

毛泽东与传统文化



与民俗文化

盛慧昌
编著

广西人民出版社

毛泽东

毛泽东与传统文化

毛泽东与民俗文化

盛巽昌 编著

广西人民出版社

(桂)新登字 01 号

选题策划 马丕环

责任编辑 李庭华

责任校对 严 颖

毛泽东与民俗文化

盛巽昌 编著

出版 广西人民出版社

(邮政编码:530021)

南宁市河堤路14号)

发行 广西新华书店

印刷 北海日报印刷厂

开本 787毫米×1092毫米 1/32

印张 4.125

字数 92千字

版次 1998年4月第1版

印次 1998年4月第1次印刷

印数 1—10000册

书号 ISBN 7-219-03673-6/G·860

定价 7.20元

目 录

- 1894—1900 年 向石观音礼拜 (1)
- 1902 年 “狮子眼鼓鼓，擦菜子煮豆腐”——每天都要
向孔夫子神位作揖 (1)
- 1903 年 “这是我初一、十五工作的地方” (2)
- 1906 年 经常向李漱清借书请教 (3)
- 1910 年 “埋头何须桑梓地，人生无处不青山” (3)
- 1915 年 贺廖廷璇、皮述莲同学婚联——挽易昌陶同学
联 (3)
- 1916 年 挽吴竹圃同学联 (4)
- 1917 年 题同学追悼会联和挽某同学联——游学五县考
察风俗民情——抄录乐善亭楹联——“这里附
近有叫刘邦的人吗” (4)
- 1919 年 挽母联和写《祭母文》——发表《打破媒人制度》
——发表《婚姻上的迷信问题》 (6)
- 1921 年 “绳锯木断；水滴石穿”——挽易白沙联 (6)
- 1922 年 “我看汨罗酒叫‘汨罗春’蛮合适” (7)
- 1924 年 挽陈子博联 (8)
- 1925 年 挑选当地民歌编成农民夜校教材——打“天九”
掩饰 (8)
- 1926 年 引导学生研究实际问题 (9)
- 1927 年 “菩萨是农民立起来的” (9)

- 1928 年 社会调查到的一个历史故事——“打破旧缸赔新缸”——“我看老百姓还是喜欢道教的”——张果老说“我的脸是朝着东方的蓬莱啊”——挽王尔琢联…………… (10)
- 1929 年 “龙岩真出了状元，有什么不好嘛”——重阳前夕谈黄巢菊花诗——写《采桑子·重阳》…………… (12)
- 1930 年 《寻乌调查》引用的民歌——“还有一种叫‘等郎嫂’的，是吗”——爆竹业调查——裁缝业调查——理发业调查——俗语调查——三兄弟重阳登龙珠塔——“八仙过河”…………… (14)
- 1931 年 “你们是不是这座空中桥的‘鲁班石’”——挽黄公略联——“横批是：‘四星望月’”——“你与西施是同乡，那里是出美人的地方”——“走，到广场看提灯晚会去”——聆听兴国山歌…………… (19)
- 1932 年 “这是弥勒佛。他的肚量大着呢”…………… (22)
- 1933 年 “老婆太也有剪发的”…………… (23)
- 1934 年 “睡什么都可以，就是不能睡人家的门板”——“山歌大王——陈远波”——民谣：离天三尺三…………… (23)
- 1935 年 吃酪枣…………… (25)
- 1936 年 “中国幅员辽阔，民族众多，各地的风俗习惯、称谓都不一样”——讲鲁班修石桥故事——唱湖南民歌《辣椒歌》——征稿写长征，如经历中的民情风俗——为联欢晚会致词…………… (26)

- 1937 年 祭黄帝陵文——讲寒鸟故事 (29)
- 1938 年 纪念孙中山联——挽王铭章联——“民歌中
便有许多好诗”——“我看《下里巴人》也
不错，全国人民都会唱” (31)
- 1939 年 春节观看蒙古族节目——“现在可以开个辣
椒同乡会”——“蒲松龄很注意调查研
究”——“西班牙的辣椒不如中国的辣”——
挽郭朝沛(郭沫若父)联——挽杨裕民联——
挽平江惨案死难烈士联——“以提中华民族
的新文化为好” (32)
- 1940 年 挽蔡元培联——挽徐谦联——“再作报告时，
不搞接接送送了”——“龙，这个东西是不存
在的” (35)
- 1941 年 “两个机要，白头到老。比翼双飞，永不掉
队”——挽张冲联 (37)
- 1942 年 “我们请老邻居看秧歌”——“墙报、民歌、
民间故事，我们也需要看看”——“作了祭
文，名为对死人，实则对活人”——为爱吃
辣椒的“革命性强”找理论“根据” (38)
- 1943 年 “我是枣园的居民，今天来给你们拜年”——
观看新秧歌《兄妹开荒》——“做生的太多了，
会生出不良影响”——挽蔡和森、蔡畅母葛太
夫人联——挽刘志丹联——“至少不会觉得死
了也好，可以省下小米” (40)
- 1944 年 观看秧歌剧《赶猪》——“孔夫子打麻将——
和为贵”——“要搞识字组，搞唱歌，搞春

- 联”——“新春联是群众的识字课本和政治课本”——挽朱德母钟太夫人联——说大鹏鸟神话——“因为外来的知识分子和陕北老百姓一起扭起秧歌来了”——“猪鼻子里插葱——装象”——“祝寿就没有必要啰”——“家家有新内容的年画、春联”——致胡乔木信称赞艾青写的《秧歌剧的形式》——在追悼张思德会上讲话——“要有秦腔和秧歌”…………… (43)
- 1945 年** 挽彭雪枫联——“这是我们老百姓自己的秧歌”——“有些装着天官赐福的样子”——“现在在一起扭秧歌了”——“黎明即起，洒扫庭除”——一个真实的笑话——“你们说，怎样才能让猫把这支辣椒吃下去”——挽范旭东联…………… (51)
- 1946 年** 挽“四·八”烈士联——“纸老虎并不是吓唬乌鸦的”…………… (55)
- 1947 年** 向老乡拜年——挽续范亭联——重阳节上白云山——“除了牛头马面，都不要毁坏了”…………… (55)
- 1948 年** “群众迷信神灵，我们不能强迫群众不迷信”——在杨家沟过春节——“原来是菩萨得了心脏病”——“五龙王连着看一个月的戏，他不累吗”——又谈起广州农民讲习所及收集民歌的问题——“你就是到处看，看街道，看商店，看工厂，看民情”——生日便宴…… (58)
- 1949 年** “革命快胜利了，还是吃我们的‘八宝饭’”

- 提出：不做寿、不请客、不送礼——
“平和，平和，只要和了就行了”——戴民
族帽穿民族衣——“要大力发展年画”——
为祝斯大林七十大寿题词：福如东海；寿比
南山 (62)
- 1950 年** “一日为师，终身为父”——“听说佤族至今
还杀人头祭谷”——为友人张维母寿辰题词
——“我们湖南人，辣椒是个命”——穿上朝
鲜族礼服 (64)
- 1951 年** “我们吃辣椒成习惯可不是因为乡土习俗养成
的习惯” (65)
- 1952 年** 问胡耀邦看过昆明大观楼的长联没有——“共
产党对宗教采取保护政策”——叮嘱不要在岳
庙里面开会——读康有为龙亭题联——“黄河
涨上天怎么样”——“清溪寺里的那些菩萨还
在吗”——“我在这里陪家乡人吃家乡菜，别
有风味”——“为什么人家说：佳县人爱喝面
汤” (66)
- 1953 年** 知不知道旧社会这个民谣——“还是大洋房比
小平房好”——“朱洪武是个放牛娃出身，人
倒也不蠢”——“作寿不会使人长寿”——
“无论哪一年均不要祝寿”——“庙是文物古
迹，要加以保护”——“青山处处埋忠骨，何
必马革裹尸还” (70)
- 1954 年** “咱们打几圈麻将吧”——“打麻将这边有
辩证法”——“你替我抽支签吧”——在福音

观里抽了签——“你知道这些神仙的故事吗”——“请你替我给岳王坟献个花圈”——“这一天就是五月五日端午节”……………(73)

1955 年 “喝酒、吃饭的谣话是怎样讲的”——谈佛教——那是他青年时代特别欣赏的对联：“西南云气开衡岳；日夜江声下洞庭”——“我看陈先生的提议是有道理的”……………(78)

1956 年 “王麻子、张小泉的刀剪一万年也不要搞掉”——发出实行火葬的倡议——“人间罕见，值得庆贺”……………(79)

1957 年 “要从民间的歌谣发展”——“古典文学教点乡土文学，就有兴趣”——《蝶恋花·答李淑一》——七绝《观潮》——才意识到今天是自己的生日……………(81)

1958 年 在杜甫草堂观看楹联——“每人发三五张纸，写写民歌”——“各省搞民歌，下次开会各省至少要交一百首”——“生是喜事，是突变。死亡也是喜事”——“我们有九万个乡，每一个乡出一集就有九万集”——在河北农村观看题壁的民歌——“我过去也反对吃狗肉”——写七律《送瘟神》二首——“‘幸福院’未必幸福”——“惟有民间言语七字成句”——不该为生日置酒摆宴——“《红旗歌谣》水分太多”……………(83)

1959 年 “我不喜欢这个乌龟壳”——“几亿农民要写多少诗，那怎么行”——听朝鲜族民谣——

- “倒了雷峰塔，解放了白娘娘”——“前人辛苦，后人幸福”——“过去我经常和你父亲打牌”——“比我还大一辈哩”——“就只差我干娘冒来呢”——讲皇帝赐御宴的故事——“恐怕是方岩山上的胡公大帝，最出名吧”——“只是在长沙结婚的那个场面不像”——“七十三、八十四……你听说过没有”…… (88)
- 1960 年 “汉口人是热惯了的”…… (94)
- 1961 年 “刘三姐反压迫，是革命的”——端午节为什么吃粽子——“七十三，八十四，阎王不叫自己去”…… (94)
- 1962 年 “每个湖南人身上都有辣椒味”——披阅顾颉刚文章——学说无锡方言…… (96)
- 1963 年 说歇后语——“做一次寿，这个寿星就长一岁？其实就是少了一岁”…… (97)
- 1964 年 “我就不喜欢房子里摆花”——《诗经》“大部分是风诗，是老百姓的民歌”…… (97)
- 1965 年 “将来趋势，很可能从民歌中吸收养料和形式”——重上井冈山——“投我以木桃，报之以琼瑶”…… (98)
- 1967 年 反对韶山铁路在诞辰日剪彩通车…… (99)
- 1970 年 “陕北有句顺口溜”——讲《启颜录》里的故事…… (99)
- 1972 年 “让旧的东西捆住你可不好”…… (100)
- 1973 年 平静地度过八十周岁诞辰日…… (101)
- 1974 年 在长沙过生日…… (101)

1975 年	念了一首民谣：“无锡锡山山无锡……”—— 讲虱子故事和弥勒佛故事——“你们说说看， 这两个救小姐的青年，哪个好些” ………	(102)
1976 年	“要是谁死都掉石头，地球恐怕早就沉得转 不动了” ……………	(106)
资料来源	……………	(109)
后 记	……………	(120)

1893年12月26日，毛泽东生于湖南湘潭韶山冲。父亲毛顺生，母亲文七妹。毛泽东诞生之后，他的母亲除了高兴之外，还千方百计地要使他“长命百岁”。为此，文七妹先后采取了四项措施：其一，是让毛泽东拜七舅妈为“干娘”；其二，是替他向南岳观音菩萨“许愿”，答应毛泽东长大成人之后去“还愿”；其三，是让毛泽东拜“石观音”为“干娘”；其四，是自己吃“观音斋”。^[1]

1894—1900年

毛泽东童年时从2岁至8岁主要是在外祖母家度过的。他的外祖母虔诚信佛。每逢观音菩萨的生日、成道日和涅槃日，他都少不了由母亲和舅父、舅母领着，去向石观音礼拜。^[2]

[附注] 据赵志超《毛泽东和他的父老乡亲》：1951年5月，毛泽东在北京接见他的表兄文运昌等人时，他说：“我小时候有个乳名叫石三伢子。那时候，我母亲信迷信，请人算八字，说我八字大，不拜个干娘难保平安。母亲带我去棠佳阁外婆家，发现路上有一块人形巨石，便叫我下地跪拜，拜石头为干娘。因此，母亲又给我取名‘石三伢子’。”（湖南文艺出版社1993年版，第84页）

1902年

毛泽东刚满8岁那年正月，他随母亲到唐家坨外婆家拜年，正碰上耍狮子。他原来见识过大人赞狮子，心里一高兴，就脱口而出，赞了四句：“狮子眼鼓鼓，擦菜子煮豆腐。酒放

热气烧，肉放烂些煮。”^[3]

[附注] 江西萍乡和湘东地区民间儿歌有“狮子眼鼓鼓，擦菜子煮豆腐”句。

春，刚满8岁的毛泽东，从湘乡大坪唐家屯外婆家回到韶山，与父母、弟弟一起过春节。正月十五元宵节刚过，父亲就把他送到离家不到100米的南岸私塾，拜塾师邹春培为师，接受启蒙教育。私塾设在邹家公祠的小阁楼上，邹先生50多岁，身着长衫，表情严肃，他把毛泽东引到东墙下放神龛的地方，说：“这是孔夫子的神位，从今天起，你每天早晨起来，都要对神龛作揖，以后，你就会文思发达，连中三元。”毛泽东正式拜了邹老先生为师，老先生开始教毛泽东读《三字经》，接着点读《论语》、《孟子》。^[4]

1903 年

毛泽东由于母亲的影响，他在童年也是信神的。

关于此事，周恩来曾在《学习毛泽东》这篇报告中这样谈到：毛主席常说，他也是从农村中生长出来的孩子，开始也还是迷信的，甚至某些思想是落后的。他最反对晋察冀有一个读本，描写毛主席在十岁的时候就反对迷信，说他从小就不信神。他说：恰恰相反，他在小时候也是相信神的，而且信得很厉害。当他妈妈生病的时候，他去求神拜佛，你看这样还不够迷信吗？那个读本写毛主席的故事，把他反过来，说他从小就不迷信，打破迷信，生而知之。毛主席说，这是

不合事实的。而且，一般地说，在那样的封建社会，不管农民家庭出身也好，劳动工人家庭出身也好，一下打破迷信是不可能的。1959年毛泽东回到韶山走入他的故居时，曾对着堂屋正中靠墙摆过神龛的地方风趣地说：“这是我初一、十五工作的地方。”^[5]

1906年

毛泽东从井湾里私塾回家。他经常到李漱清处借书请教。

1936年秋的一个晚上，毛泽东在延安窑洞里接受美国记者埃德加·斯诺的采访，娓娓说起童年时的故事，当他说到自己影响最深的事情时说：还有一件事对我有影响，就是本地的一所小学来了一个“激进派”教师。说他是“激进派”，是因为他反对佛教，想要去除神佛。他劝人把庙宇改成学堂。大家对他议论纷纷。我敬佩他，赞成他的主张。^[6]

1910年

秋，“孩儿立志出乡关，学不成名誓不还。埋头何须桑梓地，人生无处不青山。”刚刚跨入青年时代的毛泽东给他的父亲写了这首诗后，毅然离开家乡，前往湘乡县东山学校求学。^[7]

1915年

毛泽东贺廖廷璜、皮述莲同学新婚联：“二月梅香清友；

春风桃灼佳人。”^[8]

5月23日，毛泽东挽易昌陶同学联：“胡虏多反复，千里度龙山，腥秽待瀚，独令我来何济世；生死安足论，百年会有殁，奇花初茁，特因君去尚非时。”^[9]

1916年

5月，毛泽东挽吴竹圃同学联：“吴夫子英气可穿虹，天阕早知，胡不向边场战死；贾长沙胜俦堪慰梦，永生何乐，须思道大肿方生！”^[10]

1917年

毛泽东题湖南省立第一师范病故同学追悼会联：“为何死了七个同学？只因不习十分间操！”

毛泽东为湖南省立第一师范学校某同学逝世挽联：“与其苟且偷生，生无足道；非为奋斗而死，死有余哀。”^[11]

夏，毛泽东在湖南省立第一师范学校读书时，邀同学萧瑜一同游学。他们游历了长沙、安化、益阳、沅江、宁乡五县，沿途考察一些乡村和城镇，了解风俗民情、社会政治和历史等情况，也会见了一些好友。毛泽东到宁乡王熙同学家拜访，临走时有联相赠：爱君东阁能延客；别后西湖赋予谁。^[12]

在去安化县城的途中，有一座乐善亭，亭中的柱子上贴

有一副红纸楹联：“刘为兄，张为弟，兄弟们，分君分臣，异姓结成亲骨肉；吴之仇，魏之恨，仇恨中，有忠有义，单刀匹马汉江山。”毛泽东对这副对联很感兴趣，把它抄在日记本上。〔13〕

〔附注〕此楹联为赞扬关羽。所谓“刘为兄，张为弟”，即指与关羽结义的刘备、张飞。

在他们快到安化城的路上，他们看到山上有座小庙，大概只有四五米宽，高也不过7米左右，庙中间供着一尊佛像，庙墙是白色的，没有刻字。后来，他们来到一个小茶铺，萧瑜问茶铺主人，一个20岁左右的年轻女子，那座庙叫什么名字。

“刘邦庙。”她回答道。

“刘邦？”毛泽东问：“这两个字怎么写？”

“我不知道怎么写。我就知道这是刘邦庙。”她回答。

“这里附近有叫刘邦的人吗？”毛泽东接着问。

“这个我不知道。”年轻女子说：“我是安化人，嫁到这里才两年。我不太知道这里的事。”

毛泽东想了一会，说：“刘邦是汉朝的开国皇帝。他不是这里的人。他生前是否巡幸过这一带也成疑问，因为我实在想不出这座庙为什么要取他的名字。”〔14〕

〔附注〕刘邦（前256—前195），即汉高祖，西汉开国皇帝。按，刘邦作战各地，多在黄淮地域，他一生没有到过洞庭湖南。盖中华民俗立庙处乃与主神生前活动有关。故有此疑。

1919 年

10 月 8 日，毛泽东挽母联：“（一）疾革尚呼儿，无限关怀，万端遗恨皆须补；长生新学佛，不能住世，一掬慈容何处寻？（二）春风南岸留晖远；秋雨韶山洒泪多。”

还写有《祭母文》。^[15]

11 月 27 日，在湖南《大公报》发表《打破媒人制度》一文，其中谈到：“像冲傩啦，打醮啦，耍龙灯啦，玩狮子啦，以至医生看病啦，教员上课啦，男女结婚啦，无非是一些把戏。中国这种社会，简直可以称做把戏的社会。”^[16]

[附注] 据董学文《毛泽东和中国文学》说：据当地老人回忆，毛泽东小时还亲自玩过龙灯，尤会玩龙灯前面的珠，带动龙头，颇为壮观。（春风文艺出版社 1994 年 6 月版，第 476 页）

11 月 28 日，在湖南《大公报》发表《婚姻上的迷信问题》一文，指出：“婚姻的中心在恋爱，人生恋爱的要求，其势力比任何要求要大，非有特别势力，决不是能挡得住的。”“迷信最大的就是‘婚姻命定说’。”并引用《增广贤文》上“百世修来同船渡，千世修来共枕眠”、“月老牵丝”、“天作之合”等格言。^[17]

1921 年

春，毛泽东在毛泽建笔记本上题联：“绳锯木断；水滴石