

插图本

张岂之 杨君游 主编

众妙之门

中国文化名著导读

清华大学出版社

众妙之门

中国文化名著导读

张岂之 杨君游 主编

道可道，非常道。

名可名，非常名。

无名天地之始，有名万物之母。

故常无欲以观其妙，有欲以观其徼。

两者同出而异名，同谓之玄。

玄之又玄，众妙之门。

——老子《道德经》

清华大学出版社

北京

内 容 简 介

为了在大学生中广泛进行文化素质教育,清华大学曾举办了“中国文化名著导读”讲座,聘请校内外专家,对中国文化名著中最有影响、最能代表中国文化丰富内容的书籍作介绍、分析,深受广大学生欢迎。本书则将这些讲座稿汇集成册,着重选择介绍了14种影响大、内容深刻、难读、具有时代特色的中国文化名著,如《论语》、《墨子》、《老子》、《庄子》、《周易》、《论衡》等。旨在使更多的读者,特别是青年朋友受益,帮助他们了解这些书的基本内容、逻辑结构和历史意义,进而了解中国文化的真正内涵。

图书在版编目(CIP)数据

众妙之门——中国文化名著导读(插图本)/张岂之,杨君游主编. —北京:清华大学出版社, 2003

ISBN 7-302-06613-2

I. 众… II. ①张… ②杨… III. 书评 IV. G. 139

中国版本图书馆 CIP 数据核字(1999)第 30507 号

出 版 者: 清华大学出版社

<http://www.tup.com.cn>

社 总 机: 010-62770175

地 址: 北京清华大学学研大厦

邮 编: 100084

客户服务: 010-62776969

责任编辑: 周 菁

装帧设计: 北京彩多设计工作室

印 刷 者: 清华大学印刷厂

装 订 者: 三河市金元装订厂

发 行 者: 新华书店总店北京发行所

开 本: 152×228 印张: 13.5 插页: 1 字数: 155 千字

版 次: 2003 年 10 月第 1 版 2003 年 10 月第 1 次印刷

书 号: ISBN 7-302-06613-2/G·323

印 数: 1~8000

定 价: 28.00 元

序 言

为开展大学生文化素质教育,1997年3月至6月,清华大学图书馆和人文社会科学学院联合举办“中国文化名著导读”讲座,每周一次(星期六下午),受到同学们的热烈欢迎。

这个讲座请清华大学校内外专家主讲,共讲了十多次。中国文化名著并非只有十多种,因而讲座并不能概括中国文化的全部名著,但是,专家所讲的却是文化名著中最有影响并足以代表中国文化丰厚内容的若干种。举一反三,给同学们作些介绍、分析,是为了帮助他们阅读名著打下基础,将来他们如果有时间和兴趣,完全可以扩大阅读的范围。因此,我们将讲座的稿子编辑成书时,用了《众妙之门——中国文化名著导读》这样的书名。

每位专家在介绍名著时,各有优点。有的从书的基本内容方面展开论述;有的集中分析书的逻辑结构;有的分析书的时代、历史意义,等等。将这些汇集成册,构成一个整体,对于学生们阅读中国文化名著,是肯定会起“导读”的作用的。

从1997年下半年起,我们请听讲座的同学根据录音整理成文,然后送给各讲座的专家审阅。他们又进行了修改补充,有些已经大大超过了当时讲座的内容,成为很有见解的学术论文。不过,由于有过多的修改补充,口头讲述的生动活泼性可能受到一点影响。我们注意到这方面的情况,尽可能地保留了

专家们讲演时的风采。

给大学生介绍中国文化名著，如何才能达到所谓“导读”的目的，专家们虽然没有专门就此问题作出论述，但是，他们在讲演中通过对某种文化名著的介绍和解剖，实际上回答了这个问题。读者朋友们读了本书，是会有所察觉和理解的。

出版这样一本书，主要是考虑到讲座虽然达到了预期的效果，但是清华图书馆的报告厅毕竟容量有限，而同学们也都希望专家们的讲演能以文字的形式公开出版，从而使更多的青年朋友从中受到教益。这就是出版这本书的缘由。

本书着重介绍的14种中国文化名著，并不是随心所欲地确定的，而是基于三方面的考虑：其一，影响大，内容深刻；其二，难读；其三，具有时代特色。也有其他名著符合这三条的，我们没有写“导读”，那就请朋友们从这13篇中得到一些启示，从而推断其他。

这本书能够出版，除去应该感谢各位来校作讲演的专家们，清华大学出版社的支持和鼓励是十分重要的条件。本书第一版发行后，受到广大读者的热烈欢迎，很快被销售一空。2002年初，承蒙清华大学思想文化研究所刘国忠博士对第一版中的疏漏进行更正，对引文进行重新核对。马年伊始，清华大学出版社的编辑将本书重新排版装帧，配以插图，使本书更加完美。

在此，对为本书的出版付出辛勤工作的同志深表感谢，并期待广大读者朋友的批评和指正。

张岂之 杨君游

2003年10月于清华

目 录

序言 张岂之 杨君游 / I

《论语》介绍 钱 逊 /1

《墨子》一书要点 牟钟鉴 /16

《老子》介绍 李学勤 /36

《庄子》的主要思想 庞 朴 /60

怎样读《孟子》 张岂之 /77

《荀子》一书的主线 张岂之 /85

《周易》中的哲理 李 燕 /93

《论衡》的历史价值 周桂钿 /114

《不真空论》和《物不迁论》导读 方立天 /131

关于《坛经》 葛兆光 /147

怎样阅读《张载集》 龚 杰 /173

朱熹编撰《四书集注》的启示 龚 杰 /186

谭嗣同的《仁学》

——时代的一面镜子 张岂之 /198

插图目录

图 1 郑玄注《论语》残页(唐写本).....	1
图 2 孔子	2
图 3 曲阜孔子墓	3
图 4 《孔子周游列国图》	4
图 5 《孔子不仕退修诗书图》	5
图 6 《论语》书影	7
图 7 《墨子》书影	16
图 8 墨子	21
图 9 东周及春秋五霸地图	28
图 10 《老子道德经》书影	36
图 11 《道德经》	37
图 12 老子	40
图 13 《老子骑牛图》	42
图 14 司马迁	45
图 15 《老子》帛书	47
图 16 郭店楚简《老子》	48
图 17 《孙子兵法》书影	55
图 18 《庄子》书影(清光绪年间刊本)	60
图 19 庄子	62
图 20 《孟子》书影	77
图 21 孟子	78
图 22 孟母教子图 天籁阁旧藏宋人画	79

图 23 《荀子》书影(清乾隆年间刊本)	85
图 24 荀子	86
图 25 《荀子》书影	87
图 26 《周易》书影	93
图 27 商代狩猎甲骨文	99
图 28 初九：潜龙勿用	105
图 29 乾卦	106
图 30 《论衡》书影	114
图 31 王充	115
图 32 僧肇	132
图 33 弘忍大师	149
图 34 惠能大师	151
图 35 胡适	161
图 36 张载	174
图 37 程颢	176
图 38 程颐	176
图 39 朱熹	186
图 40 朱熹	187
图 41 谭嗣同	199
图 42 康有为	200
图 43 梁启超	201
图 44 严复	203

本书插图参考了以下出版社的图书，特此鸣谢。

《中国大百科全书》(简明版)，北京，中国大百科全书出版社，1998。

《中国大百科全书》(哲学卷 I—II)，北京，中国大百科全书出版社，1992。

《中国文化导读》，香港，香港城市大学出版社，1999。

《彩色插图中国文学史》，北京，中国和平出版社，1995。

葛兆光：《古代中国社会与文化十讲》，北京，清华大学出版社，2002。

李燕(壮北)：《〈易经〉画传》，北京，中国和平出版社，1994。

《论语》介绍

1

作者简介 钱逊，1933年10月生。清华大学历史系1952年毕业，中国人民大学马列主义研究班1953年毕业。1953—1981年先后在清华大学马列主义基础教研组、哲学教研组任教。1982年后转攻中国思想史。先后任清华大学思想文化研究所副所长、所长。主要研究方向：先秦儒学、中国古代人生哲学。著有《论语浅解》、《先秦儒学》、《中国古代人生哲学》、《推陈出新——传统文化在现代的发展》及论文若干篇；任《中国传统道德》副主编及其中《理论卷》主编。



图 1 郑玄注《论语》残页(唐写本)

今天给大家讲一讲关于读《论语》的问题。讲三个问题：一，《论语》是怎样一本书？为什么要读《论语》；二，《论语》这本书的基本思想；三，读《论语》的方法。

《论语》是怎样一本书？ 为什么要读《论语》？



图2 孔子

孔子是生活在两千五百多年以前的人，《论语》是反映孔子思想的一部书。有人会说，孔子和《论语》都是老古董了，为什么今天的青年还要读《论语》？也有人说，提倡读《论语》，是不是又要搞“半部《论语》治天下”了？要回答这些问题，先要简单介绍一下孔子和《论语》这本书。

孔子是我国最早开办私学的教育家，生于春秋末年的公元前551年，1999年就是他诞生的2550年。他的先祖是殷商的王室成

员。后来殷商灭亡，受封到宋国，成了诸侯。到孔子曾祖时因宋国内部动乱，迁到鲁国，从此失去了贵族身份。孔子生在鲁国的陬邑，就是现在的曲阜。他小时候家境贫寒，年轻时曾做过管仓库和管放牧的小吏；30岁时开始收徒办学；51岁时曾在鲁国做官，一年之内连升三级；但因为与当权者的思想和利益不合，很快就被罢官。以后他周游



图3 曲阜孔子墓

各国，到过卫、曹、宋、陈、蔡等国，一边办学，一边向各国君主宣传自己的主张，但都没有得到采用。他一生的主要活动就是教育，他是中国第一个开办私学的人。在此以前，中国的教育都是由王室、官府掌握，没有民间的私学。到了春秋时期，王室衰落了，诸侯国强大起来；诸侯国又互相争夺、兼并，有的壮大，有的灭亡。原来王室和官府里掌握文化知识的人，有的就流散到了民间，于是开始有了私学。这是当时社会文化发展中的一个大变化。孔子就在这样的背景下办起了第一所私学。他的弟子，据古代文献记载，说有三千之多；现在从古





图4 《孔子周游列国图》

籍上可以查到姓名的有七十余人。他的弟子有的从政当官，有的收徒讲学，传播孔子思想，这样逐渐形成了一个儒家学派。战国时期，儒家学派成为“显学”；但它只是一个民间的学派，没有为当权者所接受。在社会剧烈动荡、变革的情况下，儒家学说被认为迂阔不合时宜，那时候的儒家人物，从孔子到孟子、荀子，都不得志。

到了汉代，汉武帝“独尊儒术，罢黜百家”之后，儒家思想的地位发生了根本的变化，从民间学派演变为政治上占主导地位的思想。以后的两千年间，儒家思想影响了整个中国文化的发展，一般认为是中国传统文化的主干。儒家思想不仅影响到中国，而且还影响到东亚的一些地区，如日本、韩国、越南等地，这些地方受儒学的影响很大，形成了一个所谓的东亚文化圈，也有人叫它儒学文化圈。欧洲启蒙运动时期的一些思想家，如莱布尼茨、伏尔泰等人，也都受到过孔子思想的影响。另外，散布在全世界各地的华人，也把中国的传统文化、儒家思想带到他们居住的地方。所以，孔子的思想、儒家的思想，又是一种在人类文明发展中有很大影响的思想，是影响最大、影响人数最多的思想之一。正因为这样，孔子成为世界所公认

的文化伟人。从这里就可以知道了解孔子思想的意义；作为新中国的青年，对于这样一个在中国和全世界历史上都有如此重大影响的文化伟人和文化思想，我们自然需要有所了解。



图 5 《孔子不仕退修诗书图》

我们今天正在建设社会主义的新文化。今天是从古代发展而来的；社会主义的新文化也需要从古代传统文化中汲取思想资料。曾经有一种很流行的理论，认为只有西方文化才能促进现代化的发展，东方文化与现代化是不相容的，只能对现代化的进程起阻碍作用；因此要现代化就必须抛弃东方的传统文化，接受西方基督教文明，全盘西化。有的国家也照这样做了，结果是失败了。另一方面，日本和东亚的一些国家和地区，没有完全抛弃东方传统，而是把学习西方与继承、改造传统相结合，结果取得了成功。由此也就得出了结论，各国、各民族的现代化，必须与自己的传统相结合，而不能抛弃传统。我国在一个时期里也曾有过否定传统、全盘西化的主张，也有过争论。现在已经明确了，要建设有中国特色的社会主义；这中国特色就包括了在文化上也要批判继承古代传统文化。社会主义新文化应该既是根植于当前的实践，又是渊源于几千年的

文化传统；既有现代精神，又是传统的继承和发展。其实，毛泽东早在 20 世纪 40 年代就已经提出，从孔夫子到孙中山，我们应当给以总结，继承这一份珍贵的遗产。这个任务，因为种种原因，至今没有完成；今天建设社会主义的新文化，还需要继续做这个总结、继承的工作。

所以，我们需要学习了解传统文化；而要了解传统文化，必须了解儒家思想；要了解儒家思想，必须了解孔子思想；而要了解这一切，必须读《论语》。《论语》这部书是由孔子的弟子和再传弟子编成的，主要是记载了孔子与弟子讨论问题时的言论，也有一些关于孔子日常行为方面的记录和孔子弟子的言论。它是儒家最重要的经典，是了解孔子思想的最基本的一本书，同时它也是了解儒家思想和中国传统文化的最基本的一本书。

还有一点，《论语》的内容非常丰富，其中的许多思想，两千多年来影响着我们民族的文化，也影响着中国人的思想；今天我们熟知的许多格言，如：“听其言而观其行”，“三人行，必有我师焉”，“不耻下问”，“和为贵”，“见利思义”，“己所不欲，勿施于人”，等等，都是出于《论语》。这些名言，以及其他的许多内容，至今也有现实的意义。今天的青年也还可以和需要从《论语》中吸取人生的智慧。

总之，《论语》在古代是读书人的必读书，今天要提高我们的文化素质，要了解我们民族的传统文化，要了解儒家思想，《论语》也是必读书。

《论语》的基本思想

《论语》这本书有一个特点，它是一本语录体的书，没有

严密的体系；全书四百多章，分成二十篇；各篇没有中心内容，只是以这一篇第一章的头两个字做篇名。比如第一篇，因为第一章的第一句是：“子曰：学而时习之……”，篇名就定为《学而》，这个篇名与内容完全没有关系。所以我们没有办法从书的目录了解书的大致内容。为了便于大家把握书的内容，这里先简要地介绍一下《论语》的基本思想。

首先，要说一下孔子所处的历史背景。孔子所处的春秋末年，是一个社会剧烈变动的时期。原有的社会秩序被

破坏了，天下大乱；按孔子的话来说，是“礼崩乐坏，天下无道”。社会的动荡给人们提出了许多问题，不同的人提出了不同的意见和主张，形成了百家争鸣的局面。而争鸣的中心问题，就是如何使社会秩序能够得到恢复，或者说，结束混乱，变天下大乱为天下大治。各家学说，归根到底都是为了治国平天下。

在这样的背景下，孔子的思想，也主要是围绕着治国平天下的问题。具体一些说，他的思想有三个方面：第一个方面，怎样变天下无道为天下有道呢？他提出了一个基本的治国之道——为政以德。就是要以道德教化作为治国的基础，依靠道

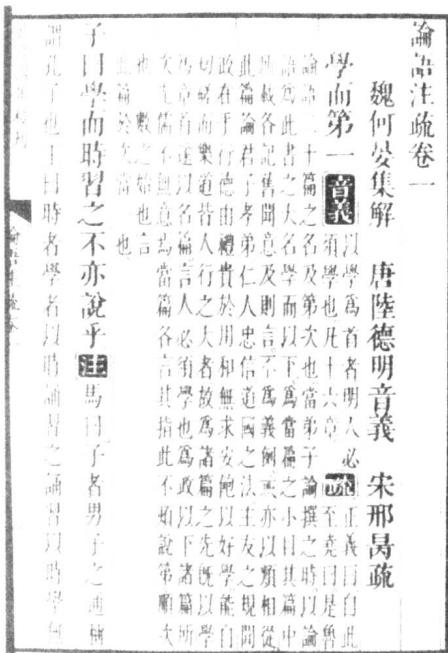


图 6 《论语》书影



德来维持社会秩序的稳定。他说：“道之以政，齐之以刑，民免而无耻；道之以德，齐之以礼，有耻且格。”（《论语·为政》）就是说，如果按照原来的样子，只是用简单的行政的办法来管理，用刑罚的手段来统一人们的行动，百姓可能因为怕死怕罚而不敢做坏事，却不会有羞耻之心；如果用道德去引导人们，用礼来统一人们的行动，那么百姓就会有羞耻之心，知道什么应该做，什么不应该做，而自觉地走上正道。这个“齐之以礼”的礼，是指当时受到破坏的周礼；孔子想用加强道德教育的办法，来恢复周礼的权威。这是孔子的基本的政治主张。

既然孔子是以道德教化为治国的基础，这就自然要提出一个问题：他所说的德是什么？这就要谈到孔子思想的第二个方面，就是他提出了一个以“仁”为核心的道德思想体系，也就是我们常说的“仁学”。仁学是孔子思想的核心部分，也是孔子对中国文化所做出的伟大贡献。他说的礼——周礼，是原来就有的；春秋时期被破坏了，孔子想恢复它，这一点孔子思想是保守的。而他提出的仁学，则是在继承古人思想基础上的创造，其中包含有非常重要、在当时是非常先进的内容；在后世也发生了深远的影响。所以这也是我们读《论语》时要重点学习和研究的部分。

最后还有孔子思想的第三个部分，就是他的教育思想。因为道德是要靠教育来普及和提高的，所以孔子也特别重视教育。他一生主要精力都用在教育上。有人问他，你为什么不去从政？孔子说，我进行教育，把孝悌这样的道德影响到当政的人身上，这也就是从事政治了；除此而外，还有什么是从政呢？就是说，通过教育培养了一批人，他们再去从政当官，就可以影响政治，所以这也就是从政了。可见他是把教育看作治国的一种重要手段。所以他的教育思想与他的政治思想、道德思想都是紧密联系着的，这三个方面构成了一个统一的思想

体系。

孔子的思想，从当时他的政治态度来说，是比较保守的。他对当时社会发生的变革是不赞成的，认为是“天下无道”，他提出一套主张，想要恢复周礼的秩序。但他不是简单地要恢复，而是要有所改良。他所提出的这套主张，包含了许多有意义的内容。他强调道德教化的作用，主张为政以德；他提出了仁学；还有他重视教育，这些都对中国文化和中国社会的发展产生了深远的影响；有许多值得我们研究、发掘和继承、发扬的东西。

关于《论语》的基本思想，就讲这些。下面来讲一讲怎样读《论语》。

怎样读《论语》

读《论语》的方法，要联系两个方面来考虑。一是我们读《论语》的目的，二是《论语》这本书的特点。

关于读《论语》的目的。前面我们已经提到，我们读《论语》可以有两方面的目的。一方面是通过读《论语》来了解儒家思想、传统文化；另一方面是通过读《论语》来吸取人生智慧。在这两个方面中，各人可以有所侧重；而目的不同，读书的方法也可以有所不同。

如果是抱着了解儒家思想和传统文化的目的来读《论语》，那么，在读的时候就要求比较系统地读，反复地读《论语》的全文，力求全面把握孔子思想的体系；要认真思考孔子讲了些什么，他的意思是什么，他为什么要这样说？他的这些思想在古代和今天有什么影响和意义？等等。这里要提到一点，要注意了解孔子之后的儒家对孔子思想有什么发展？我们说孔子