

中华文化经典基础教育读本（四）

三

中华孔子学会组编 蒋庆 选编

礼记

选



大成书库 国学书系

中国教育学会十五申报课题实验用书

高等教育出版社

中华文化经典基础教育读本(四)

lǐ jì xuǎn
《礼记》选

中华孔子学会组编

蒋 庆 选编

高等教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

《礼记》选 / 蒋庆选编: 中华孔子学会组编. 北京:
高等教育出版社, 2004 重印
中华文化经典基础教育读本(四)
ISBN 7-04-015377-7

I. 礼... II. ①蒋... ②中... III. 汉语拼音 - 儿童
读物 IV. H125.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 015587 号

策划编辑 张 芸 责任编辑 云 子 封面设计 牛 牛 责任绘图 王 琪
版式设计 王 莹 责任校对 朱惠芳 责任印制 孔 源

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街 4 号
邮政编码 100011
总 机 010-58581000

购书热线 010-64054588
免费咨询 800-810-0598
网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>

经 销 新华书店北京发行所
印 刷 北京新丰印刷厂

开 本 787 × 1092 1/16
印 张 5.25
字 数 70 000

版 次 2004 年 4 月第 1 版
印 次 2004 年 12 月第 3 次印刷
定 价 8.00 元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换。

版权所有 侵权必究

物料号:15377-00

顾问(按姓氏笔画排序)

牛实为 任继愈 汤一介 杨叔子 张岱年 顾明远

学术专家委员会(按姓氏笔画排序)

王中江	王守常	王志远	王炳照	王殿卿	方立天
卢乐山	司马云杰	朱小蔓	刘国强	羊涤生	牟钟鉴
杜维明	杨新民	李玉洁	李 申	李存山	李景林
何乃川	何兹全	何光荣	余敦康	张立文	张岂之
张学智	张祥平	张祥龙	张增顺	周桂钿	庞 朴
钱 逊	郭齐勇	郭齐家	郭预衡	黄 济	萧启宏
葛荣晋	董乃强	湛 如	楼宇烈	蒙培元	滕 纯

编委会主任

郭齐家

编委会副主任

李 湧 郑惠坚

编委会成员(按姓氏笔画排序)

王逸夫	石峻湜	朱积友	麦里昂	肖祖修	吴研霆
张 芸	范必萱	金 政	黄明珠	蒋昆池	裴文重

特约审读(按姓氏笔画排序)

何毓玲 张联荣 金 英 南宝顺 袁晓波 钱 逊

学术指导机构

国际儒学联合会	中央教育科学研究所
中国教育学会	武汉大学哲学学院
中国文化书院	武汉大学中国传统文化研究中心
北京师范大学教育学院	北京市东方道德研究所
中国人民大学孔子研究院	

支持单位

国际教育基金会

中华文化经典
基础教育系列丛书

張岱年題



2004年2月26日

时年九十五

觀乎人文。

以化成天下。

為中華文化經典基礎教育

系列叢書題

湯一介



甲申年春

前言

温家宝总理 2003 年 12 月 10 日在美国哈佛大学发表题为“把目光投向中国”的演讲。他说:“中华文明,以其顽强的凝聚力和隽永的魅力,历经沧桑而完整地延续了下来。拥有 5000 年的文明史,这是我们中国人的骄傲——中华民族的祖先曾追求这样一种境界:‘为天地立心,为生民立命,为往圣继绝学,为万世开太平。’今天,人类正处在社会急剧大变动的时代,回溯源头,传承命脉,相互学习,开拓创新,是各国弘扬本民族优秀文化的明智选择。我呼吁,让我们共同以智慧和力量去推动人类文明的进步与发展。我们的成功将承继先贤,泽被后世。”

据此精神,我们选编了《中华文化经典基础教育读本》(简称《读本》)。本《读本》所选是中华文化经典中的必读精华。所谓中华文化经典,是指中国历史上长期公认的体现圣贤义理之学的诸经典,即六经、四书、诸大儒代表作以及具有深远影响的选本;所谓精华,是指诸经典中最能体现圣贤义理的核心价值,即最能体现常道常理所蕴涵的思想精髓;所谓必读,是指作为一个文化意义上的中国人必须了解的最基本的经典内容,即不了解这些经典内容就不能成为一个文化意义上的中国人。因此,《读本》编订的直接目的,是为了给中国所有的儿童提供一个诵读中华文化经典的最基础的教本。中国文化的复兴必须从娃娃抓起,儿童背诵中华文化经典,从小在心中埋下中国圣贤义理之学的种子,长大成人后自然会明白中国历代圣贤教人做人做事的道理,即懂得内圣外王、成己成物、知性知天的道理,从而固守之、践履之、证成之,将圣贤的教诲融入自己生命成长的历程,积极地去参与历史文化的大创造,努力做到赞天地之化育而与天地参。如此,固是儿童将来之福,更是中华文化复兴之幸,亦是编订本《读本》的期望所在。

《诵本》适合于三种诵读类型：胎教诵读类型、学龄前儿童诵读类型、小学生诵读类型。

《诵本》一至十二册设计为日课诵本，每课一百字左右，根据儿童经典诵读的经验，儿童一般半小时反复诵读后可以记住。儿童家长、幼儿园教师、小学教师、社区读经班教师可以根据具体情况，采取四种诵读法：系统日课诵读法、系统散课诵读法、自由选择诵读法、系统加速诵读法。

郭齐家 蒋 庆

序 言

中华民族有着优秀的文化传统,它对于中华民族的成长壮大,对于推动中国社会的发展,有着极为重要的作用,是中华民族发展的内在思想源泉。中华文明绵延几千年而不衰,原因固然很多,但其中一个很重要的原因,就是我們有着共同的、优秀的文化传统。它具有强大的民族凝聚力。只要是炎黄子孙,无论是生活在祖国的大地上,还是远离祖国,都忘不了这种传统。它像我们祖先的血液一样,流动在我们每一个中国人的血管中,只要一提到中华民族,每个中国人都会热血沸腾,情绪激扬。

在中华民族的文化传统中,经典古籍构成了它的核心。经典古籍不仅传承着中华民族奋斗的历史,而且传承着中华民族的基本精神。中华文化被称为伦理型文化。它的精华被世界誉为中华美德。它对于增强民族内聚力、振奋民族精神、整合群体价值、协调社会秩序有着极其重要的作用。中华传统美德有着丰富的、系统的内容。它包含着:个人与国家的关系,例如:“天下兴亡,匹夫有责”,“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”等;个人与他人的关系,例如:“与人为善”,“诚信待人”,“己所不欲,勿施于人”等;个人自身修养的问题,例如:“志存高远”,“自强不息”,“富贵不能淫,贫贱不能移,威武不能屈”等;而且把个人、集体、国家联成一体,例如“修身、齐家、治国、平天下”。这样一种伦理价值体系,在别的国家是很少见的。中华传统美德构成了中华民族的精神。

今天,弘扬中华传统美德有着十分重要的现实意义。这是因为:

第一,社会的现代化带来了价值观念的冲突。在这场冲突中要不要保持传统美德,关系到中华民族的前途问题。作为意识形态的价值思想体系是生产关系的反映,新的生产关系的建立必然要伴随新的价值思想体系的

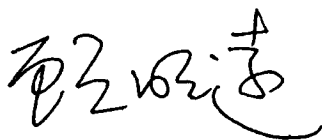
建立。但是,新的价值思想体系的建立不是凭空臆造的,而是在对旧的价值思想体系的批判和改造中发展起来的。今天我们提倡弘扬中华传统美德就是要将中国传统价值思想体系中的优秀精华发扬光大,把它和现代化结合起来,创建社会主义现代化的新文明,促进社会主义现代化建设。邓小平理论提出要有中国特色的社会主义强国,特色在哪里?我的理解一是社会主义的,二是有中国文化底蕴的。弘扬中华传统美德才能把我国的社会主义建设得有特色。

第二,在频繁的国际交往中带来了许多外来的,特别是西方的价值观念。“麦当劳文化”正在侵蚀着中国文化。对于西方文化,包括它的价值观念,我们不是一概排斥,而是要加以选择和改造。选择先进的优秀的精华,例如他们的科学精神、民主精神、开放意识、进取精神等。同时要摒弃一切腐朽落后的,或者适合于西方,而与我国国情不符的价值观念。弘扬中华美德就是要振奋民族精神,抵制一切不健康的价值观念的侵蚀,树立健康的社会主义新美德。

第三,当前青少年道德教育的现状迫切要加强中华美德的教育。长期以来,我国道德教育中存在理想化、空泛化、形式化的缺点。青少年知道一些空洞的大道理,但对最初步的道德要求却不清楚,不实行;不能判断现实生活中丑恶的东西,有的甚至还受到社会上丑恶行为的影响。因此极需要告诉他们中华美德是什么,让他们知道中华民族创造了中华传统美德,同时又是在中华传统美德的哺育下壮大发展起来的;今天我们要建设祖国,复兴中华,需要身体力行,发扬中华传统美德,遵守“爱国守法、明礼诚信、团结友善、勤俭自强、敬业奉献”的公民道德。今天为祖国的繁荣富强努力学习,明天为全面建设小康社会做出贡献。十六大提出要用20年的时间全面建设小康社会。在这20年中,我们现在在校学习的青少年将成为建设的骨干。他们的成长将关系到中国传统美德能否传承下去,关系到全面建设小康社会的成败问题。

中华传统美德教育要从小抓起。从小让他们身体力行,形成习惯。我

国古代的思想家、教育家就懂得这个道理,为了让少年儿童牢记各种行为规则,编写了许多通俗易懂,朗朗上口的读本和格言。例如《三字经》、《千字文》等,一方面让儿童识字学知识,另一方面学习传统美德,身体力行,铭记在心,从而形成习惯。这些读本今天当然不能再用了,里面有许多封建的东西,但是其中有许多代表中华传统美德的格言还是应该传承下去。因此,我们应该有新的读本,选择代表先进文化的中华传统美德的格言编纂成册,让青少年广为传诵,并指导他们努力实践,从而推动社会精神文明建设。因此,高等教育出版社汇编出版《中华文化经典基础教育丛书》,很有意义。选择经典古籍中适合青少年阅读、并具有时代生命力的内容,让青少年阅读背诵。有些内容可能一时还不能理解,但随着年龄学识的增长,他就会懂得其中深奥的道理。我小时候也读过一点四书五经,如小时候背《大学》,“大学之道,在明明德,在亲民,在止于至善”,当时并不明白,现在才理解它的教人做人的道理。“己所不欲,勿施于人”也是小时候读《论语》时背诵的,现在成为我的座右铭。可见,小时候趁记性好的时候读点、背点古籍是很有好处的。当然,我不提倡如过去意义上的读经。中国的四书五经主要内容是宣扬封建道德,与今天倡导的民主和科学精神是格格不入的。但是经典中不乏待人接物的公共道德和教人修身养心的道理,即前面说到的中华民族文化的精华,这是我们今天仍然要继承和发扬的。选择这些内容让青少年阅读和背诵,会使他们受用一辈子。



2004年1月19日

出版说明

一 本丛书为“中华孔子学会”推荐教材,是全国“儿童读经评比活动”的统一用书。

本丛书所选都是中国古代文化中的经典,都是古代私塾、书院、官学中必读的经典。本丛书供读者背诵用,所以叫《诵本》。

二 本丛书有许多字的注音在《新华字典》等辞书中是查不到的,它们是按古籍注音,如“平平”注作“piánpián”,“振振”注作“zhēnzhēn”等,诵读时需要注意。

三 丛书中有些文句过长,需要分成短节才易于背诵,但语义连贯又不宜标点,便以“~”隔开。

四 本丛书的假借字以其本字注音,古今字以今字注明,异体字以正字注明。凡注明的字都在原字右侧以字符底纹小字标出。

目 录

《礼记》选

朱熹序	(三)	《经解》选	(四四)
《曲礼》选	(六)	《儒行》选	(四九)
《礼运》选	(一三)	《礼记》曾子论孝选	(五七)
《学记》选	(一六)	《礼记》粹言选	(六〇)
《乐记》选	(二〇)	《大戴礼记》选	(六五)
后记			(六八)

欽定四庫全書

禮記注疏卷三十七

漢鄭氏注 唐陸德明音義 孔穎達疏

樂記

凡音之起由人心生也人心之動物使之然也感於物而動故形於聲注宮商角徵羽雜比曰音單出曰聲形猶見也音義徵張里反後放此比聲相應故生變注樂之器彈其宮則衆宮應然不足樂是以變之使雜也

欽定四庫全書

禮記注疏卷三十七

易曰同聲相應同氣相求春秋傳曰若以水濟水誰能食之若琴瑟之專一誰能聽之音義應應對之應篇內同彈徒丹反樂音戚羽旄謂之樂注于盾也戚斧也武舞所執也羽翟羽也旄牛尾也文舞所執周禮舞師樂師掌教舞有兵舞有干舞有羽舞有旄舞詩曰左手執籥右手秉翟音義說音毛盾本又作捕述允反疏正義曰此一節論樂又音允翟當秋當羊灼反本之事章句既多各隨文解之名為樂本者樂以音聲為本音聲由人心而生此章備論音聲起於人心故名樂本此樂本之中論

纂圖互註禮記卷之七

禮運第九 三王相變易及陰陽雜之

禮記

鄭氏注

昔者仲尼與於蜡賓蜡者索也歲十二月合衆樂於蜡賓之事畢出遊於觀之上喟然而嘆觀也孔子見魯君不樂於此又嘆息苦哉反說文大仲尼之嘆蓋嘆魯也言偃在側曰君子何嘆言偃曰孔子曰大道之行也與三代之英立未之逮也而有志焉大道謂五帝時也後漢書之末者逮宣而反下大皆同為子為反下大皆同為子為反大道之行也天下為公選賢與能講信修睦公謂世也故人不獨親其親不獨子其子道廣也使老有所終壯有所用幼有所長矜寡孤獨廢疾者皆有所養無遺也男有分女有歸男有分男有分男有分其不處者則謂之鰥寡鰥寡者謂之鰥寡此言其不處者則謂之鰥寡此言其不處者則謂之鰥寡天下為家傳云天下為家各親其親各子其子各親其親各子其子貨力為己貨力為己大人世及以為禮城郭溝池以為固大人世及以為禮城郭溝池以為固以睦兄弟以和夫婦以設制度以立田里以尊卑知以功為己故謀用是作而兵由此起以功為己故謀用是作而兵由此起孔子曰正君臣孔子曰正君臣

lǐ jì xuǎn
《礼记》选

第 1 课

zhū xī xù

朱 熹 序

lǐ yí sān bǎi wēi yí sān qiān jiē chū yú
礼 仪 三 百 ， 威 仪 三 千 ， 皆 出 于

xìng fēi wěi mào shì qíng yě bǐ fū yě rén
性 ， 非 伪 貌 饰 情 也 。 鄙 夫 野 人 ，

cù rán jiā jìng qūn xún xùn què ér bù gǎn
卒 然 加 敬 ， 逡 巡 逊 却 ~ 而 不 敢

shòu sān chǐ tóng zǐ gǒng ér qū shì bào fū hàn
受 ； 三 尺 童 子 ， 拱 而 趋 市 ， 暴 夫 悍

zú mò gǎn xiá yān bǐ fēi sù yǒu yú jiào
卒 ~ 莫 敢 狎 焉 ； 彼 非 素 有 于 教 ~

yǔ yāo yù yú rén ér rán yě gài qí suǒ yǒu yú
与 邀 誉 于 人 而 然 也 ， 盖 其 所 有 于

xìng wù gǎn ér chū zhě rú cǐ gù tiān zūn dì
性 ， 物 感 而 出 者 如 此 。 故 天 尊 地

bēi lǐ gù lì yǐ lèi jù qún fēn lǐ gù
卑，礼固立矣；类聚群分，礼固
xíng yǐ
行矣。

第2课

rén zhě wèi hū tiān dì zhī jiān lì hū wàn
人者，位乎天地之间，立乎万
wù zhī shàng tiān dì yǔ wú tóng tǐ wàn wù yǔ
物之上。天地与吾同体，万物与
wú tóng qì zūn bēi fēn lèi bù shè ér zhāng
吾同气。尊卑分类，不设而彰。
shèng rén xún cǐ zhì wéi guān hūn sāng jì
圣人循此，制为冠、昏_婚、丧、祭、
cháo pìn shè xiǎng zhī lǐ yǐ xíng jūn chén
朝、聘、射、飧之礼，以行君臣、
fù zǐ xiōng dì fū fù péng yǒu zhī yì qí
父子、兄弟、夫妇、朋友之义。其
xíng ér xià zhě jù yú yǐn shí qì fú zhī yòng
形而下者，具于饮食器服之用；
qí xíng ér shàng zhě jí yú wú shēng wú xiù zhī
其形而上者，极于无声无臭之
wēi zhòng rén miǎn zhī xián rén xíng zhī shèng rén
微。众人勉之，贤人行之，圣人
yóu zhī lǐ zhì zé zhì lǐ luàn zé luàn lǐ
由之。礼治则治，礼乱则乱；礼