

●中国关心下一代工作委员会推荐



中华文史精粹
幼儿背诵本

上海遠東出版社
北京工業大學出版社

图书在版编目(CIP)数据

中华文史精粹：幼儿背诵本/马光复编著. —上海：上海远东出版社，2000

ISBN 7 - 80661 - 263 - 7

I . 中… II . 马… III . 汉语—学前儿童—语言读物
IV . H194

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2000)第 75267 号

目 录

一、朗读背诵的好处	1
二、怎样指导低幼儿童朗读背诵	7
三、背诵古诗	15
1. 一去二三里(古诗)	16
2. 江南采莲歌(汉魏乐府)	18
3. 春歌(南朝民歌)	21
4. 七步诗(曹植)	24
5. 敕勒歌(北朝民歌)	27
6. 咏鹅(骆宾王)	30
7. 回乡偶书(其一)(贺知章)	32
8. 登鹳雀楼(王之涣)	35
9. 春晓(孟浩然)	38
10. 九月九日忆山东兄弟(王维)	41
11. 静夜思(李白)	44
12. 望庐山瀑布(李白)	47
13. 赠汪伦(李白)	49



14. 黄鹤楼送孟浩然之广陵 （李白）	51
15. 早发白帝城（李白）	54
16. 秋浦歌（李白）	57
17. 绝句四首（其三）（杜甫）	60
18. 江畔独步寻花七绝句（其六） （杜甫）	63
19. 逢雪宿芙蓉山主人（刘长卿）	65
20. 江雪（柳宗元）	68
21. 寻隐者不遇（贾岛）	71
22. 枫桥夜泊（张继）	74
23. 渔歌子（张志和）	77
24. 游子吟（孟郊）	80
25. 竹枝词（刘禹锡）	83
26. 浪淘沙（刘禹锡）	86
27. 忆江南（白居易）	88
28. 悅农（其一）（李绅）	91
29. 悅农（其二）（李绅）	94
30. 山行（杜牧）	96

31. 清明(杜牧)	99
32. 江南春(杜牧)	102
33. 元日(王安石)	104
34. 泊船瓜洲(王安石)	107
35. 惠崇春江晚景(苏轼)	110
36. 示儿(陆游)	113
37. 秋夜将晓出篱门迎凉有感 (陆游)	116
38. 小池(杨万里)	118
39. 己亥杂诗(龚自珍)	121
40. 朝天子·咏喇叭(王磐)	124

四、背诵经典童谣和儿歌 **127**

1. 找妈妈	128
2. 小老鼠	130
3. 五指歌	132
4. 十二月花	134
5. 七个果子	136
6. 十个弟兄	138



7. 不倒翁	139
8. 开城门	141
9. 高高山上一头牛	143
10. 摆到外婆桥	144
11. 懒汉懒	146
12. 颠倒歌	148
13. 太阳西起往东落	150
14. 什么上山吱扭扭	152
15. 小板凳	156
16. 玲珑塔	156
17. 墙上一面鼓	159
18. 六十六	160
19. 吹牛皮	162
20. 虎和猫	164
五、背诵古代格言、警句	167
1. 学而时习之(孔子)	168
2. 有朋自远方来(孔子)	169
3. 温故(孔子)	170

4. 学而(孔子)	171
5. 敏而好学(孔子)	172
6. 三人行(孔子)	173
7. 得道多助(孟子)	174
8. 天时(孟子)	175
9. 三里之城(孟子)	176
10. 城非不高(孟子)	177
11. 天将降大任(孟子)	178
12. 勇气(《左传》)	180
13. 亲贤臣,远小人(诸葛亮)	181
14. 山不在高(刘禹锡)	182
15. 先天下(范仲淹)	183
16. 治国之道(管仲)	184
17. 知彼知己(孙武)	185
18. 明明德(曾参)	186
19. 死于安乐(孟子)	187
20. 不可兼得(孟子)	188
21. 天下之水(庄周)	189
22. 屈原曰(屈原)	190



23. 学不可以已(荀况)	191
24. 天高(荀况)	192
25. 物类之起(荀况)	193
26. 积土成山(荀况)	194
27. 锲而不舍(荀况)	195
28. 寝而思之(邹忌讽齐王纳谏)	196
29. 不可以不察(吕不韦)	197
30. 默而(孔子)	198
31. 揠苗助长(孟子)	199
32. 守株待兔(韩非)	201
33. 掩耳盗钟(吕不韦)	203
34. 叶公好龙(刘向)	205
六、背诵中华名人	207
七、背诵中华传统节日	215

一、朗读背诵的好处

您可曾看到？在独立起源的四大古文明中，历经五千年沧桑而从未中断的惟有中华文明。这是为什么？其重要原因之一，是中国传统文化精粹的源远流长和它的巨大凝聚力。

几千年来，一代一代人，不就是在朗读、吟咏、背诵诗文中走过来的吗？来吧，让我们一起走进朗读背诵的奇妙王国。在那里，我们会受到灵魂的升华，精神的洗礼，心境的净化。

没错，肯定 是的。



朗读背诵的好处

人和动物的最大区别在于，人能够思考、说话。用语言来表达自己的思想，是人类自身发展的一个质的飞跃。人，会说话。当然，哑人失语者除外，发音正常的人，都应该充分发挥自己的这一本能。这不是炫耀，是本能的使用。如果一个人没有做到这一点，那就是这个人的缺憾。

那么，你会说话吗？我们指的是高标准的说话能力和水平。

不一定吧？

自己以为是能够很会说话的人，其实，不一定就是说得好的人。

在说话中，也就是人们在运用语言中，高水平的表现，就是朗读、朗诵和背诵。它们三者当然是不同的，但它们也有共同的地方。在日常生活当中，我们常常看到，有的人口齿清楚，说话流畅，表达能力极强，强到令人羡慕。不仅如此，在必要的时候，他们还可以表演一下，吸引和感动别人，博得热烈的掌声。那是一种多么高雅的风度的显示！也是一种无可比拟的自我陶醉。如果，有一天，我们所有的人，都能做到这样，那我们的社会，会是多么美好啊！

具体说，学会并经常朗读背诵，特别是少年儿童学习

朗读背诵，有以下好处：

1. 提高人的素质

要朗读背诵，就要去读各种诗歌、散文、故事，以及其他文学作品。在读书的过程中，我们就会受到教育，学到知识，开阔眼界。在书的海洋中荡漾，在知识的氛围里受到熏陶，这样的人生，一定会十分充实、美好。人的精神世界肯定会得到升华。

成年人是如此，少年儿童也是如此。

朗读和背诵那些脍炙人口的著名文学篇章，使人变得高尚。这是其一。另外，朗读背诵这种语言表达艺术，这种读书的方法，它本身就是高雅的行为。我们看到，在我们的生活里，很多人无所事事，空虚至极，将大部分时间用在了无益的事情上，让人痛心。我们教育孩子不要像以上那些人那样对待生活，应该使自己的生活充实起来。还有一些人，生活不能说不充实，可是，生活得比较古板，缺乏生气，枯燥单调。这种生活持续下去，也会使人厌烦。我们引导少年儿童，并且教给他们和帮助他们去朗读背诵，让他们在一种新的、欢快的事物中，不知不觉地提高自己的整体素质。这是其二。

2. 增长人的知识

少年儿童正处于成长的人生阶段，他们应当不断地学习知识，丰富自己。孩子的年龄小，他们的识别能力、



分辨能力都还不足。在寻求知识的路途中,有两种可能。一种是正确的,一种是错误的。俗话说:“孩子是一张白纸。在这白纸上可以画各种各样的图画。”如果不加以引导,让居心叵测的人给孩子画上乌七八糟的图画,那就糟糕了。

我国古代历史和古代文学有着丰富的内涵,是知识的天堂。把孩子们引入那个天堂,让他们从中感受祖国的伟大,历史的渊博,文化的博大,文学的深厚,并从里面汲取营养,充实自己,使自己成为顶天立地的巨人。

3. 提高表达能力

人是由小逐渐长大的。我们看到,在这长大的过程中,每个人所走的路,是不同的和有区别的。有的发展速度快,有的就慢一些;有的效率高一些,有的效率低一些。除去孩子的先天因素以外,几乎所有的专家都认为后天的教育、培养,起着决定的作用。孩子的说话能力和表达能力的发展过程,也没有跳出这一规律。在幼儿园里,在学校里,有的孩子说话大大方方,既能说得清楚,又能说得动人。可是,有的孩子就不行,胆子小,说话的声音小得如同蚊子一样。还有的孩子,说话叽里咕噜,说了半天,也不知他说的是什么,表达能力极差。

这样,孩子长大以后怎样工作?在人才激烈竞争的社会里,肯定不行。事实证明,朗读背诵,是可以帮助孩子改变这种状况的。

4. 有益于作文

朗读背诵活动，可以提高孩子的写作能力。我们知道，文章是人的思想的记录。孩子读书多了，思考多了，分析的能力提高了，口头表达能力强了，自然，写作的能力就会提高。在学校的语文课上和一些成人教学课上，有很多语文老师在教写作的时候，就说：“作文不难，你只要‘写话’就行。怎么说话的，你就怎么写作文。”

人类的头脑思维，是表达的基础。空空如也，当然就谈不上什么表达。有了思想，才有表达。那么表达有两种，一是口头表达，即用语言将人的所思所想，表述出来。另一种是写作的表达能力，即使用文字的书面表达能力。

应该说，这两种能力是相辅相成的，它们有着千丝万缕的联系。如果比较的话，那么，说话的能力，即口头表达能力是最直接的。这很容易理解，人类是先有语言，后有文字。因此，训练和提高语言的表达能力，应该是第一位的。

5. 帮助孩子抵御不良影响

现今社会，信息渠道多，活动部门多，游戏场所多。在这三多的王国中，虽然光明占着主导地位，可是，不能忽视的是，的的确确也存在着许多不健康的思想，不好的活动，恶劣的行为，以及儿童不宜的环境等等。这些都威胁着少年儿童的成长。

孩子的特征是好动、好玩、好奇，当然，也好学。好



动,不能不让他们动;好玩,应该让他们玩;好奇,你想阻止也阻止不了;好学,你应该给他们提供学的东西。

不错,可提供的东西很多。读书呀,看电视呀,参观呀,逛公园呀等等。可是,对孩子来说,似乎这些都不新鲜了。好,现在,把他们带进朗读背诵的神秘的王国吧!教给孩子们朗读背诵,使他们的生活过得更加充实,这肯定能够抵御那些不断侵袭孩子们的各种不良的影响。

近几年来,随着人民生活水平的不断改善,欣赏水平不断提高,热爱朗读背诵的人越来越多了。首都北京和全国的几个大城市,都举办了大型的诗歌朗诵或背诵会,受到广大群众的欢迎。其实,我国几千年来,不仅是诗的大国,也是吟诵诗歌的大国,无数家庭一代一代地,就是这么读诗、背诗走过来的。有一段时间,由于某些少数的用虚无主义态度对待祖国传统文化精粹的人作祟,这一传统被削弱了。近年来,当全世界都在瞩目中国传统的时候,国家领导人曾多次指出,应提倡高雅的文化,继承祖国优秀的文化传统,提倡背诵古典诗词。您难道没有看到吗?在独立起源的世界四大文明中,历经五千年沧桑巨变而从未中断的惟有中华文明。为什么会这样?中国传统文化的源远流长和它的凝聚力起着相当大的作用。一位组织了几次大型音乐诗歌朗诵会的负责人说:“一个会朗读背诵的民族,肯定是一个有教养的民族。”这话肯定是不错的。

二、怎样指导低幼儿童朗读背诵

著名语言学家徐世荣为《朗读学》一书写的序言中说：“严格地说，书面上写的语言是不完全的语言。语气、语调、语势、语感、抑扬顿挫、轻重缓急，书面上受到局限，全都表达不出来。”他又说：“在现代化的科技建设中，声音的信息传达，要比书面的信息传达更为重要。”

任何事物都有自己的规律。朗读背诵也有自己的方法和要求。行动符合规律，就可以有事半功倍的效果。

怎样指导幼儿朗读背诵

朗读和背诵诗文，是中国几千年的优良传统。春秋战国的孔孟，汉魏时期的曹丕、曹植，唐代的李白、杜甫，宋朝的苏轼、陆游，明朝的汤显祖、夏完淳，清代的林则徐，直到孙中山和毛泽东，哪一个不是从幼小的年龄就开始吟诵诗文和背诵诗文的？日后成人，幼小年龄时所背诵记忆的诗文，随时都能出口成章，妙语生花，而且终生不忘。

幼儿与小学生不同，他们还没有比较成熟的朗读背诵能力，对朗读和背诵的诗文也不具备一定的分析、理解能力。当然，对古代的诗文，理解得可能较为肤浅，或者是似懂非懂。这虽然肯定是幼儿朗读背诵能力提高的一种阻碍，但不是关键性的，可以不去理会。因为朗读背诵是一门知识，所以，对不太熟悉朗读背诵的低幼孩子，应该给予指导。

总体来说，有以下应当注意的几点：

1. 懂得朗读背诵的目的、意义和作用

关于朗读背诵的重要目的和意义，在前面第一部分，已经说过了。这里需要强调的是，随着社会的不断发展进步，人才市场的激烈竞争，一个人的整体素质和语言表

达能力也日益显得重要了。参与朗读背诵活动,就有助于素质的提高和语言表达能力的培养。朗读背诵,不只是为了表情达意,更重要的是它体现着对语言完美的追求。人们一旦沉醉进朗读背诵的氛围中,那种独特的美感是难以形容的。

另外,朗读背诵有助于人们对文字作品的理解和体会;有助于发挥语言的感染力。这可以用李大钊的慷慨演说和毛泽东宣告“中国人民从此站起来了”的讲话作为证明;最后,它还是达到语言规范化的途径,例如“好啊(哇)”不宜读成“好呀”等等。

3. 选择适合的背诵材料

低幼儿童没有像大孩子那样的选择能力,但不同的孩子,能力是有差距的。特别是低龄的幼儿,因为年龄较小,知识水平低,阅读范围不是太宽,对社会更没有很多的了解,所以,帮助他们选择合适的朗读背诵材料,是很重要的。

选择什么样的材料呢?答案是:

- (1) 短小一点的;
- (2) 内容健康而又不太难懂的;
- (3) 有趣味的,有一定艺术性的;
- (4) 难字少些,比较好懂的;
- (5) 最好是押韵的(韵文);
- (6) 在历史上流传已久,脍炙人口,有一定代表性的。

前不久,国家教育部制订了《九年义务教育全日制小学语文教学大纲》,其中附录了《古诗词背诵推荐篇目》。

