

白
雁

署

咏

竹

诗

帖

白

咏

责任编辑：黄书权
版式设计：包云鸠
封面设计：诸卫国
封面题签：白 砥

ISBN 7-5336-4644-4

定价：15.00 元

ISBN 7-5336-4644-4



9 787533 646448 >

中国当代名家系列丛帖

白砥书咏竹诗帖



安徽教育出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

白砥书咏竹诗帖 / 白砥书. —合肥: 安徽教育出版社,
2006. 1

(中国当代名家系列丛帖)

ISBN 7-5336-4644-4

I. 白... II. 白... III. ①行书—书法—作品集—
中国—现代②草书—书法—作品集—中国—现代
IV. J292.28

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2006) 第 000992 号

责任编辑: 黄书权 版式设计: 包云鸿
封面设计: 诸卫国 封面题签: 白 砥
出版发行: 安徽教育出版社 (合肥市跃进路 1 号)
网 址: <http://www.ahep.com.cn>
经 销: 新华书店
制 版: 安徽飞腾彩色制版有限责任公司
印 刷: 安徽新华印刷股份有限公司图书印装分公司
开 本: 787×1092 1/8
印 张: 8
版 次: 2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷
印 数: 3 000
定 价: 15.00 元

发现印装质量问题, 影响阅读, 请与我社发行部联系调换
电 话: (0551) 2822632 邮 编: 230063



白砥，本名赵爱民，浙江绍兴人。1984年毕业于北京国际政治学院法语专业，获文学学士学位。1990年毕业于浙江美术学院书法研究生班，获硕士学位，导师为沙孟海、刘江、章祖安先生。1990—1996年任上海书画出版社《书法研究》责任编辑。1996年复入中国美术学院，成为中国第一代书法博士生，导师为章祖安教授，1999年毕业并获博士学位。现为中国书法家协会会员，中国美术学院书法系教授，现代书法研究中心研究员。

主要著作有：《书法空间论》《白砥书法艺术》《汉张迁碑及其笔法》《白砥小楷集》《白砥行草书二种》《当代书法名家字帖——白砥楷书集》《王羲之书法解析》等；主要学术论文有《金石气论》等二十余篇发表于国家级专业报刊。

书法作品及论文相继获全国首届神龙书法大赛金奖（1986）、浙江省第四届书法理论研讨会优秀论文奖（最高奖 1988）、第二届全国神龙书法大赛全能铜奖（1989）、全国第六届中青年书法篆刻家作品展二等奖（1995）、浙江省高校美术书法展览金奖（1996）、全国书法百家精品展十佳优秀作品奖等。在首届中国书法艺术节上，被中国文联、中国书协等授予1997年全国书法十杰并列第一。1999年获浙江省人民政府颁发的第三届“鲁迅文艺奖”。

参加国际性及全国性的大型展览主要有：中国长城首届美术书法展览（中国美协等举办 1988）、首届国际青年书法展（中国青联举办 1989）、全国第三届中青年书法篆刻家作品展（中国书协举办 1990）、当代书法邀请展（1990）、当代书法展（1992）、全国第五届中青年书法篆刻家作品展览（中国书协举办 1993）、中国当代书法百家精品邀请展（1994）、中国现代书法探索展（1994）、全国第六届书法篆刻展览（中国书协举办 1995）、首届国际现代书法双年展（1996）、中国当代名家书法邀请展（中国书协举办 1996）、当代名家书法展（《中国书法》杂志社举办 1996）、全国特邀书家作品展（提名二十人 1996）、中日韩青年书家作品展（韩国、德国，提名三十人，1997）、当代中国书法展（美国）、巴黎二十世纪中国书法艺术大展（1998）、世纪之门：1979—1999中国艺术展、守望与前瞻——当代书法十二人展（广东 2000）、笔阵——当代书家邀请展（广东 2001）、中国当代代表书家展（香港 2002），等等。自1989年起先后在杭州、绍兴、常州、海口、文昌、上海、义乌、湖州等地举办个人书法展。作品被中南海及多家博物馆收藏。

作品自1986年首次发表后，已在各专业报刊及中央与地方报刊发表数百次。《中国书法》等几十家专业报刊对其创作约有二十万字的专题介绍及评论。

百木蒼山
掩翠微
月明有浦
起龍吟
幾千載
以淚痕
更自
綠水揮毫
月洞庭
後主李
題酒樓
柳葉柔
楊花
沈隱憂
花邊
應有
太守為
過蒲
滿江雪
懷
三湘
月
風滿堂
春
更自
春風
奉
今
許
竹
山陰

唐 · 许浑《咏竹》诗三首

簪
竿削玉
君看
是元
客一
尺別
數寸
研取
團楚
香香
離無
限何
露壓
千萬
古竹
碧雲
歸臥
貧風
迎雨
重一
傳
茂林
李
華
三
首
白
鹿

唐 · 李贺《昌谷北园新笋》三首

竹
葉
清
聲
曉
思
林
風
簾
衣
輕
寢
倦
何
處
夢
中
情
獨
愁
月
透
窗
明
元
鎮
晚
秋
詩
山
陰

唐 · 元稹《晚秋》

夢
孤
竹
葉
環
結
甘
裏
必
山
曾
學
照
以
女
風
掃
庭
誰
在
過
與
月
戶
為
羅
附
誌
免
莫
阿
泰
豈
泉
根
柯
琅
碧
生
此
宋
梅
堯
臣
和
王
景
彝
省
中
詠
孤
竹
詩
山
陰

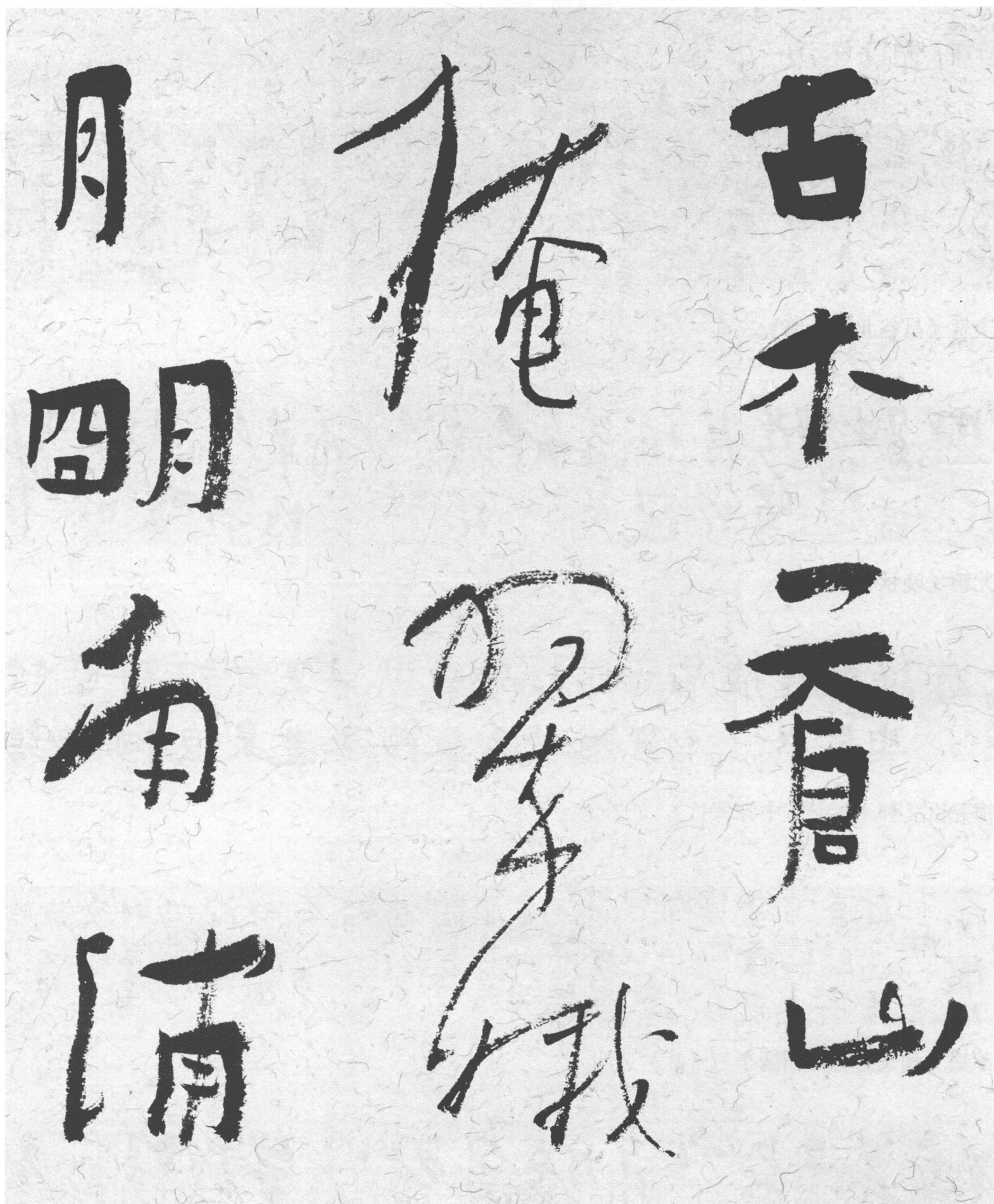
宋 · 梅尧臣《和王景彝省中咏孤竹》

空
竹
葉
環
結
甘
裏
必
山
曾
學
照
以
女
風
掃
庭
誰
在
過
與
月
戶
為
羅
附
誌
免
莫
阿
泰
豈
泉
根
柯
琅
碧
生
此
宋
蘇
轍
和
文
與
可
洋
州
園
亭
三
十
詠
選
四
詩
山
陰

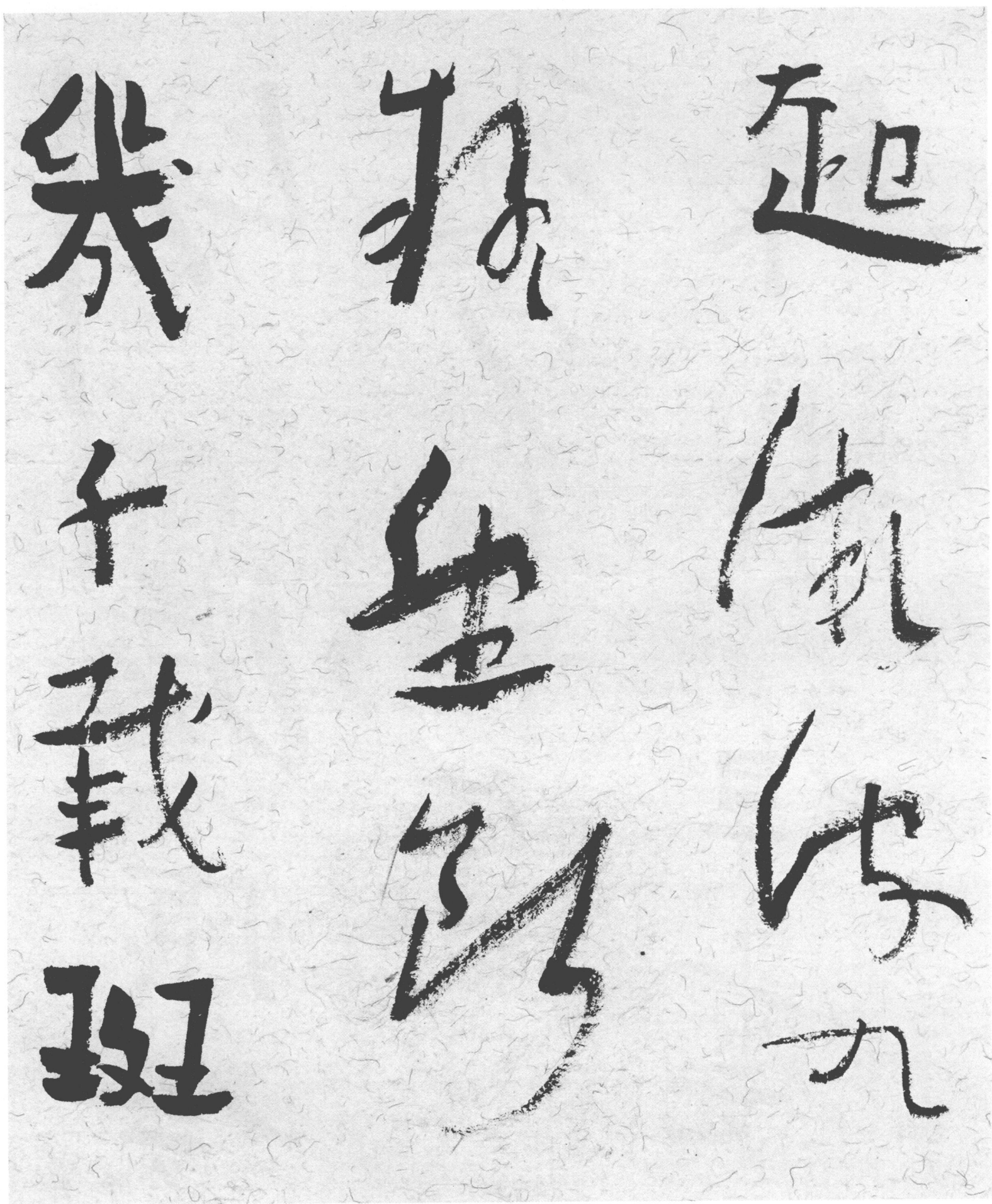
宋 · 苏辙《和文与可洋州园亭三十咏》选四

山
竹
葉
環
結
甘
裏
必
山
曾
學
照
以
女
風
掃
庭
誰
在
過
與
月
戶
為
羅
附
誌
免
莫
阿
泰
豈
泉
根
柯
琅
碧
生
此
唐
李
德
裕
初
夏
有
懷
山
居
詩
山
陰

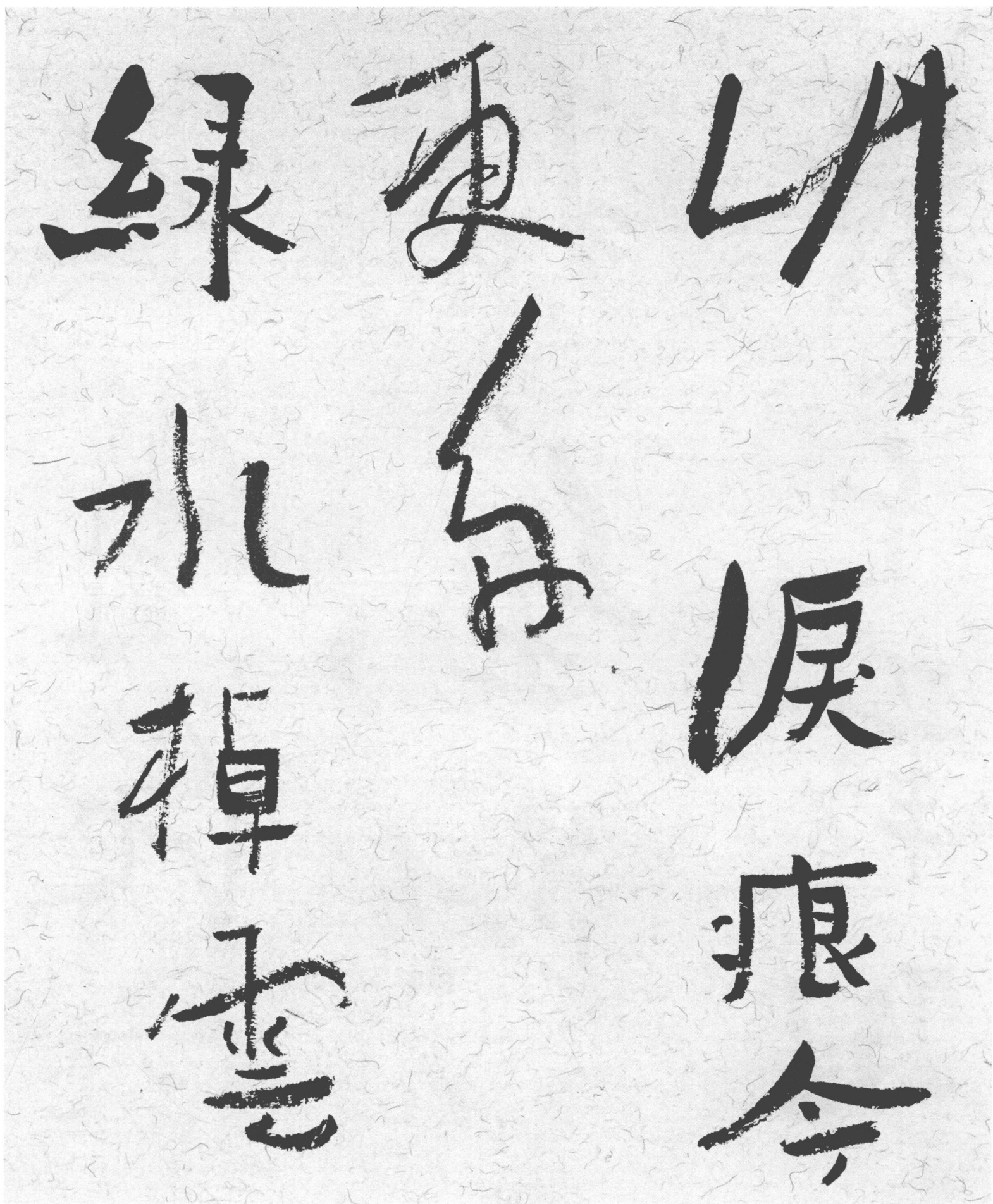
唐 · 李德裕《初夏有怀山居》



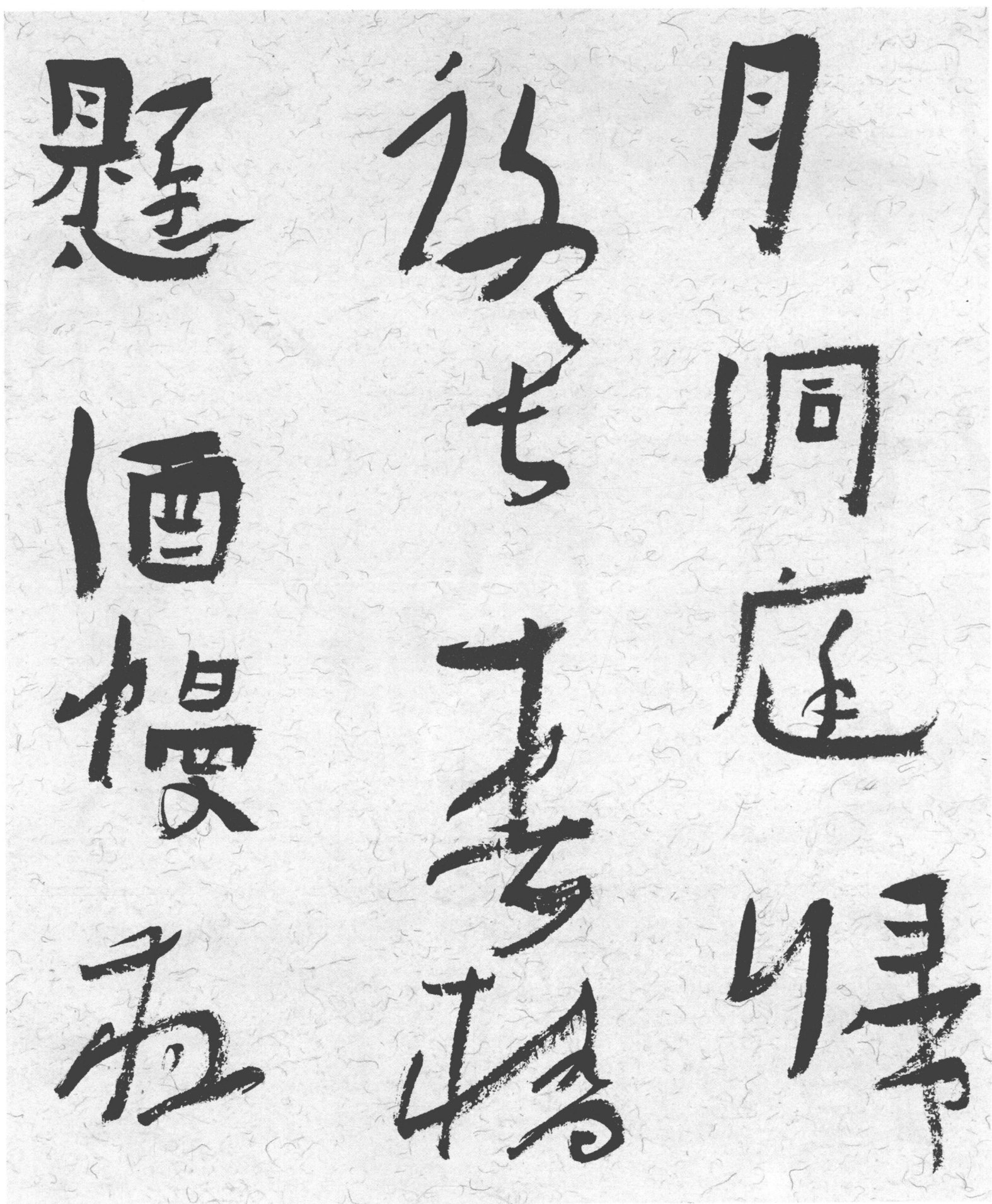
古木蒼山掩翠娥，月明南浦



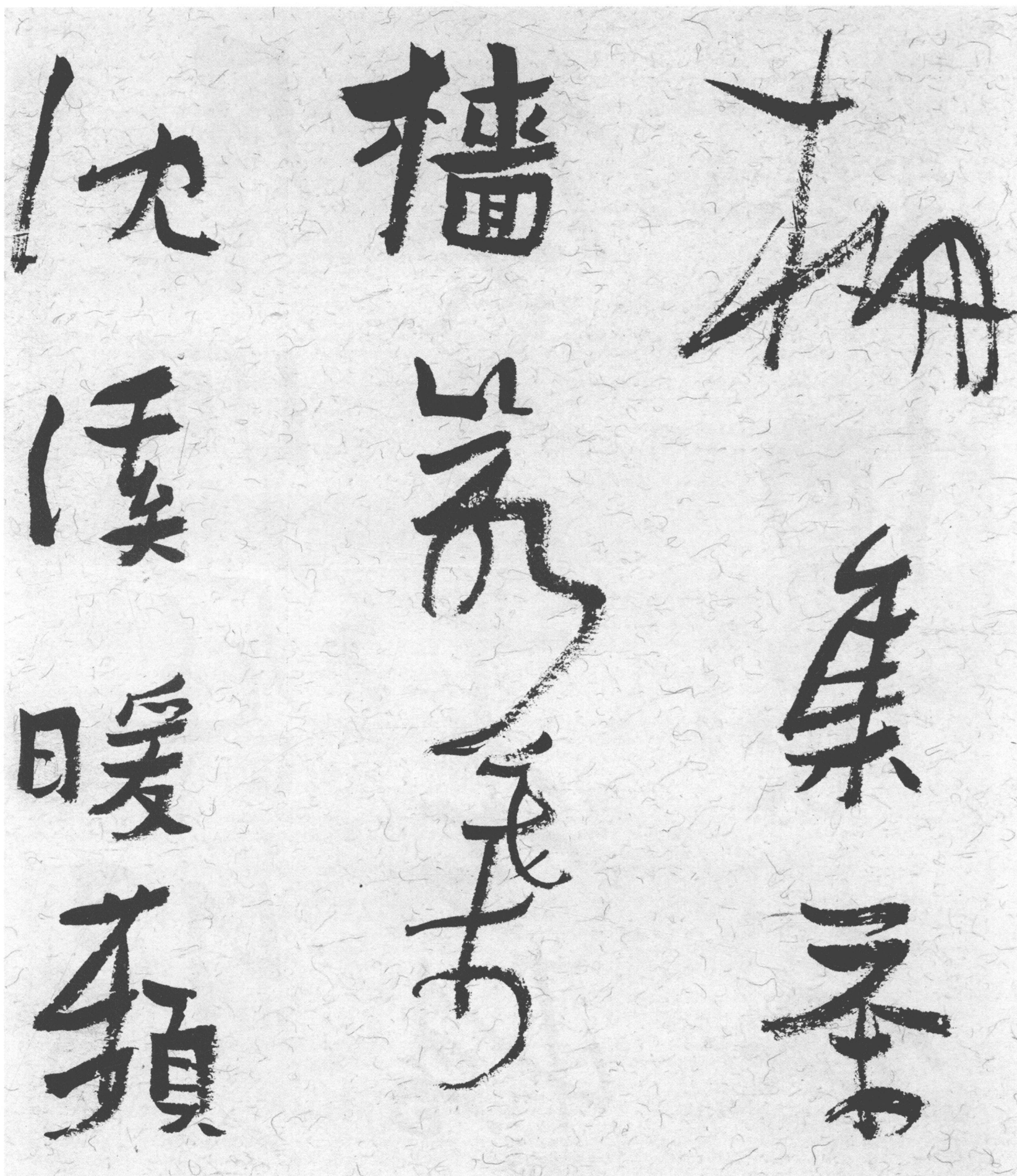
起微波。九疑望断几千载，斑



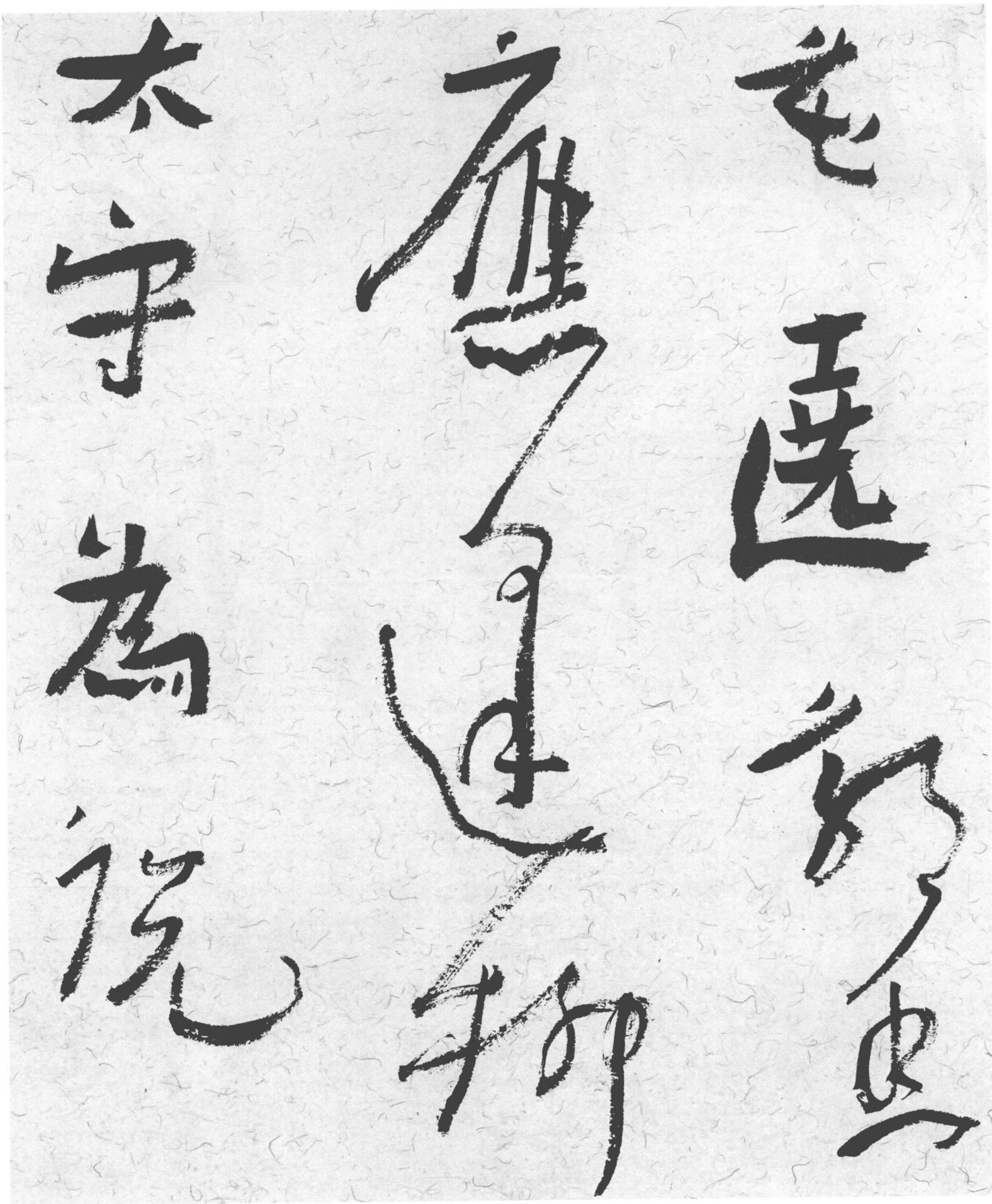
竹泪痕今更多。绿水棹云



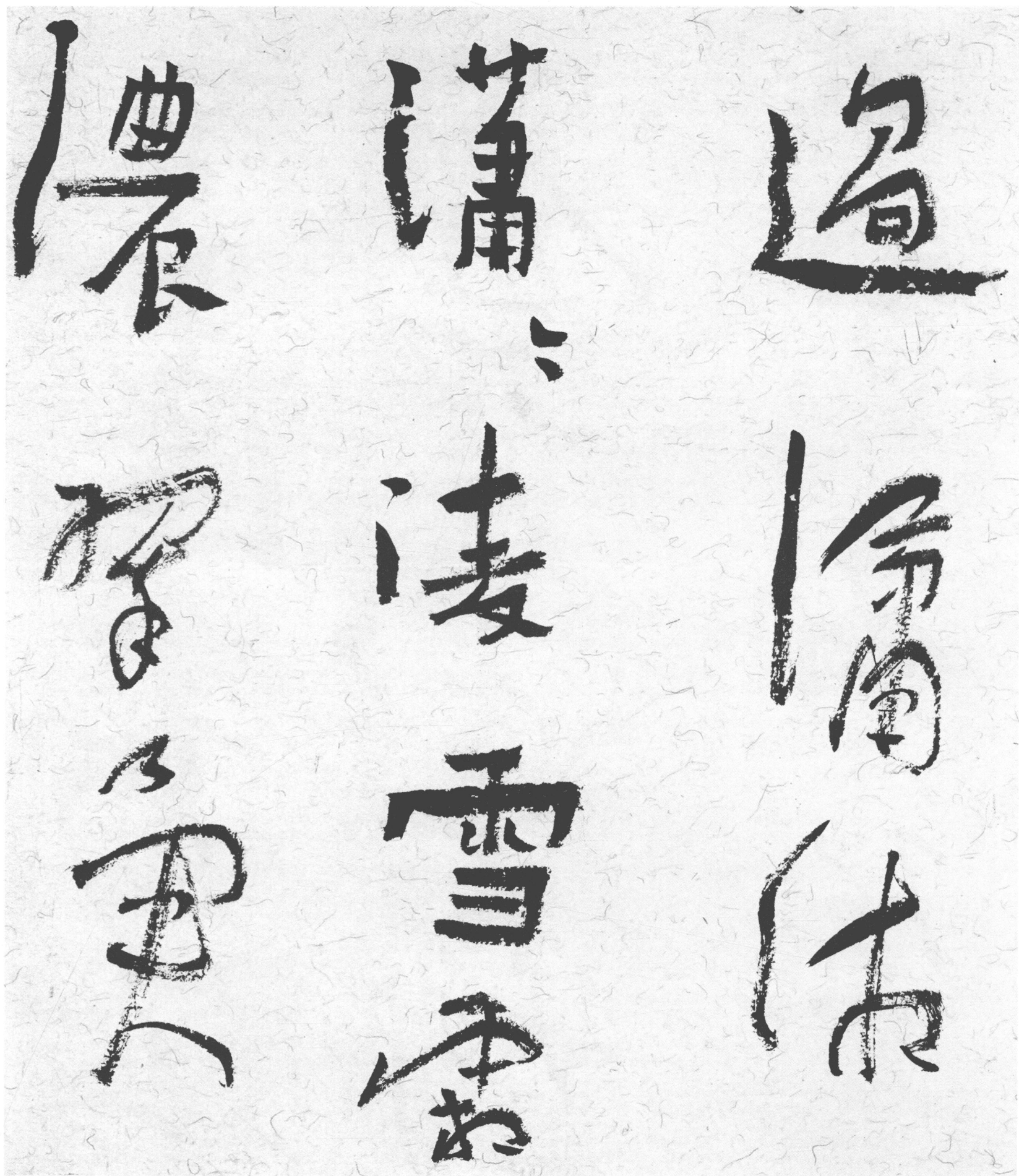
月，洞庭归路长。春桥悬酒幔，夜



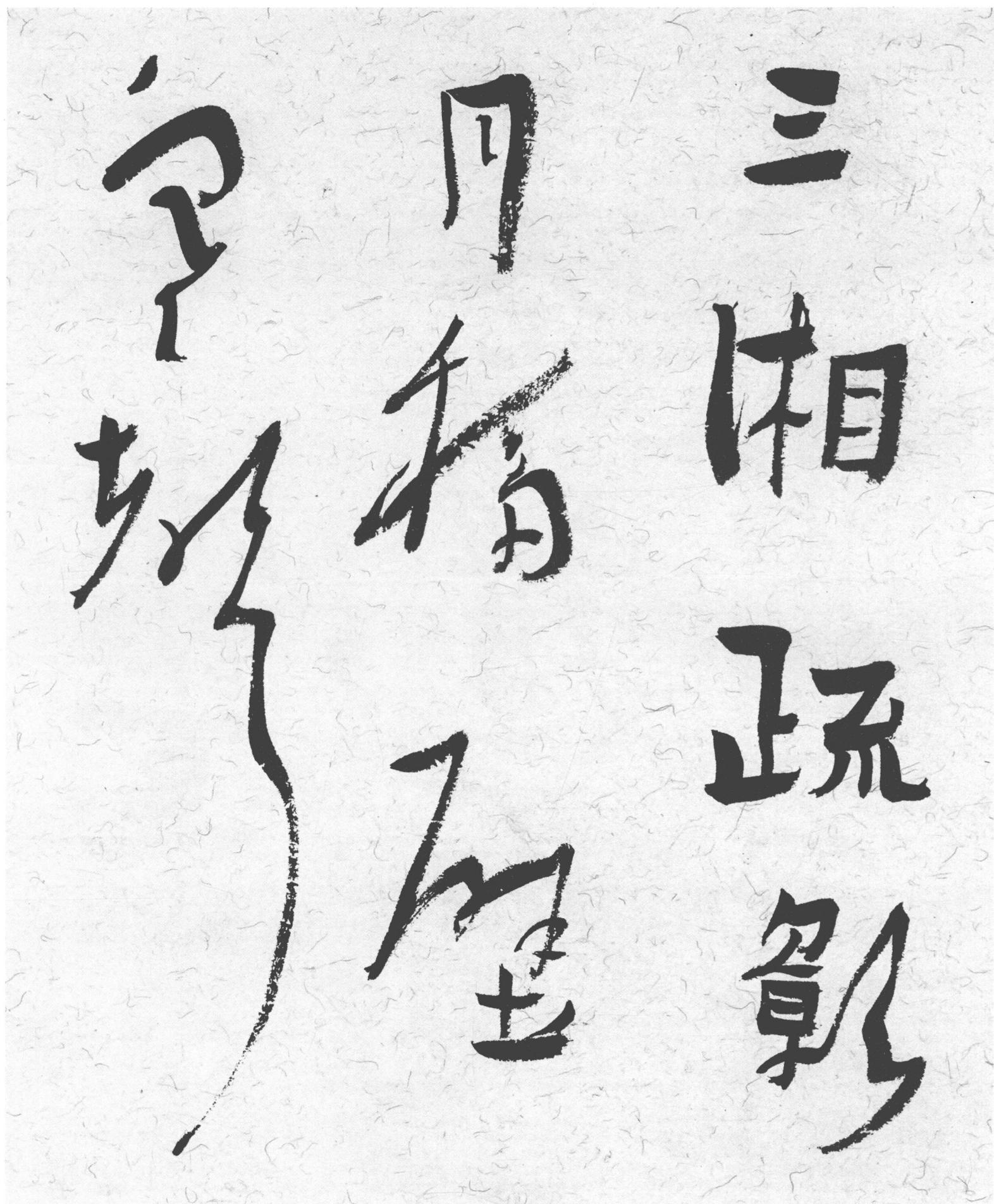
柵集茶牆。箬叶沉溪暖，蘋



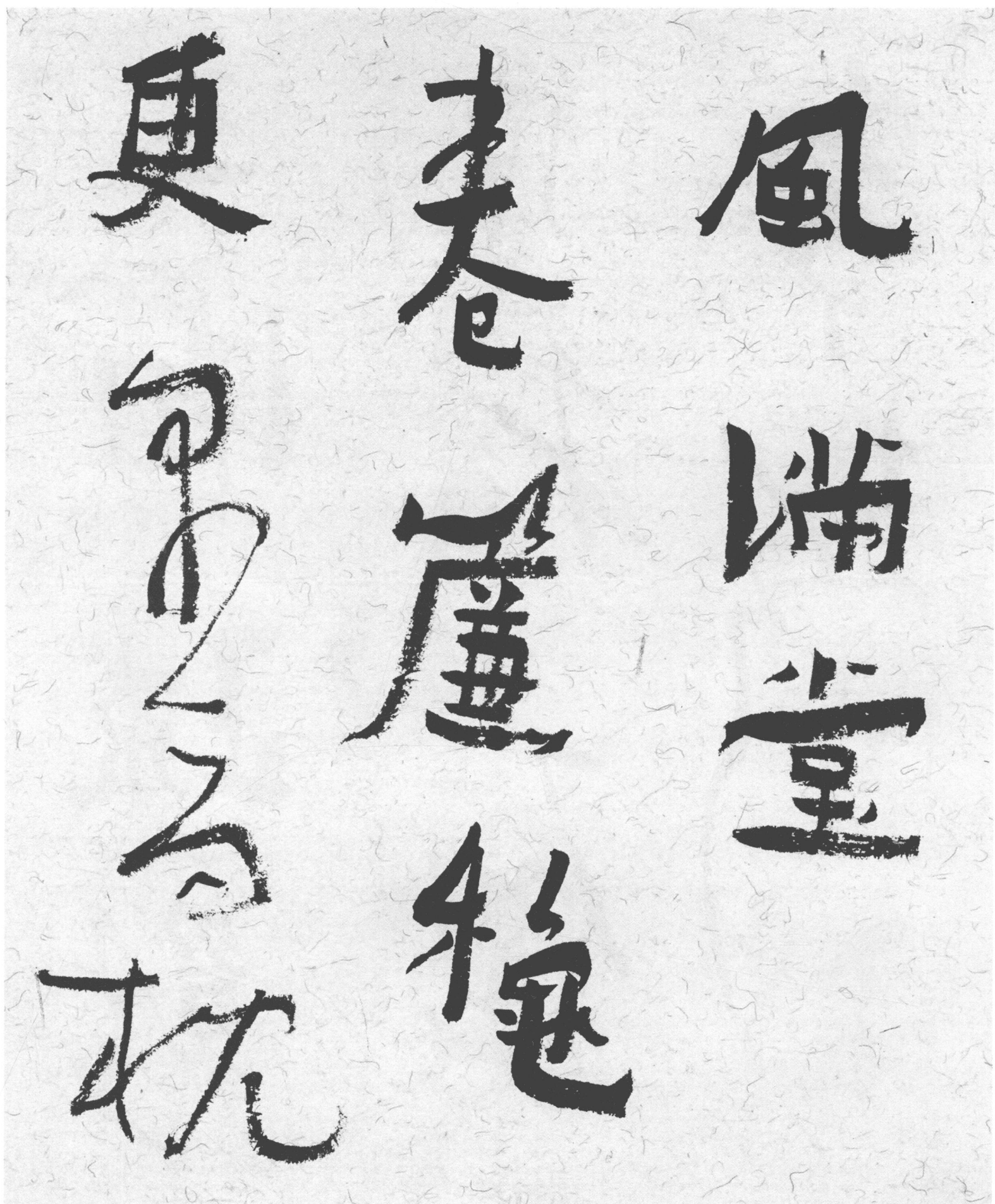
花繞郭香。應逢柳太守，為說



过潇湘。潇潇凌雪霜，浓翠异



三湘。疏影月移壁，寒声



风满堂。卷帘秋更早，高枕