

中学生作文素质教育及考试指导

BOOK
— 天下图书 —

高中新课程作文丛书

高考

话题作文

◎ 精选全国典范模拟话题120个

◎ 荟萃最新高考作文素材1000余条

◎ 全面解读高考话题作文得分技巧

◎ 深度破解高考话题作文思维规律

新课标作文
贾平凹题



阿来 孔有君
丛书主编 本册主编
顾问 唐惠忠



BOOK
— 天下图书 —

重庆出版集团
重庆出版社

高中新课堂作文丛书

高考话题作文

顾 问 阿 来
丛书主编 孔有君
本册主编 唐惠忠

图书在版编目(CIP)数据

高考话题作文/唐惠忠编. —重庆:重庆出版社,
2005

(高中新课堂作文/孔有君主编)
ISBN 7-5366-7542-9

I. 高... II. 唐... III. 作文课—高中—升学参考
资料 IV.G634.343

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 147850 号

高中新课堂作文丛书
高考话题作文
GAOKAO HUATI ZUOWEN

丛书主编 孔有君
本册主编 唐惠忠
责任编辑 杨进之
封面设计 唐小慧
版式设计 袁 满 刘南星

出 版 重庆出版社(重庆长江二路 205 号)
发 行 重庆市天下图书有限责任公司
经 销 新华书店
印 刷 重庆大学建大印刷厂印刷

开 本 787mm×1 092mm 1/16
印 张 17
字 数 280 千
版 次 2006 年 1 月第 1 版
印 次 2006 年 1 月第 1 次印刷
印 数 1~19 000 册

ISBN 7-5366-7542-9/G·2483
定 价 20.00 元

新课堂作文

贾平凹题

贾平凹 当代著名作家，现任中国作家协会理事、陕西作家协会副主席、《美文》杂志社社长兼主编等职。散文代表作《丑石》曾入选中学语文教材。

充沛的情感，无拘的想象，
严格的训练，三者相辅相
成，造就优美的辞章。

——为“新课标·分级必读书”题

阿来

阿来 藏族，当代著名作家，现任《科幻世界》杂志社社长兼总编等职。著有诗歌集、散文集、小说集多部，其长篇小说《尘埃落定》荣获茅盾文学奖。

目 录

第一章 高考话题作文备考讲座

★第一节 高考话题作文复习案例	1
★第二节 高考命题作文复习案例	17
★第三节 高考材料作文复习案例	29
★第四节 高考小作文复习案例	44

第二章 话题作文分类导写·题型篇

★第一节 以问领写,化虚为实(“概念”类话题作文导写)	50
★第二节 剪得断,“理”不乱(“关系”类话题作文导写)	60
★第三节 当心无形的镣铐(“限制”类话题作文导写)	75
★第四节 研究情境,吃透题意(“情境”类话题作文导写)	83
★第五节 思接千载,视通万里(“闲思遐想”类话题作文导写)	94
★第六节 撩起神秘的面纱(“哲理蕴涵”类话题作文导写)	102
★第七节 见仁见智,辩证分析(“思辨争议”类话题作文导写)	111
★第八节 精选话头,展示个性(“多头”类话题作文导写)	121

第三章 话题作文分类导写·内容素材篇

★第一节 两耳要闻窗外事(“社会热点”类话题作文导写)	131
★第二节 无尽的人生咏叹(“品味人生”类话题作文导写)	144
★第三节 给道德以应有的地位(“自我修养”类话题作文导写)	162
★第四节 比天空更辽阔的是心灵(“心理·荣誉”类话题作文导写)	172
★第五节 时尚流行我心定(“文化·时尚”类话题作文导写)	184

★第六节 腹有诗书气自华(“读书·求知”类话题作文导写)	194
★第七节 你的欲望,我的悲怆(“自然·环保”类话题作文导写)	205
★第八节 不能没有爱(“亲情·友爱”类话题作文导写)	214
★第九节 民族发展的不竭动力(“创新·个性”类话题作文导写)	224
★第十节 教育之根味苦,教育之果味甜(“教育视野”类话题作文导写)	234

附录一 2005 年高考满分作文成功诀窍例析	245
------------------------	-----

附录二 高考话题作文临场发挥的策略	255
-------------------	-----

“话题”索引

A

爱出者爱反,福往者福来	167
安	18

B

半与全	116
逼你成功	92
不留退路,才有出路	157

C

茶·酒·白开	130
沉着	122
出人意料和情理之中	63
传统与时尚	189
传钥匙的启示	224
穿鞋与走路	15
从默默无闻到一鸣惊人	43
从众效应	120

D

大气	122
代沟	42
读诗词名句随想	195
读书体验	200
郢人与匠石	42

F

飞翔	101
----------	-----

凤头、猪肚、豹尾	3
风险与回报	231

G

感悟个性	226
甘与苦	21

H

和而不同	14
花时间去	129
换个角度天地宽	92
换位	79
火星命运	100

J

借	53
解除心灵的监禁	178
解放	51
今年花胜去年红	18
进取心与平常心	120
精神家园	165
敬畏	211
竞争与人情	134
距离	10

K

空与实	73
快乐幸福与思维方式	62

L

流行文化的影响	30
---------------	----

M

满	43
梅·兰·竹·菊	130

每天淘汰你自己	28
梦想与创造	229
面对失去的事实	5

N

难与易	202
-----------	-----

P

平和	119
----------	-----

Q

迁就平庸	140
潜力	59
墙与门	98

R

让他犯错误	238
人生的风景	82
人生关怀	216
人生“三说”	157
人生哲理	150
人言可畏	27
人与自然	206
人在高三	235
如何面对新生事物	34
人与出	31

S

善待名利	175
涉世深浅与勇气	64
生活经验	219
生命中最重要事情	146
适度	103

守望	166
守住信念	152
水的联想	88
思维与方法	74

T

台阶	58
听话	239
土豆与土豆是不一样的	179
退一步想	112

W

位置和价值	2
为自己挖一口井	110
文化偶像	190
我们需要的教育	76
我是谁	109
我心中的父爱	214
我有一个梦	101

X

相信自己与听取意见	61
笑对	95
消息与筛子	110
孝心	218
心灵深处的较量	15
心是一扇无形的窗	173
心中的阳光	84
休闲与生活	190
学会怀念	24
学会欣赏	186
学习型社会	202

Y

钥匙	58
----------	----

钥匙与铁棒	41
一句话的力量	28
一生干好一件事	167
一枝一叶一世界	245
鹰与蜗牛	38
英雄	178
勇气	126
拥有与快乐	67
优势与成败	69

Z

在底层	139
在路上	16
遭遇挫折和放大痛苦	61
战胜对手与提高自己	74
展现自我	230
真正的爱	218
征服与适应	81
正气	126
直与曲	17
执著	163
只做命运的朋友	27
子女成材与平常心	239
自然的歌声	210
自然与心灵	210
自我珍惜	93
走路	156
最后的成功	106
最喜欢的一个形容词	184
做现代人	139

第一章

高考话题作文 备考讲座



第一节 高考话题作文复习案例



【考测重点】

所谓话题作文,指的是以提供一个有约束力的话题的形式,指明写作范围,启发思考,激活想象的一种命题形式。自1999年高考作文“假如记忆可以移植”引入话题作文以来,有人说它是作文改革的一次飞跃,它把套在语文作文教学身上几十年的立意、选材、文体枷锁抛入深海中,让写作享受前所未有的自由。话题作文的本质是鼓励创新,是让习作者就同一个谈话中心,各自陈述从不同角度、不同立场产生的观点,或联想到的经历与体验。

话题作文与以往的材料作文相比,最大的还别是“话题作文的核心是话题”(教育部考试中心张伟明先生语),话题作文提供的材料,不像以往的材料作文那样,是立意的出发点和归宿点,它只是命题者所做的“作前指导”,是引发考生思考的一个“由头”,是启发考生打开思路的一个“例子”,是“举一反三”的“一”,而材料作文行文的主旨要与材料相吻合。此外,从文体上说,话题作文淡化了文体,只要没有特殊限制,除了记叙文、议论文外,写成散文、诗歌、小说、剧本等都是允许的,而材料作文常常是写记叙文或议论文。再从结构上看,材料作文中的“料”是必须使用的,如果是议论文,一般应放在文章开头作为引出论点的依据,而话题作文的材料,用不用它都可以。从思维方式上说,材料作文多为“线性思维”,习作者的认知趋同现象比较严

重,而话题作文则是“发散性思维”。这种开放性的思维方式,便于考生发挥创造力。从理论上讲,这样的写作更多地尊重了创作主体,更好地体现了语文学科的人文性。

话题作文必须在写作中围绕这个“题”进行选材、构思,不能偏离这个“题”而言其他。“题”是作文的统帅、中心。没有了它,就无法进行构思、剪裁,写作就会天马行空,形式主义成灾,或牵强附会,空洞无物。

话题作文应以“题”字当头,在题的基础上找话,偏离题的话只能是废话。审读顺序最好是:话题—材料—提示语—要求,即“先看话题,后看材料”。这是因为话题作文审题立意的中心是“话题”,而非材料或提示语。不少考生审题时出现偏差,原因可能正是忽视了这一点。比如下面这道模拟题:阅读下面的文字,按要求作文。

生命是一个奇迹,在这个地球上相聚、相守、相处也是一个奇迹。但是世界给予我们的还有更多的忧虑和不安:战火纷飞、环境污染、瘟疫蔓延……

对此你一定有自己的体验或思考。请以“共享生命”为话题写一篇文章。立意自定,文体自选,题目自拟,不少于800字。

面对此题,部分考生围绕提示语中的“生命”、“战争”、“环境”、“瘟疫”等内容立意,而没有看到话题中“共享”一词的“题眼”作用,没有在关键词上做文章,以致严重偏离了题意。

【名题透析一】

阅读下面的文字,根据要求作文。

工厂的角落里,几块形状各异的锈铁锭不甘寂寞地聊了起来。

甲:我想成为机器人,现代化建设最需要我。

乙:我愿意做成螺丝钉,很多地方都离不开我。

丙:我看机器人和螺丝钉的价值可不同啊!

丁:他们都在寻找适合自己的位置。

生活中,每个人的位置可能不同,但各有其价值,请以“位置和价值”为话题,写一篇不少于800字的文章。自定立意,自选文体,自拟标题。所写内容必须在话题范围之内。

(本题为2005年高考全国卷二作文题)



试题分析

写好话题作文,有两点非常重要:一是吃透话题中的关键词,二是研读

话题前的提示语。具体到本题,“价值”的意思无须多言,重在把握“位置”的含义。所谓“位置”,词典上的解释有二:一是“所在或所占的地方”,二是“地位”。据了解,近几年中考有多个省市曾命过“位置”这一话题。现在高考命题人通过一段带有寓言色彩的“锈铁锭”的对话,将“位置”与“价值”组合为关系型话题,无疑是为了避免与以往的中考试题重复,并适当增加内容上的限制。那么,这里的“位置”该取何种含义呢?显然,指与发挥自身作用相关联的职位、岗位等。

再看引出话题的提示语。考生须明确的是,提示语往往就是命题者为帮助你写好文章而做的“作前指导”。本题的提示语“生活中,每个人的位置可能不同,但各有其价值”,就把作文立意阐释得相当明白。它告诉我们,本题的常规立意是:不同的人,所处的职位有高低之别,岗位有显要与平常之分,但都可以创造自己的事业,做出一番成绩。当然,也可以转向立意,谈只有寻找到适合自己的位置,才有助于自身价值的发挥;或者写处于同一位置,有人价值提升而有人价值终身不变甚至贬值;或者写古往今来不得其位者的愤懑;写生活中随“位”而安者的达观等等。高水平的考生,还可以反向立意,把文旨确立为“位置不同,价值自然也有大有小”——不过,这样写需要较强的驾驭能力,一定要能自圆其说。

【名题透析二】

我们常常用古人所说的“凤头、猪肚、豹尾”六字来谈写作,意思是开头要精彩亮丽,中间要充实丰富,结尾要响亮有力。写作固然如此,仔细想想,小到生活、学习,大到事业、人生,又何尝不该这样呢?

请以“凤头、猪肚、豹尾”为话题,写一篇不少于 800 字的文章。注意:①话题包括三个方面,也可以选取其中一个或两个方面展开。②自定立意。③自拟标题。④自选文体,但不要写成诗歌或剧本。

(本题为 2005 年高考江苏卷作文题)



试题分析

这道试题的提示语,既对三个概念做了解说,又引导考生从“生活、学习”、“事业、人生”等角度构思作文,把话题内涵和写作指向阐释得相当清楚。也就是说,考生看到试题后一般都能明白,“我们常常用古人所说的‘凤头、猪肚、豹尾’六字来谈写作”只是个引子,命题人是要求我们联系社会生活和自己的人生体验,阐述在起始阶段要迈好关键的第一步,在过程中要追求充实丰富,在收尾阶段要画上圆满的句号。

作文时应注意:一、虽然题意直白,但仍需审题。比如,“凤头”不能理解为出身好、地位高,而是指打好基础,开好头,或者指具备一种不随波逐流的操守与争取脱颖而出的抱负;“猪肚”可理解为脚踏实地、开拓创新,或者是精神积累、事业发展、快乐感悟与多彩人生等等;“豹尾”建立在“凤头”、“猪肚”的基础之上,可以说是一种收获,或者是人生晚年的响亮与高贵。二、要善于化虚为实,化大为小。怎样化大为小呢?可以从话题中选取一个或两个方面切入进来,比如只谈人生要追求“豹尾”,保持晚节,做事情要善始善终,不能“虎头蛇尾”,以免功亏一篑;可以由“生活、学习”“事业、人生”这些大角度中精选小角度,只叙具体的一件事,没有必要又是谈学习,又是讲创业,同时还论及为人处事,否则,必然会造成东拉西扯,文意散乱。



【薄弱环节】

2005 年高考考生作文突出的弊病是审题不严、偏离题意。具体包括以下几种情况:一是少数考生根本不审题。二是只看材料不看话题。比如全国卷一的话题是“出人意料和情理之中”,可能是引出话题的玻尔的回答“因为我不怕在学生面前显露我的愚蠢”让有些考生难以理解,于是他们就反复考虑这句话,在这句话上大做文章,大谈“愚蠢”、“聪明与愚蠢”、“天才与愚蠢”、“成功与愚蠢”,以致与话题谬以千里。三是有些考生忽视话题中的关键词。比如山东卷的话题为“双赢的智慧”,“智慧”也是一个关键词,“双赢”和“智慧”的组合,意味着题意在于如何实现双赢,有些考生一味空谈双赢的价值与意义,却没有重点思考获得双赢的技巧或艺术是什么(或者有哪些)。四是单方论述导致偏离主题。为数众多的考生面对“位置和价值”这类关系型试题时考虑不周,或单方面阐述“位置”,忽略了“价值”;或一味论述“价值”,忽视了“位置”这一方面。这类作文不管材料、文采如何出色,得分一般只能在 37 分以下。五是有些考生不了解话题作文与材料作文的区别,彻底抛开了话题,结果下笔千言,离题万里。

以上五类考生犯了高考作文的大忌——审题错误,最终吃了大亏,这都是理解力不高的表现。当然,造成这种情况的其中一个原因是近年来一直宣传“降低审题难度”,误导了部分考生。



【冲刺宝典】

写好话题作文,须具备三种意识:

首先是积极打开思路的意识。话题作文为考生展示自己的生活和经验

感受,展开联想与想象,提供了广阔的思维空间。构思作文时,应围绕话题积极展开辐射性思维。思维的触角可以伸向大千世界,古今中外。要联想与该话题相关的名言警句、诗词歌赋、寓言漫画、新闻报道以至影视节目,要注意话题关键词语的基本义、引申义以及比喻义。在充分发掘出话题内涵的不同侧面、不同层面的基础上,认真筛选、整理、深化,从而选好角度,使文章选材、立意不同凡响。

其次是化空为实的意识。话题作文写作范围较宽,如果仅把话题当作一个不可分割的整体,笼而统之地去做文章,势必造成文意散漫。所以,需要学会在宽泛的范围内,“择其一点,不及其余”,给自己提供一个深入发挥、具体表现的舞台。

再次是锐意求新的意识。《考试大纲》“发展等级”要求考生作文“有个性特征”。为达到这一要求,一是要独具慧眼,在立意上求新,即从新的方面认识、表现事物,言他人所未言,体现出自己的创造性;二是要另辟蹊径,在文章的结构和表达上求新,比如以全新的形式组合全篇,以晓畅、鲜活的语言表达思想等等。



【实战演练一】

阅读下面的材料,根据要求作文。

据传,在法国一个偏僻的小镇上有一股特别灵验的泉水,常会出现神迹,可以医治各种疾病。有一天,一个拄着拐杖,少了一条腿但穿着考究的退伍军人,一跛一跛地走过镇上的马路,旁边的镇民带着同情的回吻说:“可怜的家伙,难道他要向上帝祈求再有一条腿吗?”这话被退伍军人听到了,他转过身对他们说:“我不是要向上帝祈求有一条新腿,我知道我的那条腿是永远也不可能再拥有了,我只是想告诉上帝,没有一条腿后,我的日子仍然充满了生机。”

的确,人的一生中总会失去许多,但同时也会拥有许多。拥有许多,固然令人欣喜,而失去呢?面对失去的事实,你应以怎样的态度来面对,又应该以怎样的态度来对待呢?请以“面对失去的事实”为话题写一篇文章。注意:①所写内容必须在话题的范围之内。试题提供的材料,在文章中可用也可不用。②立意自定。③文体自选。④题目自拟。⑤不少于800字。