17. 中国地质博物馆	(55)
18. 北京自然博物馆	(57)
19. 黑龙江省博物馆	(58)
20. 内蒙古自治区博物馆	(59)
收集篇	(61)
一、收集钱币	(62)
二、收集邮票	(81)
写作篇	(96)
一、概述	(96)
二、取材——历史习作的第一步	(103)
三、构思——历史习作的第二步	(110)
四、写作——历史习作的完成	(114)
制作篇	(126)

考 察 篇

我们伟大的祖国以具有五千年光辉灿烂的文明历史而享誉世界。丰富多彩的历史遗存,星罗棋布的文物古迹,为壮丽的山河增添了无限的魅力。今天我们去考察遗迹,绝不是为了发思古之幽情,而主要是为了吸取丰富的文化营养,学到教科书上所讲不到的具体形象的历史知识,进一步培养爱国主义情操,以提高建设社会主义精神文明的自觉性。为此,我们按中国历史发展的顺序,选择几处有代表性的史迹向少年朋友们加以介绍。

一、寻访孟母三迁的足迹

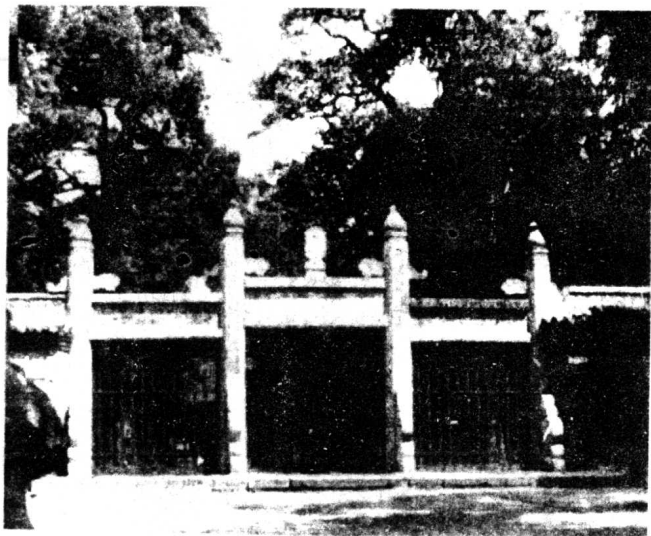
位于山东省东南部的邹县,是个风光秀丽、人文荟萃的地方,这里更是由于两千多年前的战国时期诞生了大思想家、大文学家和大教育家孟轲而闻名于世。至今,分布在县城各地的孟庙、孟府、孟林(墓地)等著名古迹,吸引大批游客前去参观、瞻仰和凭吊。人们在肯定孟子对我国古代学术文化所作贡献的同时,纷纷议论起从小把孟子哺育成材的孟母来,赞扬这位古代平凡的妇女所做出的不平凡的事迹。在这些事迹中,有关孟母三迁的故事千百年来流传不衰,也是人们来到邹县参观访问的主要话题。现在就让我们到今天的邹县,寻找

一下孟母三迁的足迹吧。

在距离今天邹县县城北面 20 多里的凫(fú)村,是二千多年前孟子的诞生地。孟子幼年丧父,家中生活困苦,只能依靠母亲纺织为生。孟子从小聪明好学,模仿性极强。村边有一片小树林,是孟子和小伙伴们经常玩耍的地方,这里离一块墓地很近,经常有些办丧事的人家吹吹打打抬着棺材从此处经过。时间一长,年纪幼小的孟轲也就模仿起来,有时把双手放在嘴边学作吹鼓手,有时以手掩面作出哭泣状,像个送殡的家属,也有时和其他小孩一起做挖土埋棺的游戏。孟母发现了这种情况,认为对孟轲的成长很不利,决心迁居,于是就把家搬到庙户营来。

今天的庙户营村还保留有当年孟家母子居住过的遗址。遗址的面积不大,小小的院落,北房三间,朴实无华。据说当年的庙户营街相当热闹,店铺很多,从早到晚人流熙熙攘攘,叫卖声、讨价声、嬉笑吵闹声不绝于耳。在这样的环境影响下,小孟轲耳濡目染,有时也就不自觉地吆喝起来,说一些市场上商贩们的交易用语。这种情况又引起了孟母的关注,看来庙户营也不是久居之所。为了把孩子引上正路,孟母决心再次迁居。

孟母第三次迁徙的地点是在今邹县南门,当时的学宫附近。刚搬来不久,聪明的小孟轲就被这里的琅琅读书声所吸引。孟母一打听,在学宫教书的先生是大名鼎鼎的孔子之孙子思的门生,很有学问。孟母看到孟轲不仅常在学宫窗外聚精会神地听讲,而且当先生带领学生演习从西周传下来的一些礼仪时,孟轲也跟着做起来。孟母下决心省吃俭用,把孟轲送到这位教书先生那里,成为学宫中的一名正式学生。



山东邹县孟子庙

孟轲入学后，孟母并没有完全放下心来，撒手不管，而是时刻注意着小孟轲在学宫中的表现。一天，还没有到放学时间，孟轲就回到了家中。看到这种情况，平时严格注意家庭教育的孟母，顺手拿起剪刀将织机上刚刚织好的麻布剪断。她流着泪对小孟轲说：“对待学习，要持之以恒，马糊不得，一旦放松，就像这剪断的布一样，前功尽弃，你要永远记住这一点啊！”在孟母的严格教诲下，孟轲更加勤奋学习，终于成了被后人称为“亚圣”的著名学者。

孟子刻苦学习的精神和后来在学术上的成就，值得后人学习和继承。然而孟母为了把孟轲教育成材，先后三迁、断机教子的事迹，也堪称后世的楷模。今天，在邹县的众多古迹中，有关孟母的遗迹仍然保存不少。在历史悠久的邹县孟庙

的五层院落中，最后一层的大殿就是孟母殿。在今邹县城北马鞍山麓建有孟母林，是孟母长眠之所。这里林木茂密繁盛，高大的孟母茔墓和享殿规模宏大，享殿里供奉着孟母坐像。孟母林离孟子诞生地凫村不远，人们为了纪念这位古代杰出妇女，还保存着孟母泉、孟母井等古迹。

同学们，山东邹县的文物古迹很多，我们去参观游览时，不但要加深对我国古代大学者孟子事迹的了解，同时也要寻访一下有关孟母三迁的足迹。从“三迁”的故事中，你能悟出一些什么道理呢？

二、到西安 学唐史

位于八百里秦川中央的西安城，是闻名世界的中国古都。在这里建都的朝代先后有十个之多，前后达千年以上，特别是距今一千多年前的唐朝，在这里建都二百多年，是我国封建社会的鼎盛时期。今西安城的前身——唐都长安，是当时世界上经济繁荣、规模极大的国际性大都市。其城市建筑面积是后来的明西安城的七倍多。唐朝历史上许多重大事件都和这里息息相关。现在就让我们到西安去寻找当年的历史遗迹，重温一下唐史吧！

(一)

来到西安，首先让我们到离火车站不远的唐大明宫遗址去浏览一下吧。大明宫遗址现已成为全国重点文物保护单位。这里曾是唐朝初年以后的政治中心和皇帝住所。虽然后

来已成为废墟,但今天仍有遗址可寻。经考古探测查明,大明宫宫殿群遗址东西宽 1500 米,南北长 2500 米,占地面积超过了明清时期的北京皇宫。大明宫的正殿是含元殿,经考古发掘得知,含元殿的殿基高出地面 15 米;全殿东西宽 76 米,南北长 41 米;殿阔十一间,进深四间,与北京故宫太和殿的建筑规格十分相近。唐高宗、武则天、唐玄宗等唐朝皇帝举行盛典、临朝议事,接见少数民族首领、外国使节,大都在此进行。



大明宫含元殿示意图

唐朝著名诗人王维所作《和贾至舍人早朝大明宫之作》一诗,曾描写当时在大明宫内,唐朝皇帝朝会时的盛况:

绛帟鸡人报晓筹,尚衣方进翠云裘。

九天阊阖开宫殿,万国衣冠拜冕旒。

日色才临仙掌动,香烟欲傍衮龙浮。

朝罢须裁五色诏,佩声归到凤池头。

诗中的意思是说:戴红色头巾的卫士高喊早朝的时间已到,为皇帝管理服装的尚衣局人员忙将绣有彩饰的袍服为天子穿上,层层叠叠的宫殿大门陆续打开,前来的各国使节相继朝拜了皇帝;当阳光照进含元殿时,作为仪仗的羽扇微微掬动起来,轻轻的香烟紧紧环绕住皇帝的龙袍;在这次大明宫朝会

之后，作为中书舍人的贾至赶忙要替皇帝起草诏书；现在只能听到舍人身上所带玉佩相碰之声，逐渐传到了中书省所在地的凤池了。这首诗写了早朝前、早朝中和早朝后三个阶段，描绘出了大明宫早朝的气氛和唐朝皇帝的威仪，衬托出唐朝一统天下的强盛局面。

大明宫中的麟德殿也是一座有名的宫殿。麟德殿由前中后三大殿组成，经测定，其遗址东西宽 77 米，南北长 130 米，气魄之大超过了北京故宫的太和殿。据记载，离麟德殿不远的西边就是当时的翰林院，任过翰林供奉的李白和左拾遗的白居易等人曾在此任职。总之，今天走在大明宫遗址上，唐史上一幕幕的大事会浮现在我们眼前，不禁使我们陷入历史的沉思之中。

(二)

“贞观之治”，奠定了唐朝强盛的基础，而贞观之治的形成是和唐太宗李世民的作用分不开的。唐太宗去世后，埋葬他的陵墓——唐昭陵便成了后世人们凭吊的地方。今天这里也已被列为全国重点文物保护单位。昭陵位于西安西北面的陕西省礼泉县境内的九嵎(zōng)山主峰上。这里海拔 1188 米，周围沟壑纵横，气势磅礴，衬托出唐太宗一生不平凡的事迹，并且也开创了唐朝帝墓因山为陵的制度，以示崇尚节俭，构成了唐陵的一大特色。

由于年代久远，再加上多次战乱的破坏，昭陵的地面建筑仅存遗迹。然而从这些遗迹中仍能反映出当时唐帝国的强盛。例如在陵山南面的献殿遗址中，曾出土了一件鸱吻(屋脊上的装饰物)。这件鸱吻达 150 公斤重，由此可见，这座供祭祀的殿堂一定是非常宏大的。陵墓附近曾有 14 位少数民族首领

的石雕像，现仅存“突厥答布可汗阿史那杜尔”、“焉耆王龙突骑支”、“吐蕃赞普弄赞”等题名像座，反映了在唐太宗统治的贞观年间，中央政府与边疆少数民族的联系有了进一步加强，反映了“贞观之治”的局面是由当时各族共同缔造的。

在昭陵内，唐太宗还创立了陪葬制度，即准许皇亲、勋戚、功臣、名将，以及他们的后代身后进园陪葬。在当时的百官看来，这是皇帝给予的一种殊荣，纷纷争取身后陪葬，因而昭陵的陵园面积很大。全园周围 60 里，面积达 30 万亩，现地面上还存有墓冢 200 多座。唐朝的一些著名人物如魏徵、房玄龄、李靖等都埋葬在这里。现昭陵博物馆位于唐初名将李勣(jī，即徐懋功)的墓旁。这座墓的墓表由三个大夯(hāng)土堆组成，象征着他生前在阴山、铁山和乌德鞑山所建立的三次战功。陪葬制的建立表明唐太宗对人材的重视和笼络，从一个侧面反映了“贞观之治”形成的背景，

从已发掘的陵园各墓中出土了大量文物和墓志、墓碑，这些文物保存了许多有价值的史料，从另一侧面反映了唐朝前期文化艺术的繁荣。例如，太宗陵前的石刻六匹骏马雕像，简称“昭陵六骏”，是难得的艺术珍品。这是唐太宗为了纪念他一生中曾骑过的六匹骏马所取得的赫赫战功而刻制的。这六骏分别刻在高 1.6 米、宽 2 米的石板上。相传“六骏”的原图出于当时大画家阎立本之手，以其造型活泼、技法精致、形象逼真而闻名于世界。遗憾的是，在民国初年北洋军阀统治时期，六骏中的“飒露紫”和“拳毛騧(guā)”两块石刻被美国文化特务盗运到了美国。现其他四骏和这两骏的复制品在陕西省博物馆内展出。陵园内所发掘出来的墓志、墓碑大多出于书法名家之手，如温彦博的墓碑是欧阳询书写的，房玄龄的墓碑是

褚遂良书写的。这些墓碑书刻都是难得的书法珍品。

(三)

对外开放,加强同周边国家开展经济文化交流,是唐朝出现繁盛局面的原因之一。在今天的西安城还保存着不少这方面的历史遗迹。著名的大雁塔所在地的慈恩寺,是大佛学家、旅游家和翻译家玄奘由天竺(古印度)回国后翻译佛经之所。玄奘先后译经 1335 卷,将近 1300 万字,并写成《大唐西域记》。这本书记载了玄奘西行所亲身经历的大小 110 个国家以及从传闻得知的 28 个国家的山川、城市、物产、习俗、风土人情等内容,是研究印度、尼泊尔、巴基斯坦、孟加拉等国及中亚等地古代历史地理的重要资料,一向为世界各地学者所重视,已先后译成英、法、日等国文字。这从一个侧面反映了唐朝时期中外文化交流的盛况。

今天西安城南的兴庆宫公园是在唐玄宗时期所建兴庆宫遗址的基础上重建的。1979 年在园内新建的阿倍仲麻吕纪念碑,广泛引起游人的注意。阿倍在 16 岁时随日本遣唐使来华,当时正值我国封建社会的盛世——唐玄宗开元年间,他先在长安国子监太学读书,后来参加科举考试,考中了进士,在唐政府中任职,直至三品,起中国名为晁衡,与当时著名诗人王维、李白等建立了深厚的友谊。后来他决定回国,吟诗抒发怀乡之情:“翘首望东天,神驰奈良边。三笠山顶上,想又皎月圆。”后来李白听说他在海上遇难的消息,悲痛地写了《哭晁卿衡》一诗:“日本晁卿辞帝都,征帆一片绕蓬壶。明月不归沉碧海,白云愁色满苍梧。”以后晁衡遇救,又辗转回到长安,继续任职,直至逝世。1979 年,为了纪念阿倍留唐一千二百周年,特建石碑。以上两首诗就刻在碑上,以示永久纪念。