



梦想 与 创想

王 倩 著
任立刚

少儿彩色水笔画

陕西人民美术出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

梦想与创想 / 王倩, 任立刚著. —西安: 陕西人民美术出版社, 2006.1

树人少儿美术教程

ISBN 7-5368-1964-1

I. 梦... II. ①王... ②任... III. 绘画—技法 (美术) —少年读物 IV. J21-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 144274 号

梦想与创想

王 倩 任立刚 著

陕西人民美术出版社出版发行

(西安市北大街 131 号)

新华书店经销 人民日报社西安印务中心印刷

787×1092 毫米 12 开本 3 印张 30 千字

2006 年 1 月第 1 版 2006 年 1 月第 1 次印刷

印数: 1—5000

ISBN7-5368-1964-1/J·1534

定价: 12.00 元

版权所有·请勿擅用本书图文制作各类出版物·违者必究

地址: 西安市北大街 131 号

邮编: 710003

发行部电话: 029-87262491

传真: 029-87265112



梦想与创想

少儿彩色水笔画

王倩 任立刚 著



王倩

1982年出生
2000年起从事少儿
美术教学及儿童插
图艺术创作
2002年执教于树人
少儿美术中心
2003年创办奇奇格
少儿美术实验教室



任立刚

1976年出生
1995年起从事少儿
美术教学及儿童插
图艺术创作
1999年创立树人少
儿美术中心
2001年组建乐知文
学插图艺术工作室



两个大孩子
带着一群小孩子
一起流连
波涛间阳光的闪烁
草地上云影的流动
一起倾听
夏夜里蟋蟀的欢唱
秋风中雨滴的淅沥
一起畅想
天边云朵的变幻
星空宇宙的浩瀚
一起
在梦想中寻找自己
在创造中经历神奇

用孩子的方式同孩子对话，
让孩子以自己的方式表达自己的梦想。
本书作者将和孩子、父母、师长一起，
步入绘画学习的快乐旅程，
探寻想像与创造的自由天地。





给父母、师长的提醒

倾听与表达

孩子们并非如我们想像的一无所知，对于我们生活的这个世界和生命本身，他们有自己的感知和体验。而这些感知和体验的直接性与深刻性及其丰富程度可能远远超乎我们的想像。

我们应当学会在他们稚拙率真的一点一线中去发现和体会这些对于我们来说依然神秘和陌生的意味，而不是自作聪明地指手划脚。

我们应当真诚地倾听来自于他们心灵深处的声音，鼓励他们更大胆、更真诚地在绘画中表达自我，并在这种倾听与表达的交流之中寻找契机，去启迪和唤醒他们创造与表现的无限潜能。引导他们在这种真诚的表达方式之中，发现和升华自己的个性光芒，体验超越表现语言和绘画技能的心灵自由。

正确的指导方法

认真关注孩子画中的一点一线，体会其中蕴含的生命力和天性所在，从中洞察孩子的独特天分和心灵动向，并在孩子成长的过程中随机进行因势利导地启发。这不但可以帮助孩子确立他们对于绘画的信心，也有助于培养他们在生活中敢于表达情感的个性，形成独立自主的人格。

在绘画表现的过程中，从一开始就要找到自我。

——这一点不论是对于一个画家还是一个初学绘画的孩子，都同样重要。

因此，我们应当注意引导孩子在刻画形象时从不自觉到自

觉地进行自我表现。激发他们通过物象来表达自己的真实感受。肯定他们在率性、自由的状态下创造出的富有生命力的线条。

绘画本身就是一个在眼、手、脑之间不断转换的动态过程。在这个过程中，孩子思维中闪现的任何一点火花都是创造的机杼所在。我们应当把握好每一个细节，培养他们灵活多变的思维方式。

放慢节拍，让我们和孩子一起，在每一个当下体会、玩味绘画的动态过程、情感过程、游戏过程。

我们的画

我们的画
是无拘无束的展现。
我们的画
是自由自在的表达。
一点、一线，
都在轻轻地跳跃。
一花、一木，
都是灵动的生命。



赵舒闵(女) 4岁



赵舒闵(女) 4岁



刘子杰 (男) 3岁



赵舒闵 (女) 4岁

画龙点睛

米罗也喜欢画画儿。他用简单的符号、生动的线条，真诚而大胆地画出了自己的观察和想像。猜一猜，他画中的这三个人在做什么呢？



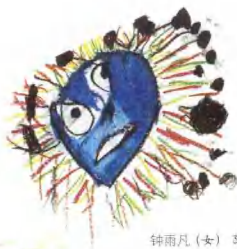
米 罗 (西班牙)

裴贝贝 (女) 3岁





李光远(男) 3岁



钟雨凡(女) 3岁

表现与体验 点线的方向与形态

我们的太阳

有一个太阳，
像我们一样，
会哭会笑，
会不停地蹦蹦跳跳。
有一个太阳，
长着眼睛，
长着鼻子，
长着嘴巴。
长着长长的彩色头发。
这个太阳
就是我们的太阳，
一个属于我们自己的太阳。



成金柯(男) 3岁



王奕涵(女) 3岁



薛茂杰(男) 3岁



林静渝(女) 3岁



奥斯陆大学礼堂壁画

画龙点睛

1. 画大的图形，手臂动作也要大一些。可以分两到三次去画。
2. 围绕着太阳的圆脸蛋儿画线条，让他的光芒一圈一圈地向四周放射，照亮整个天空。



朱正瑶(女) 4岁



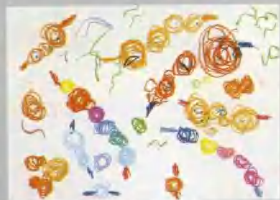
金泽新 (男) 3岁



施慧慧 (女) 3岁



薛茂华 (男) 3岁



屈思远 (男) 3岁



王羽兰子 (女) 3岁

转动的点和色块

表现与体验 造型符号的初步体验

薛茂杰 (男) 3岁



让你的笔尖慢慢地转动。就可以画出大小不同的点儿。

郑佳玲 (女) 3岁



注意每条线的方向都不一样。画长一些的线要让手腕和手臂都动起来。

丁聪海 (男) 3岁



你可以像做游戏一样，反复地涂抹出不同的形状来。

郝琰 (女) 3岁



毛毛虫和它的苹果家

毛毛虫醒了，
在树枝和树叶间爬上爬下，
在水果和泥土中钻来钻去。
毛毛虫困了，
变成一列会跑的火车，
呜呜……
开进了他的苹果家。



薛茂杰(男) 4岁



王奕潇(女) 3岁



示 国王倩

画龙点睛

1. 毛毛虫的身体是由很多圆形连接起来的，注意变换这些圆形连接点上下左右的位置。毛毛虫的身体就会转弯儿了。

2. 你可以按照它身体扭动的形态和脚丫的位置来想像它正趴在什么东西上面，也可以先画出不同形状的东西，再画出毛毛虫在上面爬行的样子。



杨恩福(男) 4岁



马润芝(女) 5岁



袁一心(男) 5岁

表现与体验 体会动态的形

倒不了的不倒翁

不倒翁怎么也倒不了。
他总是晃着脑袋
开心地笑，
很得意的样子。



颜子淇(男) 4岁



王思源(男) 7岁



万星辰(男) 4岁



白希琪(女) 5岁



赵舒园(女) 4岁

花儿娃娃

花儿娃娃

开花了，

穿上了围着彩色花瓣的花裙子。

花儿娃娃

咧开嘴笑了，

伸出绿叶子手臂向我们招招手。

一阵风吹过来了，

花儿娃娃们

手拉着手儿靠在一起，

晃晃脑袋、伸伸脖子、扭扭腰，

真舒服哦！



杨思岳(男) 4岁



钟雨凡(女) 3岁

画龙点睛

1. 画植物的杆儿和叶子时
可以模仿人的身体和手臂
的姿态。

2. 几朵花儿在一起，要注意
他们就像兄弟姐妹，高矮、
胖瘦都不一样，而且它们还可
以相互说说话、点点头、打个
招呼呢。



刘明慧(女) 4岁



巨子(男) 4岁

给父母、师长的提醒

发挥情节想像 关注细节表现



好奇是孩子的天性。

他们乐于关注丰富多彩的生活细节和物象形态。

在美术教学中,通过描述故事情节、观察生活场景等多种方式,强调物象间的特征对比和动态呼应以及相关的场景变化,会使孩子对于生活细节和物象形态产生更为深切的体会。

这样,他们在表现画面形象和生活情景时,就会联系生活感受并结合情节想像,由此产生丰富的联想和创造的激情,把自己的个性和活力注入到富于生活气息的物象表现之中。

正确的指导方法

引导孩子利用对比的方法去观察和认识物象,能使他们清楚地掌握物象的特征、动态、位置等,为画面的表现带来更为生动活泼的趣味。

联系生活中的物象特征和人物动态来认识画面形象的特征与动态,会引发孩子们丰富的联想。如果对物象和人物动态进行实地观察,让孩子和教师一起参与对画面主题、情节的构思与演示,他们对于形象特征与动态的变化就会产生更为深切、细微的体验。

对于孩子熟悉和喜爱的题材,可以让孩子为其赋予自己的喜好、个性,对其特征和动态进行夸张表现。

丰富多彩的大自然是孩子们最感兴趣的题材之一,尤其是动物的动态、特征及生活习性更能激发他们的好奇心和表现欲。夸张地描绘动物,是锻炼他们观察力和想像力的绝好机会。孩子自己的个性特点,画面风格会通过他们对动物的夸张描绘和细节表现,更清晰地体现出来。因此,我们在教学中应注重因势利导,对孩子的个性特点、表现潜能进行启发和挖掘。

水果精灵的游戏

眨眼睛的水果，
说悄悄话的水果，
蹦蹦跳跳的水果，
大大小小，
高高矮矮，
胖胖瘦瘦……
聚在一起，
唱着自己的歌儿，
玩着自己的游戏。



李嘉倩(女) 4岁



赵芮莹(女) 3岁半

画龙点睛

1. 水果精灵是由不同的水果变来的，无论是大小、形状、色彩、花纹，他们都有各自鲜明的特点。
2. 注意变化水果精灵眼睛和手脚的动态，这样画面会显得更活泼。
3. 几个水果精灵在一起，处在不同的位置，就会表现出不同的动态。



杨瑞琳(女) 3岁半



王思源(男) 5岁

虫马虫王国

蚂蚁们的生活总是忙忙碌碌。
他们在一起
好像总有许多做不完的事儿。
蚂蚁们一起
建造了很多很多的房子，
树洞里、草丛中、泥土下面……
到处都有他们的家。
蚂蚁们一起
收集了很多很多的食物，
米粒儿、果核儿、小虫儿……
都是他们丰盛的晚餐。
蚂蚁们一边干活，
一边唱歌。
在蚂蚁王国里，
每一只蚂蚁都在辛勤地工作，
每一只蚂蚁都在快乐地生活。



张乐迪(女) 5岁



示意图 任立明

画龙点睛

1. 模仿人的形体和动态去画蚂蚁。
2. 调整头、腹部的方向可以帮助你画出更多的动态。
3. 和蚂蚁的身体相比，一片树叶也会显得巨大无比。想一想，他们会用身边的树叶、小草、花瓣……来做什么呢？



吴佳琪(男) 5岁



陈则 (男) 4岁

蚂蚁们正在调试新组装的机器,可以运送食物,也可以荡秋千,真不错耶!



王浩楠 (男) 4岁

蚂蚁驾着小船去旅行了,还钓了很多鱼呢!



殷善丰 (男) 4岁

蚂蚁们忙着建造自己的新家,蚂蚁爸爸都在搬运材料,小蚂蚁却调皮地爬上爬下。



张乐群 (女) 4岁

松鼠妈妈准备给小松鼠织一件漂亮的毛衣外套,松鼠爸爸正帮着她缠毛线团。



弋懿斯 (女) 4岁

调皮的小熊洗澡时总是动来动去,看见他这么淘气,爸爸有些不高兴了。



刘子彦 (男) 4岁半

快乐的动画形象