

天豹圖

上海古籍出版社

古本小說集成

《古本小說集成》編委會編

天
豹
圖
上

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周 林 鮑正鵠 顧廷龍

編委

安平秋 李田意 李致忠 柳存仁

侯忠義 馬幼垣 袁世碩 徐朔方

章培恒 楊牧之 魏同賢

前言

董馥棠

《天豹圖》十二卷四十回，牌記署「繡像天豹圖傳」，廈門豐勝書坊藏板。作者不詳。書前有序，末署「嘉慶開逢閏茂暢月三影張氏題於鷺門城東醉墨軒書屋」，知序作於嘉慶十九年（一八一四），作者居鷺門，即廈門。

本書是一部描寫英雄俠義除姦反暴的小說，其主旨與清中葉後大量問世的英雄俠義小說相同。小說問世後，頗受民間歡迎，很快便被改編為彈詞。彈詞易名《天寶圖》，一名《繡像英雄奇緣傳》，五十七回，題隨安散人著，今見最早刊本有道光十年（一八三〇）刻本。丁日昌同治七年（一八六八）查禁淫詞小說，小說《天豹圖》及彈詞《天寶圖》均在查禁目內。後世搬演此故事的戲曲，有京劇《天寶圖》，閩劇、粵劇《天豹圖》，莆仙戲《蟠桃山》，閩西木偶戲《鬧華府》等。彈詞將小說發生的時代由明代成化年間上推至元朝，對書中人名、地名及部分情節作了改動；戲曲則或從小說，或依彈詞。

本書現存最早刊本即豐勝書坊本，後有道光六年（一八二六）英秀堂刊小本，前有該年張氏所作序。民國初萃英書局石印，改題「繡像劍俠飛仙天豹圖」，六卷四十回。現據日本東洋文庫所藏豐勝書坊本影印。

嘉慶十九年鵠

繡像天豹

圖傳

廈門豐勝
書坊藏板

序

若夫指帝天而喻美賦雲
雨以傳奇此固小說家鏗金
戛玉多存熒晚之詞是世
之不可與莊語也然謂柳
絮之才罕柏舟之操如雪

之媛因崩城之列象華之嫔
多同車之竹芾羅之妹龐生
臺之守竊矣之姬望墜樓之
志琴心之女之援梭之貞以哉
竹箭不花芙蓉寡蒨豈非
騷人墨客借古人以澆胸

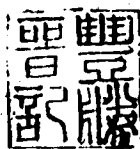
中壘塊如細閱此書寓旨
隱躍如諷如嘲余在浩然之
氣耳親施碧霞賣身壘母
陷入帑穴終保完璞李榮
春伏羲疎財臨大節而不可
奪花錦章專國柄弒害忠

良花子能倚父勢導情恣
邪強佔人家三十一女難逃治
少淫風不保妻子父子聚塵
忝不知倣尚邪弑君儲位若
此弟危老祖預知陶天豹
指點諸英雄以去救駕奸

相滿門乃能伏誅則施必顯之
輩聚集蟠蛇山豈不幾之乎
為子冠也耶予親古今書籍
多矣如江如海之才儒墨旅人
集傾國似城之句未若去天豹
圖一書包羅忠孝罔乖大雅

生胆豪神雋所及也至浩然
之氣不可及也序

嘉慶癸逢閏茂暢月三影張氏
題於鷺門城東醉墨軒書屋



花錦章



李榮春



花子能



天為國專象

花賽金



施碧霞



紅花

