

X i e h o u y u

C i d i a n

歇后语

词典

— 徐 洪 / 选 编

黄 山 书 社

图书在版编目(CIP)数据

歇后语词典/徐洪选编. —合肥:黄山书社, 2003. 3

ISBN 7 - 80630 - 877 - 6

I. 歇… II. 徐… III. 汉语—歇后语—词典

IV. H136.3 - 61

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2003)第 013761 号

黄山书社出版发行

(合肥市金寨路 381 号)

新华书店经销 皖南海峰印刷包装有限公司印刷

开本: 850 × 1168 1/64 印张: 9.125 字数: 234 千

2003 年 5 月第 1 版 2003 年 9 月第 2 次印刷

印数: 6000-10000 册

定价: 10.80 元

前 言

前 言

歇后语是广泛流传于民间的一种极富特色的语言结构。它分为前后两部分。前一部分是“引子”，是一种具体的描述，或现实生活、自然界的现象，或历史上、文学中的典型人物，或者纯粹是一种离奇的想象；后一部分则是从前一部分引伸而出的、作者要表达的对事物的看法。用文字记录时，两部分之间以“——”相连，表示两部分间的内在联系和语气上的停歇。它运用比喻、想象、夸张、借代、转义、谐音等手法，构思巧妙，异常生动形象，幽默俏皮，常常产生强

前 言

烈的喜剧效果。在言谈或文学创作中恰当使用歇后语,可以使语言充满生活情趣,显得诙谐机智,产生很强的感染力、亲和力!

歇后语植根于民间,流行于民间,内容丰富但也很庞杂,有精华也有精粕。我们以适合大中小学生学习使用为目的,按照思想内容健康,格调不庸俗,语言精彩,形象鲜明,生活气息时代气息浓厚,经典,流行广泛,不相似不雷同为基本原则,从大量的资料中,精选出了万余条,编成本书。

全书按照读音顺序排列。

由于水平和资料所限,不足之处在所难免,敬请批评指正。

编 者

a

阿斗当皇帝——软弱无能
阿公吃黄连——苦也(爷)
阿婆的鞋——老样子
阿婆留胡子——反常
阿庆嫂的态度——不卑不亢

ai

埃及的金字塔——举世闻名
挨鞭子不挨棍子——吃软不吃硬
挨打的狗——嗷嗷直叫
挨刀的乌龟——缩脖子啦
挨了刀的肥猪——不怕开水烫
挨了刀的皮球——瘪了
挨了公主绣鞋的打——美事一桩
挨了猪八戒的打——吃了爬(耙)的亏
矮夫矮妻——各有所短

矮个子推掌——出手不高
矮子踩高跷——取长补短
矮子吃粉丝——好场(长)面
矮子穿长袍——拖拖拉拉
矮子过河——安(淹)心
矮子里拔将军——短中取长
矮子面前说短话——惹人多心
矮子排队——倒数第一
矮子上楼梯——步步高升
爱克斯光照——把你看透了
爱买处理品——贪便宜

an

安禄山起兵——反了
安禄山造反——不得人心
安眠药吃过量了——不觉醒
安排结巴当教师——不合适
鹌鹑要吃红樱桃——想得美,够不着
岸边的青蛙——一触即跳

岸上无鱼——合理(河里)
岸上学游泳——永远学不会
按词牌填词——心里有谱
按倒牛头喝水——办不到
按时还债——果真不赖
按姓氏笔划列名单——不搞论资排辈
按姓氏笔划排名次——争也没用
按姓氏笔划排名次——不分高低
按着葫芦浮起瓢——顾了这头,顾不了那头
按着葫芦挖籽——挖一个少一个
按着脸谱化妆——千人一面
按着胸口皱眉头——心疼
案(岸)上鱼——死路一条
案板上的肉——随人割
案板上拍饼子——不敢(擀)
暗沟积水——不通
暗沟上跑步——另有音
暗锁加明锁——层层设防
暗滩上行船——危险性大

昂奥熬八

ao—ba

ang

昂着头操练——高视阔步

ao

奥运会上获金牌——可喜可贺
熬子底骑驴——抬头擦你一脸灰
熬子上烙饼——翻来覆去

ba

八百年前的旗杆——老光棍
八百钱掉在井里——难摸那一调(吊)
八百铜钱穿一串——不成调(吊)
八磅大锤钉钉子——稳扎稳打
八宝饭掺糗子——糊涂到一块儿了
八宝饭里撒盐巴——又添一味
八尺布裁单衫——只大不小
八尺沟浜六尺跳板——搭不上

八竿子打不着边——远啦
八哥的嘴巴——随人说话
八哥说话——学舌
八个老汉划拳——三令五申(伸)
八个麻雀抬轿——担当不起
八个人抬轿——步调一致
八个铜钱放两处——斯(四)文,斯(四)文
八个歪头站一行——互相看不起(齐)
八个歪头坐一桌——各有偏向(项)
八个油瓶七个盖——缺这少那
八股文的格式——千篇一律
八虎闯幽州——死的死,丢的丢
八级工学技术——精益求精
八级师傅学手艺——活到老,学到老
八加二——事实(是十)
八戒不叫八戒——无(悟)能
八斤面烙了张饼——只厚不薄
八两线织匹布——太离奇
八亩田全种上小麦——不留余地
八亩田种一颗蒜——是根独苗苗

- 八十的奶奶跳皮筋——活宝
八十斤的老头含九十斤的烟斗——嘴上的劲
八十老汉害摇头病——不由人愿
八十老汉挑担子——心有余而力不足
八十老人吹喇叭——喘不上气
八十老头牵猴子——玩心不退
八十老头学打球——老练
八十老翁练琵琶——老生常谈(弹)
八十老翁赛干劲——老当益壮
八十里不换肩——抬扛好手
八十岁的姐姐搽胭脂——老来俏
八十岁的老人进幼儿园——返老还童
八十岁的老人学吹打——上气不接下气
八十岁的老翁学手艺——老来发奋
八十岁的婆婆穿袜子——老套子
八十岁考状元——人老心不老
八十岁没儿女——老来孤单
八十岁婆婆嫁屠夫——图的是吃
八十岁学吹笙——老调
八十岁学跳舞——老天真

八抬大轿没底——丢人
八五炮打兔子——得不偿失
八仙吹喇叭——神气活现
八仙过海——各显神通
八仙聚会——又说又笑
八仙桌当井盖——随方就圆
八仙桌缺只腿——搁不平
八仙桌上摆夜壶——不是个盛酒的家伙
八仙桌上放盏灯——明摆着
八仙桌上加一位——久违(九位)
八仙桌子——有棱有角
八仙桌子盖酒坛——大材小用
八仙做寿——老排场
八月的核桃——人(仁)满
八月的南瓜——皮老心不老
八月的石榴——满脑袋的红点子
八月的柿子——不成熟
八月的柿子——越老越红
八月的丝瓜——黑心
八月的天气——一会儿晴,一会儿雨

八月桂花开——到处飘香
八月间的核桃——遭棒打
八月里的黄瓜棚——空架子
八月十五办年货——赶早不赶晚
八月十五吃年饭——还早哩
八月十五吃粽子——不是时候
八月十五的月饼——人人喜欢
八月十五的月亮——正大光明
八月十五桂花香——花好月圆
八月十五过年——差远了
八月十五看龙灯——晚了大半年
八月十五卖门神——太早了
八月十五贴门神——晚了大半年啦
八月十五团圆节——一年一回
八月十五云遮月——一扫光
八月十五涨大潮——后浪推前浪
八月十五蒸年糕——趁早(枣)
八月十五捉个兔子——有你过节,没你也过节
八张牌摊开打——来明的
八只麻雀抬轿子——担当不起

八字才写了一撇——差一半
八字还没一撇——早着呢
巴掌穿鞋——行不通
巴掌上摊煎饼——好手
巴掌心煎鸡蛋——巧手
巴掌心里长疮——毒手
巴掌心里长胡须——老手
扒锅沿喝粥——等不得成(盛)啦
扒了皮的蛤蟆——活着讨厌,死了还吓人
扒了墙的庙——慌了神
芭蕉插在古树上——粗枝大叶
芭蕉结果——紧相连
芭蕉树——心虚
疤痢眼照镜子——自找难看
疤上生疮——根底坏
拔大蒜栽洋芋——一窝还一窝
拔脚花狸猫——溜啦
拔节的玉米——步步高升
拔节的竹笋——天天向上
拔了萝卜窟窿在——有根有据

拔了萝卜栽上葱——一茬比一茬辣
拔了毛的鸽子——飞不了
拔了桩的篱笆——七倒八歪
拔苗助长——急于求成
把鼻涕往脸上抹——自找难看
把谷苗当草锄——不像个庄稼汉
把锅铲柄当成了镐把——安错地方啦
把鸡蛋叫鸡——还早着呢
把家搬到坟地里——与鬼为邻
把老虎当马骑——豁上了
把棉花搓成线——访(纺)一访(纺)
把皮鞋当帽子戴——上下不分
把妖魔当成菩萨拜——善恶不分
靶场上的老黄忠——百发百中
靶子上的洞眼——明摆着
坝下赶会——口上热闹
霸王别姬——无可奈何
霸王请客——去也得去,不去也得去
霸王项羽——不可一世

bai

白棒子面蒸馒头——粗粮细作
白鼻子演戏——陪衬
白笔画白墙——白话(画)
白脖子屎壳郎——与众不同
白布掉到染缸里——洗不清
白布掉进靛缸里——格外出色
白布上盖墨印——黑白分明
白布做棉袄——反正都是理(里)
白菜熬豆腐——谁也不沾谁的油水
白菜帮子——中看不中吃
白菜地里耍镰刀——把客(棵)闹散了
白菜地里耍镰刀——散了心
白菜叶子炒大葱——亲(青)上加亲(青)
白骨精扮新娘——妖里妖气
白骨精打跟头——鬼把戏
白骨精给唐僧送饭——假仁假义
白骨精化美女——人面鬼心
白骨精叫阵——这回看猴哥的了

- 白骨精骗唐僧——一计不成又生一计
白骨精请客——尽是么(妖)
白骨精送饭——有野心
白骨精想吃唐僧肉——痴心妄想
白骨精演说——妖言惑众
白骨精遇上孙悟空——原形毕露
白鹤跌沙滩——拿嘴撑着
白虎进门——大难临头
白开水煮冬瓜——没多大油水
白蜡树上结桂花——根子不正
白脸曹操——大奸臣一个
白脸蛋上打粉——可有可无
白脸奸臣出场——恶相
白脸狼戴草帽——变不了人
白脸狼戴礼帽——冒充善人
白露过后的庄稼——一天不如一天
白萝卜腌菜——闲(咸)功夫
白毛狐狸戴礼帽——有了道行
白米换糠——有福不会享
白面撵石灰——瞎撵和

白娘娘吃雄黄酒——现了原形
白娘子痛饮雄黄酒——得意忘形
白娘子遇许仙——千里姻缘一线牵
白日见鬼——心里有病
白水锅里揭奶皮——办不到
白水煮白菜——淡而无味
白素贞不舍许仙——恩爱难分
白素贞盗灵芝草——舍命不舍夫
白素贞哭断桥——想起旧情
白糖拌蜂蜜——甜上加甜
白糖拌苦瓜——又苦又甜
白糖包砒霜——毒在里面
白天打灯笼——白搭
白天照电筒——多此一举
白兔想吃灵芝草——眼睛都急红了
白瓦壶好看——有口无心
白仙鹤长了个秃尾巴——美中不足
白眼狼——喂不熟
白杨树的叶子——两面光
白衣秀士当寨主——容不得人