

古今圖書集成

明倫彙編

交誼典

中華書局  
已蜀書社

明倫彙編 交誼典

古今圖書集成

中華書局 已卯年

欽定古今圖書集成明倫彙編交誼典

第一卷目錄

交誼總部彙考

禮記 曲禮 少儀

儀禮 士相見禮 士相見受舉

周禮 大行人 司儀 掌交

宋林洪山家清事 山林交遊

性理會通 增補呂氏集約

交誼總部總論一

易經 兌卦 同人卦 離卦 震卦 坤卦 艮卦 巽卦 坎卦 有林之杜 李風 蘇俊 小

詩經 鹿鳴 采芣 有林之杜 李風 蘇俊 小

春秋四傳 國公 元年

禮記 曲禮 表記 儒行

孔子家語 好生 六本

莊子 人間世 天地 刻意 漁父

荀子 不苟 非相 臣道 法行

交誼典第一卷

交誼總部彙考

禮記

曲禮上

賢者狎而敬之

狎習也近也爾附而近之習其所行也

畏而愛之

心服曰畏

愛而知其惡憎而知其善

五入圖書集成

註謂凡與人交不可以己心之愛憎誣人之善惡

又 復毋求勝分毋求多

註為傷平也很闊也謂爭訟也

疑事毋質

註質成也彼已俱疑而已成言之終不然則傷知

直而勿有

註直正也已若不疑則當稱師友而正之謙也

此一節總明愛敬安危忠信之事 藍田呂氏曰

君子之於賢者狎之非徒愛也以其道可尊故敬

之畏之非徒敬也以其德可慕故愛之狎而敬之

交可久也畏而愛之情可親也君子之於衆人則

有私愛也不敢蔽其惡有私惡也不敢掩其善

最陵方氏曰狎有近習意狎以途而敬以心畏其

威而愛其德非特言人之於賢當如是也又以見

賢於人者能使人如是焉愛憎私情也善惡公義

也情之所愛不必皆善故必知其為惡情之所憎

不必皆惡故必知其為善 新安朱氏曰人之常

情與人親狎則敬弛有所畏敬則愛衰惟賢者乃

能狎而敬之是以雖衰而不慢畏而愛之是以貌

恭而情親也已之愛憎或出私心而人之善惡自

有公論唯賢者存心中正乃能不以此而廢彼也

六句文意大同皆賢者二字為文言皆衆人所

不能唯賢者乃能之耳 與前篇不同今並存之

又

年長以倍則父事之

註謂年二十於四十者人年二十弱冠成人有為

人父之端今四十於二十者有子道內則曰年二

十悖行孝弟

十年以長則兄事之五年以長則肩隨之事居五人

則長者必異席

註此一節明泛交之禮

又 侍坐於所尊敬毋餘席

註必盡其所近尊者之端為有後來者

見同等不起

註不為私敬

上客起

又 敬尊者

又

交遊之儀不同國

曲禮下

諸侯未及期相見曰遇相見於卻地曰會諸侯便大

夫問於諸侯曰聘約信曰誓治牲曰盟 按此乃邦交

此於

少儀

開始見君子者辭曰某固願聞名於將命者

註君子卿大夫若有異德者固如故也將猶奉也

即君子之門而云願以名聞於奉命者謙遠之也

此論見君子之法

不得階主

註言賓之辭不得指斥主人

敬者曰某固願見

註敬當也願見願見於將命者謙也

明倫彙編交誼典第一卷交誼總部

罕見曰聞名亟見曰朝夕替曰聞名

又

尊長於己踰等不敢問其年

踰等父兄黨也問年則己恭孫之心不全不

敢問年雖若序齒也

無見不將命

不自用主賓之命來則若子弟然

遇於道見則面

可以禮則雖不敢煩動也

不請所之

尊長所之或卑棄

喪後事不恤弔

事朝父哭時若於尊者之喪則待主人哭之時而往不非時特弔

侍坐弗使不執琴瑟不畫地手無容不嬰也

端怒所以爲敬也尊長或使彈琴瑟則爲之可

寢則坐而將命

時雖暑熱不得揮扇

立以臨之也

當尊者寢臥之時而傳命必跪而言之不可直

侍射則約矢

不敢與之拾取也

侍投則獲矢

不敢釋於地也

勝則洗而以請客亦如之角不擯馬

洗爵請行爵不敢直飲之客射若投壺不勝主人亦洗而請之角謂觥爵也於尊長與客如獻

酬之爵此一節論卑幼奉侍於尊長諸雜之儀

陳權進而取之也馬者投壺之勝籌

又

請見不請退

去止不敢自由

侍坐於君子君子欠伸運勞澤劍首還履問日之蚤

莫雖請退可也

以此皆解倦之狀此明侍坐法也

又

不親密不旁狎不道舊故不戲色

此一節明在於僚類當自矜持之事

密之處論說故舊之非非重厚者所爲也應氏曰

旁狎非必正爲玩狎旁近循習而流於狎也戲色

非必見諸笑言外貌斯須不敬則色不莊矣

儀禮

士相見禮

鄭目錄云士以職位相親始承掌相見之禮士

相見於五禮屬賓禮釋曰鄭云士以職位相親

始承掌相見者釋經亦有大夫及庶人見君之禮

亦有士見大夫之法獨以士相見爲名者以其兩

士職位不殊同類昵近故以士相見爲目云云士

相見於五禮屬賓禮者案周禮大宗伯五禮賓禮

之別有八春朝夏宗秋覲冬遇時會殷同此六者

是五等諸侯見天子兼有自相朝覲之禮彼又云

時聘曰問殷頑曰視二者是諸侯使臣出聘天子

及自相聘之禮並執玉帛而行無執禽幣之法此

屬直新升爲士大夫之等同國執禽幣相見及見

君之禮雖非出聘亦是賓主相見之法故屬賓禮

也且士卑唯得作介從君與卿大夫出向他國無

身自聘問之事案周禮行人是士官其有美惡無

禮特行無介始得出向他邦亦非聘問之法也然

昏冠及喪祭尊卑各自有禮及執掌相見唯有此

士相見其篇內含卿大夫相見以其新升爲士或

士自相見或士往見卿大夫或卿大夫下見士或

見己國君或士大夫見他國君來朝者新出仕從

微至著以士爲先後更有功乃升爲大夫已上故

以士爲總說也又天子之孤卿大夫士與諸侯之

孤卿大夫士執掌既同相見之禮亦無別也

請見

士相見之禮 贊冬用雉夏用雁左頭奉之曰某也

願見無由達某子以命某見

贊所執以至者君子見於所尊敬必執贊以將

其厚意也士贊用雉者取其耿介交有時別有倫

也雉必用死者爲其不可生服也夏用雁備腐臭

也左頭頭陽也無由達言久無因緣以自達也某

子今所因緣之姓名也以命者稱述主人之意今

文頭爲雁釋曰自此至送於門外再拜論士與

士相見之事士贊用雉者對大夫以上所執羔鴈

不同也云取其耿介交有時別有倫也者倫類也

雉交接有時至於別後則雉雖不雜謂春交秋別

也雉必用死者尚書云三帛二生一死士執羔鴈

取耿介爲君致死也案周禮庖人云夏行膳膳節

云膳乾燂燂熟而乾乾則不腐臭故此取不腐臭

也云左頭頭陽也者曲禮云執禽者左首雖死猶

尚左以從陽也禮劉敞曰擊者致也所以致其志也卿羔大夫屬士雉羔也者言柔而有禮也屬也者言進退知時也雉也者言死其節也故卿以有禮為志大夫以進退為志士以死節為志

主人對曰某子命某見吾子有辱請吾子之就家也某將走見

註有又也某子命某往見今吾子又自辱來序其意也走猶往也今文無走釋曰云某子命某見者某子則是紹介姓名以某子是中間之人故賓主共稱之也

賓對曰某不足以辱命請終賜見

註命謂請吾子之就家

主人對曰某不敢為儀固請吾子之就家也某將走見

註不敢為儀言不敢外貌為威儀忠誠欲往也固如故也釋曰固為堅固堅固則如故

賓對曰某不敢為儀固以請

註言如固請終賜見也

主人對曰某也固辭不得命將走見聞吾子稱贊敢辭贊

註不得命者不得見許之命也走猶出也稱舉也辭其贊為其大崇也釋曰凡賓主相見唯此新

升為士有贊又初不相識故有贊為重對重相見則無贊為輕是以始相見辭之為大崇故也

賓對曰某不以贊不敢見

註見於所尊敬而無贊嫌大簡

主人對曰某不足以習禮敢固辭

註言不足習禮者不敢當其崇禮來見已釋曰賓以崇禮來見主人今主人不敢當其崇禮來見已故變文言不足以習禮也

賓對曰某也不依於贊不敢見固以請

註言依於贊謙自卑也

主人對曰某也固辭不得命敢不放從出迎於門外再拜賓答再拜主人揖入門右賓奉贊入門左主人再拜受贊再拜送贊出

註右就右也左就左也受贊於庭既拜受送則出矣不受贊於堂下人君也今文無也釋曰凡門

出則以西為右以東為左入則以東為右以西為左依賓西主東之位也知受贊於庭者以其入門左右不言揖讓而升之事故知在庭也賓拜送贊

訖出則去還家無意得待主人留己也聘禮賓升堂致命授玉又下云君在堂升見無方階亦是升堂見君法故云不於堂下人君也

主人請見賓反見退主人送於門外再拜

註請見者為賓崇禮來相接以於莊敬心未交也賓反見則燕矣下云凡燕見於君至凡待坐於君子傳記反見之燕義臣初見於君再拜奠贊而出

疏釋曰鄭解主人留賓之意云請見者為賓崇禮來相接則執贊來見也云以於莊敬心未交也者

正謂入門拜受拜送時賓主俱於莊相敬敬心未交也云賓反見則燕矣者士冠禮賓士昏納采之

等禮記皆有禮賓賓賓之事明此行禮主人留必不虛宜有款燕故云則燕矣臣始事見於君法禮

舉奠擊而出君亦當遣人留之燕也臣尚燕他邦

有燕可知

復見

主人復見之以其贊曰某者吾子辱使某見請還贊於將命者

註復見之者禮尚往來也以其贊謂歸時所執來者也歸贊也將猶傳也傳命者謂摺相也疏擇曰自此至賓退送再拜論主人還於賓之事五等諸

侯身自由朝及遣臣出聘以其圭璋重不可遽復朝聘訖即還之璧琮財輕故不還彼朝聘用玉自

為一體有不還之義其在國之臣自執贊相見雖禽擊皆還之臣見於君則不還義與朝聘異不可

相決也出後賓曰摺入詔禮曰相一也故聘禮與冠義皆云每一門止一相是謂摺介為相也

主人對曰某也既得見矣敢辭

註讓其來答己也疏釋曰上言主人者據前為主

人而言此云主人者謂前賓今在己家而說也

賓對曰某也非敢求見請還贊於將命者

註言不敢求見嫌褻主人不敢當也疏釋曰鄉者主人見己今即來見主人賓主頗見是褻也嫌褻主人不敢更相見也故直云還贊而已

主人對曰某也既得見矣敢固辭

註固如故也

賓對曰某不敢以聞固以請於將命者

註言不敢以聞又益不敢當疏釋曰上云非敢求見此云不敢以聞耳聞疏於目見故云又益不敢當也

註許受之也異日則出迎同日則否釋曰下云  
賓奉贊入不言主人出迎又不言厥明是與前相  
見同日知異日出迎者鄉飲酒禮云明日乃思司  
正主人出迎之司正猶迎之況同僚乎是知異日  
出迎也

賓奉贊入主人再拜受賓再拜送贊出主人送於門  
外再拜

士見大夫

士見於大夫終辭其贊於其入也一拜其辱也賓退  
送再拜

註終辭其贊以將不親答也凡不答而受其贊唯  
君於臣耳大夫於士不出迎入一拜正禮也送再  
拜尊賓釋曰事未至謂之將如上士相見賓來

見士後將親答就士家則辭而受其贊此將不親  
答終不受也經直云終辭其贊不言一辭再辭略  
而不言也

贊爲臣

若書爲臣者則禮辭其贊曰某也辭不得命不敢固  
辭

註禮辭一辭其贊而許也將不答而聽其以贊入  
有臣道也

賓入贊再拜主人答壹拜

註贊尊卑異不親授也古文壹爲一

賓出使饋者還其贊於門外曰某也使某還贊

註還其贊者辟正君也

賓對曰某也既得見矣敢辭

註辭君還其贊也今文無也

賓者對曰某也命某某非敢爲儀也敢以請  
註還贊者請使受之今案某也蓋主人之名  
賓對曰某也夫子之賤私不足以禮禮敢固辭  
註家臣稱私賤行也言某臣也不足以行賓客禮  
賓客所不答者不受贊

賓者對曰某也使某不敢爲儀也因以請  
註言使某尊君也或言命某傳言耳

賓對曰某固辭不得命敢不從再拜受

註受其贊而去之釋曰以其書爲臣爲輕既不  
受其贊又相見無贊燕之禮故鄭云而去之以絕  
之也

大夫相見

下大夫相見以薦飾之以布維之以索如執雉

註薦取知時飛翔有行列也飾之以布謂裁縫衣  
其身也維謂繫聯其足釋曰言下大夫者國皆  
有三卿五大夫言上大夫據三卿則此下是五大  
夫也二十七士與五大夫轉相副貳則三卿宜有  
六大夫而五者何休云司馬事省闕一大夫又釋

曰屬木落南翔冰泮北徂隨陽南北義取大夫能  
從君政教而施之飛翔有行列者義取大夫能依  
其位次尊卑有敘也上士執雉左頭奉之執薦者  
亦左頭奉之也案曲禮云飾羔屬者以續彼天子

卿大夫非直以布上又畫之此諸侯卿大夫執擊  
雖與天子之臣同飾羔屬者直用布爲飾無續彼

不言士則天子之士與諸侯之士同亦無飾士賤  
故無別也

上大夫相見以羔飾之以布四維之結於面左頭如

麋執之

註上大夫卿也羔取其從帥羣而不羣也面前也  
繫羣四足交出背上於肩前結之也如麋執之者  
秋獻羣有成禮如之或曰麋孤之羣也其禮蓋謂  
左執前足右執後足今文頭爲羣釋曰卿也者

即三卿也凡羔羊羣皆有引帥若卿之從君之命  
者也羊羔羣而不羣義取三卿亦皆正直雖羣居  
不阿黨也案大宗伯及大行人與聘禮皆云孤執

皮帛謂天子之孤與諸侯之孤執皮帛今此執麋  
者謂新升爲孤見已君法至餘事則皆皮帛也  
如士相見之禮

註大夫雖擊其儀猶如士釋曰此下大夫及  
卿其雖雖有羔羣之異其相見之儀則皆如士也  
或兩大夫或兩卿相見皆如上文某也顧見無由

達已下至主人拜送於門外也  
相見而言

凡言非對也爰而後傳言

註凡言謂已爲君言事也爰安坐也傳言猶出言  
也若君問可對則對不待安坐也古文爰爲緣

與君言言使臣與大人言言事君與老者言言使弟  
子與幼者言言孝弟於父兄與衆言言忠信慈祥與  
居官者言言忠信

博陳燕見言語之儀也言使臣者使臣之禮也

大人卿大夫也言事君者臣事君以忠也詳善也  
居官謂士以下釋曰此總說尊卑言語之別君  
以使臣爲主臣以事君爲正無妨更言餘事已下

皆隨事爲主可也老者謂七十致仕之人大夫致

相見而視

凡與大人言始視面中視抱卒視面毋改衆皆若是  
註始視面謂觀其顏色可傳言末也中視抱容其  
 思之且爲敬也卒視面察其納己言否也毋改謂  
 傳言見答應之闊當正容體以待之毋自變動爲  
 嫌解情不虛心也衆謂諸卿大夫同在此者皆若  
 是其視之儀無異也古文毋作無今文衆爲終

侍坐於君子

凡侍坐於君子。君子欠伸。問日之早晏。以食具告。改居則請退可也。

注 君子謂卿大夫及國中賢者也志倦則欠體倦則伸問曰晏近於久也具猶辦也改居謂自變動也古文伸作信早作蚤 疏 釋曰此陳侍坐於君子之法

夜侍坐問夜磨華請退可也

注問夜間其時數也膳葷謂食之葷辛物慈蔞之屬食之以止臥古文葷作薰漢釋曰問其時數謂若鐘鼓漏刻之數也

長者請見

若先生異爵者請見之則辭辭不得命則曰某無以見辭不得命將走見先見之

注先生致仕者也異爵謂卿大夫也辭辭其自降而來走猶出也先見之者出先拜也曲禮曰主人

敬賓則先拜賓疏釋曰云異爵謂卿大夫也者此  
士相見本文故以卿大夫爲異爵也

稱寡君不稱寡君

非以君命使則不稱寡大夫士則曰寡君之老

謂擯贊者辭也不稱寡君不言寡君之某言姓

名而已大夫卿士其使則皆曰寡君之某旗曰玉藻云大夫私事使私人擯則稱名以其非聘問之禮也聘禮云若有言則以束帛如享禮是也大夫士則曰寡君之老爲公事使者也但士無特聘問或作介往他國亦有稱謂而云寡君之士某也

執幣執玉

凡執幣者不趨容彌盛以爲儀

不趨主慎也以進而益恭爲威儀耳今文無容

釋曰素小行人合六幣玉馬皮圭璧帛皆稱幣  
下文別云執玉則此幣謂皮馬車幣及禽璧皆是  
凡趨有二種有疾趨行而張足曰趨是也有徐趨  
則下文舒武舉前曳踵是也今此經云不趨者不  
爲疾趨故云主慎也既不云疾趨又不爲下文徐  
趨但疾徐之間爲之故以進而益恭爲威儀也

執玉者則唯舒武舉前曳踵

唯舒者重玉器尤慎也

聆也今文無者古文曳作櫬疏釋曰此篇直見在

國以禽華相見之禮無執玉朝聘鄰國之事而云

執玉者因執摯相見故兼言朝聘執玉之禮也案

玉藻云執龜玉不趨不趨者不爲疾趨又曲禮云

凡執主器執輕如不克故爲重玉器尤慎也

圖 擊 受 見 相 士

今案支學于處不支之年  
堂注謂下人君此最難曉  
案賈惟晉至千道鄉尤便  
辭類服用束帛焚香支子  
舍門內諸公之臣則支子  
堂上

堂又案賈惟晉私面于師  
堂案于繼聞及衆介而則  
受簪于中庭以此言之則  
支子堂爲重支子庭爲輕  
其義可知也

Diagram illustrating the layout of a traditional Chinese courtyard (庭) with various halls and buildings.

按此圖見儀禮圖乃宋人楊復所著故附見於後

周禮

秋官

大行人凡諸侯之邦交歲相問也殷相聘也世相朝也

司儀凡諸侯之交各稱其邦而爲之弊

掌交掌以節與辨巡邦國之諸侯及其萬民之所聚

者道王之德意志慮使咸知王之好惡辟行之使和

諸侯之好達萬民之說舉邦國之通事而結其交好

自諸侯而及萬民所以通上下之情也通事謂

諸侯朝聘聘問之禮凡此皆所以結其交與好也  
宋林洪山家清事

山林交盟

山林交與市朝異禮貴簡言貴直所尚貴清善必相  
薦過必相規疾病必相救藥書尺必直言事初見用  
刺不拘服色主庸人敘坐稱呼以號及表字不以官  
職問必實言所知所聞事有父母者必備刺拜報謁  
同自後傳人一揖坐詩文隨所言母及外事時政異  
端飲食隨所具會次坐序以齒不以貴賤僧道易飲  
隨意詩隨意坐起自如不許洗席乏使令則供執役  
請必如期母違客例有幹實告及歸不必謝凡涉忠  
孝友愛事當盡心無慢嫉前輩須接誘後學以期追  
古風貴介公子有志於古者必不驕人苟非其人不  
在茲約凡我同盟願如金石  
性理會通

增損呂氏鄉約

禮俗相交 禮俗之交一曰尊幼輩行二曰造請拜  
揖三曰請名送迎四曰慶弔贈遺  
尊幼輩行凡五等曰尊者謂長於己三十歲以上在  
父行者曰長者謂長於己十歲以上在兄行者曰敵  
者謂年上下不滿十歲者長者為稍長少者為稍少  
曰少者謂少於己十歲以下者曰幼者謂少於己二  
十歲以下者  
造請拜揖凡三條曰凡少者幼者於尊者長者歲首  
冬至四五月朔辭見賀謝皆為禮見此外候間起居  
質疑白事及赴請召見皆為燕見深衣涼衫皆可尊  
長令免即去之尊者受謁不報長者歲首冬至具榜

子報之如其服餘令子弟以己名榜子代行凡敵者  
歲首冬至辭見賀謝相往還凡尊者長者無事而至  
少者幼者之家惟所服曰凡見尊者長者門外下馬  
俟於外次乃通名主人使將命者先出迎客客趨入  
至廡間主人出降階客趨進主人揖之升堂禮見四  
拜而後坐燕見不拜退凡相見主人語終不更端則  
告退或主人有倦色或方幹事而有所俟者則告退  
可也則主人送於廡下若命之上馬則三辭許則揖  
而退出大門乃上馬不許則從其命凡見敵者門外  
下馬使人通名俟於廡下或廡側禮見則再拜稍少  
者無拜旅見則特拜退則主人請就階上馬徒行則  
主人送於門外凡少者以下則先遣人通名主人具  
衣冠以俟客入門下馬則趨出迎拜升堂來報禮則  
再拜謝客止之則止退則就階上馬客徒行則迎於  
大門之外送亦如之仍隨其行數步揖之則止望其  
行遠乃入曰凡遇尊長於道皆徒行則趨進揖尊長  
與之言則對不則立於道側以俟尊長已過乃揖而  
行或皆乘馬於尊者則迎避之於長者則立馬道側  
揖之俟過乃揖而行若已徒行而尊長乘馬則迎避  
之凡徒行遇所識乘馬者皆倣此若已乘馬而尊長  
徒行望見則下馬前揖已避亦然過既遠乃上馬若  
尊長令上馬則固辭遇敵者皆乘馬則分道相揖而  
過彼徒行而不及避則下馬揖之過則上馬遇少者  
以下皆乘馬彼不及避則揖之而過彼徒行不及避  
則下馬揖之於幼者則不必下可也  
請名送迎凡四條曰凡請尊長飲食親往投書禮薄  
則不必書專召他客則不可兼召尊長既來赴明日

親往謝之名敵者以書備明日交便相謝召少者用  
客目明日客親往謝曰凡聚會皆鄉人則坐以齒非  
士類則不然若有親則別序若有他客有爵者則坐  
以爵不相妨者猶以齒若有異爵者雖鄉人亦不以  
齒異爵謂命士大夫以上今升朝官是若特請召或  
迎勞出饒皆以尊召者為上客如婚禮則姻家為上  
客皆不以齒爵為序曰凡燕集初坐別設桌子於兩  
楹間置大杯於其上主人降席立桌東西向上客亦  
降席立於桌西東向主人取杯親洗上客辭主人置  
杯桌子上親執酒斟之以器授執事者遂執杯以獻  
上客上客受之復置桌子上主人西向再拜上客東  
向再拜與取酒東向跪祭遂飲以杯授贊者遂拜主  
人答拜若少者以下為客飲畢而拜則主人跪受如  
常上客辭主人如前儀主人乃獻眾賓如前儀惟獻  
酒不拜若眾賓中有齒爵者則特獻如上客之儀不  
醉若婚會姻家為上客則雖少亦答其拜曰凡有遠  
出遠歸者則送迎之少者幼者不過五里敵者不過  
三里各期會於一處拜揖如禮有飲食則就飲食之  
少者以下俟其既歸又至其家者之  
慶弔贈遺凡四條曰凡同約有吉事則慶之冠子生  
子預薦登第進官之屬皆可賀婚禮雖曰不賀然禮  
有曰賀娶妻者蓋但以物助其賓客之費而已有凶  
事則弔之喪葬水火之類每家只家長一人與同約  
者俱往其書問亦如之若家長有故或與所慶弔者  
不相接則其次者當之曰凡慶禮如常儀有贈物用  
幣帛酒食果實之屬衆議量力定數多不過三千  
少至一二百如情分厚薄不同則從其厚薄或其家

力有不足則同約爲之借助器用及爲營幹曰凡弔禮聞其初喪謂喪同未易服則率同約者深衣而往哭弔之凡弔尊者則爲首者致辭而旅拜敵以下則不拜主人拜則答之少者以下則扶之不識生者則不弔不識死者則不哭且助其凡百經營之事主人既成服則相率素縗頭素縗衫素帶皆用白生紗絹爲之具酒果食物而往奠之死者自敵以上則拜而奠以下則奠而不拜主人不易服則不易服主人不哭則亦不哭情重則雖主人不變不哭亦變而哭之轉禮用錢帛衆議其數如慶禮及葬又相率致餽俟發引則素服而送之贈如轉禮或以酒食犒其役夫及爲之幹事及卒哭及小祥大祥皆常服弔之曰凡喪家不可具酒食衣服以待弔客弔客亦不可受曰凡聞所知之喪或遠不能往則遣使致奠就外次衣弔服再拜哭而送之惟至親篤友爲然過期年則不哭情重則哭其墓

交誼總部總論一

易經

比卦

初六有孚比之无咎

釋初六比之始也相比之道以誠信爲本中心不信而親人人誰與之故比之始必有孚誠乃无咎也孚信之在中也

有孚盈缶終來有他吉

大意蓋胡氏曰與人交止於信親比之初能有誠

信所以比之无咎及其誠信充實則非特无咎又有他吉也

又

六三比之匪人

本陰柔不中正承乘應皆陰所比皆非其人之象其占大凶不言可知三山劉氏曰承乘應皆陰匪人之象凡居者之鄰學者之友仕者之同僚皆所當戒也

象曰比之匪人不亦傷乎

釋人之相比求安吉也乃比於匪人反得悔吝其亦可傷矣深戒失所比也亦易傳荀卿曰與不善人居如入鮑魚之肆久不聞其臭言不善足以移人知慮使流入邪惡也三以柔居剛位所比非人幾何不至喪身亡家是可傷已

同人卦

同人于野亨利大川利君子貞

傳性同人者以天下大同之道則聖賢大公之心也常人之同者以其私意所合乃羸比之情耳故必於野謂不以羸近情之所私而於郊野曠遠之地既不繫所私乃至公大同之道无遠不同也其亨可知能與天下大同是天下皆同之也何險阻之有故利涉大川小人用其私意所比者雖非亦同所惡者雖是亦異故其所同者則爲阿黨蓋其心不正也故同人之道利在君子之貞正

又

初九同人于門无咎

傳性九居同人之初而无繫應是無偏私同人之公

者也故爲出門同人出門謂在外在外則無私昵之偏其同博而公如此則无過咎也成義氏曰同人之道莫善於无應莫不善於有應有應則有偏係之私无應則无適莫之累初九出門而與人同无適莫也何咎之有

象曰出門同人又誰咎也

釋出門同人於外是其所同者廣无所偏私人之同也有厚薄親疎之異過咎所由生也既無所偏黨誰其咎之亦易傳君子之同非物我盡忘渾渾與世爲一如老莊所爲也彼將有以用其同於天下使天下各蒙其惠利不苟然耳

又

上九同人于郊无悔

本居外無應物莫與同然亦可以无悔故其象占如此成義氏曰郊外曰野同人之世衆皆事非其應上九處一卦之外而无爭奪之私同人於郊者也何悔之有

隨卦

初九官有渝貞吉出門交有功

釋性出門交有功人心所從多見親愛者也常人之情愛之則見其是惡之則見其非故妻孥之言雖失而多從所憎之言雖善爲惡也苟以親愛而隨之則是私情所與豈合正理故出門而交則有功也出門謂非私親交不以私故其隨當而有功象曰出門交有功不失也

傳性出門而交非牽於私其交必正矣正則无失而有功

駁卦

初九悔亡喪馬勿逐自復見惡人无咎

釋惡人與己乖異者也見者與相通也當駁之時雖同德者相與然小人乖異者至衆若棄絕之不放寬天下以仇君子乎如此則失含弘之義致凶咎之道也又安能化不善而使之合乎故必見惡人則无咎也

象曰見惡人以辟咎也

釋駁離之時人情乖違求和合之且病其不能得也若以惡人而拒絕之則將乘仇於君子而禍咎至矣故必見之所以免辟怨咎也无怨咎則有可合之道

又

九四駁孤遇元夫交孚厲无咎

釋九四以陽剛之德當駁離之時孤立無與必以氣類相求而合是以遇元夫也元夫猶善士也四與初皆以陽處一卦之下居相應之位當駁離之時各無應援自然同德相親故會遇也同德相遇必須至誠相與交孚各有孚誠也本義駁孤謂无應遇元夫謂得初九交孚謂同德相信

象曰交孚无咎志行也

釋君子當駁離之時上下以至誠相交協志同力則其志可以行不止无咎而已

萃卦

六三萃如嗟如无攸利往无咎小吝

釋三陰柔不中正之人也求萃於人而人莫與故欲萃如則爲人棄絕而嗟如不獲萃而嗟恨也本義

戒占者當近捨不正之強援而遠結正應之窮交則无咎也

兌卦

九四商兌未寧介疾有喜

釋上承中正下比柔邪故不能決而商度未寧兩擬議所從而未決未能有定也若介然守正而疾遠邪惡則有喜也

渙卦

六四渙其羣元吉

釋居陰得正上承九五當濟渙之任者也下无應與爲能散其朋黨之衆占者如是則大善而吉

繫辭上傳

子曰君子之道或出或處或默或語二人同心其利斷金同心之言其與如蘭

釋言君子之道初若不同而後實无間斷金如蘭言物莫能間而其言有味也

繫辭下傳

子曰知幾其神乎君子上交不諂下交不瀆其知幾乎

釋朱子曰知幾其神乎便是這事難如邦有道危言危行邦無道危行言遜今有一樣人其不畏者又言過於直其畏謹者又縮做一團更不敢說一句話此便是曉不得那幾若知幾則自中節无此病矣君子上交貴於恭遜恭則便近於諂下交貴於和易和則便近於瀆恭與諂相近和與瀆相近只爭些子便至於流也又曰凡上交必有些小趨奉底心下交必有些小簡傲底心所爭又只

是些子能於此而察之非知幾者莫能

詩經

唐風杕杜

有杕之杜其葉湑湑獨行踽踽豈無他人不如我同父嗟行之人胡不比焉人無兄弟胡不依焉

釋此無兄弟者自傷其孤特而求助於人之詞言杕然之杜其葉猶湑湑然人無兄弟則獨行踽踽會杜之不如矣然豈無他人之可與同行也哉特以其不如我兄弟是以不免於踽踽耳於是嗟歎行路之人何不問我之獨行而見親憐我之無兄弟而見助乎

有杕之杜其葉菁菁獨行憂憂豈無他人不如我同姓嗟行之人胡不比焉人無兄弟胡不依焉

有杕之杜

有杕之杜生于道左彼君子兮嗟肯適我中心好之曷飲食之

釋此人好賢而恐不足以致之故言此杕然之杜生于道左其蔭不足以休息如己之寡弱不足恃賴則彼君子者亦安肯顧而適我哉然其中心好之則不已也但無自而得飲食之耳夫以好賢之心如此則賢者安有不至而何寡弱之足患哉

有杕之杜生于道周彼君子兮嗟肯來遊中心好之曷飲食之

泰風蒹葭

蒹葭蒼蒼白露爲霜所謂伊人在水一方邇謂從之道阻且長邇遊從之宛在水中央  
釋言秋水方盛之時所謂彼人者乃在水之一方

上下求之而皆不可得然不知其何所指也

兼葭凄凄白露未晞所謂伊人在水之涇邇邇從之道阻且躋邇邇從之宛在水中坻

兼葭采采白露未已所謂伊人在水之涇邇邇從之道阻且右邇邇從之宛在水中沚

小雅隔桑

隔桑有阿其葉有難既見君子其樂如何  
此言見君子之詩言隔桑有阿則其葉有難矣既見君子則其樂何如哉然所謂君子則不知其何所指矣

隔桑有阿其葉有沃既見君子云何不樂  
隔桑有阿其葉有幽既見君子德音孔膠心乎愛矣遐不謂矣中心藏之何日忘之

朱言我中心誠愛君子而既見之則何不遂以告之而但中心藏之將使何日而忘之耶楚辭所謂思公子兮未敢言意蓋如此愛之根於中者深故發之遲而存之久也

春秋四傳

隱公元年祭伯來傳

春秋冬十有一月祭伯來

此王臣私交之始

穀梁傳來者來朝也其弗謂朝何也褒內諸侯非有天子之命不得出會諸侯不正其外交故弗與朝也胡傳人臣義無私交大夫非君命不越竟所以然者杜朋黨之原爲後世事君而有貳心者之明戒也

曲禮

大上貴德其次務施報禮尚往來往而不來非禮也來而不往亦非禮也

馬氏曰禮之設所以緣人情也聖人因人情之所樂制爲往來之禮所以使天下之人壹壹而不倦也夫獻而必有酬酬而必有酢此往來之禮見於燕飲也主人出迎則客固辭客就東階則主人固辭此往來之禮見於際接也其往而不來來而不往則禮失其報而爲禮者有時而怠矣末嘉戴氏曰聖人制禮使民知有往來柔伏天下好爭之心於跪拜俯伏辭遜唯諾之間人不知其爲功也而曰禮所以爲多事是亦不察於制禮之本矣以此坊民猶有一言之不酬一拜之不答而兩國爲之暴骨者况絕滅禮樂置天下於無事乎

又

君子不盡人之歡不竭人之忠以全交也

歡謂飲食忠謂衣服之物正義曰此明君子所行之事也明與人交者不宜事事悉受若使彼罄盡則交結之道不全若不竭盡交乃全也樂陳氏曰君子責己重以周責人輕以約故盡歡以交人而不盡人之歡竭忠以交人而不竭人之忠孟子曰愛人不親反其仁禮人不答反其敬夫愛人至於不親禮人至於不答猶且自反而不責人則於其交也庸可責其歡忠之盡乎廣安游氏曰其人於己所求歡以承命則其求宜有所止求而不止則歡有時而窮故其人之歡不可求之以盡也其人於己所望盡忠竭誠然所望當有所止苟望之而不止則忠有時而竭故其人之忠不止

可使至於竭也盡人之歡如虞公求王於虞叔叔既獻之而又求其寶劍故虞叔遂伐虞公此盡人之歡也楚其王歸知營而問何以報我知營不應而楚子責以必報不報是竭人之忠也如古注之說則不盡人之歡若陳敬仲之樂飲而不繼以燭是矣不竭人之忠若孔子出行不假雨具於子夏是矣君子之與人交所以貴辭貴讓貴有節貴不迫於人貴不干掩人之私皆所以不盡歡不竭忠之意也

表記

子曰君子不失足於人不失色於人不失口於人是故君子貌足畏也色足憚也言足信也

不失足之容儀而作夸毗進退於衆人不失色之容儀而作蓬蓬威施於衆人不失口之容儀而作詔私曲媚於衆人

又

子曰無辭不相接也無禮不相見也欲民之母相愛也

辭所以通情也禮謂摯也禮必以辭必以禮者交際不可苟也苟則要褻則不敬此交之所以易疎也

又

子曰君子於有喪者之側不能踴焉則不問其所費於有病者之側不能饋焉則不問其所欲有客不能館則不問其所舍故君子之接如水小人之接如醴君子淡以成小人甘以壞小雅曰豈言孔甘亂是用餒

水相得合而已酒醴相得則酸淡無酸酢少味也接或為交注三者不能則不問不可以虛言待人

人也君子之接人也以信而不以苟說人故如木炭而可入於此三者不能惠則不問此交之所以全而無後怨故曰淡以成小人之接人也苟說而不以信故如醴之甘而不可久於此三者能問而不能惠取悅於頃刻此交之所以難保故曰甘以壞

子思子曰不以口譽人則民作忠故君子問人之寒則衣之問人之饑則食之稱人之美則諡之國風曰心之憂矣於我歸說

皆為有言不可以無實

子曰口惠而實不至怨苗及其身是故君子與其有諾責也寧自已怨國風曰言笑晏晏信誓旦旦不思其反反是不思亦已焉哉

呂氏曰有求而不許始雖嘖人之意而終不害乎信故其怨小諸人而不踐始雖不嘖人意而終害乎信故其責大

子曰君子不以色親人情疏而貌親在小人則穿窬之盜也與子曰情欲信辭欲巧

辭欲巧者君子情親欲得信實辭欲得邪順美巧不違逆於理與巧言令色者異也

考即曲禮則古昔稱先王之謂也呂氏曰穿窬之盜欺人之不見以為不義而已色親人者巧言令色足恭無誠心以將之情疏貌親主於為利亦欺人之不見也

儒行

儒有慕賢而容眾毀方而瓦合其寬裕有如此者

方謂物之方正有圭角鋒鉞也瓦合謂瓦器破而相合也言儒者身雖方正毀屈己之方正下同凡眾如破去圭角與瓦器相合也

又儒有聞善以相告也見善以相示也爵位相先也患難相死也久相待也遠相致也其任舉有如此者

相先猶相讓也久相待謂其友久在下位不升己則待之乃進也遠相致者謂己得明君而仕友在小國不得志則相致遠也

孔子家語

好生曾子曰狎其則相簡莊莊則不親是故君子之狎足以交歡其莊足以成禮孔子聞斯言也曰三子志之孰謂參也不知禮乎

六本齊高庭問於孔子曰庭不曠山不直地衣壤而提費精氣以問事君子之道願夫子告之孔子曰貞以幹之敬以輔之施仁無倦見君子則舉之見小人則退之去女惡心而忠與之效其行脩其禮千里之外親如兄弟行不效禮不脩則對門不女通矣

莊子

人間世凡交近則必相靡以信遠則必忠之以言言必或傳之夫傳兩喜兩怒之言天下之難者也夫兩喜必多溢美之言兩怒必多溢惡之言凡溢之類也妄妄則其信之也莫莫則傳言者殃故法言曰傳其常情無

傳其溢言則幾乎全

天地

至德之世端正而不知以為義相愛而不知以為仁實而不知以為忠當而不知以為信養動而相使不以為賜是故行而無迹事而無傳

刻意

無所於迂虛之至也不與物交澹之至也無所於逆粹之至也

漁父

人有八疵非其事而事之謂之總莫之顧而進之謂之佞希意道言謂之諂不擇是非而言謂之諛好言人之惡謂之謔析交離親謂之賊稱譽詐偽以敗惡人謂之慝不擇善否兩容頌適倫拔其所欲謂之險此八疵者外以亂人內以傷身君子不友明君不臣荀子

不苟

君子易知而難狎易懼而難脅畏患而不避義死欲利而不為所非交親而不比言辯而不辭薄湯乎其有以殊於世也君子能亦好不能亦好小人能亦讓不能亦讓君子能則寬容易直以開導人不能則恭敬縛紲以畏事人小人能則倨傲僻違以驕益人不能則妬嫉怨謀以傾覆人故曰君子能則人榮學焉不能則人榮告之小人能則人賤學焉不能則人羞告之是君子小人之分也君子寬而不侵廉而不剝辯而不爭察而不激寬立而不勝堅強而不暴柔從而不流恭敬謹慎而容夫是之謂至文詩曰溫溫恭人維德之基此之謂矣君子學人之德揚人之善非

詔談也正義直指舉人之過惡非毀統也言己之光  
美擬於舜禹參於天地非夸誕也與時屈伸柔從若  
蒲葦非懦怯也剛強猛毅靡所不信非驕暴也以義  
變應知當曲直故也詩曰左之左之君子宜之右之  
右之君子有之此言君子之能以義屈伸變應也

非相

人有三不祥幼而不肯事長賤而不肯事貴不肖而  
不肯事賢是人之三不祥也人有三必窮爲上則不  
能愛下爲下則好非其上是一必窮也鄉則不  
若背則謾之是人之二必窮也知行淺薄曲直有以  
縣矣然而仁人不能推知士不能明是人之三必窮  
也

臣道

仁者必敬人敬人有道賢者則貴而敬之不肖者則  
畏而敬之賢者則親而敬之不肖者則疎而敬之其  
敬一也其情二也若夫忠信端慤而不害傷則無接  
而不然是仁人之質也忠信以爲質端慤以爲統禮  
義以爲文倫類以爲理端而動而一可以爲  
法則詩曰不僭不賊鮮不爲則此之謂也恭敬禮也  
調和樂也謹慎利也關怒害也故君子安禮樂利謹  
慎而無關怒是以百舉不過也

法行

曾子曰同遊而不見愛者吾必不仁也交而不見敬  
者吾必不長也臨財而不見信者吾必不信也三者  
在身曷怨人怨人者窮怨天者無識失諸己而反諸  
人豈不亦迂哉

欽定古今圖書集成明倫彙編交誼典

第二卷目錄

交誼總部總論一

韓詩外傳

大戴禮

劉向說苑

後漢王符潛夫論

荀悅申鑒

徐幹中論

魏劉劭人物志

晉抱朴子

嵇中散集

梁劉勰新論

北齊顏氏家訓

隋文中子

唐羅隱兩同書

宋張子正蒙

交誼典第一卷

交誼總部總論二

韓詩外傳

論交

傳曰君子潔其身而同者合焉善其音而類者應焉馬鳴而馬應之牛鳴而牛應之非和也其勢然也故新沐者必彈冠新浴者必振衣莫能以己之瞬瞬容人之混汚然詩曰我心匪蠙不可以茹子路曰人善我我亦善之人不善我我亦不善之子

貢曰人善我我亦善之人不善我我則引之進退而已耳顏回曰人善我我亦善之不善我我亦善之三子所持各異問於夫子夫子曰由之所言蠻貊之言也賜之所言朋友之言也同之所言親屬之言也詩曰人之無良我以爲兄

與人以實雖疎必密與人以虛雖戚必疎夫實之與實如膠如漆虛之與虛如薄冰之見晝日君子可不謂意哉詩曰神之聽之終和且平

曾子制言

蓬生麻中不扶自直白沙在泥與之皆黑是故人之相與也譬如舟車然相濟達也已先則援之彼先則推之是故人非人不濟馬非馬不走土非土不高水非水不流

曾子疾病

與君子遊苾苾乎如入蘭芷之室久而不聞則與之化矣與小人遊貨乎如入鮑魚之次久而不聞則與之化矣是故君子慎其所去就與君子遊如長日加益而不自知也與小人遊如履薄冰每履而下幾何而不陷乎哉

文王官人

陰行以取名比周以相譽明知賢可以徵與左右不同而交必重己心說之而身不近之身近之而實不至而情患不盡權患盡見於衆而貌克如此者隱於交友者也合志如同方共其憂而任其難行忠信而不相疑迷隱遠而不相舍曰至友者也心色辭氣其入人甚衆

進退工故其與人甚巧其就人甚速其叛人甚易曰位志者也飲食以親貨賄以交接利以合故得望譽征利而依隱於物曰貪鄙者也

雜言

孔子曰不知其子視其所友不知其君視其所使又曰與善人居如入蘭芷之室久而不聞其香則與之化矣與惡人居如入鮑魚之肆久而不聞其臭亦與之化矣故曰丹之所藏者赤烏之所藏者黑君子慎所藏

曾子從孔子於齊齊景公以下卿禮聘曾子曾子固辭將行晏子送之曰吾聞君子贈人以財不若以言今夫蘭本三年湛之以鹿醢既成則易以匹馬非蘭本美也願子詳其所湛既得所湛亦求所湛吾聞君子居必擇處遊必擇士居必擇處所以求士也遊必擇士所以修道也吾聞反常移性者欲也故不可不慎也後漢王符潛夫論

交際

語曰人惟舊器惟新昆弟世疎朋友世親此交際之理入之情也今則不然多思遠而忘近背故而向新或歷載而益疎或中路而相捐悟先聖之典戒負久要之誓言斯何故哉退而省之亦可知也勢有常趣理有固然富貴則人爭附之此勢之常趣也貧賤則爭去之此理之固然也夫與富貴交者上有稱譽之下有貨財之益與貧賤交者大有賤賤之費小有假借之損今使官人雖衆榮辱之惑苟結驪而過士

士猶以榮而歸焉況其實有益者乎使處子雖抱類  
閔之貴苟被褐而造門人猶以為辱而恐其復來况  
其實有損者乎故富貴易得宜賤難得適好服謂  
之奢僭惡求謂之困厄徐行謂之饒饒疾行謂之逃  
貴不候謂之倨慢數來謂之求食空造以為無意奉  
賢以為欲貨恭謙以為不肖抗揚以為不得此處子  
之窮薄貧賤之苦酷也夫處卑下之位懷北門之殷  
憂內見諸於妻子外蒙譏於士夫嘉會不從禮饗御  
不逮衆貨財不足以合好力勢不足以仗急歡忻久  
交情好驕而不接則人無故自廢疎矣漸疎則賤者  
逾自嫌而日引貴人過務黨而忘之夫以適疎之賤  
伏於下流而望日忘之貴此谷風所為內摧傷而介  
推所以赴深山也夫交利相親交害相疎是故長舊  
而廢必無用者也交漸而親必有益者也俗人之相  
與也有利生親積親生愛積愛生是積是生賢情苟  
賢之則不自覺心之親之口之譽之也無利生疎積  
疎生憎積憎生非積非生惡情苟惡之則不自覺心  
之外之口之毀之也是故富貴雖新其勢日親貧賤  
雖舊其勢日除此處子所以不能與官人競也世主  
不察朋友之所至而苟信貴臣之言此潔士所以獨  
隱翳而姦雄所以黨能臣也昔魏其之客流於武安  
長平之吏移於冠軍廉頗趙公載盛載虛夫以四君  
之賢藉舊貴之風恩客猶若此則又況乎生貧賤者  
哉唯有古烈之風志義之士為不然爾恩有所結終  
身無解心有有所於賤而益焉詩云淑人君子其儀一  
兮心如結兮故歲寒然後知松柏之後凋也隘然後  
知其人之篤固也侯廣豫讓出身以報恩轉諸荆軻

奮命以效用故死可為也處之難爾龐助勃駘一旦  
見收亦立為義報况累舊乎故鄒陽稱之曰榮之狗  
可使吠堯跖之客可使刺由豈虛言哉俗士淺短急  
於目前見赴有益則先至顧無用則後棄是以欲速  
之徒遽推上而不暇接下爭逐前而不遑歸後是故  
韓安國能遺田蚡五百金而不能服一窮翟方進稱  
淳于長而不能薦一士夫安國方進前世之忠良也  
而猶若此則又况乎末塗之下相哉此奸雄所以逐  
黨進而處子所以愈連蔽也非明聖之君孰能昭察  
且夫怨惡之生若二人偶焉苟相對也恩情相向推  
極其意精誠相射貫心達髓愛樂之隆輕相為死是  
故侯生豫子刎頸而不恨苟相背也心情乖平推極  
其意分背奔馳窮東極西心尚未決是故陳餘張耳  
老相全滅而無感痛從此觀之交際之理其情大矣  
非獨朋友為然君臣夫婦亦猶是也當其歡也父子  
不能間及其乖也怨讎不能先是故聖人常慎微以  
敦其終富貴未必可重貧賤未必可輕人心不同好  
度量相萬億許由讓其帝位俗人有爭縣職孟軻辭  
祿萬鍾小夫貪於升食故曰鸚鵡羣游終日不休亂  
舉聚時不離蒿菲鴻鵠高飛雙別乖離通于達萬志  
在陂池鸞鳳翔翔黃鵠之上徘徊太清之中隨景風  
而飄飄時抑揚以從容意猶未得嗒然長鳴蹶蹶  
振翼陵朱雲薄升極呼吸陽露嚼句不食其意尚猶  
嗒嗒如也三者殊務各安所為是以伯夷揆薇而不  
恨巢父木棲而自願由斯觀諸士之志量固難測度  
凡百君子未可以富貴驕貧賤謂貧賤之必我屈也  
詩云德輶如毛民鮮克舉之世有大難者四而人莫

之能行也一日怨二曰平三曰恭四曰守夫恕者仁  
之本也平者義之本也恭者禮之本也守者信之本  
也四者並立四行乃具四行具存是謂真賢四本不  
立四行不成四行無一是謂小人所謂恕者君子之  
人論彼恕於我動作友聲故人君不開精誠以示賢  
忠賢忠亦無以得達易曰王明並受其福是以忠臣  
必待明君乃能顯其節良吏必得察士乃能成其功  
君不明則大臣隱下不竭忠又舉司舍法而阿貴夫  
忠言所以為安也不貢必危法禁所以為治也不奉  
必亂忠之貢與不貢法之奉與不奉其責皆在於君  
非臣下之所能為也是故聖人求之於己不以責下  
凡為人上法術明而賞罰必者雖無言語而勢自治  
治賈一倍以相高苟能富貴雖積役惡爭稱譽之終  
不見非苟處賤賤恭謹祗為不肖終不見是此俗化  
之所以浸敗而禮義之所以消衰也世有可患者三  
三者何曰情實薄而辭稱厚念實忽而文想憂懷不  
來而外克期不信則懼失賢信之則誑誤人此俗士  
可厭之甚者也故孔子疾夫言之過其行者詩傷  
蛇蛇頌言出自口矣巧言如黃顏之厚矣今世俗之  
交也未相照察而求深固探懷扼腕附心祝詛苟欲  
相護論議而已分背之日既得之後則相棄忘或受  
人恩德先以濟度不能拔舉則因毀之為生瑕釁明  
言我不遺力無奈自不可爾詩云知我如此不如無  
生先合而後背有初而無終不若本無生意強自誓  
也君子屢盟亂是用長大人之道周而不比微言相  
感掩若同符又焉用盟孔子恂恂似不能言者又稱  
聞聞言唯謹也士貴有辭亦猶多口故曰文質彬彬

然後君子與其不忠剛毅未訥尚近於仁嗚呼哀哉凡今之人言方行圓口正心邪行與言謬心與口違論古則知稱夷齊原頌言今則必官爵職位虛談則知以德義爲賢貴薦則必開闢爲前處子雖躬顏閔之行性勞謙之質秉伊呂之才懷救民之道其不見資於斯世也亦已明矣

荀悅申鑒

雜言下

君子嘉仁而不責惠尊禮而不責意貴德而不責怨其責也先己而行也先人淫惠曲意私怨此三者實枉貞道亂大德然成敗得失莫匪由之救病不給其竟奚暇於道德哉此之謂末俗故君子有常交曰義也有常誓曰信也交而後親誓而後故狹矣太上不異古今其次不異海內同天下之志者其盛德乎大人之志不可見也浩然而同於道衆人之志不可掩也察然而流於俗同於道故不與俗浮沉徐幹中論

法象

君子之交人也歡而不嫌和而不同好而不佞詐學而不虛行易親而難媚多怨而寡非故無絕交無畔朋

誼交

民之好交游也不及聖王之世乎古之不交游也將以自求乎昔聖王之治其民也任之以九職糾之以八刑導之以五禮訓之以六樂教之以三物習之以六容使民勞而不至於困逸而不至於荒當此之時四海之內進德脩業勤事而不暇詎敢淫心舍力作

爲非務以善休功者乎自王公至於列士莫不成正畏相厭職有恭不敢自暇自逸故春秋外傳曰天子大采朝日與三公九卿祖饗地德日中考政與百官之政事師尹惟旅牧相宜序民事少采夕月與太史司載糾虔天刑日入監九御澤壽祿郊之泰盛而後即安諸侯朝修天子之業命畫考其國職夕省其典刑夜審其百工使無愆淫而後即安卿大夫朝考其職畫讀其庶政夕序其業夜庀其家事而後即安士朝而受業晝而講貫夕而習復夜而計過無憾而後即安正歲使有司令於官府曰各修乃職考乃法備乃事以聽王命其有不恭則邦有大刑由此觀之不務交遊者非政之惡也心存於職業而不違也且先王之教官既不以交遊導民而鄉之考德又不以交遊舉賢是以不禁其民而民自舍之及周之衰而交遊興矣問者曰吾子著書稱君子之有交求賢交也今稱交非古也然則古之君子無交歟曰異哉子之不通於大倫也若夫不出戶庭坐於空室之中雖魑魅魍魎將不吾覲而况乎賢人乎今子不察吾所謂交遊之實而難其名有同而異異者矣名有異而實同者矣故君子於是倫也務於其實而無讓其名吾稱古之不交遊者不謂齋屋漏而居也今之好交遊者非謂長沐雨乎中路者也古之君子因王事之閑則奉養以見其同僚及國中之賢者其於宴樂也言仁義而不及名利君子未命者亦因農事之際奉養以見其鄉黨同志及夫古之賢者亦然則何爲其不獲實交哉非有釋王事廢交遊遊遊邦驥年歲者也故古之交也近今之交也遠古之交也寡今之

交也衆古之交也爲求賢今之交也爲名利而已矣古之立國也有四民焉執業備職聖王之法治禮義之中講之士竭力以盡地利謂之農夫書齒直形勢飭五材以別名器謂之百工通四方之珍異以資之謂之商旅各世其事毋違其業少而習之其心安之則若性然而功不休也故其處之也各從其族不使相奪所以一其耳目也不動于四職者謂之窮民役諸國土凡民出入行止會聚飲食皆有其節不得怠荒以妨生務以麗罪罰然則安有專行方外而專治交游者乎是故五家爲比使之相保比有長五比爲閭使之相連閭有首四閭爲族使之相葬族有師五族爲黨使之相救黨有正五黨爲州使之相調州有長五州爲鄉使之相實鄉有大夫必有聰明慈惠之人使各掌其鄉之政教禁令正月之吉受法於司徒退而頒之於其州黨族閭比之羣吏使各以教其所治之民以考其德行察其道藝以歲時登其大夫察其衆寡凡民之有德行道藝者比以告閭閭以告族族以告黨黨以告州州以告鄉鄉以告民有罪奇袤者比以告亦如之有善而不以告謂之蔽賢蔽賢有罰有惡而不以告謂之黨惡黨惡亦有罰故民不得有過善亦不得有隱惡鄉大夫三年則大比而興賢能者鄉老及鄉大夫掌其獻賢能之書於王王拜受之登於天府其爵之命也各隨其才之所宜不以大司小不以輕任重故書曰百僚師師百工惟時此先王取士官人之法也故其民莫不反本而自求慎德而積小知福祿之來不由於人也故無交游之事無請託之端心澄體靜恬然自得咸相率以正道

相厲以誠慈茲說不與邪彼自息矣世之衰也上無明天子下無賢諸侯君不識是非臣不辨黑白取士不由於鄉黨考行不本於閭閻多助者為賢才寡助者為不肖序爵懸無證之論班祿采方國之諸民見其如此者知富貴可以從衆為也知名譽可以虛譚獲也乃離其父兄去其邑里不脩道藝不治德行講偶時之說結比周之黨汲汲皇皇無日以處更相欺揚迭為表裏構札生華樞梓布衣以欺人主惑宰相竊選舉盜榮寵者不可勝數也既獲者賢已而遂往羨慕者並驅而追之悠悠皆是孰能不然而者乎桓靈之世其甚者也自公卿大夫州牧郡守王事不恤賓客為務冠蓋填門僮僕塞道餽不暇餐倦不獲已殷殷云云俾夜作晝下及小司列城墨綬莫不相商以得人自矜以下士星言夙駕送往迎來亭傳常滿吏卒傳聞炬火夜行關寺不閉把臂振腕扣天矢誓推託恩好不較輕重文書委於官曹繁囚積於囹圄而不違省也詳察其為也非欲憂國恤民謀道講德也徒營己治私求勢逐利而已有策名於朝而稱門生於富貴之家者比屋有之為之師而無以教弟子亦不受業然其於事也至乎懷丈夫之容而矜婢妾之態或奉貨而行賂以自固結求志屬託規圖仕進然擲目指掌高談大語若此之類言之猶可差而行之者不知恥嗟乎王敦之敗乃至於斯乎且夫交游者出也或身歿於他邦或長幼而不歸父母懷獨之思室人抱東山之哀親戚隔絕門分難無罪無辜而亡命是效古者行役過時不反顧作詩刺怨故四月之篇稱先祖匪人胡寧忍予又况無君命而自為

之者乎以此論之則交游乎外久而不歸者非仁人之情也  
魏劉卻人物志  
八觀  
愛不可少於敬少於敬則廉節者歸之  
廉人好敬是以歸之  
而衆人不與  
衆人樂愛愛少是以不與  
愛多於敬則雖廉節者不悅而愛接者死之  
廉人寡常人衆衆人樂愛致其死則事成業濟何則敬之為道也嚴而相離其勢難久  
動必肅容過之不及逆旅之人不及溫和而歸也愛之為道也情親意厚深而感物  
煦煦焉密感物深至是以窮桑之人倒戈報德是故觀其愛敬之誠而通塞之理可得而知也  
薄於慈愛則溫和而上下之情通務在禮敬則嚴肅而外內之情塞然必愛敬相須不可一時而無然行其二義者常當務令愛多敬少然後肅穆之風可得希矣  
人之情有六機抒其所欲則喜  
為有力者譽焉獲其心莫不忻焉  
不抒其所能則怨  
為辨給者稱三誠其心莫不忿然  
以自伐歷之則惡  
抗己所能以歷衆人衆人所惡  
以謙損下之則悅  
卑損下人人皆喜悅

犯其所乏則姻  
人皆悅己所長惡己所短故稱其所短則姻戾忿肆  
以惡犯姻則妬  
自伐其能人所惡也稱人之短人所姻也今伐其所能犯人所姻則妬害生也  
此人性之六機也  
君子接物犯而不校  
知物情好勝雖或以小犯己終不較拒也不校則無不敬下所以避其害也  
務行謙敬誰害之哉  
小人則不然既不見機不達妬害之機而欲人之顧己  
謂欲人無違己  
以伴愛敬為見異  
孔光逡巡董賢欣喜以偶邀會為輕  
謂非本心忿其輕己  
苟犯其機則深以為怨  
小人易悅而難事  
是故觀其情機而賢鄙之志可得而知也  
賢明志在退下鄙劣志在陵上是以前漢之主御之以正調貪者之所憂戒幸者之所悲然後物不自伐下不陵上賢否當位治道有序  
晉抱朴子  
交際