

养 鸽 记

于非厂 原著 飞 非 译编



序

这是本什么性质的书？它的读者应是些什么人？这个问题很难几句话说明。

但无疑，这是本有阅读及保留价值的书。不管你的专业、爱好如何，只要从第一章看下去，就会发现，它既有专业价值、文学价值，又有消遣价值和史料价值，区区数万言，可以仁者见仁，智者见智。如果时间充裕，你会手不释卷，一读到底，然后，你会觉得不但了解了有关北京鸽的知识，还了解了清末民初北京社会中与鸽发生关系的所有事物，如鸽迷们对鸽的迷恋，鸽佣鸽贩的阴谋伎俩，鸽市上的鸽赛、鸽笼赛，空中的鸽群大战，以及邻里间的“过死”、“过活”等。这本书的价值就在于不仅仅谈养鸽，不仅仅可以使鸽迷们获益非浅。

北京曾是明、清、民初国都，曾聚集大批官僚士大夫、文人学者，他们在闲暇之时或失意之后，常常寄情于花鸟，专心致志，考究详备，其中养鸽爱好者颇多。因此，中国观赏鸽的品种以北京最多，对中国观赏鸽的研究也以北京最系统，水平最高。本书作者是老北京人，生于清末，长于民初，是书画文字俱佳的知识分子。作者从小酷爱养鸽，功课之余，常常泡在北京鸽市中，见识了北京人养的各名贵鸽种，并把课堂上学到的刚刚传入中国的生物学知识用于养鸽，在北京观赏鸽的鸽种形成及饲养、训育方面颇有探讨。作者又是旧

北京报界活跃分子，对北京的社会经济、风土人情、俗语俚词等情况无所不知，无所不晓，所以，他写的虽是养鸽经验，却能反映出旧北京政治、经济、社会等各方面的面貌，而且描写细腻，语言生动，时时杂以人生哲理，显得处处成趣，丰富多彩，不仅是养鸽爱好者的知识参考书，也是养鸽门外汉的知识参考书和业余消遣书。译编者认为，尤其那些研究生物学、市场学、民俗学、新闻学以及民间语言学的学者，不读此书，实为遗憾。

译编者

1992.12.

原 序

北京观赏动植物中，被学者、士大夫用来寄托情思、消磨岁月的，往往有其值得研究的地方，因为它们往往形成一种单独的学问，其讲究的精辟详尽，远在各地之上。虽然这些学问在科学性、系统性方面比不上科学家的严谨，但这些人专心致志，全部身心用来探讨一花一鸟，或一虫一鱼，如醉如痴，达到走火入魔的地步，不但太平盛世如此，就是兵荒马乱也不为所移。如果在北京住久了，不必深入研究这些人，只要稍微注意一下他们对这些动植物的观赏品评方法，以及各种流派，探讨一下其中的沿革与演变，就可知道这些迷们的学问之高深，知道他们绝不仅仅是在那里消磨岁月了。

笔者不久前撰写的“钓鱼记”，其中只介绍了一些皮毛，幸而不被北京人士嫌弃，可见这些观赏动植物的受人欢迎，及其学问的被人重视。养鸽，也是前代文人学者关心的一门学问，甚至写成《养鸽谱》，介绍鸽的种类、优劣及饲养方法。笔者不才，撰写这本养鸽记，也许会被读者看不起。笔者认为，自己学识低下，干不成大事业，但满怀一腔热血，不能无所事事，于是书画之余，还要从事写作。笔者有幸久居北京，又有幸生为北京的小小老百姓，笔者见识短浅，不具备记述北京大历史、大人物的水平，只能在最小最微、别人弃而不取的领域中拾取些小题目来做，而且自己觉得其中妙不可言，味道无穷。这就是本书写作的目的。

北京人养鸽，不象广州的“白鸽会”那样专门从事赌博，也不象军事家养传信鸽用来当邮差，北京人养鸽，只是每天把鸽群放入天空，有的系鸽铃，有的不系鸽铃，用来和其他鸽群进行战争。这种鸽战也摆战场：有先锋，有后卫，有奇兵，有埋伏，有专作侦探的，有留充后援的，也有战略：有包围，有侧击，有直冲，有速退，其目的是捕获俘虏。读者可以设想：闲暇时养上几十只鸽，放入空中，如果时值大好春光，天空蔚蓝，背手于身后，仰面向天空，观看我鸽群在空中冲锋陷阵，大显身手，其中乐趣，不足以压倒一切么！况且每天早起放鸽，按时喂鸽，既培养了勤劳习惯，又锻炼了身体，种种好处，岂是那些凡夫俗子提鸟架兽所可比拟的！

又，笔者写作此书还有另一目的：北京的鸟佣花贩，常常不肯把养鸟养花的秘密透露给外人，于是北京爱鸟爱花之人，只能受贩子们的操纵，来决定其花鸟的命运。笔者虽然不敢自称尽得其中奥秘，但愿把所知提供给读者，以备参考。

非厂于照

目 录

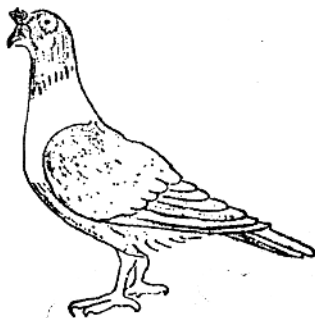
序.....	(3)
原序.....	(5)
第一章 原鸽.....	(1)
第一节 鸽的性能.....	(3)
第二节 鸽的各部.....	(4)
第三节 鸽的种类.....	(9)
第四节 鸽的变异.....	(31)
第五节 鸽的鉴别.....	(36)
第六节 鸽的优劣.....	(40)
第七节 鸽的语意.....	(42)
第二章 鸽的豢养.....	(46)
第一节 鸽的豢养.....	(46)
第二节 鸽的疾病.....	(62)
第三节 鸽的卫生.....	(66)
第四节 鸽的分配.....	(69)
第三章 鸽的孵雏.....	(76)
第一节 鸽的雌雄.....	(76)
第二节 鸽的产卵.....	(79)
第三节 鸽的孵雏.....	(83)
第四节 孵雏时间.....	(87)
第五节 雏鸽的饲养.....	(89)

第六节	雏鸽的换羽.....	(90)
第七节	雏鸽的匹配.....	(91)
第四章	鸽的训练.....	(95)
第一节	鸽的蹲房.....	(95)
第二节	鸽的飞群.....	(98)
第三节	鸽的战术.....	(104)
第四节	鸽的擒捕.....	(108)
第五节	鸽的系铃.....	(111)
第六节	鸽的标志.....	(113)
第五章	附录.....	(115)
第一节	系鸽的铃.....	(115)
第二节	范鸽的笼.....	(121)
第三节	弹鸽的弓.....	(124)
第四节	捕鸽的网.....	(130)

第一章 原 鸽

鸽，属于鸠类，包括野鸽、家鸽二种①。

野鸽的形状象鸠，嘴长一寸左右，羽毛黑灰色。野鸽两眼的虹彩膜②上有浅红色的点，杂有白点，俗称“沙眼”。嘴与头顶之间生有软的角质突起③，突起的下方是两个鼻孔。野鸽自颈至脑的毛羽上有光泽，俗称为“闪”，紫色的称“红闪”，绿色的称“素闪”。有的野鸽全身银灰色，只在两翅之间各生两条黑斑；有的背部与翅膀颜色深黑，中间杂有灰斑。野鸽一般成群栖息在林中，吃谷类和蔬菜的种子，经常损害庄稼，被农民当作害鸟。北京的野鸽因多数栖息在城门楼上，被称为“楼鸽”。野鸽肉



图一 家鸽之一，玉环

本书插图由郝威陵绘及补绘（图二、图三为补绘）

① 鸽，鸟纲，鸠鸽科，分原鸽、家鸽、岩鸽等种。一说家鸽是岩鸽变成的，一说是原鸽变成的。

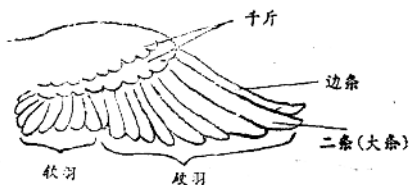
② 即虹膜。

③ 即鼻瘤。

味极美，可作佐餐佳肴。

家鸽是野鸽经过长期训育变化成的，体态与野鸽基本相同。不同处是嘴较短，“沙眼”很少，多数在头顶与鼻孔间生有一丛直立的小羽毛，象凤的顶毛，俗称“凤头”，又称“凤”。家鸽与野鸽区别最明显的是它的羽毛和爪趾的颜色。家鸽大致可分为白、黑、紫（红）、灰、蓝五种颜色^①，北京养鸽一般按其羽毛的颜色和花纹来划分品种，这大概是由于家鸽的繁殖变化无穷，其中颜色及花纹的变化最引人入胜、令人叹为观止吧。

无论家鸽、野鸽，从食管往下，在胸腔里有一个囊（胃），俗称为“嗉”，平时是消化器官，哺育雏鸽时，嗉中能分泌出一种干酪状的乳汁^②，从口中吐出，用来喂养雏鸽。



图二 鸽翼

家鸽的两个翅膀各有五对硬羽毛，五对软羽毛。硬羽毛向外长，软羽毛向内长。硬羽毛俗称为“条”或“根”，第一根较短，称为“边条”，第二根特别长，称为“二条”或“大条”，以此类推，称为“三条”，“四条”……尾上的硬羽毛也有一定数量，通长是十二根，也有十四根或十一根的。

以上是家鸽的总体形状。各种家鸽的具体形状将在后面专节介绍。

① 这是北京养鸽者的分法。

② 即鸽乳。

第一节 鸽的性能

鸽喜欢群居，在群中一雌一雄相厮守，如同夫妻一般，从不随便与其他鸽杂交。一对鸽子如果失散，会非常悲伤，往往几天不吃不喝，飞来飞去，寻找失伴。如果寻找不到，会在巢中“喔喔”呼唤，声音异常凄切。这样几十天后才能淡忘，再与其他异性鸽组成新的“家庭”。春天或秋天时，鸽每天要交尾几次，但新家庭中的雌鸽往往十余天内仍拒绝交尾。如果这时原配回来了，新婚者会丢掉新的伴侣与原配团圆，合好如初。但如果新婚者已经交尾，则原配虽然回来，也会视同路人，拒不相纳。鸽的记忆力极强，目光极尖锐，对巢周围的房屋、树木等固定景物记忆得相当牢固，分辨得相当清楚，无论把它放到空中或极远的地方，都能飞回自己的巢。这是因为鸽特别爱护自己的巢，每天忙忙碌碌，修葺铺垫，使其舒适。雌鸽雄鸽天天在巢中共同生活，互相偎依，其相互感情深厚诚挚，无不与巢密切相关。鸽不但在空中飞翔时念念不忘其家，即使在同一庭院的鸽群中生活，各对鸽间也老死不相往来。鸽巢一般都是几十间排在一起，形状大小相同，但一巢中的雌雄绝不会飞到另一巢中。同时，它们也不允许其他鸽误入自己巢中。人们利用鸽强烈的恋巢性^①，想办法进行训练，让它们传递书信，让它们相互列阵厮杀，使它们成为听人指挥的鸟类。

鸽的羽翼又长又大，善于飞翔，健壮的鸽子每天可飞一

^① 一称归巢性。

千三四百里^①。鸽飞行时，鼓动两翼，拍拍作响，俗称“叫膀”。也有的鸽飞时会翻跟头。

鸽飞时虽然成群，但雌雄间绝不相离。鸽在春秋二季产卵，每次产卵必定两只。产卵前三四天，雌雄一刻也不分离，不管雌的去向何处，雄的必然跟随，终日追逐，直到产卵才停止。产卵前的这种追逐，俗称“赶蛋”。

鸽全身的肌肉均可任意收缩，每次收缩时，毛羽都会张开，露出脑部肌肉。鸽产卵时，匍伏在巢中，收缩胸部肌肉，尽量使羽毛张开，把卵偎在怀里。鸽孵卵时，雌雄轮流工作，上午八九时至下午四五时是雄鸽孵卵的时间，下午五时到第二天上午八九时，是雌鸽孵卵的时间，毫不错乱。一个伏在巢中时，另一个就飞出去，四处寻觅花枝草叶，衔回巢中铺垫。雌雄互相偎依，交替操劳，样子十分愉快。雏鸽长成后，父母会把它赶出巢去，让它自己另寻巢穴，独立生活。一般雏鸽八个月就可以“婚配”，建立新的家庭了。

第二节 鸽的各部

前面介绍了鸽的总体形状，本节将介绍鸽身体各部分的具体形状。

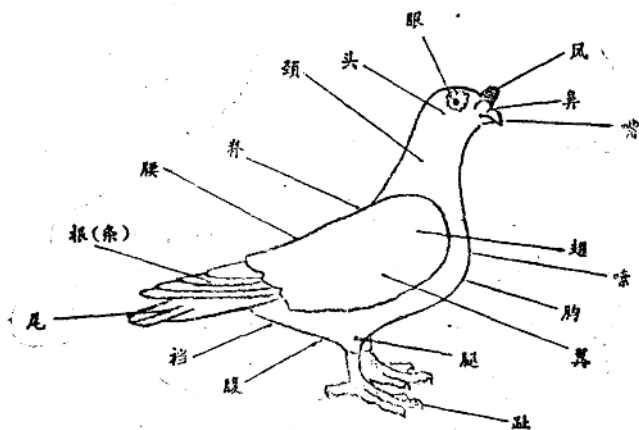
一、头部

鸽的头讲究额方顶圆，象算盘珠的最为珍贵，俗称“算盘子头”。

^① 顺风时每小时可飞240里，逆风时40—60里。无风时120—140里。较快的信鸽每小时约160里。

鸽眼有“金眼”、“葡萄眼”、“豆眼”、“沙眼”、“隔楞眼”等等名色，主要以眼帘①的色彩命名。“金眼”指瞳孔附近的一圈是黄色，黄色的外圈是红色，红色的外面又围有一圈橙黄色。

“葡萄眼”指瞳孔的附近一圈是茶绿色，外面是葡萄紫色，再外面是黑绿色，晶莹透澈，如同葡萄珠。“豆眼”比“葡萄眼”更接近褐色，而且斑纹较多。“沙眼”在介绍野鸽时已经提及，不再赘述。所谓“隔楞眼”，是指鸽的一个眼帘上一半“金眼”，一半“豆眼”，品种最为低劣。



图三 鸽的各部

鸽的眼皮有宽窄之别，粗细之别，色泽之别。又宽又细腻，好象白蜡一般的为上品，又窄又粗糙、红得象火的最低

① 即鸽的瞬膜。

劣。介于二者之间，呈淡黄颜色的属于中等。

鸽嘴尖端有一层角质，很坚硬。嘴短而且上下喙颜色不同的是上品，俗称“阴阳嘴”。这种“阴阳嘴”如果是黑鸽，上喙应是黑色，紫鸽应是紫色，灰鸽，蓝鸽亦同，它们的下喙

短嘴

墩子嘴

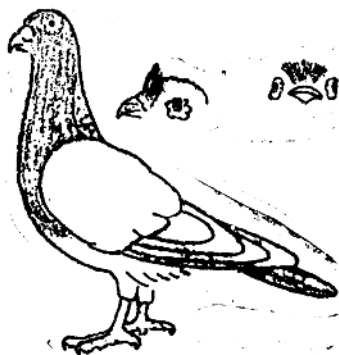


长嘴

图四 各种鸽嘴

应该都是白色。如果上下一色，或应是紫色却变成黑色的，不是好品种。鸽嘴的形状有长短之分，嘴长的最低劣，俗称“长嘴”，如野鸽。^①那些嘴短如鹦鹉，或稍长但肥厚的是佳品，称作“短嘴”，“墩子嘴”。如果嘴尖弯曲，象鹰嘴一样则不好。

鸽的头顶生有硬羽毛七八片，两两相抱，挺然独立，好象鸡冠，称为“凤头”或“凤”。不仅雄鸽有“凤”，雌鸽也



图五 左：平头黑鸟
右：凤头

^① 其实有些长嘴很珍贵，如“豪秀”、“努眼灰”之类。

有。没有“凤”的鸽称为“平头”，“平头”也是雌雄都有。“凤”讲究高大直立，不倾斜，羽毛两两相抱，底盘成三角形，羽毛纯为一色，这种“凤”称“荷包凤”或“立凤”。尖端向前倾斜的称“倾凤”，中间杂有其他颜色羽毛的称“花凤”。如果左右两边的羽毛一个颜色，从头顶向嘴部弯曲的又一个颜色，则称为“花凤心”。“凤”的构造象等边三角形，两边直立的羽毛象三角形的两个等边，头顶向前弯曲的恰象三角形的顶，这片弯曲的羽毛称“凤心”。

二、胸部

胸部主要介绍翼及足爪。

鸽的两翼又长又大，因此善于飞翔。鸽翼的长羽毛特别坚硬挺拔，有一定根数。春天到深秋是换羽的季节。换硬羽时从里向外换，依次脱落，大约每二十余天脱“条”一根，称为“动条”。等到硬羽换了七八条时，开始换软羽。软羽从邻近硬羽的第一条起，逐渐向腋下脱换。中秋前后，鸽翼的硬羽脱换到第九、第十两条，也就是“大条”和“边条”，这时，应控制鸽的飞行，让它们稍作休息。覆盖在“大条”、“边条”上的小羽称作“千斤”，为什么称“千斤”，愧笔者不得其详，无从奉告。



图六 “五翅”的翼(双六根)

鸽足生在胸下两侧。从腿到趾尖生有角质的鳞甲，多数是肉红色。也有黑色的，是下品。鸽的趾爪与嘴相同，质地

非常坚硬，有红、黑、灰、白等种颜色，这些颜色与鸽的遗传变异关系密切，将在后面介绍。多数鸽从腿至爪不生羽毛，少数生有羽毛，腿上生短羽毛的称“毛腿”，脚趾生短羽毛的称“毛脚”。有一种鸽脚上生有很长的羽毛，被称作“踏云盘”。

另外，鸽胸骨上面的软囊（即嗦）突起的地方称作“嗦眼”，鸽的背部称“盖”。

三、腹部

腹部主要介绍尾和肛门。

鸽的尾羽又长又硬，共有六对。也有的七对或五对，是变态，不珍贵。一岁鸽硬羽的脱换与它孵生的时间有关：秋天出生的雏鸽，第二年春天换尾不换翅；春天出生的雏鸽则换翅动至七八根条时开始脱尾。鸽的尾部筋肉可以随意伸缩，伸时尾羽张开，缩时尾羽闭合。能张能合，并且合时成一束的，称为“棒椎尾”。另有张开不能缩回，象把扫帚的，称为“撒尾”；或缩着不张开的，称为“线尾”，都是低劣品种。鸽尾部覆盖在肛门左右的软羽毛称为“裆”，①“裆”的颜色随品种不同而有优劣之分，将在后面介绍。鸽尾的长羽生在臀上，臀的尖端有椎状突起，称为“尖”，长羽毛就生在“尖”的左右。靠近“尖”的两对硬羽毛俗称“哨尾”，最坚硬，很难拔下，一般用来系鸽铃。

鸽的肛门形状象喉头，里面有两个唇状物，一个通往小肠，用来排泄粪便；一个通往卵巢或睾丸，用来生殖。肛门的上面有两块板状的骨头，左右对峙，雄鸽的较小而且相距较近，雌鸽的较大而且相距较远，俗称“裆眼”，是雄鸽排出精

① 应称“裆毛”。

液的处所，雌鸽育卵的处所。鸽背之下、臀之上是腰。雌鸽的“裆眼”和腰尤其应该注意保护。

此外，鸽鼻和鸽耳的官能也很灵敏。鸽的年龄越大，鼻上的突起就越大，可以作为辨别老、幼鸽的标志。

第三节 鸽的种类

鸽的变异在鸟类中最繁琐复杂，因此，鸽的种类也随时有所不同，这将在后面专门介绍。

鸽由羽毛的颜色区分，可分为黑、紫、灰、蓝、白五类。每类的名称古今不同，各地不同，《鸪鸽谱》等书中有所记载，惜笔者不善抄录，不曾收集。本书列举的是北京常见的鸽类，名称也是北京人习惯的称法，有的极其文雅，有的非常俗鄙，还有些涵义不明，虽百般探讨，仍不得其解。笔者均一一列举，以反映北京鸽名的原貌。至于不常见或已经绝种的，就不介绍了。

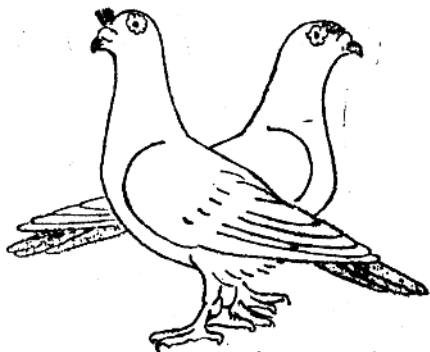
一、黑鸽

“黑鸽”并非专指全身黑色的鸽，黑白相间的也称黑鸽。附录形态相同、名称相同而仅在名称前冠一紫字的鸽。

点子

“点子”的名称最为古老，有黑色、紫色二种，黑的称“黑点子”，紫的称“紫点子”。“点子”是鸽中最优良的品种。“点子”全身白色，尾为黑色，但黑色必须上至腰，下至“裆”。“裆”中有白毛的称“花裆”，黑色上不到腰的称“白腰”，都不是好品种。“点子”头顶上有一丛黑羽，如果是“平头”，则在“平头”上有个椭圆的点，如果是“凤头”，则“凤”

全部黑色，黑羽能凑成一个点，而且不侵扰到眉际，不环绕在嘴边；全“凤”不间白羽的最好。黑羽侵到眉际的，称作“瞎眉”；环绕嘴边的，称作“黑嘴圈”；仅下颏黑的，称作“带底斗”；“凤”杂有白羽的，称作“花凤”或“白凤心”。好“点子”的嘴的上喙应该是黑色，下喙应该是白色，即所谓“阴阳嘴”。嘴又有“长嘴”、“短嘴”、“墩子嘴”等区别。眼皮讲究又宽又白又细腻，“蜡眼皮”最为上品，眼皮白而粗糙的稍次，黄而细腻的又次，红色的最次。眼讲究“金眼”，“豆眼”最为下品①。头讲究象“算盘子”，如果尖得象鸡头，是最下品。身材讲究“长脖细像”，②躯体长大，才是上品，短小精悍的稍次，脖子短粗、羽毛臃肿的最次。



图七 点子(前为凤头,后为平头)

以上是“黑点子”的大致情况。如果羽毛不是黑色而是紫色，别处相同，则称“紫点子”。紫鸽中比橙色稍深、比褐色稍浅、既紫又红、鲜丽一色的最为珍贵（紫鸽各品种均须如此）。颜色过浅的俗称“猴儿头”，其涵义不详；过深而且发

① 物以稀为贵，如黑乌、紫玉翅之类鸽，则以豆眼最为珍贵。

② 北京话，指脖子挺拔而长，全身羽毛很紧。这种姿态的鸽最俊丽。