



邀燃 著

胡蝶传

湖北长江出版集团
湖北人民出版社



遨燃 著

胡蝶传

湖北长江出版集团
湖北人民出版社



鄂新登字 01 号
图书在版编目(CIP)数据

胡蝶传/遨燃著.

武汉:湖北人民出版社,2006.6

ISBN 7-216-04625-0

I. 胡…

II. 遨…

III. 胡(1908~1989)—传记

IV. K825.78

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2006)第 020304 号

胡蝶传

遨 燃 著

出版发行: 湖北长江出版集团
湖北人民出版社

地址:武汉市雄楚大街 268 号
邮编:430070

印刷:武汉中远印务有限公司
开本:787 毫米×980 毫米 1/16
字数:313 千字

经销:湖北省新华书店
印张:16
插页:1

版次:2006 年 6 月第 1 版

印次:2006 年 6 月第 1 次印刷

印数:1-7 000

定价:30.00 元

书号:ISBN 7-216-04625-0/K·490

本社网址:<http://www.hbpp.com.cn>

第一章 小荷才露尖尖角 /1

童年颠簸,人间冷暖尽阅,从来不问世事,只对演戏入迷。多梦季节立宏志,愿与影星试比高。中华影校试身手,天才演员浮水面。小荷已露尖尖角,怎肯让机会错过,纵然慈母阻拦,我自矢志不移,谁能知,一代影后自此生。

第二章 初涉爱河 /17

翩翩小生,怀春少女,街头偶然邂逅,滋生一段情缘。相逢本是偶遇,偏偏擦出火花。一部《秋扇怨》,演绎戏中情,情来如潮水,哪知爱情多磨难。如果知道结果,今生早已错过,自古多情空余恨,终究镜花水月梦。

第三章 从来爱情无坦途 /35

邵醉翁力捧才女,影坛新星露头角。偏偏好事多磨,情郎商场屡受挫。昔日男影星,今成举债人。心态失衡,纯真初恋也疑心。纯真少女示真爱,月宫舞场大订婚,谁能料,今日之婚约,他日生风波。

第四章 红透上海滩 /49

明星“三巨头”,慧眼识珍珠,种下梧桐树,终至招风来。良禽择木栖,风华正茂正当时。不负厚望扮侠女,飒爽英姿展风采,谁说女子不如男?一部《火烧红莲寺》,“红姑”红遍上海滩。

第五章 情变 /66

胡蝶声誉鹊起,林雪怀自暴自弃。一个是当红影星,一个是失意之人,本是愁肠百结,偏又受人挑拨,索性破罐破摔,泼皮嘴脸尽显。小女子忍辱负重,薄情郎我行我素。不思进取反消沉,红粉堆中寻寄托,爱情堡垒终自破。

第六章 初恋情侣公堂对簿 /80

恶人先告状,本想倒打一耙,谁料鸡飞蛋打。痴情女深明大义,负情郎顽固到底。为求自由身,初恋情侣终反目,公堂对簿,唇枪舌战。昨日情义,竟成落花流水。雪蝶婚案,历时一年方落幕,个中滋味,又有几人知?

第七章 “9·18”之夜的跳舞绯闻 /97

北上拍巨片,祸水竟然从天来。国难之夜,汉卿胡蝶翩然舞。小报嘈舌,国人哗然,绯闻铺天盖而至,小乖固有口难辩。两首打油诗,红颜摇身成祸水,真耶?假耶?为求清白之身,登报辟谣正视听,风波虽平,谣言却自民间传。

第八章 荣膺影后 /112

“搅局大王”搞偷袭,“生意眼”马失前蹄。“双包案”成奇闻,却累坏了“明星”三影人。为报知遇恩,胡蝶笑迎杜月笙,几经周折,难缠官司终解决。桃李不言自成蹊,经年汗水换硕果,一番角逐,荣登影后宝座。

第九章 步入婚姻殿堂 /130

好事成双,出国交流,影后第一人,欧洲观光眼界开,迎来人生辉煌时代。冠盖满海上,才女领风骚。事业巅峰时,爱情又丰收,洋行小职员,赢得影后芳心。教堂歌声起,金童玉女,终于牵手结连理。

第十章 民族大义未敢忘 /150

激流勇退作人妇,怎奈风云再起。家园沦陷,举家避香港。覆巢之下,焉有完卵?小鬼子登门造访,美其名曰游东京,实则包藏祸心。文化汉奸岂能做,民族大义焉能忘,不怕你恩威并济,我自有退敌妙计。

第十一章 虎口脱险 /166

夫妻同心，其利断金。为逃虎口，一个四处寻退路，一个大唱空城计。纵然身陷樊笼，怎挡得拳拳爱国情？有志者，事竟成，献旗英雄作向导，迷雾之中离港岛。原想换得自由身，却不知，命运从此转低谷。

第十二章 命运转低谷 /179

悍匪可恨，行李尽遭劫。颠簸流离，凄惨不可言。昨日尊贵影后，方知人间冷暖，辗转漂泊，方致山城避战火。幸有同学施援手，才得栖身之所。国难之中志不移，原想重塑辉煌，怎知遭遇色魔，美丽也成过错。

第十三章 红颜惹祸 /196

自古红颜命多舛，杀人魔王戴笠，垂涎丽人姿色。设奸计，郎君陷囹圄。弱女无奈，只身救夫入“虎穴”，与“狼”共舞巧周旋。有道是落地的凤凰不如鸡，求富贵，同窗卖故友，阴谋诡计连环套，“蝴蝶”折翅遭犬欺。

第十四章 戴雨农得陇望蜀 /213

为博美人回眸笑，特工王百般卖巧。看似嘘寒问暖，实则包藏祸心。“设身处地”投诱饵，支走美女守护神。既得陇，复望蜀，死缠滥打不放松，丑陋嘴脸尽露。人在屋檐下，怎能不低头，佳人已成金丝鸟，只好听人摆布。

第十五章 胡蝶飞走了 /231

卧榻之旁，岂容他人鼾睡？潘有声千里寻妻，戴雨农公然逼婚。所幸苍天有眼，患难夫妇终团聚。夫妇同心搏商海，“蝴蝶”商品美名扬。痛失夫君志不移，重出银海放奇葩。晚年寄居温哥华，一生胡蝶化蝴蝶，尘世恩怨终了结。

胡蝶年谱 /248

本书参考书目和资料 /251

第一章

小荷才露尖尖角

童年颠簸,人间冷暖尽阅,从来不问世事,只对演戏入迷。多梦季节立宏志,愿与影星试比高。中华影校试身手,天才演员浮水面。小荷已露尖尖角,怎肯让机会错过,纵然慈母阻拦,我自矢志不移,谁人能知,一代影后自此生。

正如历史往往是在偶然条件下产生的一样,人的命运很多时候也是由偶然因素决定的。说起来,中国第一个真正意义的电影皇后胡蝶也是在一种很偶然的条件下进入电影界的。

1924年5月23日是一个很平常的日子,可是这一天对于胡蝶来说却具有非常的意义。因为从那天开始,她的命运就与中国的电影事业紧紧地联系在一起了。

那时,她还不叫胡蝶,她的原名叫胡瑞华。那时的她已经16岁了,是上海务本女子中学的一名女学生。这天下午放学后她没有像往常那样回到家里,而是独自一个人在大街上溜达着。

不知为什么,胡蝶感到有些百般无聊,微风轻轻地吹了过来,几缕秀发斜斜地搭在她的脸上,胡蝶很随意地用手顺了顺头发,她望了望身边摩肩接踵的人群和马路上的车流,一时之间,她不知道自己该到哪里去了。



豆蔻年华的胡蝶

胡瑞华一边漫无目的地走着一边四面张望着，好像这样似乎能够发现什么一样。忽然，路边的一根电线杆子张贴着的一张红纸引起了她的注意。那张红纸好像是刚刚粘贴上去的，连浆糊都没干，上面写的是什么呢？胡蝶心里这样想着，便下意识地走过去想看个究竟。

这个时候的胡瑞华根本没有想到，就是这个无意中的发现改变了她一生的命运，也就是这张红纸将她引入了银色世界。

胡瑞华走近后才发现原来是一张招生广告，只见上面写道：

招生启事

中华电影学校由上海大戏院经理曾焕堂先生投资创建，现聘请留洋归国之著名戏剧家洪深先生等人主持授课。学校办学之目的在于培养电影演员，提高电影演员之综合素质。本校本着发现人才，培养人才之宗旨向社会公开招生。凡有志于电影事业者，不分性别年龄，均可报名面试。本校毕业生均可得以推荐，在电影界发展才华……

广告下面还有报名时间、地点等诸事项，这个短短的招生启事就像一道闪电照亮了她的心灵，几天来的烦闷被上面的内容冲洗得无影无踪。这么好的机会怎么能够错过呢？不管结果怎么样，我一定要去试一试……

胡蝶小心地将那张招生广告撕了下来，然后把它折得整整齐齐，这才像只欢快的小鸟一样蹦蹦跳跳地向家里走去。

这天晚上，胡蝶直到很晚才沉沉睡去。迷迷糊糊中梦见自己在摄影棚里演电影，她梦见自己成了电影明星，她梦见自己的剧照贴满了大街小巷……

这个 16 岁立志投身电影事业的少女就是日后登上中国电影皇后宝座的胡蝶。胡蝶从影后直至她在演艺界达到巅峰时，正是中国处于风雨飘摇的时期，环境能够造就人生，因此胡蝶的一生也是一部充满跌宕起伏的传奇人生。

1908 年 2 月 21 日的下午，胡蝶在上海提篮桥怡和码头的一间民房里呱呱坠地了。她的父亲胡少贡为她起了一个乳名



穿泳装的胡蝶

叫宝娟。虽然只是一个女孩,但初为人父的胡少贡并没有重男轻女的思想,在父亲的眼中,女儿那双水灵灵的大眼睛,那腮帮上一对天生的小酒窝显得特别的招人喜爱。

胡蝶出生的那年,中国发生了两件大事,那就是慈禧太后和光绪皇帝先后驾崩,所以每当有人向胡少贡问起女儿的出生年龄时,胡蝶的父亲总会别人说她是老佛爷驾崩的那一年出生的。

胡少贡的姐姐嫁给了后来出任北洋政府总理唐绍义的弟弟,胡蝶3岁时,胡少贡在姐夫的推荐下,在京奉线当上了总稽查,而且薪水相当丰厚,只是由于工作的关系,她们家时常变换住址。这对于孩提时代的胡蝶来说,倒增添了不少新鲜的乐趣。父亲在铁路常年奔波,胡蝶也就接触到了形形色色的各种人等。俗语说人上一百,种种色色。那些三教九流的言谈举止,给童年时就擅于思考的胡蝶留下了深刻的印象,这些无疑为她后来在银幕上塑造各种角色打下了坚实深厚的基础。

胡蝶8岁那年,父亲胡少贡将她和堂妹胡珊送进天津天主教的圣公学堂里读书。胡少贡是一位思想比较开放的父亲,他心里十分清楚,读书对一个人的成长起着至关重要的作用。那个时候,不要说是女孩子,就是男孩子也有好多进不了学堂门的,更不要说是进教会学校了。虽然那里的学习生活就像天主教一样呆板而又枯燥,但不管怎么说,胡蝶在那里接受了比较正规的教育,这为以后她从影打下了良好的文化基础。

这对胡蝶来说确实是一件幸运的事,如果她没有接受良好的教育的话,即使她有再好的表演天赋,在演艺界也不会有多大的起色。那一年,父亲正式给女儿起名叫胡瑞华,在长达半个多世纪的时间里,这个名字没有改动过,她的亲朋好友仍旧称她为“瑞华”。直至胡蝶晚年定居加拿大温哥华后,她才改名为潘宝娟。

胡蝶在天津的圣公学堂只读了一年的书,第二年,父亲胡少贡辞去铁路上的工作,全家从天津搬迁到广州,胡蝶在广州的培道学校继续其学习生涯。那时的广州已是一个商业十分发达的城市,而富有岭南特色的民间文化引起了胡蝶浓厚的兴趣。每逢传统节日到来时,她常常会不知不觉地跟在那些走街串巷的民间艺人的后面流连忘返。胡蝶特别喜欢看那些木偶戏和皮影戏,那些会做着各种动作的木偶和皮影深深地吸引着胡蝶,她时常想,这些木偶和皮影要是让人来演该有多好啊。

这个时候的胡蝶还不知道,她所想象的那门表演艺术就是电影,而电影此时已在中国诞生了。

世界的第一部电影诞生于1895年12月28日。这一天,法国里昂照相器材制造商卢米埃尔兄弟用自己研制出来的手摇便携式摄影机在巴黎大咖啡馆首次售票公映,并且获得轰动国际的成功。于是,这一天被公认为电影的诞生日。

第二年,电影即传入中国。1896年8月11日法国商人在上海徐园“又一村”茶楼内首次上映,中国人称之为“西洋戏影”。看过《狮王争霸》的观众一定不会忘记十

三姨从国外带回来的那部幻影机,那就是电影的原始设备,在最开始的时候,拍电影的设备和一台照相机几乎没有什么差别。

1903年,一个叫瑞莫斯的西班牙人,从欧洲带了十多卷没有情节的影片来到上海,他在四马路青莲阁楼下,挂起一块白布权当银幕,用木板搭了一间足够安放一架放映机的小屋当作放映室。虽然只是些花鸟虫鱼、飞禽走兽的画面,在当时可算是新鲜玩意儿,因而吸引得人们争相观看。瑞莫斯因此赚了不少钱,后来他又相继开了虹口大戏院、万国、夏令匹克、卡德、恩派亚几家电影院,瑞莫斯成了20世纪初期上海西片的“托拉斯”。

1905年,中国人第一次开始尝试拍摄自己的电影,这一年,北京丰泰照相馆的老板任景丰买了一架英国产的手摇摄影机和十几卷胶片,请来了著名的京剧演员谭鑫培,拍下了谭鑫培表演的《定军山》片断,这是中国的第一部电影。

到了上世纪20年代,在中国已经有多家电影制片机构从事电影的拍摄及制作。1922年,中国最早的三部电影故事片《海誓》、《红粉骷髅》、《阎瑞生》开始公映,这标志着中国电影已经达到独立制作的水平。

也就是这一年的8月,14岁的胡蝶坐在广州的一家电影院里,急切地等待着影片的开映。影院内灯光渐渐隐灭,银幕上亮出了两个大字:《海誓》。这是上海影戏公司拍摄的一部国产故事片,导演为但杜宇,由殷明珠主演。

殷明珠1904年生,江苏吴江县人。她的曾祖父是清道光年间的翰林,祖父殷梦琴也在乌镇当官,父亲是位画家。殷明珠在少女时代从家乡到上海,肄业于上海中西英文女校。她擅英语,学洋派,爱舞蹈、唱歌、骑马,还能开汽车。同学们因她洋气十足,就称她为Foreign Fashion(简写F.F),当时,F.F可谓闻名上海滩。



《定军山》剧照



中国第一部爱情片
《海誓》的主演殷明珠

但杜宇出身官僚世家，家道衰落后，只身从江西到上海来谋生。但杜宇虽然是个画家，同时也爱好摄影，对能活动的电影更感兴趣。有一天，碰到一个外国人出售摄影机，但杜宇便买下来，筹办电影公司。在刻苦钻研下，但杜宇终于掌握了拍电影的技巧，于是决心从美术家的角度拍摄一部尽善尽美的故事片《海誓》。

但杜宇在拍这部片前曾试过新闻片，从中自学摸索摄影技术，拍摄影片《海誓》时，为了掌握摄影技术，他花费了不少功夫，从编导到摄影、洗印，全由他一人担任。坦率地说，《海誓》这部影片情节很落俗套，风格又很西化，在思想和艺术上都没有什么长处。但这些文明戏中常见的场景在银幕上显现出来，对于胡蝶这个14岁的少女来说，仍感到说不出的新奇，女主角的扮演者殷明珠也令胡蝶钦慕。

这天晚上，胡蝶失眠了，如果说皮影戏里的小人影引起了她极大的兴趣的话，那么这一次在银幕上看到的真实人物则无疑让她兴奋不已。尤其让她惊奇的是，女人竟也能走上银幕！当时虽然已进入民国时代，但是人们的封建意识依然十分严重，就是在一些戏台上，剧中的女角也都是由男演员来反串。而在这部影片里，瑞华真实地看到了一对男女演绎的一段缠绵悱恻的爱情故事。

这个时候的胡蝶并不知道，在上世纪20年代初，随着几部国产长故事片的问世，中国电影已宣告告别萌芽时代而进入发展和繁荣时期，电影制片公司如雨后春笋不断涌现，电影明星也在中国诞生了。



中国第一位女电影演员严珊珊

1924年春节过后,胡蝶的全家又从广州搬迁到她的出生地——上海。作为中国最繁华的城市,电影业已在上海如雨后春笋一样发展迅速。上海由于它的地理特性,使它成为一个很容易吸收外来文化的城市。当时的上海,西洋片和国产片各领风骚,胡蝶自从在广州看过《海誓》后,她的一颗心已经被电影挤得满满的。多愁善感的她喜欢看那些曲折的故事,她喜欢电影里的人物,更喜欢看演员们的表演。

来到上海后,一有时间,胡蝶就去看电影,随着年龄的增长,胡蝶对电影开始有了自己的选择性,她喜欢看那些生活化比较浓厚的电影。来到上海不久,一部名叫《孤儿救祖记》的电影,使胡蝶萌生了要当电影明星的朦胧愿望。

这部电影,在当时来讲可以说是中国电影史上里程碑式的作品。它于1923年底由张石川、郑正秋等5人创建的明星公司制作完成。

《孤儿救祖记》由后来被誉为“四大名旦”之一的王汉伦主演。王汉伦原名彭剑青,1902年出生于江苏苏州的一个大户人家,先世还出过两名状元。王汉伦小时候随父寓居上海,在圣玛利女校读书。16岁那年父亲去世,由兄嫂作主远嫁东北辽宁本溪煤矿一个留日的张督办。这包办的婚姻本不如意,丈夫又与日本女人鬼混,成天醉生梦死使她伤透了心。后来随丈夫到沪后,张督办仍恶习不改,彭剑青便于18岁那年与丈夫离婚。她自谋生路,先在上海虹口小学教书,后又在一家洋行做打字员。当时她年轻美貌,着装入时,十分漂亮,是上海少见的“摩登女郎”。

1922年,彭剑青的同事见她模样好,中英文基础也不错,便把她介绍给明星电影公司张石川导演。经过试镜后,张石川当场与她签订了演员合同。由于兄嫂极力反对她当“戏子”,彭剑青便和家庭脱离关系,并更名为王汉伦。

1924年,《孤儿救祖记》公映的时候,出现了前所未有的轰动效应。不仅如此,《孤儿救祖记》在中国电

影史中也起着举足轻重的地位。可以这样说,要是没有明星公司的《孤儿救祖记》,电影后来就不会盛极一时,也不会造成空前的国产电影运动。明星影片公司也因拍了这个片子,获得了可观的票房收入。

情感细腻的胡蝶也随着跌宕起伏的情节进入银幕世界去了,看到动情处,胡蝶不知流了多少遍眼泪。她深深地被电影那伟大的艺术魅力所感动,而王汉伦在电影里的表演更是让胡蝶不觉怦然心动:她的表演引起了那么多人的共鸣,一名出色的演员真是太了不起了!如果以后我也能像这样的演员一样能受到人们的关注,那该是多么的自豪,当演员一定是份了不起的工作,这部电影让胡蝶在心里朦朦胧胧地升起了要当电影明星的希望。

这一年胡蝶已经有16岁了,16岁的她有了自己的理想。那个时候胡蝶已经对自己的人生有了一个很好的定位,那就是当一名出色的演员,当一名备受人们喜爱的电影明星。以后的时间证明,胡蝶的这个人生定位是正确的,她找到了一条适合自己发展的道路。

16岁的少女,还是一位不谙世事的孩子,对于立志当电影明星的胡蝶来说,她那时还不知道怎样去努力争取。现在,机会突然从天而降,她当然不会轻易放过这绝好的机会了。

第二天胡蝶像往常一样来到学校上学。课间休息的时候,胡蝶将同班同学林芷茗偷偷地叫到一边,林芷茗是胡蝶最要好的朋友,私下里两人好得像亲姐妹一样。

“芷茗,你想不想当电影演员?”胡蝶像哥伦布发现新大陆一样,神秘地对林芷茗说。

“当演员?你今天是怎么回事……”林芷茗伸手在胡蝶的额头上摸了摸,“你要发烧呀,怎么说出这样的话来了。”



20世纪40年代的王汉伦

《孤儿救祖记》剧照



“去你的，我同你说正经事呢。”说着，胡蝶将那张招生启事掏出来递到了林芷茗的手中。

林芷茗匆匆地看了一遍后说道：“还真有这样的学校啊。”

“你去不去？！反正我明天就去报名。”胡蝶定定地望着林芷茗说。

“我对这个没什么兴趣，再说我家里也会反对的。”林芷茗不假思索地说。

“这可是一次难得的机会，为了这一天我不知等了多长的时间，我无论如何也要去考一次。”

林芷茗对胡蝶说：“瑞华，虽然我不会走演电影这条路，但我一定会祝贺你能够考上，到时候如果成了电影明星可不要忘记我们姐妹一场呀。”

胡蝶推了林芷茗一把：“去你的，八字还没一撇呢。我想重新给自己起个名字，你说叫什么好呢？”

“瑞华，你怎么想起这个来了，你的名字不是叫得好好的吗？”林芷茗像不认识似地望着胡蝶说。

“我不是说这个，你想想，写书的人都要为自己起个笔名，我们当演员的也要有个艺名呵。应该为自己起一个响当当让人过目不忘的艺名才是。”

“瑞华，你干脆叫瑞雪好了，瑞雪兆丰年，这可是一个吉祥，又有一定的文化品位的名字。”

“这个名字好是好，却是不大让人容易好记。”胡蝶摇了摇头说，“我姓胡，就叫胡……胡琴——”

“胡琴，被人拉来拉去的胡琴呀！”林芷茗拍着手笑了起来，“我看你不如叫胡涂算了，难得糊涂，那还是郑板桥的名句呢。”

“人家在想正事，你却在一边取笑我。”胡蝶不再搭理林芷茗，她静静地望着淡蓝色的天空，起个什么名字呢，瑞华一时陷入了沉思之中。

唉，起个好名字可真难呵，胡蝶想了半天也没有想出一个好名字来，她不由得站起身想放松一下自己。

正在这时，只听得不远处有同学大声叫了起来：“看，那里有一只漂亮的蝴蝶！”

胡蝶闻声望去，果然，一只蝴蝶正向她飞来。那只蝴蝶在胡蝶的面前上下翻飞，翩翩起舞。

“蝴蝶，”胡蝶下意识地叫了一声，“对了，芷茗，我姓胡，就叫胡蝶吧，这个名既通俗又显得有几分雅致，而且我想观众也会乐于接受这个名字的。”胡蝶不禁拍着手叫道。

“真是心有灵犀一点通呀，这只蝴蝶好像是专门为你才飞来的！胡蝶这个名字叫绝了。”林芷茗也认为这个名字雅致而不俗套，一时高兴得拍起手来。

这个时候的胡瑞华还没有想到，她为自己取的这个艺名——胡蝶，会像一只五



彩斑斓的蝴蝶在电影世界里翩翩而舞。在 20 世纪三四十年代，她的名字飞过了大江南北，让亿万国人为她绝代风华的魅力所倾倒。

面试的这一天终于来到了，这一天胡蝶起得特别早，她静静地坐在梳妆台前打扮着，她知道第一印象的重要，她要给她的主考官一种全新的感觉。

梳妆台上堆满了各种各样的化妆品，胡蝶看着镜子中的自己，那张鲜嫩吹弹即破的脸让她觉得自己太稚嫩了。胡蝶担心因为自己年龄太小而考不上，便决定把自己打扮成一个少妇。

女孩子对化妆似乎有一种天生的悟性，胡蝶对修饰自己更是显得得心应手游刃有余。没过多久，镜子中的胡蝶竟变成了一位美丽的少妇，端庄、典雅而又不失俏丽，就像一朵盛开的玉兰展现在明媚的阳光下，这就是那个仅仅只有 16 岁的花季少女么？这是那个高兴起来就像一只欢快的百灵鸟的少女么？

望着镜子中的倩影，胡蝶差点不敢认识自己了，她的心里如一只小鹿般地跳着，说不出是因为兴奋还是因为紧张。毕竟，胡蝶只有 16 岁，毕竟，这一次考试对她来讲实在是太重要了。

报名处设在学校教室的门口，中华电影学校第一期的招生广告贴出后，趋者若鹜，一时报考的考生多达二千余人。胡蝶因为起得特别早，所以她是第一个赶到考场的考生。

接待人员看到胡蝶后，连忙和她打着招呼说：“你是来报考电影学校的吗？到这里来填表，你叫什么名字？”那人说着就准备在一张表格上填写。

“我叫胡蝶。”瑞华脱口而出。

那人疑惑地看了瑞华一眼，不知如何下笔：“蝴蝶？那个满天飞舞的蝴蝶？百家姓里好像没有这样的姓呵。”

“胡是古月胡，”瑞华笑着说，“蝶是蝶恋花的蝶。”

“这个名字好呵，小姐的名字起得有些别致。”接待人员边说边用毛笔工工整整地在表格上写着。接着又问了诸如年龄、籍贯、职业等其他的问题，胡蝶都一一据实回答。胡蝶的表格填完后，很快就来了第二个报名者，这是一个和胡蝶年龄相仿的女考生，在她报名的时候，在一边的胡蝶这才知道这个女孩子叫徐琴芳。

接着，又有两三个考生前来报名，由于考官还没到，胡蝶便和徐琴芳闲聊起来。徐琴芳的性格十分开朗，几分钟下来，双方都觉得十分投缘，就这样，胡蝶和徐琴芳成了很要好的朋友。后来也正是因为徐琴芳的介绍，胡蝶才得以出演《秋扇怨》的女主角。

约摸半个小时后，只见五个人从外面鱼贯而入。胡蝶拿眼看去，只见走在最前面的那人身材高大，一套合身的西服穿在身上给人一种玉树临风的感觉；跟在他后面的长得十分肥胖，鼻梁上架的一只眼镜，看起来倒像个账房先生；再后面的两人也

着西装，生得却是十分壮实；最后一人则长得精瘦，偏偏又穿着一袭长衫，像根竹竿一样。

徐琴芳小声嘀咕道：“妈呀，他们几个肯定是考官，这么多人主考，阵势蛮大的！”

负责接待的年轻人见了这五人后，连忙站了起来，满脸堆笑地向最前面的那个问好：“洪先生，您们都来了？”

那五人与年轻人打过招呼后，没有再问什么就进了考场。

胡蝶好奇地向那个负责接待的年轻人打问道：“这几位是谁？他们是这次来考我们的老师吧？”

年轻人笑嘻嘻地说：“你们算是有点眼光，这几人可不是一般的人物，以后他们还要在这里上课哩。”

“你能告诉我们他们是谁吗？”胡蝶急切地问道。

那人把毛笔放在砚台上，如数家珍地说：“刚才走在最前面的，是洪深先生。他可是专门到美国好几所大学学过戏剧的，人家可是著名的戏剧家。跟在他后面的那位叫陈寿荫，是中华电影公司里的导演。我问你，《人心》那部电影看过吗？”

徐琴芳点了点头说：“看过。”

“那部电影就是陈先生导演的。知道吗，如果没有好的导演指导，再好的演员也演不出好戏来，以后你们就会有感触的。”

“那最后的那位先生呢？”胡蝶迫不及待地问道。

“你们说陆先生呀，那也是一位了不起的人物，他是鸳鸯蝴蝶派的作家……”

胡蝶当时哪里知道什么是鸳鸯蝴蝶派，当时笑嘻嘻地说：“唷！我什么时候也成了一派了。”

好在那人性格开朗，倒不以为忤，只是朝胡蝶作了个鬼脸说：“胡蝶小姐，你这个胡蝶可不是人家那个蝴蝶啊。”

胡蝶这才知道自己闹了个大笑话，正待说话时，只听里面有人喊道：“开始考试了，让第一位考生进来。”

“瑞华，叫你了。”徐琴芳轻轻地扯了扯胡蝶的衣服说。

要考试了，胡蝶深深地吸了几口气，把一颗怦怦乱跳的心稳住，然后挺直胸膛，态度从容地走进了考场。说实在的，胡蝶的心里多少有些紧张，这可是决定自己命运的时刻呀。她借向几位考官鞠躬行礼的机会调

