

外国电影理论名著

可见的人 电影精神

[匈]巴拉兹·贝拉 著



中国电影出版社



外国电影理论名著

可见的人——电影文化
电影精神

〔匈〕巴拉兹·贝拉 著

安利 译

中国电影出版社

2000

图书在版编目(CIP)数据

可见的人:电影文化、电影精神/(匈)巴拉兹著;安利译. —北京:中国电影出版社,2000.1

ISBN 7-106-01537-7

I.可… II.①巴…②安… III.电影理论—研究 IV.J901

中国版本图书馆CIP数据核字(1999)第50271号

书 名	可见的人——电影文化 电影精神
作 者	[匈]巴拉兹·贝拉
出版发行	中国电影出版社 (北京北三环东路22号)
经 销	新华书店
印 刷	北京丰华印刷厂
版 次	2000年4月第1版 2000年4月北京第1次印刷
规 格	开本/850×1168毫米 1/32 印张/9.375 插页/14 字数/216 000
印 数	1—3000册
国际书号	ISBN 7-106-01537-7/J·0710
定 价	22.00元

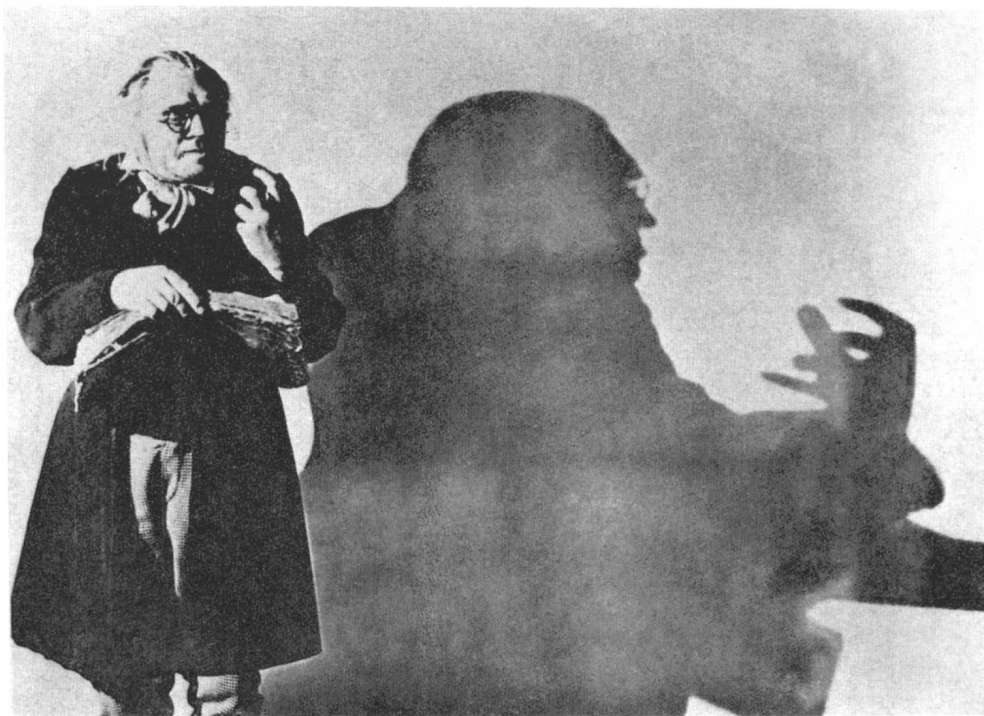


巴拉茲·貝拉(1884.8—1949.5)

紀念巴拉茲·貝拉逝世五十周年



1. 《吸血鬼诺斯费拉杜》(茂瑙导演, 1921年)



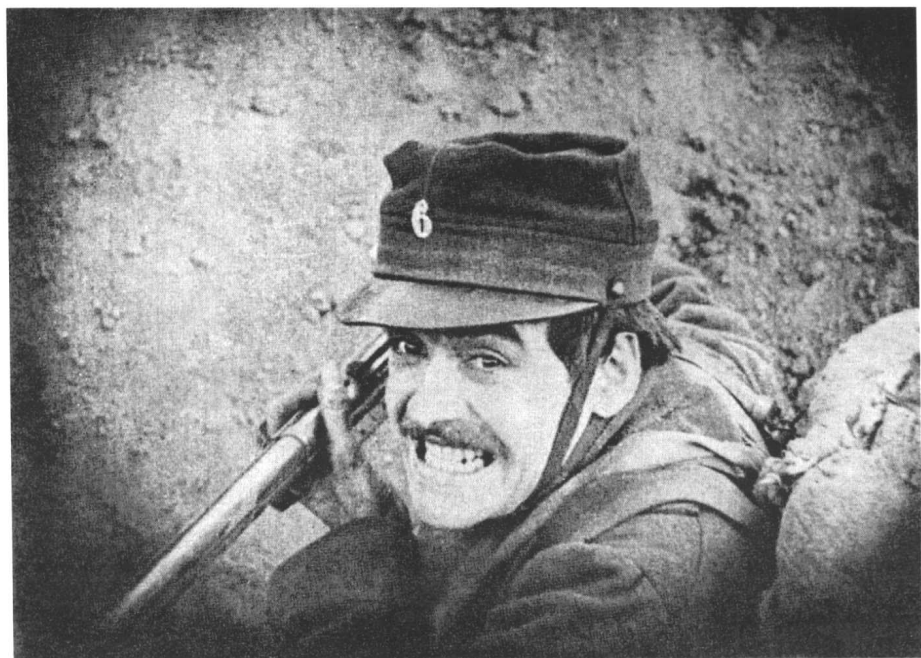
2. 《卡里加里博士》(罗伯特·维内导演, 1919 年)
饰卡里加里博士的维尔内·克劳斯



3. 波拉·尼格丽 (波兰演员)



4. 艾里希·冯·施勒海姆
及其玩偶



5. 《世界的心》(格里菲斯导演, 1919年) 主要演员罗伯特·哈隆的剧照

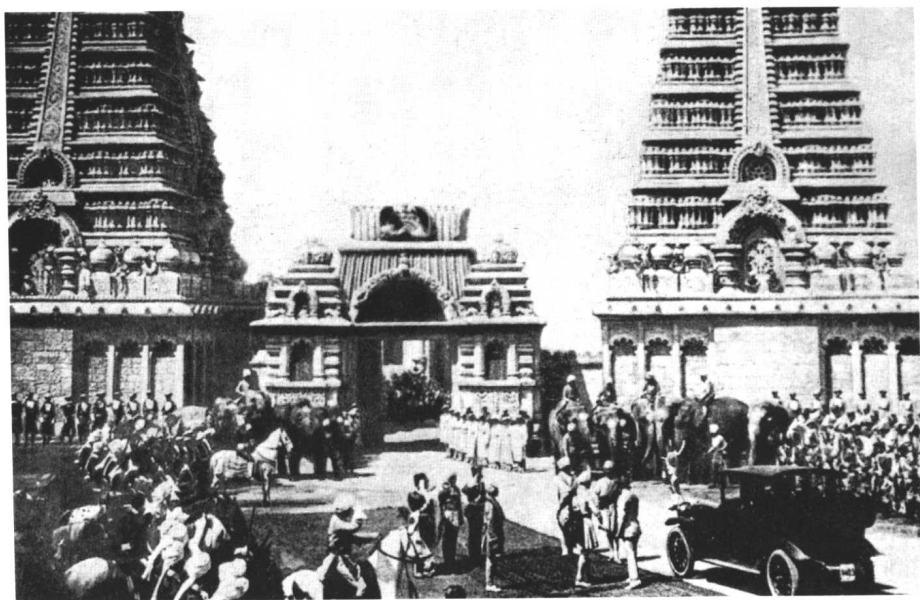
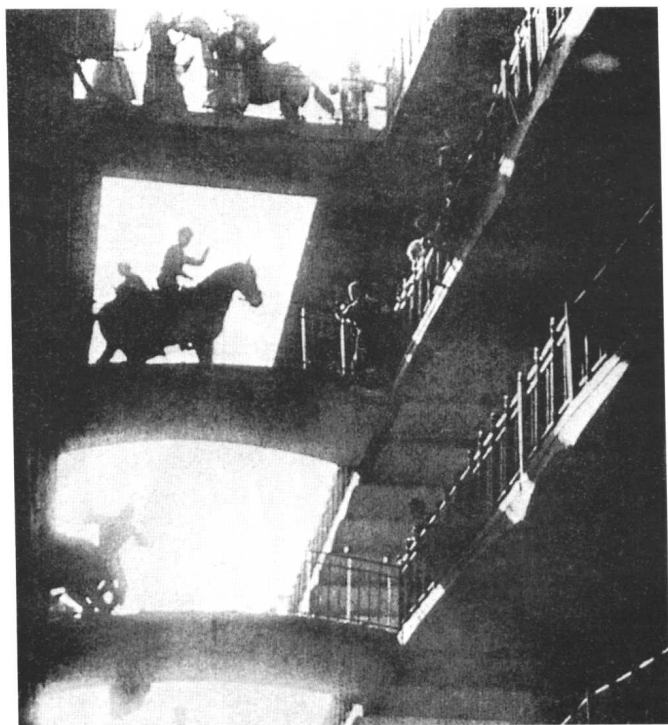


6. 卓别林饰士兵, 1918 年

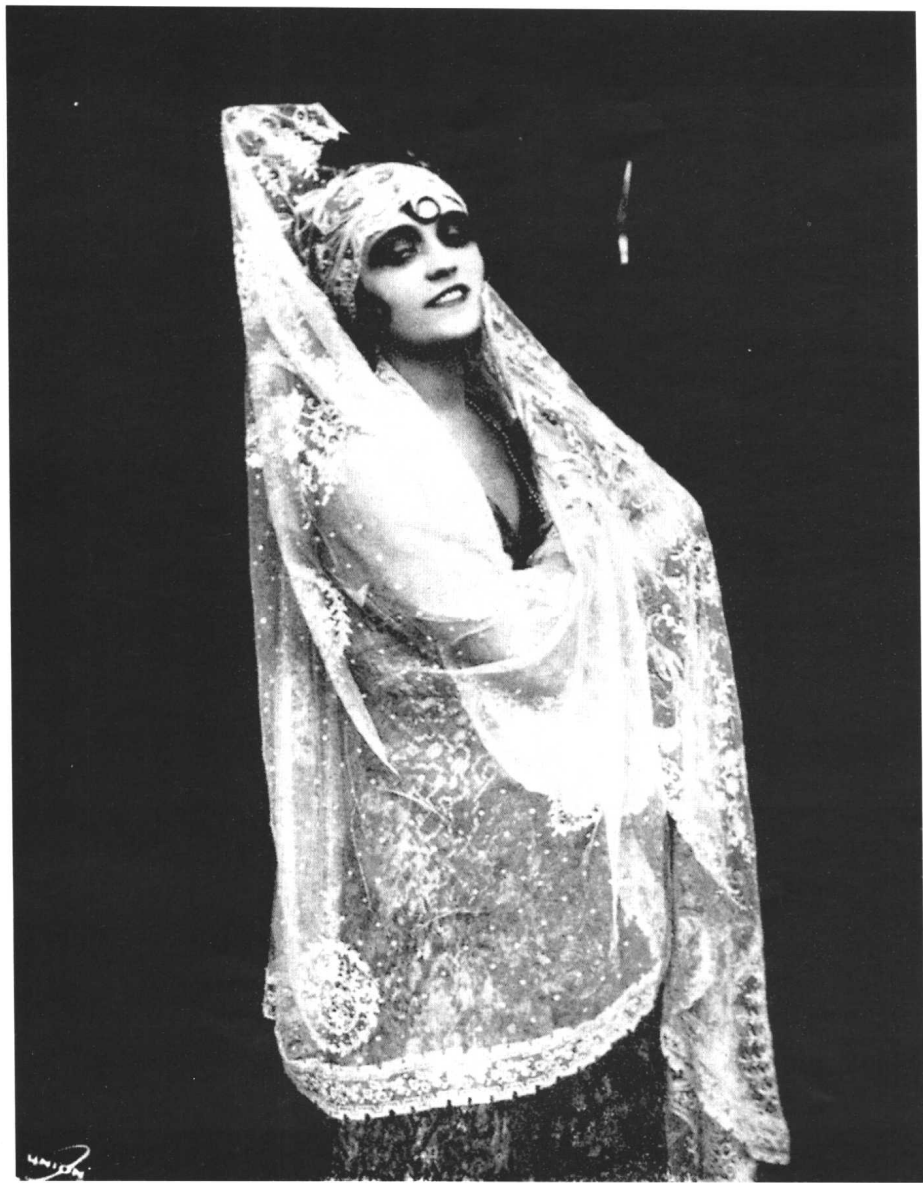


7. 爱森斯坦

8. 《罢工》
(爱森斯坦导演,
1924年)



9. 《党同伐异》(格里菲斯导演, 1916年)



10.《卡门》(欧内斯特·刘别谦导演,1918年)

主要演员波拉·尼格丽的剧照



11. 《寻子遇仙记》(1921 年)
查尔斯·卓别林和
贾克·柯根主演



12. 《哈姆莱特》(斯凡·加德导演, 1920年)
阿斯泰·尼尔森饰哈姆莱特



13. 《圣女贞德的受难》(卡尔·德莱叶导演, 1928年)



14. 《十月》(爱森斯坦导演, 1927年)



15. 《人类的罪恶》(鲁道夫·迈纳导演, 1927年)
阿斯泰·尼尔森的剧照