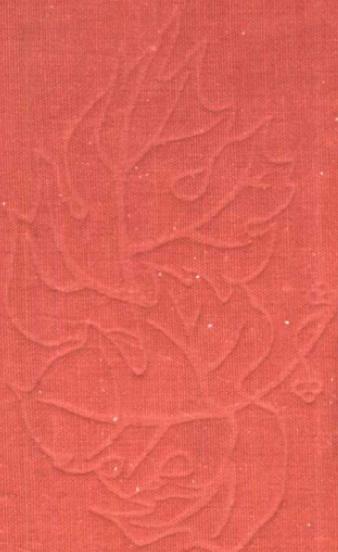


第五才子書
水滸傳

上海古籍出版社

古本小說集成



『古本小說集成』編委會編

第五才子書水滸傳

六

〔明〕施耐庵著

上海古籍出版社

轉出岸上花榮秦明徐寧呼延灼是一樣聲○

勢一幅寫宋江與太尉問答一轉轉出吳用○

吳用一轉轉出李應李應一轉轉出河裏李○

俊張順楊春是一樣聲勢然後又以第三幅○

宋江吳用一齊發作以總結之章法又齊整○

又變化真非草草之筆○

極寫華州太守狡猾者所以補寫史進魯達○
兩番行刺不成之故也然讀之殊無補寫之○

史進芒碭一嘆亦暗用阮籍時無英雄故事
可謂深表大郎之至矣若夫蠻牌之敗只是
文章交卸之法不得以此爲大郎惜也

話說賀太守把魯智深賺到後堂內喝聲拏下衆多做公的把魯智深簇擁到廳階下賀太守正要開言勘問只見魯智深大怒道

太守不及勘問。魯達反先怒發。文字

枝已奇絕妙絕。又要還太守。一發奇絕妙絕。
說到還嬌枝還太守句。回思還史進真易事耳。量
你這等賊頭鼠眼專一歡喜婦人也。做不得民之
父母。千載讀之無不汗顏。○若依得此三事便是
佛眼相看。若道半箇不的。不要懊悔不迭。如今你
且先交俺去看。看史家兄弟却回俺話。不知是墨
不知是漢。○不知是血寫得使。○不知是淚。○與
人痛快活。賀太守聽了氣得做聲不得。與
正要開言。只道得箇我心疑。是箇行刺的賊。原來
作一句讀。果然是史進一路。○古本如此。情文曲折。
俗本真是無理可笑。那廝你看。

那廝

寫太守氣咽不成語。真是活畫出來。

且監下這廝慢慢處置這

禿驢

原來果然是史進

一路

活畫出氣急敗壞。語言重沓。又活畫出自

神其智心口相語妙絕。

也不拷打取面大枷來釘了押下死

囚牢裏去一面申聞都省乞請明降禪杖戒刀封

入府堂裏去了此時鬧動了華州一府小嘍囉得

了這箇消息飛報上山來武松大驚道我兩箇來

華州幹事折了一箇怎地回去見衆頭領正沒理

會處只見山下小嘍囉報道有箇梁山泊差來的

頭領喚做神行太保戴宗見在山下快便武松慌忙

快便

武松慌忙

下來迎接上山和朱武等三人都相見了訴說魯

智深不聽勸諫失陷一事，戴宗聽了大驚道：「我不

可久停了就便回梁山泊報與哥哥知道早遣兵

將前來救取武松道小弟在這里專等萬望兄長

早去急來戴宗喫了些素食作起神行法再回梁

山泊來三日之間已到山寨見了晁宋二頭領便

說魯智深因救史進要刺賀太守被陷一事晁恭

聽罷，大驚道：「既然兩箇兄弟有難，如何不救？我今

不可擔閒，便親去走一遭。宋江道：「哥哥山寨之主，
未可輕動。原只兄弟代哥哥去。又書宋江不肯當日點起

人馬作三隊而行。前軍點五員先鋒：林沖、楊志。撥先

林沖、楊志妙。花榮、秦明呼延灼。呼延新到例應立功，黃亦在第一發引領。

一千甲馬、二千步軍先行，逢山開路，遇水疊橋。中

軍領兵主將宋公明、軍師吳用、朱仝、徐寧、解珍、解
寶，共是六箇頭領，馬步軍兵二千。後軍主掌糧草。

李應楊雄石秀李俊張順共是五箇頭領押後馬步軍兵二千共計七千人馬離了梁山泊直取華州來在路趨行不止一日早過了半路先使戴宗去報少華山上朱武等三人安排下猪羊牛馬醞造下好酒等候再說宋江軍馬三隊都到少華山下武松引了朱武陳達楊春三人亦用武松下山引見筆法拜請宋江吳用并衆頭領都到山寨裏坐下宋江備問城中之事朱武道兩箇頭領已被賀太守監

在牢裏只等朝廷明降發落宋江與吳用說道怎
地定計去救取便好朱武道華州城郭廣濶濛溝
深遠急切難打只除非得裏應外合方可取得吳
學究道明日且去城邊看那城池如何却再商量
宋江飲酒到晚巴不得天明要去看城吳用諫道
城中監着兩隻大蟲在牢裏如何不做隄備白日
不可去看今夜月色必然明朗申牌前後下山一
更時分可到那里窺望當日捱到午後宋江吳用

花榮秦明朱仝共是五騎馬下山遙逕前行初更時分已到華州城外在山坡高處立馬望華州城裏時正是二月中旬天氣月華如晝天上無一片雲彩偏向刀鎗劍戟林中寫得花明月媚妙筆妙筆看見華州週圍有數座城門城高地壯塹濠深澗看了半晌遠遠地也便望見那西嶽華山是王羲之畫壁太尉降香之處不得不映帶出來宋江等看見城池厚壯形勢堅牢無計可施吳用道且回寨裏去再作商議五騎馬連夜回到少華山上

宋江眉頭不展面帶憂容吳學究道且差十數箇
精細小嘯囉下山去遠近探聽消息兩日內忽有
一人上山來報道如今朝廷差箇殿司太尉將領
御賜金鈴弔掛來西嶽降香從黃河入渭河而來
其事風馬牛不及令人不知所謂吳用聽了便道哥哥休憂計在
這里了便叫李俊張順你兩箇與我如此如此而
行李俊道只是無人識得地境得一箇引領路道
最好白花蛇楊春便道小弟相幫同去如何宋江

西嶽

聖旨西嶽降香太尉宿朱仝李應各執長鎗立在

宋江背後吳用立在船頭

從船尾順寫至船頭讀之如畫○正寫之則應

作吳用立宋江前朱仝李應立宋江後也○要知只四箇人便鎖定一篇章法○蓋吳用領第一段宋

江領第二段朱仝領岸上諸人李應領水軍諸人也細讀之便知其閭閻之妙耳○俗本畧缺太

尉船到當港截住

四字筆力

船裏走出紫衫銀帶虞候

二十餘人喝道你等甚麼船隻敢當港攔截住大

臣宋江執着骨朵躬身聲喏

此第一段宋江不開言悉是吳用說妙筆

吳學究立在船頭上說道梁山泊義士宋江謹參

祉○侯○分明以吳用抵對客帳司以宋江抵對太尉賓主正副筆筆畫然

船上客帳

司出來答道此是朝廷太尉奉聖旨去西嶽降香汝等是梁山泊亂寇何故攔截宋江躬身不起船頭上吳用道俺們義士只要求見太尉尊顏有告

覆的事

朱江只不開言段用吳用說妙筆

客帳司道你等是何等

人敢造次要見太尉兩邊虞候喝道低聲宋江却躬身不起船頭上吳用道暫請太尉到岸上自有商量的事

段用吳用說宋江只不開口妙筆

客帳司道休胡說太

尉是朝廷命臣如何與你商量宋江立起身來

筆勢

曉道太尉不肯相見只怕孩兒們驚了太尉

一路吳用

到此忽換宋江妙筆朱仝把鎗上小號旗只一招動

後一箇宋江背

傳令○寫得又嚴整○又錯縱○真正妙筆○岸上花榮秦明徐寧呼延灼

引出馬軍一齊搭上弓箭都到河口擺列在岸上

奇文竊事○那船上艄公都驚得鑽入梢裏去了○如

畫得未曾有

○此一段用吳用與客帳司問答忽換宋江傳令作尾○真正一篇奇絕章法○客帳司人慌了只得入去稟覆宿太尉只得出到船頭上坐