

语
法
篇

汉语语法趣谈

余 陈 李
瑾 志 志 志
 强 强 强

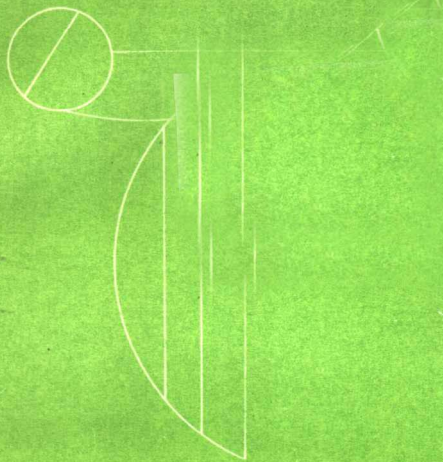
 著



语
法
篇

汉语语法趣谈

李晔
陈志强
余瑾
著



(桂)新登字03号

汉语语法趣谈

李晔 陈志强 余瑾 著

*

漓江出版社出版

(广西桂林市南环路159—1号)

邮政编码: 541002

广西新华书店发行 广西民族语文印刷厂印刷

*

开本787×960 1/32 印张6.875 插页2 字数120千字

1992年3月第1版 1992年3月第1次印刷

印数: 1—8000册

ISBN 7—5407—0854—8/G·156

定价: 2.75元

《语文小博士丛书》序言

语文，是一切知识的基础知识，是日常生活的重要工具。听、说、读、写各种能力的提高，都有赖于语文知识水平的提高；凡是希望生活得充实而有意义的人，谁不想提高自己的听说读写能力呢？而只有视野开阔、思路灵活，才可能获得高超的听说读写能力。着眼于读者听说读写能力的综合提高，着眼于帮助读者开阔视野，拓展思路，是我们约请毛志成、肖复兴等作家和杨端志、刘世剑等学者撰写这套丛书的根本目的。与目前所见到的许多紧扣课文逐一讲解的语文辅导书不同，这套丛书不仅要向读者奉献一筐筐活蹦乱跳的鱼儿，更要教给读者自己去捕捞鱼儿的方法。

希望这套丛书能成为你的好朋友。

朱寿兴

1991年10月

目 录

概 述

1. 情书与语法…………… (3)
2. 从交通规则想到的…………… (7)
3. “白马非马”与语法特点…………… (9)
4. 汉语语法审美四题…………… (14)

语言结构要素

1. 再从推敲话语素…………… (21)
2. 语言的建筑材料——词…………… (24)
3. 短语·词组·结构…………… (26)
4. 广告妙语与句子…………… (30)
5. “难忘的演说”与句群…………… (34)

词在句子中

1. “百年乐”与词义变化…………… (41)
2. “罄竹难书”话褒贬…………… (45)
3. 从《红灯记》谈词的多义性
…………… (50)
4. “琵琶”结果与同音词…………… (53)
5. 捻断须与同义词辨析…………… (56)
6. 阴阳相对与反义词…………… (62)
7. 《琵琶行》与双声叠韵…………… (71)
8. “香稻啄馀鸂鶒粒”与词
序变化…………… (74)
9. 一字之差与语气…………… (77)

词性与句法

1. 诗与数词…………… (83)
2. 古诗的集名体与名词…………… (87)
3. 从影片《我你他》谈到代词
…………… (91)
4. “美丽校园”与动词形容词
的使用…………… (93)
5. 比马拉多纳更马拉多纳…………… (96)
6. “的”“地”合并为什么? …… (101)
- 7 “时态”为何改“动态”? …… (103)
8. 易水歌和拟声词…………… (106)

9. “老吴呢?”与“老吴吗?” …… (109)

古汉语语法种种

1. “啖我”一定是“吃掉我”吗?
…………… (115)
2. 话说“草菅人命” …… (118)
3. “国将不国”与“永远‘国’
下去” …… (121)
4. 说说名词作状语 …… (123)
5. 从“唯利是图”谈起 …… (126)
6. “一反”与“三往”之类 …… (130)
7. 一种古老的句型 …… (133)
8. 古人为什么老爱省略主语
…………… (136)
9. 说“相煎何太急”的“相” …… (139)
10. 触龙脚病好了没有 …… (141)

语法在文章写作中

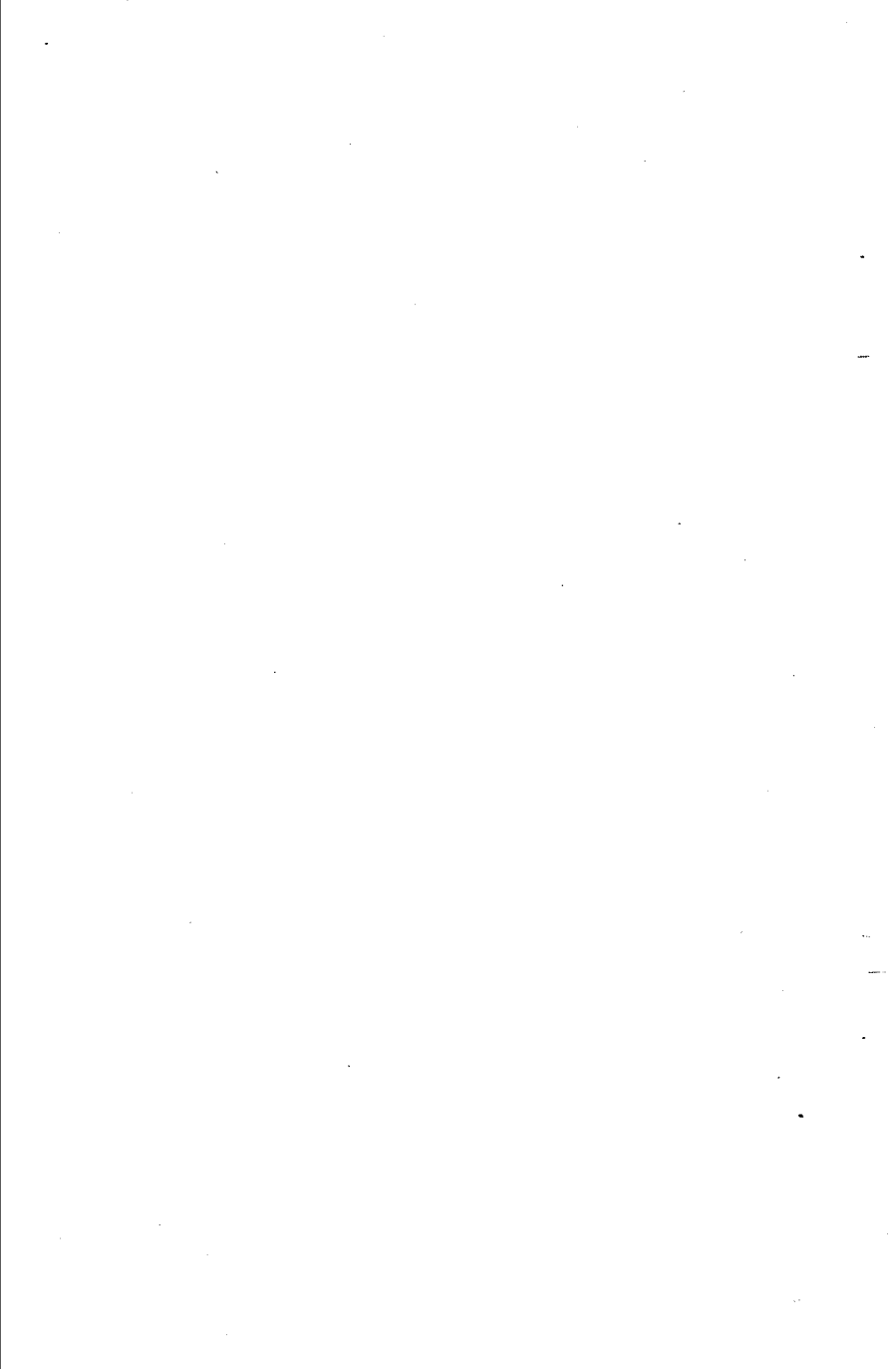
1. 看似矛盾，实为深刻 …… (147)
2. 是“不坏”还是“好” …… (151)
3. 按什么次序排队 …… (155)
4. “ $1+1+1+\dots=1$ ”? …… (160)
5. 插入与追补 …… (164)
6. 长句的分析和应用 …… (168)

7. “情有可原”与“理无可恕”…… (172)
8. 合说与分说的选用…… (176)

语法在文学创作中

1. 搭积木——语言的常式与变式
…… (181)
2. “可恶”与“真要命”…… (186)
3. 残缺不等于省略…… (189)
4. 兼语式有两个主语吗?…… (193)
5. 顾名思义谈连动式…… (197)
6. “下雨天,留客天……”…… (201)
7. 问句和问号…… (205)
8. 在“……”的后面…… (210)

概 述



1. 情书与语法

苏联教育家加里宁在给中学生讲语法的重要性时说过一段很风趣的话。他说，有一位青年给自己的情人写了封信——

“亲爱的，我爱你爱得没有止境（笑声）。我的心情是这样热烈，我简直无法形容，我不知道用什么话才能表达出来（笑声不断）。”

假如这个情人是个普通幼稚的姑娘，当然她会说：“妙极了（笑声）。”但如果她不是一个幼稚的姑娘，那她又会怎么样呢？我相信这个姑娘一定会说：“可怜的孩子啊！你的脑袋怎么这样笨啊！”

加里宁以十分风趣的故事道出了学习语法的重要性。

语法是语言的构架，是研究语言结构的规律。

人类说话总是一句一句说的，把一种语言的无数句子拿来一番结构分析，我们就会发现，这些句子虽然在意思上千差万别，可是它们的结构却一共只有为数不多的若干格式，这也就说明了用词造句有一定的规律。如果把词杂乱无章地堆砌在一起，那就不成其为语言了。

每种语言在用词造句时都有一定的规律，可是我们要把这些规律找出来，就要经过一番努力。由于研究语法的人在寻找这些规律时所采用的观点、方法不尽相同，因而他们各自建立起来的语法体系也就不完全一致。现在世界上语法学派主要有三大流派：传统语法、结构语法和转换生成语法。

传统语法是对欧洲古代语法学说的继承和发展，它以“词”为研究中心，规定各种语法规则。公元前二世纪特拉克总结前人的研究成果，写成了西欧第一部传统语法专著《希腊语语法》；罗马时代，瓦罗著《拉丁语研究》，比较全面地研究了语源、名词变化、动词变化、句法，一直被公认为权威著作。现在欧美各国传统语法仍占重要地位。传统语法的特点是注意词的形式而忽略词语的功能；同时它过于注重规则而忽视对客观语言实际的描写，忽视语言的发展变化。

结构主义语言学派形成于二十世纪三十年代，它的理论受瑞士语言学家索绪尔的影响很深，而

美国的布龙菲尔德是该派影响最大的人物。结构语法的特点是注意句子的结构，特别是注意句法结构的层次，并提出了直接成分分析法，对传统语法有所突破。但它过于轻视意义。把语义排斥在语言研究的范围之外，是它的一个根本的弱点。

转换生成语法是美国语言学家诺姆·乔姆斯基提出来的，一九五七年他发表的《句法结构》一书，提出了转换生成语法。他用类似数学那样的演绎方法把语法分析过程公式化，想建立一种应用于一切语言的结构理论。他把句法结构分为底层结构和表层结构，底层结构说明意义，表层结构说明语音。他提出了短语结构规则、转换规则、语素音位规则等，想用这些规则组成一个具有生成性的简单明了的语法系统，指导人们运用语言时只生成正确的句子，不产生错误的句子。乔姆斯基把句法理论形式化，在数理语言学的领域中开拓了一个新天地。

在中国，建立新的汉语语法体系方面贡献最大的有王力、吕叔湘和高名凯等人，这些著名的语言学家都受到欧美语法理论的影响，特别是乔姆斯基的转换生成语法对我国当代语法影响最大，他的句法结构理论、短语结构规则、语素音位规则对当代语法影响极大。

我们平时讲“语法”，往往包含了两个不同的含义：一个指某一些语言的客观结构规律——语法，一个指对语言的客观规律的研究——语法学。

前者是不以人们的意志为转移的客观规律；后者却带有研究者的主观因素，不同的学派可以有不同的认识和说法，因而形成了不同的语法体系。我们平时讲的语法分歧，绝大多数情况是指语法学上的分歧，即主观解释上的分歧，而不是语法客观规律的分歧。有分歧是好事，不同学派的争鸣，有利于对语法规律的探究，使语法学不断得到充实和发展；但分歧本身又带来了麻烦，不同的体系，不同的术语，使教师无所遵循，使学生迷惑不解。为了解决这个矛盾，就要区分出理论语法和教学语法，二者既有联系，又有区别：教学语法以理论语法为基础，理论语法强调争鸣，教学语法强调统一。

理论语法，又称专家语法，主要是语言学家对语言规律进行多侧面的、多层次的研究和探索，各家应有自己的特点和角度，彼此可以求同存异，相辅相成。

教学语法，又称学校语法、规范语法，它是为语法学习者提供语法知识体系。教学语法要以理论语法的研究为基础，对各家有争议的问题要回避，制定出共同一致的教学体系，在对象、目的、内容的选择安排以及表达方法等方面要突出教学性，符合教学的需要。内容上应当提供基本知识，方式上应当注意简明易懂，力求切合实用。目前在中学课本中使用的《中学教学语法系统提要》，正是一部较好的教学语法。

2. 从交通规则想到的

随着四化建设的发展，交通运输越来越繁忙。仅以广州至佛山的公路为例，每日车流量就有六万辆次，那全国车辆之多就可想而知了。那么多的车辆来往，要保证运输安全，就必须有一套完善的交通规则，否则就会事故不断，车毁人亡。语法也就是语言交际的“规则”。随着社会的发展、科学的进步，人们交际的范围和手段也在不断扩大。过去语言只同文学、历史学、哲学、心理学、人类学、考古学等有联系；而今天，它同数学、生理学、物理学、电子学、信息论、控制论、符号学、计算技术、通讯技术、自动化技术等学科建立了越来越密切的联系。语言科学正日益向精密科学靠拢。客观现实要求语言学同这些学科共同解决一些边缘性的课题。特别是电子计算机的发展给语言学提出了许多新课题(要求语法、语音、词汇的规范化)，同时也为

语言学研究提供了有力的技术手段。与现代科学技术关系极为密切的机器语言学、人机对话等，在国防建设和经济建设中越来越显示出它的重要性。

要搞现代化建设，如果没有较高的语文水平，就不可能理解和掌握先进的科学文化知识；语法混乱和错误，轻则不能准确地表达思想，降低工作效率；重则在政治上、经济上造成严重的差错和巨大的损失。英国著名的物理学家、化学家法拉第曾经对光的电磁学说提出过基本理论，但由于他语法不熟，文字晦涩，又缺乏数学说明，所以他第一次提出电磁学理论时，并未引起公众注意。一直到麦克斯韦用明白流畅的语言和数学方法对电磁学进行说明之后，其学说才得到世界公认。法拉第的教训清楚地告诉我们：必须学好语法。我们只有掌握了语言结构的规律，在听和读当中，才能透彻地理解别人的语言；在说和写当中，才能准确地表达自己的思想。

3. “白马非马”与 语法特点

谈到语法的特点，我们不由得想到三千多年以前公孙龙的一个著名论断：白马非马（白马不是马）。许多人斥之为诡辩，但那些能言善辩之士却无法将之驳倒。因为“马”是一个抽象概念，我们只见过白马、黑马、黄马、大马、小马、公马、母马，何曾见过“马”呢？正像我们从小到大时时刻刻离不开语法，可是我们何曾见过“语法”？因为语法是抽象的、概括的，语法不是说明具体的词和句子的含义，而是说明存在于具体的词和句子中的结构规律和格式。如动词可以重叠，其方式是整个词的重叠，表示的语法意义是：短时间的，往往带有“尝试”的意义。重叠方式如下：