

云南美术出版社



闻天编著

禅宗图典

二十七祖般若多罗尊者，是东印度人。他得法后，游方行化，到了南印度。南天竺香至王崇奉佛教，他的三位王子也信奉佛法。般若多罗有心考察了

一番，知道三太子善提多罗是法器，只因时机未到，所以他当时没言语。等到香至

王驾崩，众人悲痛欲绝，只有善提多罗在灵柩前坐禅入定。七天以后，三太子起身

要求出家。般若多罗为他授了具足戒，并对



禅宗图典

闻天 编著



云南美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

禅宗图典 / 闻天编著. — 昆明: 云南美术出版社,
2005.10
ISBN 7-80695-282-9

I. 禅... II. 闻... III. 禅宗—佛教史—中国—图
集 IV. B946.5-64

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 123282 号

责任编辑 杨旭恒 程 静
特约编辑 刘 微
责任校对 杨位中
装帧设计 引文馆·韩 捷

禅宗图典

闻 天 编著

出 版	云南美术出版社 (云南省昆明市环城西路609号)
发 行	全国新华书店
印 刷	北京宏伟双华印刷有限公司
开 本	755 × 955 1/16
印 张	16.5
字 数	255 千字
版 次	2005 年 10 月第 1 版
印 次	2005 年 10 月第 1 次印刷
印 数	1~5000 册
书 号	ISBN 7-80695-282-9/Z · 81
定 价	22.00 元

新华书店
PDG

编者的话

禅宗在中国佛教各宗派中流传时间很长,对中国哲学思想影响深远,至今仍延绵不绝。

很多人都在研究禅宗,学习禅宗,然而却又说不清道不明禅宗究竟是什么。借用“哲学就是哲学史”这句论断,我们亦可说“禅宗就是禅宗史”。本书的旨趣并非探讨禅宗的理论,也不分析禅宗的意义,而是从禅宗的起源开始,讲述各个宗派的禅师们生活悟禅的故事。

全书分为六部分,第一部分“源流图说”,讲述了禅宗的源流脉络;第二部分“禅宗六祖”,介绍禅宗历史上最著名的六位禅师悟禅之经历;第三部分至第六部分,则通过禅宗各个宗派的衣钵传承,细说著名禅师悟禅的过程。

本书在梳理禅宗在中国发展脉络的同时,还配以禅师们的画像以及精美的佛教图片,便于读者对抽象深奥的禅宗概念有一个立体形象的认识。

禅是深奥的,禅也是简单的,许多看似深奥的道理,都是从生活中悟出的。通过本书,我们可以看到,那些历史上最著名的禅师都是通过日常生活的感悟,而达到超凡脱俗的境界的。阅读这些故事和禅师的妙趣对话,读者能在忙碌的生活中找到一片纯净愉悦的心灵驿站。

源流图说

拈花微笑·002 二十八祖·002 达摩东渡·004
立雪断臂·004 传法僧璨·005 一心不生·005

〔借宿〕转世·006 〔旁支〕牛头·007 〔衣〕止六祖·007
仁者心动·009 弘法宝林·009 两京法主·010

北宗法脉·010 弘南灭北·011 南岳青原·012
一花五叶·013

禅宗六祖

初祖达摩·016 一祖慧可·018 二祖僧璨·020
四祖道信·022 五祖弘忍·024 六祖慧能·026

旁支牛头

牛头法融·032 一世智岩·034 三世慧方·036
四世法持·038 五世智威·039 六世慧忠·040

鹤林玄素·041 径山道钦·042 鸟巢道林·044

六祖门下

荷泽神会·048 南岳怀让·050 青原行思·052
永嘉玄觉·054 南阳慧忠·055 韶州法海·058

法达禅师·059

洪州宗

- 马祖道一·062 南泉普愿·064 百丈怀海·066
大珠慧海·068 麻谷宝彻·070 西堂智藏·072
大梅法常·074 盐官齐安·075 黄檗希运·076
赵州从谏·080 汾山灵佑·086 睦州道明·090
临济义玄·092 仰山慧寂·098 灵树如敏·102
兴化存奖·104 南院慧颢·106 风穴延沼·108
汾阳善昭·110 石霜楚圆·112 黄龙慧南·114
杨岐方会·116 龙湖普闻·118 白溪守端·120
五祖法演·122 圆悟克勤·124 大慧宗杲·126
济颠道济·128 密庵咸杰·130 破庵祖先·132
无淮师范·134 高峰原妙·136 璧峰宝金·138
松隐茂·140 千岩元长·142 万峰时蔚·144
东明慧因·146 中庭善因·148 海舟普慈·150
无闻明聪·152 笑岩德玉·154 绍安正传·156
密山圆悟·158 天隐圆修·160 雪峤圆信·162
五峰如学·164 破石海明·166 石牛通乘·168

洪州宗

费隐通容·170 朝宗通忍·172 木陈道忞·174
牧云通□·176 万如通微·178 浮石通贤·180
林野通奇·182 林皋本豫·184 玉林通秀·186
箬庵通问·188

石头宗

石头希迁·192 药山惟俨·194 云岩昙晟·196
洞山良价·198 德山宣鉴·202 曹山本寂·204
□□文偃·206 玄沙师备·208 香林澄远·210
智门光祚·212 法眼文益·214 天台德韶·216
大阳警玄·218 投子义青·220 天衣义怀·222
佛印元·224 芙蓉道楷·226 圆照宗本·228
宗随慈觉·230 慈受怀深·232 天童如净·234
普照一辨·236 雪石慧满·238 万松行秀·240
凝然了改·242 幻休常润·244 慈舟方念·246
无明慧经·248 湛然圆澄·250 鼓山元贤·252
为霖道潜·254

源流图说

拈花微笑

禅的宗旨是从佛教传下来的，距今已有2500年的历史。

禅的起源，据《大梵王问佛决疑经》里记载，一次大梵天王将一枝金色波罗花献给释迦牟尼佛祖，请佛祖为众生说法。

释迦面对众生，默然不语，只手持花，环示大众。众人皆不解其意，只有大弟子摩诃迦叶，会心地展颜一笑，于是释迦便当众宣布：“吾有正法眼藏，涅槃妙心，实相无相，微妙法门，不立文字，





拈花微笑

禅的宗旨是从佛教传下来的，距今已有二千五百年的历史。

禅的起源，据《大梵王问佛决疑经》里记载，一次大梵天王将一枝金色波罗花献给释迦牟尼佛祖，请佛祖为众生说法。释迦牟尼面对众生，默然不语，只手拈花，环示大众。众人皆不解其意，只有大弟子摩诃迦叶，会心地展颜一笑，于是释迦牟尼便当众宣布：“吾有正法眼藏，涅槃妙心，实相无相，微妙法门，不立文字，教外别传，付嘱摩诃迦叶。”这便是禅宗的开始。

佛祖传授给迦叶尊者，乃至后来禅宗一脉所传的，就是这个“正法眼藏”。

禅宗认为，佛在灵山会上的“拈花示众”，是要弟子们领会佛教的根本精神，迦叶的“破颜微笑”则是暗示了他已得到了佛陀思想的真髓。这就是“以心传心”的无言之道，被禅宗看做“教外别传”。因此，摩诃迦叶成为禅宗的开山祖师。

二十八祖

佛祖灭度后，摩诃迦叶取得了佛界领袖的地位。摩诃迦叶是古印度摩揭陀国王舍城人，属婆罗门种姓迦叶，是佛陀生前最得意的门生之一，被列为佛祖十大弟子之首。迦叶入佛门后，曾率领五百弟子在韦提河山修习头陀苦行，被称为“头陀第一”，佛祖称赞他“大行渊广”。

他完成了一项伟大的工程，就是主持了第一次结集三藏（即经、律、论）经典的会议。

在这次会上，佛陀的另一位大弟子阿难做主诵人，背诵释迦牟尼生前所讲的佛法。阿难是





“阿难陀”的简称。他是释迦牟尼的叔父斛饭王之子，也就是佛陀的堂弟。释迦牟尼觉悟得道后曾返回家乡，为亲人说法，25岁的阿难就跟从他出了家。他在佛陀身边忠心耿耿地待了二十五年头，深得释迦真传。他博闻强记，才学渊富，被称为“多闻第一”，是佛祖十大弟子之一。

阿难当时在会议上宣言：

如是我闻。一时佛住某处说某经教，乃至人天等作礼奉行。

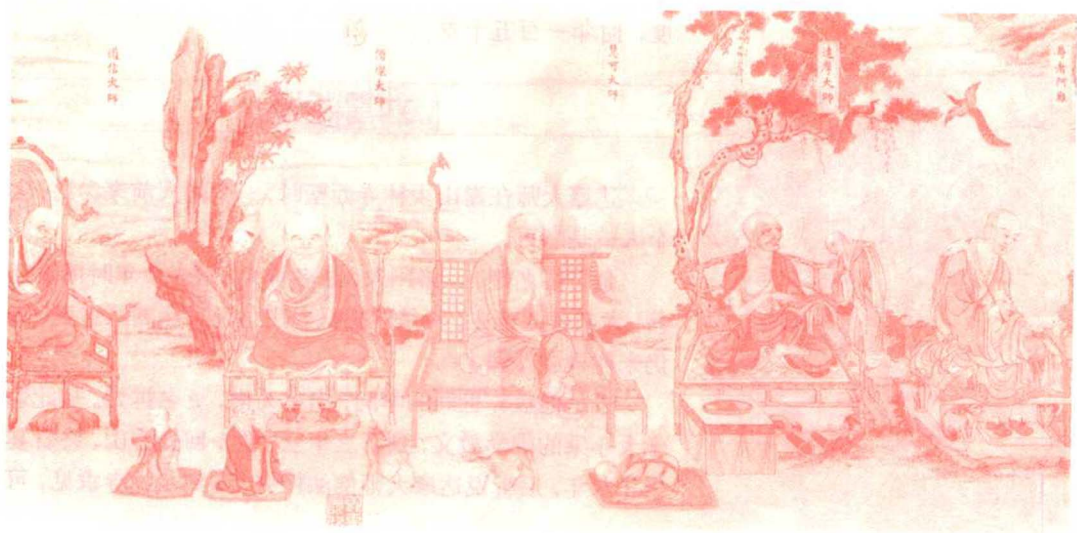
阿难背完，迦叶请众比丘当场审定，大家一致认为：与佛祖所说一模一样。于是阿难的宣言也就成了现存佛经的卷首语。“如是我闻”即指这是由阿难亲耳听佛说后记忆背诵出来的。

后来阿难背诵出来的这些经文，按经、律、论分类加以整理后，就是现在我们所见的佛经的最初形式了。

三藏结集后不久，迦叶对阿难说：“我今年不久留，今将正法付嘱于汝，汝善守护。”说完，他对阿难念了一首偈语，然后就来到摩揭陀国的鸡足山，入灭逝世。于是，“正法眼藏”又传到了阿难这里。阿难也就成了西天禅宗二祖。

阿难从迦叶处得佛祖衣钵，为二祖后，尽心尽力，使佛教僧团得到了发展。他在入灭前，将“正法”传给了罗汉商那和修，即西天禅宗的第三位祖师。

就这样，在灵山会上，世尊拈花，迦叶微笑，授受“正法眼藏”。“教外别传”的禅宗，在佛教的“家乡”——古印度，辗转相传了二十八代，这就是禅宗史上著名的“西天二十八祖”之说。





达摩东渡

二十七祖般若多罗尊者是东印度人。他得法后，游方行化到了南印度。南天竺香至王崇奉佛教，他的三位王子也信奉佛法。

般若多罗有心考察了一番，知道三太子菩提多罗是法器，只因时机未到，所以他当时没言语。等到香至王驾崩，众人悲痛欲绝，只有菩提多罗在灵柩前坐禅入定。七天以后，三太子起身要求出家。般若多罗为他授了具足戒，并对他说：“佛祖把正法眼藏传授给迦叶尊者，辗转到了我，我现在要传给你。”

般若多罗传法完毕后，说了四句偈语，然后站起，伸开左右手，各放二十七道五彩斑斓的光芒。又腾身跃到虚空，化火自焚。当时空中的舍利子如雨般落下，菩提多罗收后建塔供养。

就这样，“以心传心”的禅宗宗旨从迦叶起传了二十七代，最后传到了南天竺国香至王的三太子菩提多罗（后改名为菩提达摩）。

菩提达摩是禅宗历史上划时代的人物。他作为西天禅宗的二十八祖，担起了把西天禅宗的发展方向转到中国的这一历史重任。

当达摩渡海东来，首先从广州上岸，与南朝的梁武帝见面。因为梁武帝“有眼不识真佛”，他便离开了。梁武帝后悔，派人前去追赶，行至江畔，达摩便施展法力，“一苇渡江”来到北魏，在嵩山少林寺面壁静观，他不吃不喝，静坐九年，终成正果。

此后，达摩开始传扬禅宗。他驻足于嵩山少林寺，在那里创建了少林武术，并将衣钵传与慧可，然后就启程回到印度，时年一百五十岁。

立雪断臂

达摩大师在嵩山少林寺面壁时，一个僧人前来参访，这个人就是慧可。

慧可俗名姬光，洛阳人，法名神光。姬光少年时博览经籍，尤其善谈老庄。可是他感叹老庄之说虽然高深玄奥，却仍未能极尽妙理。

于是他放弃世间的学问，出家为僧，更名神光。从此遍学大小乘的佛学教义，到了三十三岁时，回转香山，终日宴坐了八年。后听说达摩大师佛法精湛，遂到少林寺求见，可





是大师时常面壁端坐，并不加以教诲。于是神光便于寒冬大雪之际，彻夜立正侍候在达摩大师身旁。至天明时，地下积雪已经过膝，而神光侍立却愈加恭敬。达摩见此，有意斥之为“小德行”，神光为表决心，引刀自断左臂。达摩知他堪当大任，为他更名“慧可”。

慧可于是成为中土禅宗二祖。

传法僧璨

达摩寂灭后，寻找“法器”的使命落到了慧可的肩上。

有一天，一位年逾四十的居士来见慧可，请教佛法。

慧可道：“是心是佛，是心是法，法佛无二，僧宝无二。”

这位居士听了慧可的话，深有所悟：“直到今天我才知道：罪性不在内，不在外，不在中间；就像心一样，佛法无二啊！”

慧可听后，对他非常器重，随即为他剃度出家，并夸奖说：“是吾宝也，宜名僧璨。”

于是慧可将所承的达摩法印及法衣传授给他，并念偈语道：“本来缘有地，因地种花生；本来无有种，花亦不曾生。”僧璨即是后来的禅宗三祖。

慧可传法后，嘱咐僧璨隐居深山，说自己不久将有法难，他必须遇害以酬宿债。

三四十年来，慧可在匡救寺讲道的时候，吸引了众多从者。寺里有个辩和法师对他极为不满，于是到知县翟仲侃处大肆诽谤。翟知县听信谗言，对慧可施以非法，而慧可坦然接受。慧可遇难时，正值一百零七岁高龄。

一心不生

三祖僧璨大师得法后，一直隐居在皖公山。又逢后周武帝灭佛毁法，僧璨只好出入于太湖县司空山，住在偏僻之所，十余年来，竟不为世人所知。

隋朝开皇十二年，有个才十四岁的小沙弥叫道信，向他求解脱法门。





僧璨问道信：“谁绑你了？”

道信随口就答：“无人绑。”

僧璨提醒似地问：“既无人绑，为何还要求解脱呢？”

道信一听此话，当下大悟。于是就跟随三祖，成了他的近侍。服了九年劳役后，才得衣法，成为禅宗四祖。

僧璨把衣法传给道信后，自己隐居罗浮山。过了二年，又返回皖公山。一个月后，许多人纷纷前来求法问道，僧璨为四众广泛宣传心法要诀，然后就在法会上，在一颗大树下双手合掌，安然而逝。

僧璨为禅宗做出的重要贡献，是留下了重要文献《信心铭》（也有人说是后人托名僧璨而做），它的主要内容就是歌颂“一心不生，万法无咎”。



“借宿”转世

四祖道信从僧璨处得衣法后，一心精进，不敢有一丝懈怠，相传他六十年中，胁不着席。

唐武德年间，道信到蕲州黄梅，住在破头山，说法示众，听从者很多。当时山里有一个种树的老人，坚持要跟他出家，他对老人说：“你现在老了，出家无用。若想学法，可待来生。”

多年后的一天，道信到黄梅县去，路上碰见一个小孩儿，相貌奇秀，他就问这孩子姓什么。

小儿答道：“即使有姓，也不是常姓。”

道信又问了他一次姓什么。

小儿答：“是佛性。”

至此，道信才知道这小孩儿就是以前那个种树的老人转世。

这个孩子便成了四祖道信的徒弟，他被收留时，方才七岁。十三岁时，正式剃度为僧。他在四祖门下，白日劳动，夜间习禅。道信常以禅宗顿渐宗旨考验他，他触事解悟，尽得禅法。道信圆寂前，付法传衣给他。这便是禅宗五祖弘忍。

由于当时僧俗道众仰慕弘忍是达摩的正统，所以从者众多，于是弘忍又在离破头山不远的凭茂山另建道场，名东山寺。弘忍在此继承和发扬道信禅学，所以，当时称弘忍的禅学为“东山法门”。



东山法门实际包括了道信、弘忍两代禅师的禅学，因为弘忍曾三十年不离道信左右，尽得道信禅学思想精华。他以后宣传的禅学思想，也与道信一致。

旁支“牛头”

四祖道信门下除了有五祖弘忍直承其衣钵，还有一位杰出的弟子，他就是禅宗史上牛头禅的创始人——法融。

贞观十年（636），法融在南京牛头山幽栖寺北岩下构筑了一所禅室，日夕参究。贞观年间，四祖道信过江，望牛头山，顿锡言道：“此山有道气，宜有得之者。”到牛头山，与法融相遇，性合神解。法融的禅学思想得到道信的印证。道信告诉法融说，传自达摩祖师的衣法，只能付嘱一人，他已将此付与弘忍了，所以法融可以自立一支。

法融后来果然在牛头山创宗，世称“牛头禅”。道信的这一旁出的支派，辗转传了六代。初祖法融，后传智岩，智岩传慧方，慧方传法持，法持传智威，智威传慧忠。合称“牛头祖”。

牛头禅的宗义主要是以般若思想为背景，达到世界万物以及社会人生如梦如幻的认识，在此基础上“丧己忘情”，超脱苦难，获得解脱。法融因当年在佛窟寺精读“七藏经书”，是一位精研般若而又博涉“道书”的学者，受道学的影响，他所创立的牛头禅也体现了“老庄化”、“玄学化”的特色。

所以，牛头禅的形成与发展，对佛教的中国化进程，起到一定的促进作用。

“衣”止六祖

弘忍门下的弟子很多，被认为能传其禅法的就有11人，这些人分散在全国，各为一方师，聚徒传法，声震朝廷。因此，自达摩传来的禅宗，其真正的发展壮大，可以说始自弘忍门下。弘忍的两位大弟子——慧能、神秀，一南一北，一宗《般若》，一宗《楞伽》，一倡“顿教”，一创“渐教”，开创了中国禅宗最辉煌的历史。

而五祖弘忍“伯乐识马”，选定慧能为六祖，则是他对中国禅宗，乃至对中国佛教的一个不可抹煞的功绩。中国禅宗因为有了六祖而焕发了新的活力；源自印度的佛教又因为禅宗的革

命而真正成为中国化的佛教。

慧能原籍范阳（今河北省涿县），幼年丧父，迫于生计，他与母亲一道移居到了南海，长大后以打柴为生。他在一次卖柴的时候，听人朗诵《金刚经》“应无所住而生其心”之际，豁然有所省悟，到黄梅（今湖北省黄梅县）参礼弘忍。

弘忍和尚问慧能：“你是何方人，来此山礼拜我，你今向我边复求何物？”

慧能回答：“弟子是岭南人，新州百姓，今故远来礼拜和尚。不求余物，惟求作佛法。”

大师于是斥责慧能曰：“你是岭南人，又是猫獠，若为堪作佛！”

慧能回答：“人即有南北，佛性即无南北，猫獠身与和尚身不同，佛性有何差别？”

慧能的话，不禁让弘忍刮目相看。但为了考察慧能，把他派到了碓房踏碓，一共八个多月，昼夜不息。一天，弘忍召集门人，要大家各作一首偈，察看每个人修行的境地，以便传付象征着获得了禅宗正统的僧衣与禅法。大家都推学通内、外典的神秀为代表，以示修行的境地。神秀便写了以下的偈语：

身是菩提树，心如明镜台。

时时常拂拭，莫使惹尘埃。

弘忍看后，认为神秀还没有进入禅悟之门，因此并未见得“自性”，所以仅致一番赞叹之辞而已，并令众僧人念诵。

当这偈语传到了慧能耳中时，慧能的反应是这样的：“美则美矣，了则未了”，于是请人在神秀偈语旁另作一偈：

菩提本无树，明镜亦非台。

本来无一物，何处惹尘埃！

这首偈语使那些僧人们再次地沸腾了！当弘忍见到此偈之后，心内震动，知慧能是“法器”，然而他不动声色地对众人说：“此亦未得了。”

夜间，五祖悄悄地来到碓房，问慧能米白了没有，慧能答道：“白了，只是没有筛。”五祖便以杖三击其碓而去。慧能会意，于三更到五祖房中，五祖再一次为他说《金刚经》，说到“应无所住而生其心”句，慧能彻悟自性本不生灭，本无动摇，本来清净能生万法。于是，五祖就为慧能付衣法，并念偈：

有情来下种，因地果还生，

无情复无种；无性亦无生。

传法结束后，五祖劝他最好深藏不露，等到了适当时机再公开出来宣扬佛法，并教他：从此以后，“衣”止不传。因为在当时，禅宗已经完全为外界普遍承认，不必再靠衣钵相传来表示信脉。从此，慧能成为中国禅宗六祖。

于是慧能携带着象征禅宗正统传人的衣钵，得法而去。

慧能的基本思想是，如果不知道心，纵使学了佛法，也是没有用的。能看清楚本心，即可



说是稳健的佛心。这种意旨对当时的佛教界来说，无疑是惊天动地的一种宣言，即他在印度传统的佛教之外，发展了一个新的空间！到了慧能这里，禅宗才真正是直指人心、见性成佛的禅，是不立文字、教外别传的禅。他不用任何语言来阐释佛教教义，而是以自己最为原始的和富有创造性的体验来表现一个人的悟境。慧能对中国禅宗的发展，意义十分重大。

仁者心动

六祖到了广东后，混迹于农商渔猎之间。后来他到了广州的法性寺，在那里听印宗法师讲《涅槃经》。当时“因风吹幡动”，引起了僧人的争论。有的说是幡在动，而有的说是风在动，慧能却一语道破：“不是风动，不是幡动，是仁者心动！”

慧能的回答不仅使众僧惊异，同时也惊动了印宗法师。经过一番对答，慧能被印宗法师视为“化身菩萨”。

仪凤元年（676）正月十七日，由印宗出面，会集当地高僧，为慧能剃度。二月八日，又由智光法师主持，为慧能授了具足戒。这样，慧能才算正式出家，成为一个真正的和尚，时年三十九岁。

弘法宝林

仪凤二年，慧能即率弟子数百名，辞别印宗归曹溪宝林寺（曲江曹溪村）。慧能在这里扩建寺院，广收门徒，登坛传法，宣扬他所创的顿悟学说，约三十多年，禅宗由此大兴。

慧能到曹溪没多久，韶州刺史韦璩仰其道风，亲自到宝林寺请慧能到韶州城中大梵寺为僧众说法。

慧能于大梵寺登坛传法时，韦璩令慧能的弟子法海做了记录，又加入后来的法语，这就是后世禅宗的宗经《六祖坛经》。

有一天，慧能忽然对众人说：“达摩禅宗，自此周遍沙界。”又当众说了一首法偈：

心地含诸种，普雨悉皆萌，
顿悟花情已，菩提果自成。





念完法偈后，慧能又当众宣布：法衣不再往下传，留供曹溪。

唐玄宗先天年间，慧能回到新州国恩寺，沐浴后，跏趺奄然迁化，时年七十六岁。

两京法主

慧能在南方弘法的同时，同门师兄神秀创立了北宗。在中国禅宗史上，神秀是被誉为“两京法主，三帝门师”的著名禅僧。

弘忍圆寂后，神秀在玉泉寺（荆州当阳玉泉山）大开禅法，宣传渐修法门。二十多年中，徒众甚多。武则天听到他的盛名，令他入京行道，当时神秀已年逾九旬。

据说神秀入京时，武则天不计君臣之别，屈万乘之尊，亲加跪礼迎接。此后的唐中宗、唐睿宗对神秀也极为崇仰。神秀被推为“两京法主，三帝门师”。“两京”指“西京”长安和“东京”洛阳；“三帝”指武则天、中宗和睿宗。这一称号，足见神秀在佛教界的权势和地位。

神秀在东都洛阳住了六年，于神龙二年（706）在天宫寺示寂，这时他已一百多岁。唐中宗下诏在嵩阳之辅山顶为之造十三级浮图，谥“大通禅师”。

以神秀为代表的北宗禅学，忠实地继承了道信和弘忍的“东山法门”。弘忍曾感叹地说：“东山法门，尽在秀矣。”

北宗禅学，经神秀的弘传、发扬，在安史之乱前达到鼎盛之际，有“嵩岳渐门盛行于秦洛”、“两京之间皆宗神秀”的说法。当时，神秀的影响比慧能大；北宗的势力也比南宗强。

北宗法脉

神秀圆寂后，他的嗣法弟子有19人，其中嵩山普寂、西京义福的成就最大，名声最响，继续阐扬神秀的宗风，使神秀的北宗禅盛极一时。

普寂，神秀的大弟子，俗姓冯，蒲州河东人。他师事神秀，深得神秀宗旨。所以中宗闻神秀年高，特下制令普寂代神秀统领法众，成为著名的“大照禅师”。

义福也是神秀的大弟子。他在神秀病危之际被邀入京，开元年间又受到唐玄宗的恩宠，所以他受宫廷与信徒们的崇敬，不在神秀之下。义福逝世，被谥为“大智禅师”。

神秀与他的两个得力弟子为禅宗北宗的兴盛、弘传贡献了毕生的精力，他们的禅法在半个多世纪内影响极为广泛。他们身前身后都享有很高的荣誉，显耀一时。

但是，由于慧能革新的禅法能适应当时佛徒舍繁趋简的需求而在南方兴起，并日见兴盛，再加上慧能的弟子神会在慧能灭寂后，挺身而出，与北宗僧人进行辩论，指出达摩祖师的正法法嗣不是神秀而是慧能，所以北宗日渐衰落，神秀的门庭也日见寂寞，经历几代，神秀的北宗法脉就断绝了。