

中国新诗经典



陈梦家

梦家诗集

浙江文艺出版社

中国新诗经典

陈梦家

梦家诗集

浙江文艺出版社

责任编辑:张德强

封面设计:张沐华

中国新诗经典·梦家诗集

陈梦家 著

浙江文艺出版社出版发行

千岛湖环球印务有限公司印刷

浙江省新华书店经销

开本 787×1092 1/32 印张 5.25 插页 2 字数 84000 印数 00001—6000

1997年5月第1版 1997年5月第1次印刷

ISBN 7—5339—0976—3/1·896 定价: 6.00 元

前 言

与“五四”反帝反封建斗争同时爆发的新文化运动，开创了中国现代文学的先河。在这场声势浩大的运动中，中国新诗充当了狂飚突进的急先锋。它勇敢地冲破旧体诗词从思想内容到格律形式的重重樊篱，大胆地用口语白话入诗，真切地表达了当时人们追求民主自由和平的心声，奏响了大动荡大变革时代的主旋律，因而在千千万万读者中引起了强烈共鸣，许多诗作成了脍炙人口的名篇，流传至今，经久不衰。

中国新诗在文学史上占有极其重要的地位，立下了不可磨灭的功勋。尤其在最初发展的三十年间，诗人名家辈出，各种流派纷呈，在中国现代文学的发展过程中，影响极为深远。那些成名作或代表作，早已成为新诗的经典性作品，令人难以忘怀。

为了给今天的新诗创作提供借鉴范本，同时也为了向广大文学爱好者奉上具有珍贵史料价值和美学价值的理想藏本，我们编辑出版了这套《中国新诗经典》，

尽量按最初版本的原貌以简体字重排了著名诗人的成名诗集或代表诗集。

第一辑 10 种出版以后,得到了读书界的一致肯定和诗歌爱好者的热情欢迎。为此,我们决定编印第二辑,并根据读者要求增加了版本介绍和诗人小传,以便对诗集情况有更加深入的了解。

但愿这些诗集能带来一种深沉的历史回声和清丽的诗味艺韵,使读者得到更美的享受。

编 者

1997 年 2 月

诗 人 小 传

陈梦家 浙江上虞人，1911年出生。曾用笔名陈漫哉。16岁开始写诗，是“新月派”后期的代表诗人。

1931年出版第一部诗集《梦家诗集》，同年编选出版《新月诗选》，作有长篇序文，受到诗歌界的好评，诗名渐扬。1932年初参加上海的抗日救亡工作，作组诗《在前线》。其他诗集有《不开花的春》、《铁马集》、《梦家存诗》、《陈梦家诗全编》等。1934年以后，兴趣转向古文字学、古史年代学、考古学等方面，从此写诗甚少。建国后主要致力于考古工作，著述甚多。1966年逝世。

目 录

梦 家 诗 集

《梦家诗集》再版自序	3
第一卷 自己的歌	
一朵野花	5
自己的歌	6
有一天	9
迟 疑	10
你 尽 管	11
为了你	12
那一晚	13
叛 誓	15
给 薇	17
夜	18
露之晨	20
歌	22

第二卷 三 月

三 月	25
星	26
一句诗	27
无 题	28
寄万里洞的亲人	29
古先耶稣告诉人	30
信 心	31
秦淮河的鬼哭	33
葬 歌	34
丧 歌	36
马 号	38
炮 车	39
古战场的夜	40
琵 琶	41
露天的舞蹈	42
只是轻烟	44

第三卷 雁子的歌

“像一团磷火”	45
西行歌	46
生 命	47
十月之夜	48
你 爱	49

观 音.....	51
雁 子.....	52
红 果.....	53

第四卷 长歌

都市的颂歌.....	54
秋旅.....	58
再看见你.....	61
悔与回.....	64

第五卷 留给文黛

白马湖.....	69
城上的星.....	70
供.....	71
太湖之夜.....	73
摇船夜歌.....	74
铁路上.....	75
沙漠的歌.....	76
五 月.....	78
初夏某夜.....	79
嚶嚶两节.....	80
告诉文黛.....	81
潘彼得的梦.....	82

在 前 线

《在前线》序	87
在蕴藻滨的战场上	90
一个兵的墓铭	92
老 人	93
哀 息	100

铁 马 集

序 诗	105
桥	106
雨	108
我是谁	110
我望着你来	112
焦 山	114
蓝庄十号	115
相 信	118
天没有亮	119
夜 渔	120
燕 子	122
太平门外	123
铁马的歌	124

致一伤感者·····	126
圣诞歌·····	127
海天小歌·····	129
鸡鸣寺的野路·····	131
别蓝庄·····	132
叮当歌·····	133
白俄老人·····	135
海·····	137
小 诗·····	139
西 山·····	140
西山夜游片断·····	141
追念志摩·····	142
影·····	144
九龙壁·····	145
塞上杂诗·····	146
唐朝的微笑·····	148
秋雨偶然作·····	149
秋 江·····	150
雨中过二十里铺·····	151
秋风歌·····	152
黄河谣·····	155
一半红一半黄的叶子·····	156

梦家诗集

1931年1月新月书店
初版，收1929年1月至
1930年11月所作诗40首，
编为4卷；1931年7月新月
书店再版，增加1卷，为
1931年春至夏所作诗12
首，并写了《再版自序》。



《梦家诗集》再版自序

我常常感到自己的空虚，好像再没有理由往下写诗，长期的变换多离奇的生活，才是一首真实的诗。每一回我想搁笔不再写一行诗，我真耐不住这玩艺儿再来烦扰我，这多少对于自己的心尽了挑拨的残忍！但是十分可感激的朋友如许鼓励我，也不计较我的年纪的小，怂恿我，时常为着他们好心的撩拨写些不成器的诗，我真悔。

我总是一片不愉快的阴天的云，永远望不见一条太阳光的美丽；我也如常人一样企望着更伟大更鲜明的颜色或是声音的出现，给人一点灵魂上的战栗，但是我不能免于一粒平庸沙子梦想变成一粒黄金的荒唐，我是无能为好的。

人，都有他梦想中的天堂，指盼的方向。但是我没有。对于自己，更其对于世界，我不曾摸索到一点更显然的明了；像一路风，我找不着自己的地方，在一流小河，一片叶子，和一架风车上我听见那些东西

美丽和谐的声音，但从来没有寻到自己的歌。

我想打这时候起不该再容许我自己在没有着落的
虚幻中推敲了，我要开始从事于在沉默里仔细观看这
世界，不再无益的表现我的穷乏。因此这集诗就算作
二十年的不可清算的糊涂，让它渐渐在人的记忆中忘
掉罢。

二十年六月黄梅雨，记于小营楼上。

又：再版另加二十年春至夏所作诗十二首，别为一卷。

第一卷 自己的歌

一 朵 野 花

一朵野花在荒原里开了又落了，
不想到这小生命，向着太阳发笑，
上帝给他的聪明他自己知道，
他的欢喜，他的诗，在风前轻摇。

一朵野花在荒原里开了又落了，
他看见青天，看不见自己的渺小，
听惯风的温柔，听惯风的怒号，
就连他自己的梦也容易忘掉。

十八年一月大基楼间

自己的歌

我挝碎了我的心胸掏出一串歌——
血红的酒里渗着深毒的花朵。
除掉我自己，我从来不曾埋怨过
那苍天——苍天也有它不赦的错。

要说人根本就没有一条好的心，
从他会掉泪，便学着藏起真情；
这原是苍天的错，捏成了人的罪，
一万遍的谎话挂着十万行的泪。

我赞扬过苍天，苍天反要讥笑我，
生命原是点燃了不永明的火，
还要套上那铜钱的枷，肉的迷阵，
我摔起两条腿盲从那豆火的灯。

挤在命运的磨盘里再不敢作声，