

朝花夕拾

春头说
青厘小

孙飞著

《阳光灿烂的日子》∞版

吉林美术出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

朝花偏不夕拾 / 孙飞著. ——长春: 吉林美术出版社, 2004.8

ISBN 7-5386-1668-3

I. 朝... II. 孙... III. 散文 - 作品集 - 中国 - 当代

IV.I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 084967 号

朝花偏不夕拾

总 监 制: 饶声勇

策划制作: 翰墨林青春文学工作室

作 者: 孙 飞

责任编辑: 李宝林

整体设计: 袁银昌设计工作室

插图设计: FAUST

E-MAIL: rsy@vip.sina.com

网 址: www.handbooks.com.cn

出 版: 吉林美术出版社 (长春市人民大街 4646 号)

发 行: 吉林美术出版社 北京翰墨林图书销售有限责任公司

印 刷: 中国电影出版社印刷厂

开 本: 630 × 970 1/16

印 张: 10.75

版 次: 2004 年 8 月第一版

印 次: 2004 年 8 月第一次印刷

印 数: 1-58000 册

书 号: ISBN 7-5386-1668-3/J · 1357

定 价: 18.00 元

法律声明: 本作品著作权、版式、装帧设计受国际版权公约和中华人民共和国法律保护。任何仿制、翻印、盗印、非法销售之行为, 都将受到法律制裁。

法律顾问: 姚博扬

朝花 夕拾

春
无厘头
小
说

《阳光灿烂的日子》80版

孙
飞
著

吉林美术出版社

















1

我

和宁都是闲不住的人，早在初中时，我们就彼此久仰了。那时候少不更事，唯我独尊，虽然经常能在宁身上看到自己的影子，我却打心底鄙视他，认为他是冒充李逵的李鬼。

不过我不得不承认宁就是比我高大魁梧，气宇轩昂。他组建的“天地会”也比我的“红花会”兵强马壮，人丁兴旺。他们收到的保护费往往是来自于“吕布”、“赵云”之流，交纳保护费时同学们往往倾其所有，弄得他们跟太平天国似的。轮到我们收时则只剩些老弱病残，如“蒋干”、“王允”甚至是没有尊姓大名的“小兵甲”、“小兵乙”，有时候同学们还会学习陈胜吴广揭竿而起说我们是在收取苛捐杂税。

为了荣华富贵，我的小弟们经常叛逃到宁那边，这让我十分苦恼，经常暗地里感叹“既生瑜，何生亮”。

然而有聊胜于无聊，那时候我最不缺的就是三国纸牌，数量多到连清点都很成问题。这一难题在学习科学计数法后被迎刃而解，当时的感觉是科学计数的确是第一生产力。之后这个数学工具被我运用到极致，直到爷爷60岁大寿那天。

记得当时轮到我祝辞了，我想祝辞就要祝个惊世骇俗的，要不还不如不祝，于是慷慨激昂地说爷爷我祝你活过10的二次方岁。作为当时家中唯一的知识分子，我的这一祝辞无疑是曲高和寡，话音未落就挨了爸爸两耳光：“让你祝辞你瞎说些什么啊？”我大喊冤枉，说10的二次方岁就是100岁，之所以这么说一来是为了增加祝辞的神韵，二来是为了在祝辞的同时以潜移默化的方式向爷爷汇报这几年我所掌握的先进科学文化。爸爸说我巧言令色，给刚才的两耳光各找了一位伴侣。

这四耳光的意义在于它们通力合作沉重地打击了我学习数学的积极性，以前我做每道数学题都推本溯源，自那之后则浅尝辄止。我的数学前程就此断送。

2

时 别多年后，鬼使神差地，我和宁进了同一所高中，而且是同一个班。一山不容

二虎，这是我听到这个噩耗时的第一反应。

开学第一天早晨，在进入新班级之前，我习惯性地门口做短暂逗留，思索以什么姿势走进去比较能显示出中国猛男的风范，给大家留下美好的第一印象，从而一举奠定我在新班级苏联老大哥似的地位。冤家路窄，正当我冥思之际，宁无意从班级中走出来。当时我们都吃了一惊，然后就是长达半分钟的对视，我当时想“好事不出门”这句俗语应该改成“好人不出门”。最终还是宁打破沉默，一个箭步上来抓住我的衣服，我心里暗暗叫好老子等的就是这一天，举起拳头就要反戈一击。不料宁却在关键时刻退缩，出人意料地说：“衣服不错！”我哭笑不得，妈妈从小教育我“人不犯我，我不犯人”，我怎敢辜负她对我的谆谆教诲，于是拳头在击中他心窝那千钧一发的0.01秒之前恢复成手掌的模样，推开他说少来这一套，从今天开始我们就伊拉克与科威特般势不两立。

“你这个同学怎么这样啊，对同学这么不友好？”身后传来一个成熟男人的声音，判断依据就是他的声音就很成熟。

我转身一看，果然是个成熟男人，而且还是个彪形大汉。这个大汉就是我们的新班主任隋思玉。我们给彼此留下了糟糕的印象，他一定把我当做了恶贯满盈的邪恶轴心，我则把他看做多管闲事的国际警察。

宁像二郎神的哮天犬一样机警，在他企图给我一个下马威的刹那间，彪形大汉突然出现，收手已经不可能了，反而会引起大汉的怀疑，于是他就把话题转移到我的衣服上来了。其实是个人就能听得出宁这句话是无比虚伪的，就像陈水扁的就职演说。我们那天穿的都是校服，从小到大我踏破铁鞋也没发现过可以用不错这个词来形容的校服。而且我们这一届的校服，和校外建筑工地的工作服是一模一样的，据说是学校为了图便宜临时和建筑工地联姻购买的，因为一次性买得越多，单价就越低。

就在那一天我和宁化敌为友，颇似春秋时的管仲与鲍叔牙。

下午放学，隋思玉组织全班同学打扫卫生，美其名曰教室就是我们的家，所以我们要像爱护自己的家一样爱护教室，还上升到思想的高度说此举可以增强班级的凝聚力。我在家向来衣来伸手，饭来张口，坐享其成，所以不可能响应他的号召，趁其不备背起书包临阵脱逃。

我又一次输给了宁。

出校门的时候看见宁在大排档吃烤肉串，他挑衅地喊道：“你怎么跟我学啊？”我颜面尽失，气急败坏地狡辩：“你怎么能贼喊捉贼呢？我早就出来了，到操场踢了会儿球。”宁说你这是画蛇添足，还是我最先出的学校。我说：“但丁说过，画自己的蛇，让别人去说吧！”这一句话把宁噎得无语了，于是我就得意儿地笑，得意儿地笑，笑着笑着就感觉肩膀被狠狠拍了一下：“你们两个都给我回去！”听声音就知道又是隋思玉，怪不得宁又不说话了，为什么这小子每次都比我率先发现敌情呢？

我和宁只能乖乖地被押解回班，还好一路上没碰到几个人，使得我们没有游街示众的感觉。

一到班级隋思玉就当众宣布：“同学们，现在我宣布一个振奋人心的消息，你们可以回家了，剩下的活就让这两名同学干吧！”小孩子们不谙世事，听到这消息比听到香港回归还高兴，异口同声地喊道：“回家了！”然后就背起书包一窝蜂似的回归了。这个消息没有使我们两个感到振奋，说明隋思玉根本没把我们当人看。

为了重新夺回自己的人权，我忍辱负重，在劳动过程中向宁提出了和解的想法，理由就是高中老师的确手段高超。以前像我们这样雄才大略的逃避劳动还不是砍瓜切菜，可到了高中第一天就这么狼狈，被人家当瓜砍，当菜切，昔日威风荡然无存。宁说我正有此意，咱们不能窝里斗，要一致对外，这样下去只会内耗无穷，让渔翁得利。

就这样我们一拍即合，冰释前嫌，化干戈为玉帛。我觉得自己就像认贼作父的吕奉先。

我们的抗日统一战线就这么建立了。劳动结束，我们被隋思玉留下教育了半小时，从小到大我从没干过这么苦的活，当时已半梦半醒，所以只能一边憧憬着妈妈做的排骨，一边横眉冷对喋喋不休的隋思玉。那天晚上，宁执意要庆祝一下，说我们俩能聚在一起不容易，为了这段难得的友谊，一定要请我喝酒，还说要介绍他妹妹给我认识。我说才第一天你就献殷勤，还把自己的妹妹当诱饵，不会是鸿门宴吧？宁说咱

俩不打不相识，海可枯，石可烂，山可崩，地可裂，我们肩并着肩手牵着手。我说好的，让我们红尘作伴活得潇潇洒洒，策马奔腾共享人世繁华，对酒当歌唱出心中喜悦，轰轰烈烈把握青春年华。

3

那天晚上我没有跟宁去喝酒，一是因为妈

妈教育我小孩子不能喝酒，二是因为我对宁的经济实力表示怀疑。那时候妈妈每天只给我一元钱的零花钱，无异于杯水车薪，所以我经常捉襟见肘，入不敷出。

我以君子之心度小人之口袋，心想你钱再多也不会超过5块吧。5块钱能吃什么，除了喝酒能吃到排骨和牛肉吗？这是小事，大事是我怕偷鸡不成蚀把米，把我这来之不易的一块钱也赔进去。

那天晚上我没有吃到排骨和牛肉，不过颇有点塞翁失马的意味。

一回家妈妈就跟我说：“走，今天是你升入高中的第一天，我们全家吃海鲜去！”我庆幸没有和宁去喝酒，为自己的理智战胜冲动而感到无比自豪。

然而那顿饭吃得并不舒心。

在象征平等的“圆桌会议”上，爸爸妈妈轮番上阵给我上了一堂生动活泼的社会主义教育课。妈妈说峰啊，你一定要努力学习，改正缺点，保留优点。这个要求难住了我，因为我实在想不出自己有什么优点可以保留，但还是随口答应。爸爸补充道尤其是不能跟小学初中时一样在学校称王称霸。我说一定一定，我向毛主席江爷爷保证即使山中无老虎，我也不称霸王，心里却想孙策怎么会有爸爸这么一个不肖后代。

最不能忍受的是他们非要我写一份保证书，还要画押生效。爸爸拿出了印台，可见他们蓄谋已久。

他们威胁我如果我不画押，就要对我进行经济制裁。为了与自己情同手足的“孔方兄”，我出卖了自己的灵魂，瞎编乱造了平生第一份保证书并画了平生第一个押。

酒饱饭足，我不能忍受他们的喋喋不休，谎称作业很多先行一步。爸爸说作业多是一件好事，说明老师负责任，你先走吧，我们再吃一会儿。我立刻逃出了海鲜城。

4

也许是机缘巧合吧，回家的路上，我再次遇见宁。这一次他很没面子，躺在地

上被两个社会青年像踢足球一样踢来踢去，旁边一个女孩在高呼救命。这事要是发生在前一天，我一定咬定青山不放松，痛打宁这个落水狗，疯狂叫嚣着没想到宁你也有这一天。然而时过境迁，当时我的良知告诉我要同情弱者，“费厄泼赖”。于是我头脑一热捡起一块板砖朝其中一人的天灵盖拍下去。我头脑发热的原因，并非想救宁一命，只是想向喊救命的女孩显摆一下我的英勇形象。

我当时是这么想的：女为悦己者容，士为什么就不能为美女拍砖头呢？这一砖拍出了我的雄风，几年后回忆起这段经历，宁说就是这一砖让他对我肃然起敬，从此之后甘拜下风，视我为武林至尊。这从另一个角度证明女人不都是祸水。

重新回到那一砖，之所以说是拍出了我的雄风，是因为那一砖什么也没拍到。在砖头落下之前我内心经历了激烈的思想斗争，我在苦思，那马路上的砖头算不算妈妈说的国家财产呢？但没等我得出答案那两个小子就无情地弃我而去，让这一砖报国无门。不过不战而屈人之兵是依然值得骄傲。宁趁机爬起来，从我手中夺过砖头朝他们扔去，然而他已经半省人事，这一砖只扔出去3米，可惜了一块好砖。

我扶住宁，问：“怎么回事啊？”

宁愤愤地说：“我和妹妹吃完饭回家，就遇见他们两个了，我妹妹说其中一个天天缠着她要跟她交朋友。为了教训他，我上前给了他一脚，然后就打起来了。其实在你来之前我一直是占绝对优势的。”宁指着那个女孩说：“这就是我妹妹。”

女孩走上前，我才敢仔细地端详，只一眼就让我春心荡漾：简直不能用美女来形容这个女孩了，世间一切形容美女的词语用在她身上都显得俗套，可惜世无柳永。

我问：“这是你亲妹妹啊？”然后我自作聪明地用了一个脱俗的语句来形容她的美貌，“长得真是震惊党和人民啊！”

“嗯，难道你看不出我们是龙凤胎？”宁友邦惊诧。

我定睛审视，女孩确实跟宁很形似，至于神不神似尚难以知晓。以前我只顾和宁勾心斗角，争权夺势，一直没有在意他的相貌，因为干我们这行相貌是不能起决定作用的。现在看来，宁的确帅得让我自惭形秽。其实我一直不否认自己很帅，但参照物是赵本山潘长江之流。

他们是龙凤胎，那简直是一定的。

“你好，我是静。”宁妹妹伸出手，我受宠若惊。

“我是峰，宁的铁哥们，你的静是宁静的静吗？”我明知故问，装作没看见她伸出的手，怕我碰过砖头的手弄脏了眼前这只比月光还皎洁的手，另外铁哥们也是我为了博得她好感杜撰出来的。

“谢谢你！”静的声音甜美非凡，在多少年没听到别人向我道谢后听到这句话我心花怒放，原来见义勇为就是举砖之劳啊。

“区区小事，何足挂齿！为了你哥哥我赴汤蹈火，在所不辞。”我引用了一句特爷们的台词。

“不管怎么样，还是要谢谢你，明天见！”被我看到自己不光彩的一面，宁很不自然地说，拉了拉静的衣角，“走啦！”

“再见！”我这句话不知是跟宁说的还是跟静说的，不过相比之下我更愿意再见到静。

“再见！”静和我心有灵犀，回眸一笑更是百媚生。我蠢蠢欲动，欲望的烈火在我心中无情地燃烧，我感觉小宇宙就要爆发，自己马上就要变成超级赛亚人。

望着他们的背影，心想地球上怎么竟有如此这般奇女子呢？

我后悔没有和宁去喝酒，问题的实质是后悔错过了和静的第一次亲密接触。可当时无论如何我也想象不到他妹妹会有如此姿色。在我看来，漂亮女孩是不需要介绍给别人认识的，像静这样漂亮的女孩走在马路上光是上前搭讪的男孩都会让她应接不暇，发传单都会有意多给她几张。

那一晚我想了整整一夜也没有参透其中的奥妙，惟一的收获是得出了一个风马牛不相及的结论：砖头，也是国家财产，所以我们要爱护砖头。

一觉醒来，我的感情升华了。我默默地对自己说，如果以后还有机会见到静，一定要像爱护砖头一样爱护她。