

# 外国漫画

## 人像选集



# 外国漫画人像选集

江 帆 编

四川美术出版社

1988·成都

**责任编辑：李楠**

# **外国漫画人像选集**

**江帆编**

**四川美术出版社出版**

**四川省新华书店发行**

**攀枝花新华印刷厂印刷**

**一九八八年一月第一版**

**一九八八年一月第一次印刷**

## · 编者说明 ·

漫画人像是很受人们欢迎的一种绘画形式，它可以为自己作自画像；为朋友作友好漫画像；也可以塑造名人的漫画像。一些为知名的政治家、科学家、文学艺术家所作的漫画像，已经有不少杰作问世。我这里说的漫画人像都是指有名有姓的大家比较熟悉的人物，至于一般讽刺漫画作品中的人物，则是作者按照内容需要而创造的典型人物；比如官僚主义者、阿谀奉承者和饱食终日的懒汉等等，这些都是作者在生活中体验而得到的经过作者概括的有代表性的典型形象。

漫画的特点是夸张，夸张是创作漫画必须掌握的手法，人物造型的夸张更要根据具体对象的形体、性格以及其它方面的特征，例如结合文化名人的代表作品、政治人物的政治主张等等加以提炼集中、比拟想象，再加上成熟的艺术技巧，才能创造出形神兼备、生动真实的漫画人像。夸张变形不等于丑化，无论是歌颂友好、讽刺挖苦，表现手法虽各有不同，但作者都是要遵照美的规律创作的，因为艺术本身只能是美的，一切能引起人们美感的成功之作，我们都可以发现作者在这些形象中倾注了对对象的深刻理解和高超的造型能力，既夸张而又充满美感的漫画人像是漫画特有的艺术魅力。

长时期来我喜爱收集漫画人像，一为欣赏，同时也给自己的创作吸取营养。最近又一直想把这些精辟、生动的形象编集成册，目的也是如此。现在，根据我个人的爱好标准和估计到一般读者比较熟悉的人物，挑选了外国作者笔下的一百多位漫画人像，并加注了代表他们身份、职业的标题和漫画像作者（只有个别的作者尚未查到）。当然仅仅是一部份，还有不少漫画人像未能收集进来，因为它不是全集，我想读者对此是可以理解的。

1986年9月于北京

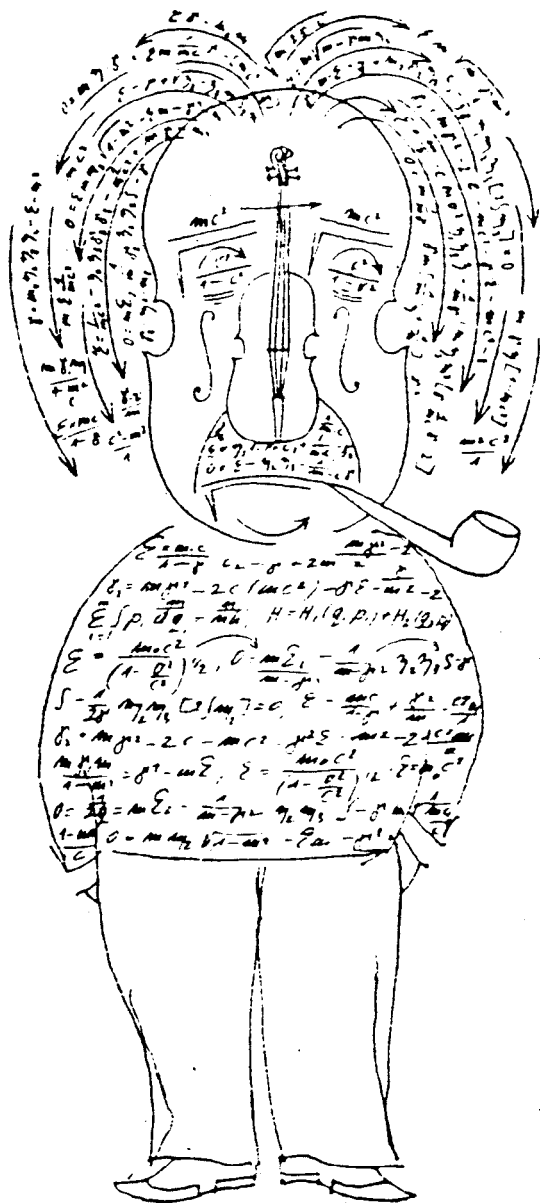
# Mene Tekel



物理学家、相对论的创立者

爱因斯坦（德）

此为试读, 需要完整PDF请访问: [www.ertongbook.com](http://www.ertongbook.com)



物理学家及音乐家的  
(匈)卡扬、基博作

爱因斯坦

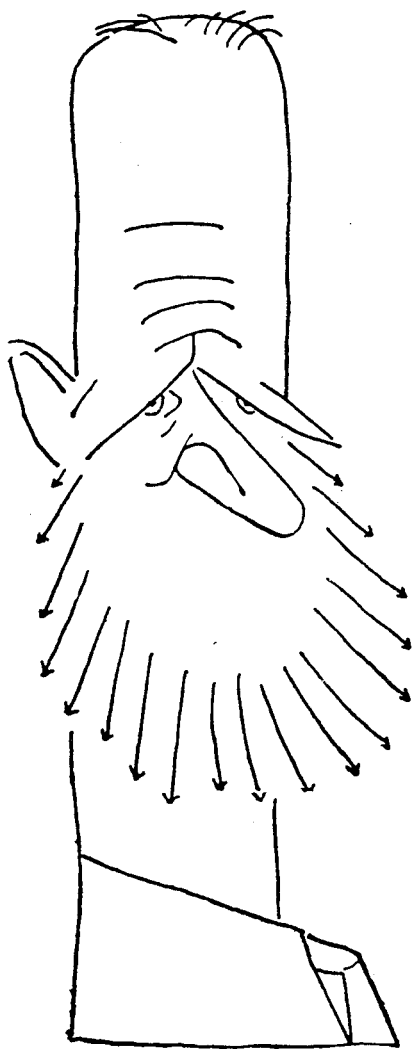


爱因斯坦与星卜师阿达姆斯的会见

(墨)珂佛罗皮斯作



俄国作家 列夫·托尔斯坦  
(匈)卡扬·基博作

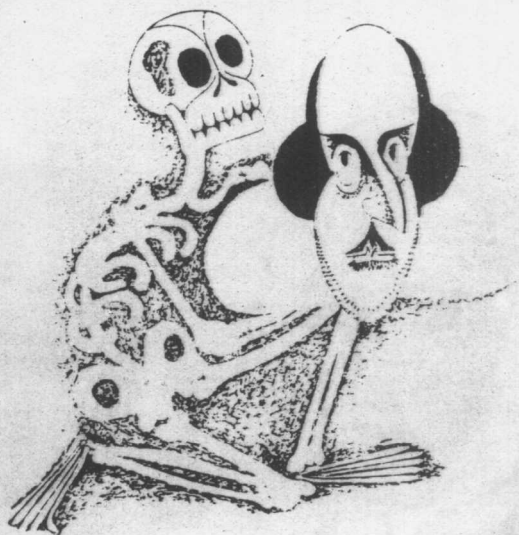


英国戏剧家和政治家

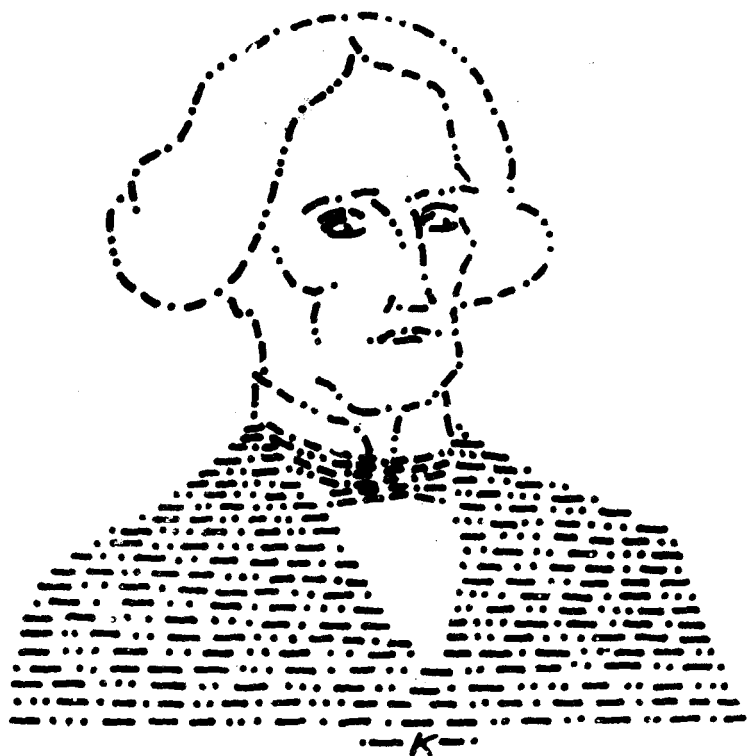
萧伯纳  
(德)



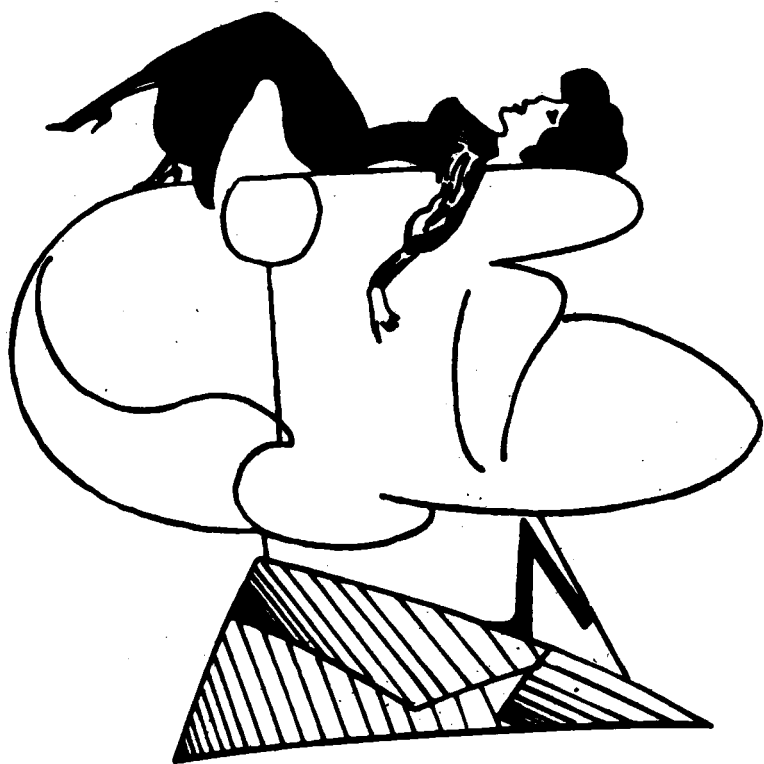
法国作家 巴尔扎克  
(西)毕加索作



英国诗人、剧作家 莎士比亚  
(上)(西)巴斯克·索拉作 (下)(匈) 卡扬·基博作



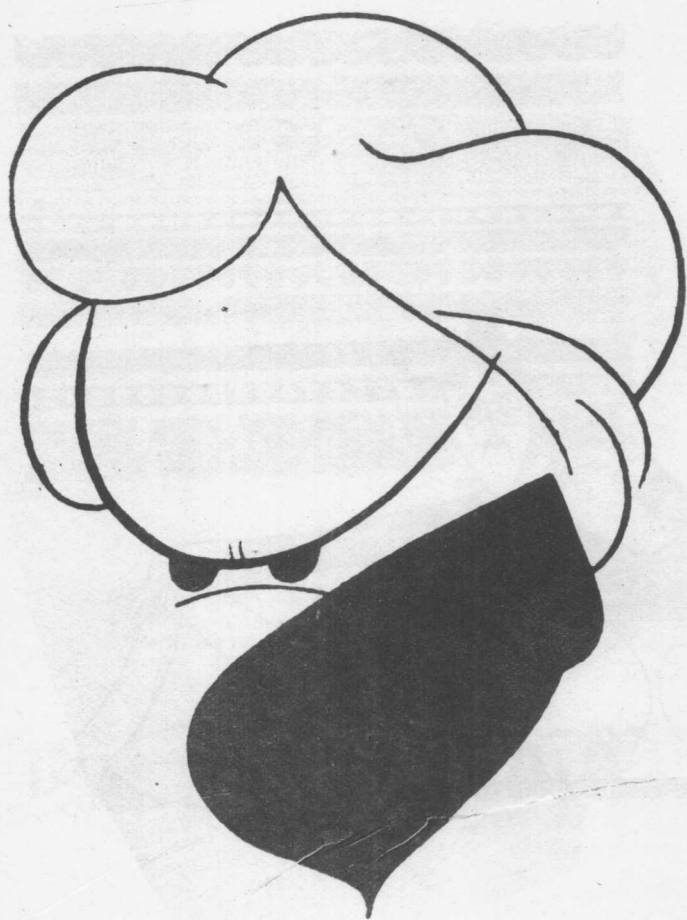
电报编码发明人 莫尔斯  
(匈牙利)卡杨·基博作



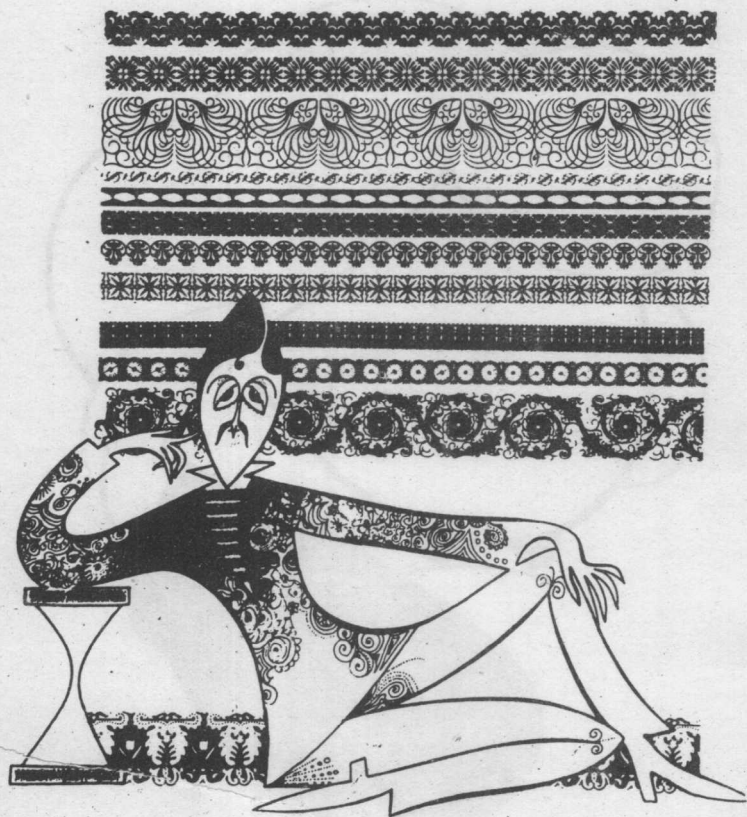
奥地利心理学家 弗洛伊德  
(匈)卡扬·基博作



奥地利作家 弗朗茨·卡夫卡  
(匈)卡扬·基博作



德国音乐家 贝多芬  
(意)彼得罗·阿尔迪托 作



俄国作家 果戈理  
(西)巴斯克·索拉作



俄国诗人 普希金  
(西)巴斯克·索拉作