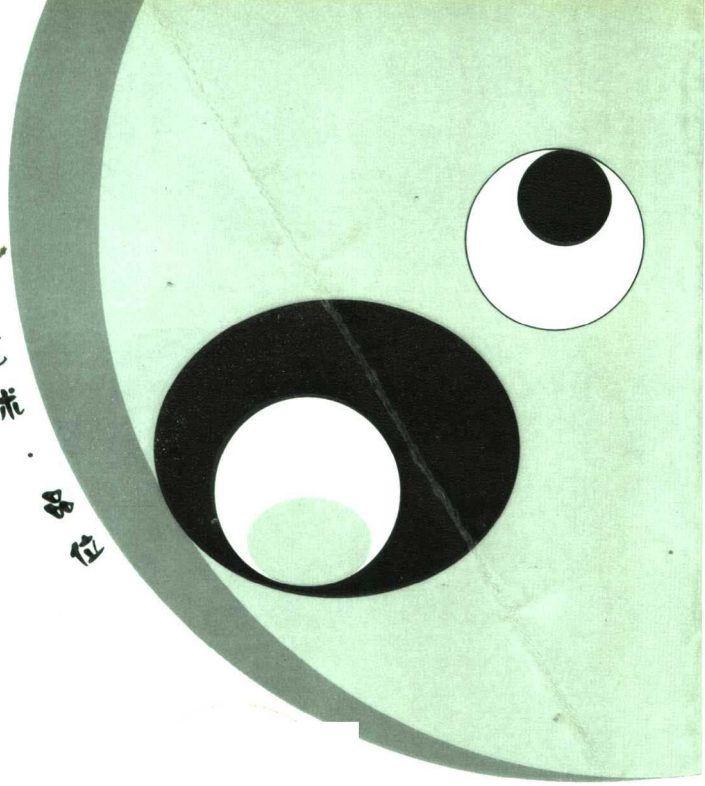


智慧·艺术·地位



黑白贫嘴

一张使你占尽风光招招领先的嘴
可以比蜜甜也可以比剑更锋利
黑白——这里指运用最简洁的语言说服对方
贫嘴——这里指运用“推理”的才能取胜

尹校军 / 编著

中国人口出版社

黑白贫嘴

一张占尽风光招招领鲜的嘴

中国人口出版社

图书在版编目(CIP)数据

黑白贫嘴/尹校军编著. —北京:中国人口出版社,
2004.7

ISBN 7-80079-971-9

I. 黑… II. 尹… III. 口才学—通俗读物
IV. H019-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 056454 号

黑白贫嘴

尹校军 编著

出版发行 中国人口出版社
印 刷 河北赵县文教彩印厂
开 本 880 × 1230 1/32
印 张 11
字 数 260 千字
版 次 2004 年 7 月第 1 版
印 次 2004 年 7 月第 1 次印刷
印 数 1 ~ 5 000 册
书 号 ISBN 7-80079-971-9/C·253
定 价 22.00 元

社 长 陶庆军
电子信箱 chi rapphouse@163.net
电 话 (010) 83519390
传 真 (010) 83519401
地 址 北京市宣武区广安门南街 80 号中加大厦
邮政编码 100054

版权所有 侵权必究 质量问题 随时退换

序

古人有云：“言之无文，行而不远”，真正有生命力的东西，必然有它独特的魅力——《黑白贫嘴》一书正是如此！

时代的进步，人们生活水平的提高，社交作为人们生活中不可缺少的一部分，变得越来越复杂，同时，加诸于人们身上的各种压力也越来越大。基于此，“贫嘴术”的学习和运用就显得越来越重要，它就像社交活动中的一剂润滑剂，如春风化雨、润物无声，把人们身上的压力减轻，使他们在社交活动中圆转自如，游刃有余——这也是我们编写此书的目的。

独具魅力的“贫嘴”艺术，具有鲜明的个性和趣味性，很容易吸引人们的注意力，给人留下深刻的印象。而且，现代社会中一个具有“贫嘴”术的人往往更容易为他人所接受——“贫嘴”的语言就像一味开胃剂，能让他人的胃口大开，能使你与他人的交谈平

添几分丰韵。

本书以它独有的编写方式，让读者们能领略到许多名人们的“贫嘴”技巧，又能让你在细细品味之余，以独特的方式加强你的“贫嘴”训练，使你能够在处世中做到笑声不断，处处受人欢迎，品尝成功的高峰感觉——我们大家都希望如此！

尹校军于北京魏公村韦伯豪公寓

2004年6月

目 录

序 / 1

第一章 著名人物巧用“贫嘴” / 1



- 一、名人的“贫嘴” / 3
- 二、“贫嘴”的成功 / 7
- 三、贫嘴技巧 / 14
- 四、练习方法 / 42

第五章 批评时的“贫嘴”效果 /171



一、名人的“贫嘴”批评 /173

二、“贫嘴”可缓解批评时的
尴尬 /183

三、贫嘴技巧 /187

四、练习方法 /211

第六章 借势下台的“贫嘴”术 /217



一、名人的“台阶” /219

二、“贫嘴”是为了找一个更好的
“台阶” /227

三、贫嘴技巧 /231

四、练习方法 /254

第七章 “贫嘴”可使你左右逢源 /259



一、向名人学习与人共处的
“贫嘴” /261

二、“贫嘴”在交际中的
作用 /267

三、贫嘴技巧 /276

四、练习方法 /298

后 记 /303

第一章

著名人物巧用“贫嘴”



一、名人的“贫嘴”

1. 暗藏锋锐以退为进法

以柔克刚就像中国功夫中的太极一样，可以“钉人于无形”，看似温顺缠绵，实则绵里藏针，能给对手致命一击。

例

据说，有一位商人见到诗人海涅（海涅是犹太人），对他说：“我最近去了塔希提岛，你知道在岛上最能引起我注意的是什么？”

海涅说：“你说吧，是什么？”

商人说：“那个岛上呀，既没有犹太人，也没有驴子！”

海涅笑着答道：“这个好办，我们俩一起去，就可弥补这个缺陷！”

2. 启示深刻的幽默贫嘴

幽默的语言，具有鲜明的新鲜性和趣味性，很容易吸引人们的注意力，给人留下深刻的印象。而且，现代社会中一个具有幽默感的人往往会更容易被他人所接受，所以，在与他人交往中，完全可以多用一些风趣、幽默的语言来增强说理的吸引力、感染力，在缓和的气氛中达到说服的目的。

例 1

美国内战期间，北军最初进展受挫，于是林肯便任命年轻有为的格兰特为全军的最高统帅。但这一任命招致了国防部长斯坦顿的不满，他觉得格兰特资历浅却位于自己之上，心中不悦。

有一天，他找到格兰特，蛮横地要求格兰特对这一任命作出解释。

格兰特不想与他争执，害怕影响团结，对自己的政府不利，便说道：

“我认为只是在军事方面我的级别确实比你高而已，其他的便没有什么了。我也许不如你，部长先生。”

“让我们一起去见林肯先生吧，”斯坦顿仍旧不服。

“好吧”，格兰特说，“林肯先生的级别比我们都高。”

两人一同来到了白宫。

“你先说说你的情况吧，格兰特将军。”斯坦顿说。

“我没什么可说，我对一切都感到满意。”格兰特回答道。

斯坦顿说出自己的不满后，林肯接着说：

“斯坦顿先生，我和你都想主持这项工作，但在这方面都没有能力把这项工作做好。所以，我特意把格兰特先生请来减轻我们的负担。因此，我认为你我都应该让他放手去干，他是当之无愧的。”

此后，斯坦顿与格兰特配合得非常默契。北方军队最终打败了南方军队。而格兰特和斯坦顿都成了美国的英雄。

例 2

文学大师钱钟书先生，是个“甘于寂寞”的人。他不愿被人炒作，也不愿抛头露面，只想一心做学问。

他的《围城》出版后，在国内外引起了轰动，但很多人对这位作家比较陌生。许多记者想见一见他，都被他谢绝了。

一天，一位英国女士打来电话，说她喜欢《围城》，想见见钱先生。钱仲书婉言谢绝，但那位女士十分执着，最后钱钟书实在没有办法了，便以其特有的幽默语言对她说：

“假如你吃了一个鸡蛋觉得不错，你认为有必要去认识那只下蛋的母鸡吗？”

例 3

美国总统里根和加拿大总理皮埃尔·特鲁多是同乡，因此在美加外交关系中，两位头脑就没少利用这个优势“求同”。特鲁多曾特意请里根到自己的老家，并以老乡的身份盛情款待，其乐融融。

当里根以美国总统的身份第一次访问加拿大期间，他自然少不了发表演说。可加拿大百姓有点不可怜他们的总理，许多举行反美示威的人群不时地打断这位总统的演讲，特鲁多对此深感不安。

倒是里根洒脱，笑着对陪同的特鲁多说：

“这种事在美国时有发生，我想这些人是特意从

美国赶来的。他们使我有种宾至如归的感觉。”

紧皱双眉的特鲁多，顿时眉开眼笑，心中的疑虑一扫而光。

例 4

1938年的一天，毛泽东同志在与延安抗日军政大学的同学去洛川时，开始先讲了一件“小事”。

他说：“最近几天，有不少同志给中央和我写信，递条子，说我们是千辛万苦才来到延安，来到党中央身边，怎么能一到这儿就叫离开呢？我说，对呀，中央的许多同志也很同意这些同志的想法。但是，就有那么一个人不同意，整天叽哩咕噜的。这个人是谁呢？这个人就是‘肚先生’，也就是你们的肚子罗！”

一席话，说得大家哄堂大笑，在轻松愉快的笑声中接受了毛泽东同志的劝说。

接着，毛泽东同志说：“你们说该去不该去呢？”

大家都答道：“该去！该去！”

以趣谈理，用幽默风趣的语言谈论道理，特征在趣，目的在理，恰如其分的幽默风趣的语言，可以使人在笑声中愉快地领会你言语中的道理，接受你的劝说。

幽默虽会引人发笑，但引人发笑并不是目的，而是为了营造劝说气氛，使对方在愉悦之中得到深刻的启示，在心中留下轻松、活泼、美好的智慧痕迹。

正如莎士比亚所说：“幽默和风趣是智慧的闪现。”要成为有幽默感、善于以趣谈理的人，不仅应该加强自身的文化修养，而且还要注意培养自己的机智敏锐和乐观主义的精神，保持乐观的心情。

二、“贫嘴”的成功

1. 受批评的反击

在尔虞我诈的商场中，诽谤、中伤、互相攻击是家常便饭。一个人要想成功，就必须要有耐得住攻击并懂得要如何有效地反击。

综观世界各地的财界大佬，无不能辩善论，既能耐得住批评，也懂得如何反驳。不擅长反驳的人，在商场中总是无法顺利地出人头地。

但是反驳别人的批评，很容易因此加深对方的敌意，有时虽然赢了争论，但同时也为自己树立了一个一生的敌人。

不过，善用幽默的话语来反驳的人，将不致于产生这样的结果。

例

日本 NHK（放送协会）的会长就是一位个性耿直的人，只要他认为该说的话，不管对方是谁，他都直言不讳。他因此树敌不少，所以经常有许多中伤他的谣言。对于这些层出不穷的谣言，他曾辩解说：

“我很清楚自己的名声并不好！可是，半数以上的人都是因为‘不要听自己说的话’而讨厌我吧！”

2. 以其言反制其人

以其言反制其人。我想这是最高明的反论术吧！邱吉尔如此，其他幽默名人亦如此。在商场中言辞的争论是绝无仅有的，遇到这种情况时，如能记取先人的智慧，用些幽默反论或许在降伏对方之余也能使自己更为凸显。

擅长幽默的人，通常都是具有极优秀的辩论资质。素有幽默天才之誉的英国前首相邱吉尔，就是很好的例证。

例 1

有一次在议会中，一位平时就憎恨邱吉尔的女议员对着邱吉尔咒骂道：

“假如我是你的太太，我会在你要喝的那杯红茶中下毒！”

面对女议员的恶态，但见邱吉尔平心静气地回答说：

“假如我是你的丈夫，我大概会很高兴地喝下那杯毒茶。”

例 2

美国的下议院议员史蒂芬生是一位头脑聪敏但身材短小的人。有一次，某位人高马大的议员与他发生争吵，最后愤愤地说：

“你这矮鬼，我一口就可以把你吞下。”

“要是这样，那你肚子里的大脑一定会比你头里的多。”

例 3

英国的剧作家兼评论家巴拿得·琼，是一位瘦削型的人物。有一次，一位体态肥胖的人，对琼讥讽说：

“看到你，只会让人联想到以前英国一定闹过饥荒。”

琼一听，很不服气地反论道：

“看到你，一定让人联想到，原来那次饥荒的原因是出在你身上。”

例 4

文艺复兴时期的意大利画家达芬奇，也留下一则很幽默的反论。

有一次，一位以品行不正而知名的人到达芬奇处做客。这人对绘画一点也不在行，但却指着达芬奇的一幅画批评说：

“画中那个人的肤色好像画得太红了点。”

于是达芬奇很郑重地回答道：

“因为看到像你这样的人来访，而感到有点羞愧的样子。”

例 5

有一家电机制造厂开会研讨业务。

会议中各个部门互相推诿业绩不振的责任。于是，制造部的经理很不客气地说：

“即使我的部门做出再好的商品，但营业员个个都不用心推销，业绩当然好不起来。”