



漫

话中国神仙

杨军 著



吉林大学出版社





写在前面：中西神话的异同

当我还很小的时候，——那时间实在是太遥远了，以至于我现在已经想不起那是什么时候，也记不得我当时有多么小。反正是从那么一个遥远的时候开始，我就不断地听到各种各样的人讲到关于各种各样的神仙的各种各样的故事。一开始我很虔诚地相信，他们所说的一切都是真的，因为他们说得是那样动人，甚至不惜举出各种各样的证据，以证实他们所说的都是事实。可是，随着我年龄的增长，我对这一切越来越表示怀疑。因为我发现，当初向我讲述这些“真实”故事的人，对这些“事实”是根本不信的。

我的疑问使我对这个问题产生了浓厚的兴趣，我开始查阅各种书籍，我开始把它当作一个问题认真思考。虚伪的东西并不是一次性地形成的，当我们把包





装上面的虚伪一层层地剥去之后，我竟意外地发现了一些历史真实。我终于发现，一切神话都是层层积累起来的。神话本身都有一个生活中的原型，这个原型并不神秘，可是经过一代又一代人的加工，原本不神秘的东西成为真正神秘得令人费解的东西，理解不了的人也就相信它原本就是神奇的了。于是我把我悟到的东西写出来，就是现在呈现在读者面前的这本小书。

关于神仙们的故事都是假的，可是作为中国神秘文化的重要组成部分，它们却自有着它们的价值，不是其他“真实”的东西所能取代的。这里浸透着中国人的民族特性，与西方文化存在着根本的不同。神仙们固然都是假的，可是透过神仙世界所反映的中国人的民族特性却是真的。中国人的神仙世界不过是中国古代社会的影子。由于中国文化与西方文化存在着本质性差异，所以中国人的神仙世界也与西方人的不同。

思索中西神话的不同是一件很有趣的事。

在中国人的神仙观念中，有许多不同于西方人的东西。在中国，没有如同基督教、伊斯兰教、犹太教一样的一神观念，也没有完全抽象的非形象的神。可以说，中国人的神仙世界与基督教、伊斯兰教、犹太教完全属于两个不同的体系，甚至不具备可比性。就是与同样属于多神系统的古希腊神话相比，也具有自己的鲜明特点。

双方的不同点首先表现在神的数量上。中国的神仙数量非常庞大，且不细说各类散仙、杂神，就是道教系统的正宗主神就有数百位之多。梁陶弘景所著的《洞玄灵宝真灵位业图》中，就列举了道教大神七百多位。《太上出家传度仪》中排出的神仙有三清上清上圣





十极高真、玉皇大天帝、紫微天皇大帝、紫微北极大帝、后土皇地祇、圣祖天尊大帝、元天大圣后、三十二天帝君、十神太乙神君、十一曜星官、天地水三官、南北二斗星官、西方二十八宿星官、四圣真君、三元真君、玄中大法师、经籍度三师、正一真人、五岳圣帝、诸副佐命大洞仙官、三十六洞天仙官、七十二福地、三十六靖庐、二十四化官等等。四渎源王、四海九江水帝、龙王、地府、酆都北帝、出家弟子本命星官、宫观里城真官、天曹地府一切威灵。《上清灵宝大法》中说，如果作斋醮谢真神，要请三百六十位大仙，就是事体从简也要请一百六十位。队伍如此庞大齐整，这是古希腊宙斯手下的群仙所无法相比的，可能也是世界各国神界所望尘莫及的。中国自古以来就是人口众多的国家，想不到吧，我们的神界也与我们的凡间一样人满为患。现在中国人几乎可以占世界总人口的五分之一，可能在世界神仙中，我们的神所占的比例比这还要大一些。

其次，在我的印象中，中国神仙的法力要比古希腊神仙们大得多。古希腊的神仙们有不少是身生肉翼，就是基督教中的天使们也是如此，他们在天上行走与鸟一样，主要是靠自己的两个翅膀用力地飞。而中国的神仙就先进得多了，且不说法力高强的孙悟空可以一个跟头十万八千里，大仙们各有各的神奇乘骑在云中“高来高去”，或是有各种法宝可以代步，飞行如电，就是土地、灶王、山神、城隍、六丁六甲、值日功曹等低级小神，无一不是乘云驾雾，来去自由。试想，如果用力震翅、汗如雨下的古希腊神仙们在天上遇见如此潇洒的中国神仙，他们能不自惭形秽吗？而这才仅仅是在交通手段上的差距，如果中国的大仙们





再“祭”起各种各样的法宝，向古希腊诸神的头上打去，只怕他们避之惟恐不及，根本没有招架之功，就更不要说还手之力了。要是再领着古希腊诸神去中国的天宫中游览一回，让他们见识见识玉皇大帝的金銮殿、王母娘娘的蟠桃园、嫦娥仙子的广寒宫、孙悟空的齐天大圣府，中国诸神再表演一下点石成金、画符驱鬼、洒豆成兵、七十二般变化等小法术，给他们讲一讲如何炼长生不老的仙丹、怎样酿养颜护肤的药酒，再让他们看一看太上老君的八卦炉、齐天大圣的金箍棒、李天王手中的宝塔、哪吒三太子的风火轮，以及铁拐李的葫芦、吕洞宾的宝剑、张果老的毛驴、杨二郎的哮天犬，古希腊诸神能无“小巫见大巫”之感么？古希腊的宙斯作为主神，也不过是居住在奥林匹斯山上，不要说比不了我们的天宫，就是我们下界的三十六洞天、七十二福地他也比不过。与我们这些“文明”程度很高的神仙们相比，他们不过是刚刚步入人类社会的“原始神”。

当我读完《西游记》、《封神演义》、《三宝太监西洋记》等古典神魔小说以后，再去看古希腊神话，觉得那些神仙真的是一点也不“神”。令人觉得奇怪的是，西洋人在搞科技发明时是那样的充满想象力，可是在神话问题上他们却如此没有幻想天才。与中国人的神话世界相比，西洋的各种神话真的是太“现实”了，没有一点浪漫色彩。

第三，中国的神国中制度要比古希腊的神国健全得多。别的不说，就只一项不允许诸神结婚或是乱搞男女关系，要求之严格就是古希腊的神国中所无法相比的。看一看古希腊神话中，人与神之间的私生子数量之大，就可以证明这一点。而在中国的神界，除了





玉皇大帝与西王母、女娲与伏羲、雷公与电母等屈指可数的几对“神仙夫妇”之外，绝大多数天国诸神们都是“单身贵族”，就连玉皇大帝自己的女儿们也不例外。凡是私自成亲的都要受到严重的处罚，玉皇大帝以身作则，严令抓回他那个私自下凡嫁给董永的女儿子以严惩，可见这种制度贯彻执行的力度。

中国的仙界中，神仙之间等级森严、尊卑有序，这也是古希腊所不具备的。宙斯虽然是宇宙间的主神，可是诸神之间却没有等级的差别，对宙斯的命令也不是严格执行的，违背命令甚至与宙斯公开对抗的事情时有发生。而中国的天国则是另一番景象。中国的天国中如同我们人类社会一样，也可以分成宗教界与世俗界。在中国的神国中，宗教界主要是佛教与道教两大宗教并立合作。道界诸神以元始天尊、太上老君、灵宝天尊为首，以下是四御、诸天帝，再次是日月星辰、四方之神、三官大帝，还有天仙、地仙、散仙之分。佛界诸神则以释迦牟尼为首，以七世诸佛构成第一等级，以下是四大菩萨及各种佛、菩萨，再次是十八罗汉、五百罗汉，再次是各种护法神将、天龙八部等。原本是道教第二个层次大神的玉皇大帝，不知从何时开始成为神国世俗的领导人，地位扶摇直上，成为仙界一级大神、俗界的首脑人物，他建立了与中国古代封建王朝相类似的天庭。文官之首是太白金星，武将之首是托塔李天王，下有各类天兵天将来保护玉皇大帝，在与下界相交的各天门，把守尤其严密，以防下界种种妖魔鬼怪窜入天宫，扰乱上界秩序。孙悟空造反的时候，玉皇大帝能点起十万天兵天将征讨“妖猴”，可见其镇压力量的强大。正是因为诸神之间等级森严和有着强大的镇压力量，玉皇大帝的圣旨才





能得到真正的贯彻执行。除了偶尔有个把“妖猴”闹闹天宫以外，中国的神仙世界基本上是秩序井然，平安无事的。古希腊神界则不同，反对宙斯权威的事情时有发生。像古希腊神话中的神界大战，在我们神国中就更是不可想象的。

事实上中国的封建等级制度也确实称得上各国之冠，中国人也确实是十分喜爱秩序与和平的民族。在这一点上，不知是我们顺从了上界的“神意”，还是上界的秩序出于对我们凡间的模仿。

但中国的天国中有些制度也不如古希腊神国完善，比如说，古希腊诸神之间的分工是十分明确的，有爱神、美神、太阳神、酒神、战神、海神、智慧之神等等，各有所司，互不干涉。而中国的神仙们却没有一个明确的分工，既存在很多一个神同时负责多种工作的情况，也存在某种工作有众多神一起负责的情况。比如说关公，他是描金业、皮革业、烟草业、香烛业、厨业、绸缎业、成衣业、盐业、酱园业、豆腐业、屠宰业、糕点业、干果业、修脚业、银钱业等行业的保护神，还要负责道教中的许多重要事务，又在佛教中负责“护法”工作，甚至地狱中城隍的考试也要他出席担任主考并审卷。这么多工作，不知关老爷如何忙得过来，也许正是因为忙得过来才显出关老爷的法力无边。而同样是一个生育工作，除了有各种专业的“送子娘娘”以外，还有观音菩萨、送子张三爷、碧霞元君也主抓这项工作，各种大神如果高兴，也可以随时给下界某人送个儿子去。甚至有些下界小神或是某些人，为了报恩，也能帮助人得子或是作他的儿子。中国人口之所以如此众多，不知是不是因为上界负责生育的神太多的缘故。职责不清，临事相互推诿这种





中国人的陋习，不知在中国人的神界中是不是也同样存在。

第四，中国的神仙世界的最大特点还在于与人世距离非常近。天上诸神不仅注视着人类每一个人的一举一动、善恶好坏，并随时准备援助善人、惩办恶人，还接受相信天国的人们对人间各种不平事的上诉并认真加以审理，必要的时候还要把一些凡人传讯到庭，当庭对质，以便作出最公正的判决。相比之下，古希腊神则对人间的事情漠不关心，对人间的善恶也不严加区别，甚至有的时候，人类还成为他们彼此斗争的牺牲品。古希腊的人们对神的威力无计可施，也只有逆来顺从这一种方法，而中国古代却不断地出现某些人“精诚感动上苍”，以至使诸神运用法力改变他的命运的情况。但令我们感到奇怪的是，中国神界的这种民主作风不知为什么没有影响到中国古人，中国的封建专制时间之长，可称得起是一项世界之最。

第五，中国神仙们的观念与古希腊神仙们也很不相同。我们从中国神仙所襄助与所惩治的人的行为中，就可以看出中国神仙们的善恶是非标准。我们可以断言，中国的神仙们最喜欢的人是忠臣、孝子、节妇，因为得到神仙相助的多数是这种人，而神仙们最厌恶的显然是赃官、淫荡之人和浪费之人，因为他们最容易受到神仙们的惩罚与捉弄。可是这些观念在古希腊的神仙中我们是看不到的。中国的神仙们还往往喜欢帮助弱者，这一点与古希腊神仙们正好相反，他们总是喜欢帮助强者。可是中国古代一直都是赃官多于清官，浪费之风盛行，不知为什么中国的古人们不怕他们的神惩罚他们。

中国神仙观念的另一大特点是，他们甚至比我们





凡人更相信命运的不可改变。《镜花缘》中写到百花仙子与嫦娥斗口而打赌时就指出，王母娘娘明明知道事情的结果是什么，可是她就是不说破，也不制止，而是任其发展，顺从命运的决定。在我们凡人的概念中，好像我们的命运是神仙们决定的，真是想不出，神仙们的命运又是由谁决定的呢？中国人虔诚地向着这些神仙们祈求，为的就是他们可以改变我们的恶劣命运，可是想不到，神仙们自己的命运都是不可以改变的，哪里还有能力顾及人类呢？这种自相矛盾之处，却不见有哪个中国古人明确指出。

中国神仙与古希腊神仙相比，最大的特点莫过于中国神仙的讲究修炼了。实际上，中国神仙的大部分都是通过修炼而得道成仙的凡人。中国的神仙与凡人之所以都重视修炼，因为修炼的好处主要有两个方面，一是凡人可以通过修炼达到强身健体、长生不老，进而得道成仙、白日飞升的目的；二是神仙们可以通过修炼增强自己的法力，从而提高自己在仙界的地位。孙悟空不就是由一个普通的妖怪，因为神通广大、玉皇大帝也没有办法制服他，最后就被加封为齐天大圣，成为天界正式的大神的吗？诸神在天国中的地位与权力都与其所具有的法力成正比，这真正体现了根据能力授予官职、规定待遇的原则，这也是已经得道的诸神仍旧不敢放松修炼的动力所在。正是这种制度激发了中国神仙的竞争意识，个个发奋图强，努力不懈，所以才使中国神仙们的法力平均水平大大超过古希腊的神仙们。令人遗憾的是，这种竞争意识却没有留给中国古人，在上界推崇竞争的时候，中国古人却一直在推崇平均主义。

中国的神话中最具魅力的部分，可能就是凡人可





以通过修炼而成仙的种种传说了。在中国人的神仙观念中，凡人不分等级、不分贫富、不分种族、不论男女，只要专心致志地修炼，最终都可以修成“正果”，得道成仙。若是能得到某位神仙的指点、得到某种秘籍仙方，或是能得到仙丹、灵药，还可以大大缩短修炼的时间，甚至是马上升天。而后就可以成为“超出三界外，不在五行中”的神仙，就能变化无方、无所不能。这种神奇的修道之路给每一个人都提供了成仙的机会，真正是人人生而平等、机会均等，就看你是不是努力修炼了。为这种美好的结局所吸引，一辈又一辈追求人生永恒的人们坚定地踏上了修仙之路，又一个接一个地“不知所终”。中国人却一直以其特有的刚毅精神坚持着这种追求，无数人为此付出了毕生的精力，甚至是生命，他们得到了什么，我们却不知道。我们只知道，唐太宗因服金丹而死，成为牺牲在这个领域的知名度最高的古人。

《搜神记》中有这样一个故事，某处道观中的道士们都十分认真地进行修炼，因为不知从什么时候开始，就传说着，每年的特定日子里，上天都从这个观的道士中选一个升天。每到这一天，观中每一个道士都大开房门，希冀着今年上天的会是自己。而每年的这一夜过后，也确实总是有一位道士神秘地失踪。大家都以为失踪的人已经在天国过上了幸福生活。不知过了多久，有一位不信神的地方官，在这一夜命自己的手下人埋伏在道观的周围严密监视，这才发现，这天夜里有一只老虎扑入道观中，衔走了一名道士。打死猛虎后，人们在虎穴中发现了无数的道冠与破碎的道袍。——谁能想到，这就是虔心修炼的道士们的归宿。

不管怎么说，中国神话中这种魅力一直吸引着中





国人，只不过过去是吸引着中国人行动起来，真正地按要求去做，去追求，而现在则是吸引着中国人去思考，以期通过这个窗口去了解中国古人，了解中国的传统文化。在这里，我们可以发现中国古人为摆脱大自然对人的束缚、实现人类自由所作出的艰苦努力，可以发现中国古人对文明的向往、对幸福生活的追求，可以发现中国古人追求真理的坚毅精神与奋发向上的斗志，可以发现中国古人对现实不平等的控诉、对真善美的热爱。

.....

好了，别的就不必多说了，让我们走进中国古人的神仙世界，去看一看那里究竟是什么。



目 录

写在前面:中西神话的异同	(1)
1 仙界首脑:如来、三清与玉帝	(1)
2 西王母与众女仙	(28)
3 八仙:最受欢迎的群体	(53)
4 佛界诸神	(99)
5 道界诸神	(139)
6 地狱诸神	(178)
7 “退隐”的诸神	(211)
8 无所不在的职事神	(237)
9 行业神:最庞杂的体系	(268)
10 走失的神仙们	(329)
结语:毕竟是人创造了神	(345)



1 仙界首脑：如来、三清与玉帝

正如我们在前边所提到的，中国的神界也可以分成宗教界与世俗界，是属于“政教分开”的国家，这里的“教”有两种：佛教与道教。于是乎，在中国的神仙世界中就形成了另外一种“三权分立”：佛界、道界与俗界。佛界的领袖是释迦牟尼，道界的领袖是元始天尊，俗界的领袖是玉皇大帝。这三位超级大神不仅在天国拥有至上的地位，处于万仙之上，在下界也得到中国人的广泛供奉。



—

在中国人的天国中，佛界与俗界都实行的是一元化领导，释迦牟尼与玉皇大帝都是独尊的神，没有与他们并列的神祇存在。而道界却不同，元始天尊虽说



是道界第一大神，是主神，领导人，可是在各地的道观中，却常常把他与灵宝天尊、道德天尊合供在一起，称他们三位为“三清”，显示出一种“三位一体”的导向，而民间确实存在着“老子一气化三清”的说法，认为这三者是不可分的。在这一章里，我们着重介绍中国人的神国中佛界、道界、俗界的负责人，也不便硬把灵宝天尊、道德天尊二位与元始天尊分开，所以就依传统习惯把三清放在一起介绍吧。

一、释迦牟尼

在中国人的神仙体系中，释迦牟尼有着十分特殊的地位，因为他祖籍不在中国，而在印度次大陆，是一位侨居中国的“外国人”。

释迦牟尼是当今世界三大宗教之一的佛教的创始人。大约生活在公元前五百六十五年至公元前四百八十五年之间，大体上说，与中国的孔子是同时代人。释迦牟尼是他的梵文称呼的音译，也有的译作“释迦文”。释迦是一个古代印度部族的名称，意思是“能”。牟尼也可以译成“文”，也可以译成“圣人”。则他的这个名字的意思是，“释迦部族的圣人”或者是“能文”。这是对他的尊称，而他的本名是乔达摩·悉达多。乔达摩是他的梵文姓氏，而悉达多才是我们中国人习惯中所说的名。这个字的意思是“吉财”，去西天取过经的那位唐三藏，归国以后翻译佛经时译作“一切义成”。而提起这些，可能绝大多数中国人都会为之瞠目结舌、不知所云，因为中国古人一直习惯称他为“佛”、“佛祖”、“世尊”、“如来”、“如来佛”。





佛是“佛陀”的简称，意思是“觉”，也就是觉悟。这是对乔达摩·悉达多比较正统的称呼，意思是，他是一位“觉悟者”，也就是大彻大悟的人。他对什么大彻大悟了呢？是对人生的真谛。

在佛教的说法中，“觉”还分三个层次：第一是自觉，也就是自己参透了人生的真谛，实现了个人的自我解脱。第二是觉他，就是在自我解脱的基础上，进一步帮助他人认识人生的真理，使大家都达到觉悟的境界。第三是觉行圆满，达到这种境界才达到佛教修行的最高境界。我们通常所说的菩萨，就是指达到了自觉、觉他，却不能实现觉行圆满的修行者。而罗汉只能做到自觉，连觉他也做不到。凡夫俗子又次一等，连自觉都不能实现，处于迷途之中，等着佛、菩萨来引导、启发才能觉悟。只有“佛”完全实现了三个层次的觉，达到佛教所说的修行的最高境界。由此我们可以看出，释迦牟尼应该是一位觉悟者，而不是神。他只是众多觉悟者中的一个，而不是惟一个觉悟者。事实上，佛教除释迦牟尼以外，还承认其他佛的存在，这一点，我们在后面《佛界诸神》一章中还要作较详细的说明，这里就先不多谈了。至于“世尊”，原本是婆罗门教对长者的尊称，佛教兴起后借用过来指释迦牟尼。

称乔达摩·悉达多为“如来”，在中国似乎是最为普遍的称法，甚至有的人错误地认为如来是佛的名字。其实，如来也是对乔达摩·悉达多的尊称。这里的“如”，指的是“真如”，即宇宙的本体，绝对真理。“来”的意思是自某处而来，“如来”的意思是，这个人是从宇宙的本体中衍生出来的，是绝对真理的化身，是来为世人指示真理的。这个称呼就已经有神化释迦





牟尼的意义了。

“如来”只不过是释迦牟尼十大称号中的一个。他的十大称号分别是：

一、如来。

二、应供。即应当受到天、人的供养。

三、正遍知。即正确地预知宇宙间的一切。

四、明行中。即具有知过去之“宿命明”、知未来之“天眼明”、得大解脱之“漏尽明”。

五、善逝。即指他最终回归到佛教所说的涅槃境界。

六、世间解。即了解世间的一切。

七、无上士。即他是至高无上的。

八、调御丈夫。就是能以各种方法把人导入正道。

九、天人师。就是说他是天、人的导师。

十、世尊。

据说释迦牟尼是印度著名王族甘蔗王的后代，他的父亲是迦毗罗卫国的国王，净饭王。这是古代印度次大陆上的一个小国，大约在今天尼泊尔与印度交界处。他的母亲摩耶夫人按当时的风俗回娘家分娩，走到蓝毗尼园，也就是今天尼泊尔的罗美德寺附近时，早产生下一个男孩，这就是释迦牟尼。佛经上说，释迦牟尼刚一下生，就开目能视，开口能言，向东、西、南、北各走了七步，他每行一步都从大地中涌出金莲花，自然而然地托起他的双足。他一手指天、一手指地，高声宣言：“天上天下，唯我独尊。”如此“神童”，真是见所未见、闻所未闻。他的母亲可能是由于害怕，生出他七天就去世了，他是由姨妈带大的。

关于释迦牟尼的出身，还有更为神奇的说法。据《五灯会元》中说：





释迦牟尼佛，姓刹利，父净饭天，母大清净妙位。登补处，生兜率天上，名曰胜善天人，亦名护明大士。度诸天众，说补处行，于十方界中，现身说法。

但如此值得称道的出生，其具体时间诸书却有着很不一致的记载，各种说法多达 60 种。中国佛教一般认为，释迦牟尼出生于四月初八，当时还曾飞来一条大龙，口喷香雨，为他浴身。所以，每到这一天，各寺院都要大作法会，以各种名香浸水洗浴佛像并供养鲜花，这一天也就被称为“浴佛节”。我国傣族的泼水节也是由这一传统变化发展而来的。

据说他在十六七岁时娶表妹为妻，并生有一子。但而后他厌倦了尘世生活而离家苦修。最后，在菩提树下，禅定七天七夜而大彻大悟，参透了人生的真谛。这一年他 35 岁。此后，他在印度各地进行了长达 45 年的宣教历程，到他 80 高龄逝世时，佛教已经成为印度次大陆重要的宗教力量之一，拥有十分庞大的僧团。

释迦牟尼对人生真谛的理解可以归纳为四个字：苦、集、灭、道。

释迦牟尼认为，人生就是一个充满痛苦的过程。人生中生、老、病、死，无一不是极为痛苦的事情，就是别离、失去、惆怅、无聊，哪一种情感不是使人品尝到深深的苦涩呢。人生存在无穷痛苦的原因究竟何在？对“苦”字，他以“集”字作了回答，认为人生痛苦的根源在于“业”与“惑”。“业”，就是因人的欲望引起的行为。“惑”则是指愚昧无知。为免除人生的痛苦，就不得不消除“业”与“惑”，而这就是

