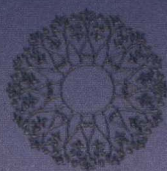


AN INTRODUCTION TO TURKIC LINGUISTICS

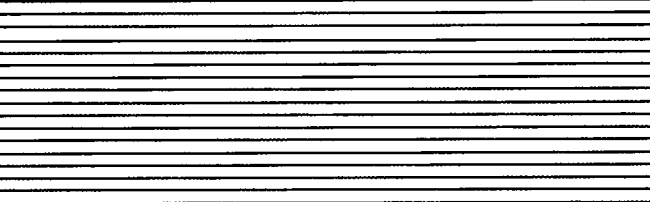
突厥语言学



导论

买提热依木·沙依提 著

民族出版社

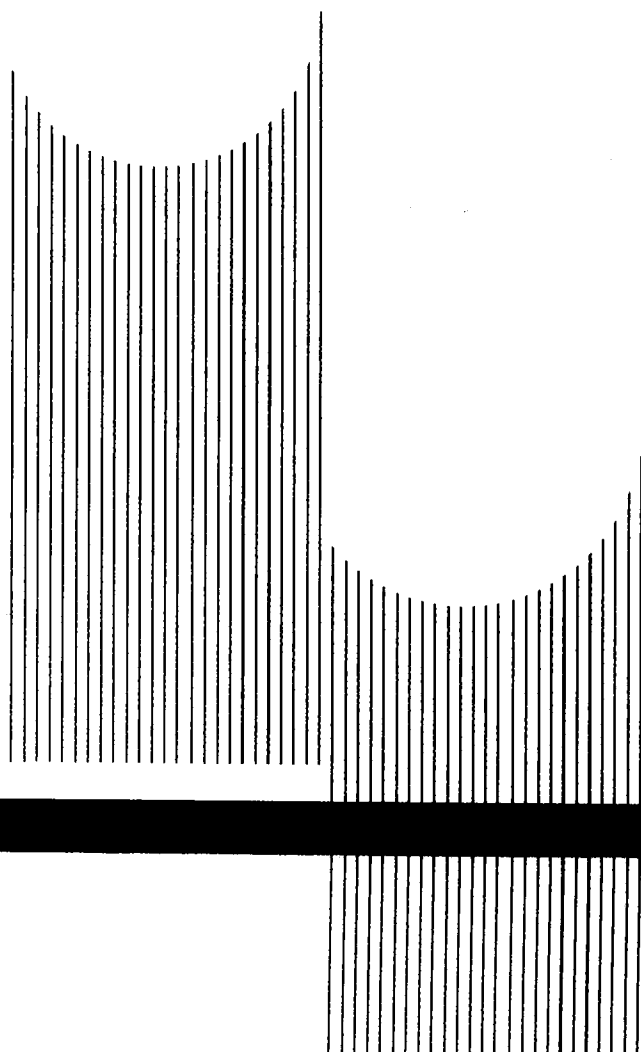


AN INTRODUCTION TO TURKIC LINGUISTICS

突厥语言学 导论

(修订版)

买提热依木·沙依提 著



特约编辑：伊明·阿布拉

责任编辑：巧丰厚

装帧设计：刘家峰

图书在版编目(CIP)数据

突厥语言学导论/买提热依木·沙依提 著.

—北京：民族出版社，2004.4

ISBN 7-105-06171-5

I.突... II.买...III.突厥语—研究 IV.H211.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 030381 号

出版发行：民族出版社 <http://www.e56.com.cn>

社 址：北京市和平里北街 14 号 邮编：100013

电 话：010-64290862 (维文室)

印 刷：北京市艺辉印刷有限公司

版 次：2004 年 7 月第 1 版 2006 年 4 月北京第 2 次印刷

开 本：850×1168 毫米 1/16

印 张：30.75

字 数：780 千字

印 数：501-1000 册

定 价：60.00 元

买提热依木·沙依提简历

男，维吾尔族，1950年7月21日生于新疆维吾尔自治区和田地区洛浦县洛浦镇（原山铺鲁乡第二管理区）克卡什村。1957年8月—1961年7月在新疆洛浦镇克卡什小学上学。1961年9月—1964年7月在新疆洛浦县三中上学。1964年9月—1968年8月在新疆洛浦县半农半读的农业高中学习。1968年9月—1971年8月在新疆洛浦县良种场接受再教育。1971年9月—1973年6月在新疆和田地区师范学校学习。1973年7月—1976年9月在新疆洛浦县三中任教。1976年10月—1979年12月在中央民族学院民语系古代突厥语班学习。1980年1月—1988年8月在中央民族学院民语二系维吾尔语教研室任教。1988年8月至1990年8月在土耳其共和国玛尔马拉大学史地文学院突厥语言文学系攻读并获得硕士学位，1990年8月—1993年5月在荷兰乌德勒支大学攻读并获得副博士学位。回国后在突厥语言文化系维吾尔语言文学和中亚学教研室任教。1986年10月被提升为讲师，1993年10月—1996年6月被任命为中亚学教研室主任，1994年10月被提升为副教授，1996年6月—2000年8月被任命为突厥语言文化系副主任，1998年12月被推选为北京市政协海淀区委员会委员、常委，2004年连任，2001年11月9日被提升为教授。现任中国突厥学学会常务理事，中国维吾尔族历史文化研究会常务理事和新疆维吾尔族古典文学研究会常务理事等社会职务。最后学历副博士，职称教授，博士研究生导师，系导师组组长。

为本科生主要讲授课程有：《维吾尔文选读》、《现代维吾尔语》、《维吾尔语语法》、《维吾尔语口语》、《土耳其语》、《土耳其语口语》、《古代维吾尔语》、《突厥语概论》、《翻译理论与实践》、《翻译理论与技巧》、《论文写作》、《维吾尔语术语学》、《察合台维吾尔语》、《察哈台文献》、《古代突厥文献》、《〈突厥语大词典〉研究》、《〈福乐智慧〉研究》。

给硕士和博士研究生以及留学生讲授的主要课程有：《维吾尔语口语》、《维吾尔语语法》、《突厥语言学导论》、《古代突厥文献》、《古代突厥文献语法》、《土耳其语》、《古代突厥语》、《现代维吾尔语》、《社会语言学在维吾尔语研究领域的应用》等。在多次评估中教学质量全优。

主要科研成果有：《突厥语言学导论》（2004年），《回鹘文〈金光明最胜王经〉》（合著，2002年荣获北京市优秀成果二等奖），《回鹘文文献语言志》（合著），《阿尔泰语言学导论》（合著），《维吾尔十二木卡姆》（参著），《简明语言学词典》（合著），《语言学概论》（汉—维译著，合著），《中华文化》（汉—维译著），《王延德高昌记及其研究概况》（译著）等，以及20多篇论文。

主要参加的科研项目有：《维吾尔语与土耳其语语法比较研究》，国家社会科学基金项目（批准号05BY020），2005年开始，独立完成；《突厥语族语言比较研究》，国家级社会科学基金项目（项目代号为97BM2010），1997年开始，2000年完成，任课题组第一成员；《维吾尔族教育现状调查》，中央民族大学民族发展研究中心项目，1999年开始，2000年完成，任课题组负责人；《阿尔泰语言学导论》，国家教委重点教材编写项目，1997年开始，1999年完成，任课题组第一成员；《回鹘文〈金光明最胜王经〉》，“七·五”部级重点项目，两人合作；《中国维吾尔族与日本儿童生活、学习环境比较研究》，中国与日本合作项目，1996开始，1998年完成。

作者频繁参加国内的各种学术会议。除了在土耳其和荷兰学习时参加当地的各种学术会议外，在荷兰学习时到德国慕尼黑（Munich）、弗莱堡（Freiburg）和班贝格（Bamberg）等地大学参加会议，举办学术讲座。1998年去日本福冈大学参加了研讨会并在会上作了重点发言。

序 言

1893年12月15日，著名突厥学家汤姆森（Vilhelm Thomsen, 1842-1927）在丹麦皇家科学院的会议上报告自己解读古代突厥-如尼文的工作，震动了全世界的东方学者。如今已过了100多年。突厥学已从那时的萌芽状态发展成为一门成熟的学科——突厥学。现在世界上一百多所学校或科研机构都设有与突厥学相关的课程或研究项目。

我国操突厥语族语言的民族多，人口多，因此突厥学的研究具有非常重要的现实意义。一千多年以前，我国维吾尔族学者麻赫穆德·喀什噶里就开创了语言研究的先河。但是，由于对现代突厥学的研究起步较晚等诸多原因，使我国的突厥学研究水平与国际上相比显得比较滞后。为此，我国从事突厥学研究的学者更需要加倍努力尽快赶上和超过世界的水平。从这一角度讲，买提热依木·沙依提教授撰写的《突厥语言学导论》是他在这一领域不断学习、探讨的结果，是多年来教学和研究的综合成果。我为之祝贺。

买提热依木·沙依提是中央民族大学（原中央民族学院）古代突厥语班的毕业生。当时没有考试制度，为办好古代突厥语班，我和三名教师专门去新疆维吾尔自治区各地面试。我们去了和田洛浦县，也就是他家乡，与他本人见面后，并经过多方面考核，决定招收他为古代突厥语班的学生。在学习期间，我给他讲授了三年多的古代突厥语专业课。他非常用功，各方面表现良好，毕业后留校工作。后来经我推荐，他到土耳其留学攻读硕士学位。在土耳其著名突厥学家买合买提·阿卡林（Mehmet Akalin）教授的指导下，攻读了突厥学，主要学习古代和中古突厥文献及其语法。同时收集了大量的资料。后来又经我的推荐去了荷兰，在著名突厥学家亨日·霍夫曼（H. F. Hofman）教授的帮助及费·德·永（F. De Jong）教授和马克·方达马（Marc Van Damme）博士的指导下攻读中古突厥文献。后按中央民族大学当时有关规定，在获得了副博士学位后回校工作。回到学校后，他积极从事教学科研工作。近10年来，他发表了具有较高学术价值的论文20多篇，他个人并与其他同志合作出版了各类论著和译著10多部，如大型著作《金光明最胜王经》、《回鹘文契约文书》等，各类公开出版物的字数已超过150多万字。他是一位学习用功，治学态度严谨的学者，在突厥学领域和维吾尔族学者当中具有一定的影响力。

《突厥语言学导论》分为六章，即第一章：突厥语言学及其研究概况；第二章：突厥语族语言的共同特点；第三章：突厥语族语言的分类；第四章：古代文字和文

献概述；第五章：古代文献语言的分类和基本特征；第六章：现代语言的分化及其特征。从其内容中可以看出，此书可作为维吾尔、哈萨克等语言文学及突厥学专业硕士和博士研究生的必修课教材来使用。该书具有以下特点：

作者不仅在国内较长时期受到良好的教育和指导，而且也在土耳其和荷兰系统地学习了突厥学，这期间多次去德国举办讲座和参加学术研讨会，亲眼目睹了德国突厥学先进的发展状态，学到了书本上学不到的知识，打下了有深度和广度的语言学和突厥语言学理论基础，掌握了科学的研究方法。全书自始至终运用历史比较语言学理论和比较方法，呈现出了较高的理论与科学价值。

由于作者除懂得母语维吾尔语和古代及中古突厥文献语言外，还学习了汉语、土耳其语、英语和日语等多种语言，所以广泛地参考了大量国内外文献资料，体现了很多国外研究的新成果。

突厥语言学是一门内容广泛的学科，它包括古代突厥—如尼文文献，回鹘文文献，摩尼文文献，阿拉伯文文献的研究等很多子学科。作者在我校期间重点从事古代突厥文献的教学和研究，在国外从事中古时期和近代文献的学习和研究。为此，他综合了这一领域的研究成果。书中引用的例证包括从古代突厥—如尼文文献一直到现代诸多突厥语族语言和历史上的不同方言的语言材料，资料可靠。

该著作在诸多方面都有创新和突破。他以科学的态度在吸收国外学者很多研究成果的同时，还就外国学者的一些不妥当的观点提出了自己的不同意见和见解。

该著作是在前人的研究基础上，经作者 10 多年的努力完成的。内容的深度和广度都有所提高和创新。

在突厥学研究领域，国外始终领先于我国，新的研究成果不断发表问世，愿作者继续辛勤耕耘，迎头赶上。

最后希望此书能尽早出版。

耿世民

2004 年 5 月 1 日

本书所用的符号和缩写词

A. 转写符号:

/a:/、/a/、/ä/、/b/、/p/、/t/、/t̪/、/j/ (c)/、/ç/ (č)/、/x/ (h)/、/d/、/ð/、/r/、/z/、/ʒ/、/ʒ/、/s/、/ʃ/、/s/、/ʃ/ (š)/、/ʒ/、/f/、/v/、/v/、/q/、/k/、/g/、/ŋ/ (ng)/、/l/、/m/、/n/、/ñ/ (ny)、/h/、/h/、/o:/、/o/、/ö/、/u:/、/u/、/ü/、/w/、/e/、/i/、/i/、/ʳ/ (<), 阿拉伯文中的 ayin/、/ʔ/ (>), 阿拉伯文中的 hamzä /。

B. 常用描写符号:

(): 注释性词语和音

<>: 小书名号

《 》: 大书名号

“ ”: 引号

‘ ’: 表示词义

(?): 表示没把握

P: 表示页

P P: 表示由…页至…页

M S: 表示单一手抄本

MSS: 表示多种版本的手抄本

R: 表示手抄本每叶的前页

V: 表示手抄本每叶的后页

|||: 表示手抄本中无法解读的字母个数是三

…: 表示手抄本中无法解读

//: 表示音位

[]: 表示音标或音位与字符的转写[ð|d]

/: 用它来区别同一类语素、词缀和语音的各种变体

::: 表示长元音

˘: 表示短元音, 如 ət “狗”、öt “胜利、赢得”、öt “唱歌”。

.: 在引用的外文资料中, 放在元音下边表示增补音, 但我们用圆括号来表示。

': 表示隔音符号 (如 aŋ'öz)

°: 在引用或参考的外文资料中表示元音和谐规律中的相应元音 (如 # ° m =

#am/#äm/#om/#öm/#im/#im/#um/#um)。

+: 加在词缀之前表示该词缀是派生静词的词缀, 加在词尾表示该词干是静词词干。

-: 加在词干 (即词尾) 之后表示它之前是动词词干, 加在词缀之前表示它是派生动词的词缀。在古文献中有时表示与词分开写的后缀。

-: 加在语音之前或语音之后表示它之前或之后又其它元音或辅音, 如 “-l-” 表示 /l/ 辅音处在词中位置。

#: 加在词干之后表示该词干是静词词干, 加在词缀之前表示该词缀是静词构形词缀 (即表示语法意义的语法形式)。

\$: 加在词干之后表示该词干是动词词干, 加在词缀之前表示该词缀是动词构形词缀 (即表示语法意义的语法形式)。

*: 表示根据历史比较语言学的理论通过比较和类推重建 (即构拟) 的音或结构。

>: 表示演变成 (如 adaq (BQ E 30) > ađaq > ayaq)。

<: 表示来源于 (如 ayaq < ađaq < adaq)。

>---<: 表示共时的或不规则地相互交替现象

↔: 表示语音对应或交替

=: 表示相等

|: 音节分隔符号

Ø: 表示零形式。

X: 在后缀中表示 a、ä、ī、i、u、ü 等 6 个元音中符合和谐规律的任何一個。

A: 在后缀中表示 a 或 ä。

O: 在后缀或语音分析中表示 o、ö、u、ü 等圆唇元音中符合和谐规律的任何一個。

I: 在后缀中表示 ī 或 i。

U: 在后缀中表示 u 或 ü。

B: 表示某些语言中否定后缀中的 b 或 p。

G: 表示 \$ğan/\$qan/\$gän/\$kän 中的 ğ 或 q 或者 g 或 k。

Q: 表示 \$qan/\$kän 中的 q 或 k。

D: 表示 \$dan/\$tan/\$dän/\$tän/\$dın/\$tın/\$din/\$tin/\$dun/\$tun/\$dün/\$tün 中的 d 或 t。

S: 表示+(X)\$ 或+(X)\$ 中的 ş 或 s。

X: 表示元音和谐规律中的相应元音(如 Xm 中的 X 可能是 #am/#äm, #om/#öm, #im/#im, #um/#üm 中的任何一个元音)

Y: 在音节结构类型分析中表示元音

F: 在音节结构类型分析中表示辅音

1s: 第一人称或第一人称单数

2s: 第二人称或第二人称单数

3s: 第三人称或第三人称单数

1p: 第一人称复数

2p: 第二人称复数

3p: 第三人称复数

C: 文献和书名的缩写:

AY: Ceval KAYA, UYGURCA ALTUN YARUQ 《维吾尔文<金光明最胜王经>》Ankara, 1994

BQ: 《毗伽可汗碑》

T. Tekin: A Grammar of Orkhon Turkic

TI: 《噶欲谷碑》I

TII: 《噶欲谷碑》II

注:

(1) 在古代文献的转写中, 括号内的元音和辅音或词, 甚至更长的短语是因在原文即手抄

DLT: 麻赫穆德·喀什噶里《突厥语大词典》

QB: 《福乐智慧》

KT: 《阙特勤碑》

Kç: 《阙利啜碑》

Gabayin: Eski Türkçanın Grameri

Geng: 耿世民《古代突厥语文献选读》(中央民族学院教材, 上、中、下册)1978

Geng Yu: 耿世民《古代突厥语文献语法》(中央民族学院教材)1979

M. Erdal: Old Turkic Word Formation

MÇ: 《磨延啜碑》(又称《葛勒可汗碑》或《英武威远毗伽可汗碑》)

MS: 《弥勒会见记》

ń: 古代突厥碑铭文献中的舌面前鼻音(即 /ny/)。

Orkun: Hüseyin Namık Orkun, Eski Türk Yazıtları

UW: 《回鹘文契约文书》

IB: 《占卜书》(İrq Bitig)

IT: 《两王子的故事》(İkki Tekin Hikayisi)

D. 其他省略符号:

E = East = Şarq täräp = 东面

S = South = Jänub täräp = 南面

N = North = Şimal täräp = 北面

W = West = Ğärb täräp = 西面

F = Front = Aldi täräp = 前面

R = Right = Oñ täräp = 右面

L = Left = Sol täräp = 左面

B = Back = Arqa täräp = 后面

r = Front Page = Aldi bät = 前页或前叶

v = verse (英文 reverse) = Arqa bät = 后页或后叶(西方学者喜欢用希腊语的 verse 来表示“后叶或后页”)

本中无法解读或辨认，而由转写者根据某种科学依据填写的。比如“阙特勤碑”东面第 18 行末尾括号内的 (bodunumız ärti bilmädükin) 这一段话是根据毗伽可汗碑的东面第 3 行至第 23 行的 bodunumız ärti bilmädükin 来转写的，因为两段内容相同。

(2) 括号内的元音表示相应挑选中的任何一个元音。按照元音和谐规律，随着词干最后音节中元音的前后和圆唇非圆唇来搭配元音，如(a, ä, i, i, o, ö, u, u)n 中的相应元音可以是 #an、#än、#in、#in、#on、#ön、#un、#ün 中的一个。

(3) 括号以内的辅音表示以元音结尾的词干之后缀加以元音开头或单元音形式的后缀时出现的相应辅音，如名词第三人称从属词缀 #(s)i 中的/s/。按照辅音和谐规律，词缀 (ğ, q, g, k)a/ä 中的相应辅音可以是#ğ、#q、#g、#k 或#ğa、#qa、#gä、#kä 中的一个。

(4) 我们有时也用 / 符号，有三种情况：一、用它来区分同一类词缀的不同变体，如名词复数词缀 #lar/#lär 和名词位格词缀 #da/#dä/#ta/#tä。二、该符号的左方表示以元音结尾的词干后加的词缀，右方表示以辅音结尾的词干后加的词缀，如名词第一人称单数后缀 #m/#im/#im/#um/#üm。三、词汇的出处中它后面的数字表示行数，如 il+lig (AYC 409/5) ‘具有国家的’这一例证中“AYC”表示《金光明最胜王经》的土耳其版本，“409”表示页数，“/”在这里起区分“页数”与“行数”的作用，即“/”前是“页书”，“/”后是“行数”，“5”表示行数。(同样 qapug#larnı (QR 82v20 3) “把门”这一例证中“QR”表示“《圣人传》的手抄本”，“82”表示“《圣人传》叶(或页)数”，“v”表示“《圣人传》手抄本 82 叶的后页”，“20”表示行数，3 表示“《圣人传》第三种手抄本”。)

(5) köpäk tæg (QB 6601) “狗一样”这一例证中 köpäk “狗”和 tæg “像，相似，一样”之间没有加“#”符号，是因为在这些文献语言里 tæg 不是后缀，是后置词，属于虚词。

(6) 我们有时也用了一些大写字母，在语法分析尤其是词缀分析和描写当中，它们表示抽象的音位，如#lAr 词缀中的 A 表示 #lar/#lär 中的 a 或 ä；同样\$Gan 词缀中的 G 表示 \$ğan/\$qan/\$gän/\$kän 中的 ğ 或 q 或者 g 或 k；同样\$DAn 词缀中的 D 表示 \$dan/\$tan/\$dän/\$tän/\$din/\$tīn/\$din/\$tin/\$dun/\$tun/\$dün/\$tün 中的 d 或 t，+(X)S 中的 S 表示+(X)s 或+(X)s 中的 s 或 ş。

F. 语言名称或缩写形式（一般用于表格里，以节省空间）：

阿语：阿塞拜疆语	库慕克语
阿巴坎语	库曼语 (Codex Cumanicus)
阿尔米尼亚 (亚米尼亚) 克普恰克语言	拉穆特 (Lamut) 语
阿尔语：阿尔泰语	柯语：柯尔克孜语或吉尔吉斯语
阿拉伯语	列贝得语
安纳托里亚语 (塞尔柱克语)	马木留克克普恰克语

本书所用的符号和缩写词

埃文克 (Evenki)	蒙古语
巴语: 巴什基尔语	诺盖语
巴勒语: 巴勒卡尔语	奥斯曼土耳其语
波斯语	欧依洛特语
布尔加尔语	撒语: 撒拉语
察语: 察哈台语	绍尔语
楚雷姆语	塔语: 塔塔尔语 (鞑靼语)
楚语: 楚瓦什语	土语: 土耳其语
多尔甘语	土巴语 (或特巴语)
鄂尔浑语: 鄂尔浑突厥文献语言	土法语
富裕(黑龙江)语	土库语: 土库曼语
哈语: 哈萨克语	图瓦语
哈卡语: 哈卡斯语	铁勒吾特语 (铁勒-艾特语)
哈拉语: 哈拉伊姆语	托列斯语
哈啦恰语: 哈啦恰依语	突厥语: 古代突厥文献语言
哈拉嘎斯语 (托法拉尔语)	突鲁库铁语
花喇子模语	维语: 维吾尔语
回鹘语: 古代维吾尔语	乌语: 乌孜 (兹) 别克语
朮语: 朮朮乌孜语	乌古斯语
卡尔语: 卡尔木克语	乌梁海语 (特巴语)
卡拉语: 卡拉卡尔帕克语	裕语: 裕固语
喀喇汗王朝时期文献语言	雅语: 雅库特语
克里米亚塔塔尔语 (克里米亚土著语)	亚美尼亚克普恰克语
克普恰克语(马木鲁克克普恰克)	叶尼塞突厥碑铭文献的语言

地名 *Ärmāniyā* 一词的正确读音应该是“阿尔米尼亚”，而不是“亚米尼亚”；同样民族名称 *Ärmāniy* 一词的正确读音应该是“阿尔米尼”，而不是“亚米尼”。就像“北京”的名称英文里应该是 *Beijing*，而不是 *Pekin*。

特约编辑：伊明·阿布拉

责任编辑：巧丰厚

装帧设计：刘家峰

图书在版编目(CIP)数据

突厥语言学导论/买提热依木·沙依提 著.

—北京：民族出版社，2004.4

ISBN 7-105-06171-5

I.突... II.买...III.突厥语—研究 IV.H211.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2004)第 030381 号

出版发行：民族出版社 <http://www.e56.com.cn>

社 址：北京市和平里北街 14 号 邮编：100013

电 话：010-64290862 (维文室)

印 刷：北京市艺辉印刷有限公司

版 次：2004 年 7 月第 1 版 2006 年 4 月北京第 2 次印刷

开 本：850×1168 毫米 1/16

印 张：30.75

字 数：780 千字

印 数：501-1000 册

定 价：60.00 元

目 录

序言.....1

本书所用的符号和缩写词.....I

第 一 章 突厥语言学及其研究概况..... 1

1. 1. 突厥学和突厥语言学.....1

1. 1. 1. “突厥学”的含义.....1

1. 1. 2. “突厥语”一词的含义.....1

1. 1. 3. “突厥语言学”的含义.....2

1. 2. 突厥语言学研究概况..... 3

1. 2. 1. 国内突厥学研究概况..... 3

1. 2. 1. 1. 新中国成立以前的研究..... 3

1. 2. 1. 2. 新中国成立以后的研究.....5

1. 2. 2. 国外突厥语言学研究概况.....10

1. 2. 2. 1. 西方近代突厥学的建立.....10

1. 2. 2. 2. 西方学者研究突厥学的目的和方法.....12

1. 2. 2. 3. 国外突厥语言学研究概况..... 13

1. 2. 2. 3. 1. 丹麦.....13

1. 2. 2. 3. 2. 前苏联.....14

1. 2. 2. 3. 3. 德国.....20

1. 2. 2. 3. 4. 土耳其.....22

1. 2. 2. 3. 5. 匈牙利.....25

1. 2. 2. 3. 6. 法国.....27

1. 2. 2. 3. 7. 荷兰.....28

1. 2. 2. 3. 8. 日本.....28

1. 2. 2. 3. 9. 瑞典.....31

1. 2. 2. 3. 10. 波兰.....32

1. 2. 2. 3. 11. 捷克斯洛伐克.....32

1.	2.	2.	3.	12.	芬兰	33
1.	2.	2.	3.	13.	英国	34
1.	2.	2.	3.	14.	美国	34
1.	2.	2.	3.	15.	奥地利	35
1.	2.	2.	4.	国外突厥语言学研究的成果		36
第二章 突厥语族语言的特点						39
2.	1.	语音方面				42
2.	1.	1.	元音			42
2.	1.	2.	辅音			45
2.	1.	3.	重音			47
2.	1.	4.	突厥语的音节结构			48
2.	1.	4.	1.	古代突厥语文献语言中最常用的音节结构类型		48
2.	1.	4.	2.	音节结构的稳定性与变化		53
2.	1.	5.	古代突厥语的语音和谐规律			54
2.	1.	5.	1.	词干中的语音和谐		55
2.	1.	5.	1.	1.	元音的前后和谐	55
2.	1.	5.	1.	2.	圆唇元音和谐	57
2.	1.	5.	1.	3.	前后元音和谐的同时圆唇和非圆唇元音和谐	58
2.	1.	5.	2.	辅音的和谐		60
2.	1.	5.	3.	联接元音和联接辅音		61
2.	1.	5.	3.	1.	联接元音	62
2.	1.	5.	3.	2.	联接辅音	64
2.	1.	5.	4.	突厥语族语言语音和谐中的还原规律		64
2.	1.	5.	5.	词干与词缀的和谐		65
2.	1.	5.	5.	1.	词干与词缀之间的完全和谐	65
2.	1.	5.	5.	2.	词干中元音与词缀中元音的不完全和谐	70
2.	1.	5.	6.	历史文献中体现的语音交替		80
2.	1.	5.	6.	1.	元音的交替	80
2.	1.	5.	6.	1.	1. 词干中元音的交替	80
2.	1.	5.	6.	1.	2. 词缀中元音的交替	82
2.	1.	5.	6.	2.	辅音的交替	85
2.	1.	5.	7.	语音和音节的脱落现象		92
2.	1.	5.	7.	1.	元音和音节的脱落现象	92
2.	1.	5.	7.	2.	辅音的脱落现象	93
2.	1.	5.	8.	增音现象		94

2.	1.	5.	8.	1.	元音的增音现象.....	94
2.	1.	5.	8.	2.	辅音的增音现象.....	94
2.	1.	5.	9.		语音的重叠现象.....	95
2.	1.	5.	10.		语音的换位现象.....	95
2.	1.	5.	11.		语音的同化现象.....	96
2.	1.	5.	11.	1.	前进同化现象.....	96
2.	1.	5.	11.	2.	后退同化现象.....	96
2.	1.	5.	12.		语音的异化现象.....	97
2.	2.				词汇的基本特征.....	98
2.	2.	1.			词汇的发展趋势.....	98
2.	2.	2.			古代突厥语构词法.....	108
2.	2.	2.	1.		古代突厥语派生词后缀.....	109
2.	2.	2.	2.		古代突厥语中合成词构成法.....	127
2.	2.	3.			词的结构分析.....	130
2.	2.	4.			词的义分析.....	131
2.	2.	5.			词汇来源分析.....	131
2.	2.	5.	1.		母语词.....	131
2.	2.	5.	2.		借词.....	132
2.	3.				词法的共同特点.....	132
2.	3.	1.			突厥语族语言的词法特点.....	132
2.	3.	1.	1.		突厥语族语言的构形特点.....	132
2.	3.	1.	2.		突厥语族语言中后缀的多功能.....	134
2.	3.	2.			突厥语族语言的词类.....	134
2.	3.	2.	1.		实词.....	134
2.	3.	2.	1.	1.	名词.....	134
2.	3.	2.	1.	2.	形容词.....	136
2.	3.	2.	1.	3.	副词.....	136
2.	3.	2.	1.	4.	数词.....	136
2.	3.	2.	1.	5.	量词.....	137
2.	3.	2.	1.	6.	代词.....	137
2.	3.	2.	1.	7.	动词.....	140
2.	3.	2.	1.	8.	感叹词.....	147
2.	3.	2.	2.		虚词.....	148
2.	3.	2.	2.	1.	后置词.....	148
2.	3.	2.	2.	2.	连接词.....	148

2.	3.	2.	2.	3.	语气词·····	148
2.	4.				句法·····	148
2.	4.	1.			句法的基本特点·····	148
2.	4.	2.			词组·····	150
2.	4.	3.			句子·····	150
2.	5.				突厥语族语言的方言和亲属语言的划分原则·····	151
2.	5.	1.			语音方面·····	151
2.	5.	2.			词汇方面·····	151
2.	5.	3.			词法方面·····	152
2.	5.	4.			句法方面·····	152
第 三 章					突厥语族语言的分类·····	153
3.	1.				突厥语族语言分类的难点·····	153
3.	2.				国外学者对突厥语族语言的分类·····	155
3.	2.	1.			萨莫依洛维奇的突厥语族语言的分类法·····	156
3.	2.	2.	J.		本青的突厥语族语言的分类法·····	157
3.	2.	3.			门格斯的突厥语族语言的分类法·····	160
3.	2.	4.			《突厥语文学基础》中的集体分类法·····	163
3.	2.	5.			《历史上的突厥语方言》中古代方言的分类法·····	164
3.	2.	6.			拉热兹·约翰逊的分类法·····	164
3.	3.				我们对以上分类的评价·····	165
3.	3.	1.			对萨莫依洛维奇分类法的分析·····	165
3.	3.	2.	J.		本青分类法的分析·····	166
3.	3.	3.			对门格斯的分类法的分析·····	167
3.	3.	4.			对《突厥语文学基础》中集体分类法的分析·····	170
3.	3.	5.			对《历史上的突厥语方言》中集体分类法的分析·····	170
3.	3.	6.			对拉热兹·约翰逊的分类法的分析·····	171
第 四 章					古代文字和文献·····	172
4.	1.				古代文献中所使用的文字·····	172
4.	1.	1.			突厥文(鄂尔浑文或如尼文或叶尼塞文)·····	172
4.	1.	2.			回鹘文·····	183
4.	1.	3.			摩尼文·····	185
4.	1.	4.			粟特文·····	187
4.	1.	5.			叙利亚文·····	188
4.	1.	6.			婆罗米文·····	189
4.	1.	7.			阿拉伯文的中亚变体·····	190

4.	2.	古代突厥语文献的分类·····	195
4.	2.	1. 根据使用的文字分类·····	195
4.	2.	1. 1. 突厥—如尼文文献·····	195
4.	2.	1. 2. 回鹘文文献·····	198
4.	2.	1. 3. 摩尼文文献·····	200
4.	2.	1. 4. 粟特文文献·····	200
4.	2.	1. 5. 叙利亚文文献·····	200
4.	2.	1. 6. 婆罗米文文献·····	200
4.	2.	1. 7. 同时使用回鹘文和阿拉伯文中亚变体写成的文献·····	200
4.	2.	1. 8. 阿拉伯文中亚变体写成的文献·····	201
第五章 古代文献语言的分类和基本特征·····			226
5.	1.	方言的分类·····	226
5.	1.	1. 方言和亲属语言的关系·····	226
5.	1.	2. 古代文献次方言划分中的一些问题·····	228
5.	2.	古代不同文献语言的主要特点·····	229
5.	2.	1. 碑铭文献语言的主要特点·····	229
5.	2.	2. 回鹘文写本文献语言的主要特点·····	231
5.	2.	3. 摩尼教文献语言的主要特点·····	231
5.	2.	4. 婆罗米文献语言的主要特点·····	232
5.	2.	5. 基督教(景教)写本文献语言的主要特点·····	232
5.	2.	6. 喀喇汗王朝时期文献语言的主要特点·····	233
5.	2.	7. 近代维吾尔(喀喇汗王朝以后的)文献语言的主要特点·····	233
5.	2.	8. 安纳托里亚-奥斯曼时期土耳其语的主要特点·····	239
5.	2.	9. 克普恰克文献语言的主要特点·····	247
第六章 现代语言的分化及其特征·····			253
6.	1.	现代语言的对音现象·····	253
6.	1.	1. 元音的对音现象·····	254
6.	1.	2. 辅音的对音现象·····	266
6.	2.	突厥语族现代诸语言概况·····	319
6.	2.	1. 东部语支语言·····	319
6.	2.	1. 1. 维吾尔语概况·····	319
6.	2.	1. 2. 乌孜(兹)别克语概况·····	333
6.	2.	1. 3. 西部裕固语概况·····	347
6.	2.	2. 西部(克普恰克—库曼)语支语言·····	352
6.	2.	2. 1. 哈萨克语概况·····	352

6.	2.	2.	2.	柯尔克孜(吉尔吉斯)语概况	360
6.	2.	2.	3.	卡拉卡尔帕克语概况	367
6.	2.	2.	4.	诺盖语概况	371
6.	2.	2.	5.	塔塔尔(鞑靼)语概况	378
6.	2.	2.	6.	巴什基尔语概况	386
6.	2.	2.	7.	库慕克语概况	393
6.	2.	3.		南部(乌古斯)语支语言	399
6.	2.	3.	1.	撒拉语概况	399
6.	2.	3.	2.	土耳其语概况	403
6.	2.	3.	3.	阿塞拜疆语概况	413
6.	2.	3.	4.	土库曼语概况	421
6.	2.	4.		北部(图瓦—哈卡斯)语支语言	427
6.	2.	4.	1.	阿尔泰语概况	427
6.	2.	4.	2.	图瓦语概况	432
6.	2.	4.	3.	哈卡斯语概况	437
6.	2.	5.		北西伯利亚语支:雅库特语概况	441
6.	2.	6.		布尔加尔语支:楚瓦什语概况	450
主要参考文献					460
作者科研成果目录					470
后记					472