

YOU MEI DE YIN YUE GE WU

编著 / 黄晓平
绘画 / 王培星

● 黑眼睛看西部丛书



优美的音乐歌舞

YOU MEI DE YIN YUE GE WU

贵州人民出版社



J6
22

优秀的音乐歌舞

编著 / 黄晓平 绘画 / 王培埜

贵州人民出版社

编著 / 黄晓平 绘画 / 王培塈

贵州人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

优美的音乐歌舞/黄晓平编著;王培埜绘. —贵阳:贵州人民出版社,

2002.9

(黑眼睛看西部/王培埜主编)

ISBN 7-221-06001-0

I. 优... II. ①黄... ②王... III. ①音乐—简介—西北地区—青少年读物②音乐—简介—西南地区—青少年读物 ③舞蹈艺术—简介—西北地区—青少年读物④舞蹈艺术—简介—西南地区—青少年读物
N. ①J6-49②J72-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 074171 号

书 名	优美的音乐歌舞
作 者	黄晓平 编著 王培埜 绘画
责任编辑	钱海峰 苏桦
封面设计	朱桦
技术设计	赤抒
出版发行	贵州人民出版社(贵阳市中华北路 289 号)
印 刷	贵阳科海印务有限公司
规 格	850×1168 毫米 大 32 开本 3.5 印张 80 千字
版 次	2002 年 12 月第 1 版第 1 次印刷
印 数	1—3000 册
书 号	ISBN7-221-06001-0/G·2198
定 价	6.50 元



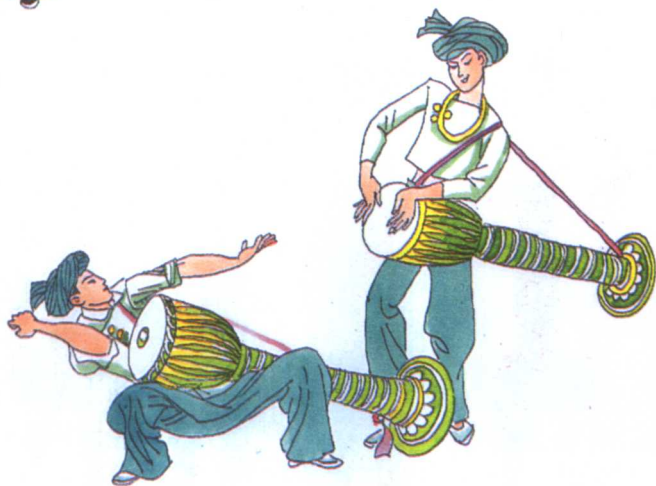
侗族“踩歌堂”



侗族“大歌”



回族歌舞“花儿与少年”



傣族《象脚鼓舞》



纳西族古乐“白沙细乐”中记载的民间故事：纳西族公主与普米族王子情投意合，私订终生。



正瑶族“长鼓舞”



蒙古族马头琴



藏族歌舞《洗衣歌》



广西柳州龙潭公园正在举行民歌艺术节





仙境般的景颇山寨



维吾尔族木卡姆

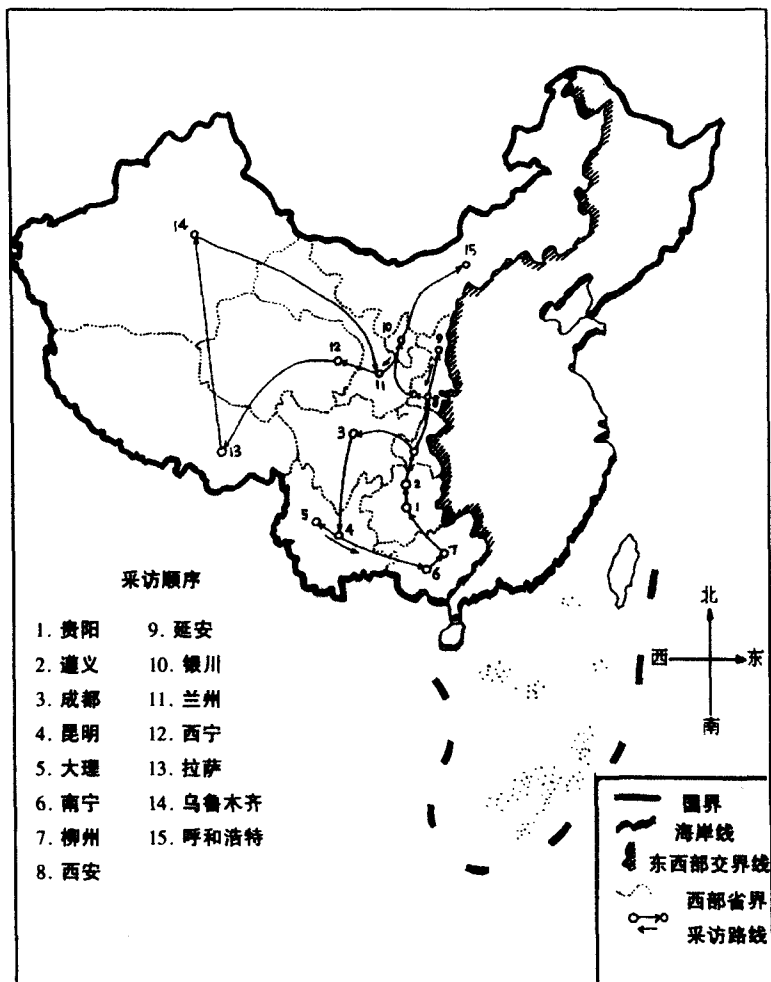
目 录

采访贵州省·····	(3)
采访四川省·····	(19)
采访云南省·····	(24)
采访广西壮族自治区·····	(54)
采访陕西省·····	(66)
采访宁夏回族自治区·····	(70)
采访青海省·····	(73)
采访西藏自治区·····	(78)
采访新疆维吾尔自治区·····	(85)
采访内蒙古自治区·····	(101)
编后·····	(109)

听说西部艺术节将在我们贵州举行，我和同学们全都心里乐开了花。我是《西部少年报》的一名小记者，这下可是英雄大有用武之地了！主编仿佛猜到了我心里在想什么，把我叫到办公室，郑重其事地交给我一个光荣的任务，让我利用即将到来的暑假，到我们西部各兄弟民族聚居地区进行一系列的采访，了解各地区、各民族都有些什么精彩的音乐舞蹈节目，为艺术节的新闻报道作好充分的准备。主编还交给我一笔经费，让我支配。我高兴极了，心情激动地大声说道：“一定高质量地完成任务，请主编放心！”



一放假，我马上就出发了。为了提高采访效率，出发前，我去了一趟省群众艺术馆，向负责群众文艺辅导和联络的叔叔阿姨请教，在他们的帮助下，制定了一条采访的路线。下面是路线图：



按照路线图,采访的第一站就是我们贵州的第二大城市、著名的革命历史名城遵义。为了迎接西部艺术节,将在这里举办全省各地的民族文艺调演,这可是一次采访的好机会!

从贵阳到遵义有高速公路,汽车跑得飞快,眨眼功夫就到了。



具有重要历史意义的遵义会议会址



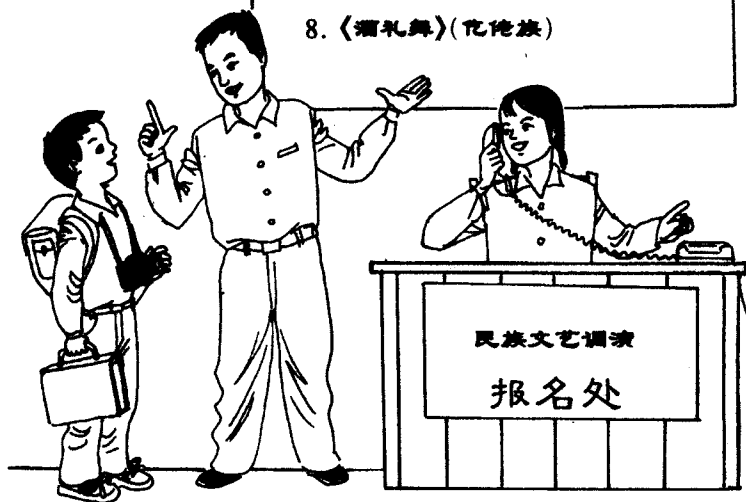
险峻的娄山关



到遵义后，顾不上前去瞻仰神往已久的遵义会议会址，一下车，我就直奔调演大会筹备办公室了解情况。办公室的叔叔阿姨热情地接待了我，向我介绍了演出安排的情况。

演出节目安排

1. 《红军歌》
2. 《大歌》(侗族)
3. 《踩歌堂》(侗族)
4. 《铜鼓舞》(苗族)
5. 《芦笙舞》(苗族)
6. 《织布舞》(布依族)
7. 《跳伞》(仡佬族)
8. 《酒礼舞》(仡佬族)



采访的第一个节目，就是革命歌谣联唱——《红军歌》。下面就是采访的记录——

第二次国内革命战争期间，中国工农红军举行了举世闻名的二万五千里长征。长征途中，经过西部各少数民族聚居地区，所到之处，红军领导各族人民打土豪、分田地，宣传抗日救国，传播了许多革命歌谣，各民族同胞也创作了许多赞颂红军的歌谣，这些歌谣统称“红军歌”。如湘鄂川黔苏区流传的《苗族的救星》唱道：“红军，红军，苗家的救星！红军来了，我们翻身！山上的树木成了林，红军在苗族心里生了根。”《红军打仗为穷人》唱道：“红军打仗为穷人，穷人分得金和银，家家门上贴对子，鞭炮锣鼓迎红军。”像这样的“红军歌”在广西的壮族地区、贵州的土家族地区和仡佬族地区、云南的彝族地区都有广泛流传，不胜枚举。“红军歌”是工农红军发动各族人民群众翻身求解放的生动记录，是十分宝贵的革命史料，也是西部音乐艺术宝库的重要组成部分。

