

中学各年级

作文教学纲要

广州市教育局教研室编

广东人民出版社

中学各年级
作文教学纲要

广州市教育局教研室编

广东人民出版社

中学各年级
作文教学纲要

广州市教育局教研室编

*

广东人民出版社出版

广东省新华书店发行

广东新华印刷厂印刷

787×1092毫米32开本 7.75印张 135,000字

1982年6月第1版 1982年6月第1次印刷

印数 1—43,230册

书号7111·1187 定价0.62元

前 言

一九八一年五月，广州市教育局教研室和广州市中学语文教研会召开了一次中学作文教学专题会议，集中一百多位语文教师，讨论研究了如何提高作文水平的问题。到会同志认为，作文教学是语文教学的一个重要组成部分，它是和阅读教学、语文基础知识教学交替进行的，三者密切配合又互相促进。作文是衡量学生语文成绩的一个重要尺度，必须十分重视。这几年来，学生的作文成绩虽然有一些提高，但是进步缓慢，师生都希望找到一个迅速提高作文水平的好办法。

在这次会议上，老师们从不同的角度提出了一些行之有效的办法，如：从培养兴趣入手，鼓励学生多写；从启发思维入手，加强思维训练；按文体重新组编教材单元，相对集中进行各类文体的训练；加强双基教学，在词通句顺上下功夫。大家一致认为要加强作文教学的计划性。计划性是指每个学期乃至整个中学阶段的作文教学有一个科学的安排，避免教学上的盲目性，减少无效劳动。这就需要有一本作文教学的基本教材，至少也要有一个比较详细的提纲。老师们对教育部1956年颁发的“中学作文教学初步方案”（草稿）很赞赏，认为这是作文教学实现科学化的尝试。到会的老师要求最好以现行统编教材为依据，结合各年级的教学实际，编写一个作文教学纲要。会后，便由市教研室中语组组织人力编写，经过一个暑假的艰辛劳动，编出了这本书稿。

本书由广州市对作文教学有一定经验的部分老师分工编

写。初中一年级由市教研室中语组与市第十六中学黄启华老师执笔，初中二年级由华南师院附中张贵和老师执笔，初中三年级由市第八中学余柏茂老师执笔，高中一年级由市第二十九中学吴剑豪老师执笔，高中二年级由市第十六中学邓剑文老师和市第五十八中学区永然老师执笔，最后由市教研室中语组定稿。

我们的水平有限，对如何搞好中学作文教学也还在摸索中，本书有什么缺点错误，敬请读者批评指正。

编 者

一九八一年十月

目 录

初中一年级

一、作文教学要求.....	(1)
二、作文教学内容.....	(2)

第一学期

第一单元 记叙的要素.....	(2)
例文 我的老师(节选)	
第二单元 在观察基础上记叙.....	(5)
例文 观察日记两则	
第三单元 局部和片断的叙述.....	(8)
例文 大树的变化	
可爱的小弟弟	
我家的大公鸡	
第四单元 几种表达方式的训练.....	(11)
例文 几种表达方式实例三则	
第五单元 用几件事表现一个人物.....	(14)
例文 姑姑	
第六单元 看图口头作文.....	(18)
例文 老师,让我再算一题吧!	
第七单元 缩写.....	(22)
例文 缩写实例一则	

第二学期

第一单元 明确中心.....	(24)
----------------	--------

例文	一个星期天	
	一天见闻	
	记一次化学实验	
第二单元	叙述具体	(29)
例文	列宁在学校里	
第三单元	局部与片断的记叙	(33)
例文	写人物动作	
	写开头	
	写对话	
第四单元	记叙的顺序(插叙)	(35)
例文	从百草园到三味书屋(节选)	
第五单元	记叙的条理	(38)
例文	白鹭	
第六单元	听写	(40)
例文	小蝴蝶花	
	阿凡提的故事二则	

初中二年级

一、作文教学要求	(43)
二、作文教学内容	(44)

第一学期

第一单元	记事(顺序、比较、以“物”为中心 组织材料)	(44)
例文	一件小事	

	钟表小记	
第二单元	记人（人物的行为、动作、特征）·····	（43）
例文	我的外祖母	
	手	
第三单元	景物描写·····	（53）
例文	乡间的河道（节录）	
	湖畔的晚霞	
第四单元	说明事物的结构·····	（57）
例文	南湖拱桥	
	邮票	
第五单元	说明要抓住事物的特征·····	（61）
例文	小巧玲珑的假山盆景	
第六单元	其它说明·····	（63）
例文	田七	
	太空里的“清洁工”	
第七单元	一事一议·····	（67）
例文	绰号小议	

第二学期

第一单元	说明事物的布局·····	（70）
例文	我们的生物实验室	
	云山珠海广州城	
第二单元	说明和记叙·····	（75）
例文	竹	
第三单元	说明的总分、主次、先后、详略·····	（77）
例文	一套茶具	
	万花纷谢柿犹红	

第四单元	科学小品·····	(81)
例文	眼睛的话 太阳和煤(科学童话)	
第五单元	记叙、说明、议论·····	(88)
第六单元	古文翻译、改写·····	(89)
例文	重耳出亡路上 陈涉的志向 (《陈涉世家》一段的改写)	
第七单元	场面描写·····	(92)
例文	侦察 燕子	
第八单元	议论·····	(96)
例文	斗争就是幸福 ——《革命家庭》观后感	

初中三年级

一、作文教学要求·····	(100)
二、作文教学内容·····	(101)

第一学期

第一单元	散文·····	(101)
例文	梧桐颂	
第二单元	论说文·····	(108)
例文	说“嬉”	
第三单元	议论文·····	(105)
例文	徒读书传与灵活运用	

第四单元	一事一议，有叙有议，以议为主	(108)
例文	看拜石头有感	
第五单元	记叙文	(111)
例文	我的同桌	
第六单元	读后感	(114)
例文	从“骐骥”与“弩马”想到的 ——《劝学》读后	
第七单元	记叙文	(116)
例文	徐老师二、三事	
第八单元	说明文	(121)
例文	实验报告	

第二学期

第一单元	散文	(124)
例文	日出	
第二单元	记叙文	(128)
例文	我的弟弟	
第三单元	议论文	(131)
例文	驳“邀请论”	
第四单元	记叙文	(133)
例文	我们会见了彭德怀司令员 焰火	
第五单元	杂感	(140)
例文	“班门弄斧”新解	
第六单元	议论文	(142)
例文	时间和勤奋	
第七单元	说明文	(146)

例文 沙漠之舟

高中一年级

一、作文教学要求	(148)
二、作文教学内容	(148)

第一学期

第一单元 改写练习	(148)
例文 穷人	
贫苦人	
第二单元 记叙文(记事为主)	(157)
例文 山茶花	
第三单元 扩写练习	(159)
例文 刻舟求剑	
第四单元 记叙文(记人为主)	(162)
例文 补破衣的老妇人	
第五单元 说明文	(165)
例文 箱式太阳能热水器	

第二学期

第一单元 缩写练习	(167)
例文 缩写《坚强的战士》	
第二单元 景物描写	(170)
例文 鸟的天堂	
第三单元 论说文	(174)
例文 需要实干家和好作风	

第四单元	记叙文（记叙、议论、抒情相结合—— 综合练习）	（178）
例文	笑	
第五单元	读后感	（130）
例文	读《毁树容易种树难》	

高中二年级

一、作文教学要求	（184）
二、作文教学内容	（185）

第一学期

第一单元	记叙文（景物描写）	（185）
例文	西樵游记	
第二单元	记叙文（人物的介绍和刻画）	（188）
例文	我和刘宁	
第三单元	修改文章	（192）
第四单元	议论文（论点和论据）	（194）
例文	不要拒绝做平凡的小事 善于提出新的问题	
第五单元	议论文（论证）	（201）
例文	莫等闲白了少年头 提倡一点“君子之风”	
第六单元	议论文（论证）	（207）
例文	生活能够磨炼意志 ——析“宿命”思想	

第二学期

第一单元 记叙文(多种表达方式的综合运用) (211)

例文 沙角怀古

第二单元 记叙文(在叙事中刻画人物) (219)

例文 小赵的星期天

——记一个学雷锋的先进人物

第三单元 议论文(论证) (228)

例文 勤奋与成才

第四单元 议论文(反驳) (227)

例文 人的命运是由生肖决定的吗?

莫斯科的忌讳

初中一年级

一、作文教学要求

中学语文教学大纲规定：初一作文教学的任务是培养学生的记叙能力，写记叙文力求中心明确，内容具体，条理清楚，前后一贯，首尾一致。为实现这一任务，初中一年级的作文教学具体要求如下：

1. 培养学生观察事物的能力，学习观察的基本方法。认识善于观察事物，认识生活，积累生活素材是作文的基础，学会写观察日记，养成观察事物的习惯。

2. 着重培养叙述能力，写记叙文要求：（1）安排好记叙的要素和记叙的顺序，使文章条理清楚；（2）认识记叙的中心和材料的关系，学习根据中心思想的需要选择和组织材料，做到中心明确，内容具体。

3. 继续培养口头表达能力，用普通话口述故事或说明某一个问题时，做到有条理、表达清晰。

4. 加强基本功的训练，特别是识字、写字、书写格式、普通话口述、遣词造句、正确运用标点符号等。

5. 进行命题作文、缩写、听写、仿写等不同方式的写作训练，如命题作文，训练学生综合概括的能力；缩写训练学生认真读书的习惯，归纳概括和驾驭材料的能力；听写训练学生记忆和理解能力；仿写训练学生加深对名篇名作的表现手法和艺术特色的理解和掌握。

二、作文教学内容

第 一 学 期

第一单元 记叙的要素

(一) 训练要点

1. 掌握记叙的要素的知识；
2. 根据实际情况和写作需要考虑记叙要素。

(二) 训练内容

1. 阅读《一件珍贵的衬衫》，弄清记叙的要素。口头讲述文章里所写的时间的先后，地点的转移，人和人的关系，事情的前因后果等。理解文章内容，有条理、完整、清晰与记叙要素的关系。

2. 从下列题目中选一道题写一篇记叙文，要求交代清楚记叙的要素。

我的同桌

一件有意义的事

〔提示〕

(1) 记叙文的几个要素不一定每篇文章都齐备。如果是侧重记人的文章，重点应放在写人，如果是侧重记事的文章，重点应放在记事。

(2) 学习《一件珍贵的衬衫》、《驿路梨花》的写人记事写作方法，学习作者对记叙要素的安排。

(三) 例文

我的老师（节选）

最使我难忘的，是我的女教师蔡云芝先生。

她是我的二年级、三年级和四年级前一学期的教师。现在回想起来，她那时大约十八、九岁。右嘴角边有榆钱大小一块黑痣。在我的记忆里，她是一个温柔和美丽的人。

她从来不打骂我们。仅仅有一次，她的教鞭好象要落下来，我用石板一迎，教鞭轻轻地敲在石板边上，大伙笑了，她也笑了。我用儿童的狡猾的眼光察觉，她爱我们，并没有存心要打的意思。孩子们是多么善于观察这一点呵。

在课外的时候，她教我们跳舞。我现在还记得她把我打扮成女孩子表演跳舞的情景。

在假日里，她把我们带到她的家里和女朋友的家里。在她的女朋友的园子里，她还让我们观察蜜蜂，也是在那时候，我认识了蜂王，并且平生第一次吃了蜂蜜。

她爱诗。并且爱用歌唱的音调教我们读诗。直到现在我还记得她读诗的音调，还能背诵她教我们的诗：

圆天盖着大海，
黑水托着孤舟，
远看不见山，
那天边只有云头，
也看不见树，
那水上只有海鸥……

今天想起来，她对我的接近文学和爱好文学，是有着多么有益的影响！

象这样的教师，我们怎么会不喜欢她并且不愿意和她亲近呢？即使她写字的时候，我们也默默地看着她，连她握铅笔的姿势都急于模仿。

有一件小事，我不知道值不值得一提，但回想起来，在那时却占据过我的心灵。我父亲那时候在军阀部队里，好几年没有回来。我跟母亲非常牵挂他，不知道他的死活。我的母亲常常站在一张褪了色的神像面前焚起香来，把两个有象征记号的字条卷着埋在香炉里，然后磕了头，抽出一个来卜问吉凶。我虽不象母亲那样，也略略懂了些事。可是在孩子群中，我的那些小“反动派”们，常常在我的耳边猛喊：“哎哟哟，你爹不回来了哟，他吃了炮子儿罗！”那时的我，真好像父亲死了似的那么悲伤。这时候蔡老师援助了我，批评了我的“反动派”们，还写了一封信劝慰我，说我是“心清如水的小学生”。一个老师排除孩子世界里的一件小小的纠纷，是多么平常，可是回想起来，那时候我觉得是给了我莫大的支持！在一个孩子的眼睛里，他的老师是多么慈爱，多么公平，多么伟大的人呵。

每逢放假的时候，我们就更不愿意离开她。我还记得，放假前我默默地站在她的身边，看她收拾这样那样东西的情景。蔡老师！我不知你当时是不是察觉，一个孩子站在那里，对你是多么的依恋！……至于暑假，对于一个喜欢他的老师的孩子来说，又是多么漫长！记得在一个夏季的夜里，席子铺在堂屋，旁边燃着蚊香，我睡熟了。不知道睡了多久，也不知道是夜里的什么时辰，我忽然爬起来，迷迷糊糊往外就走。母亲喊住我：

“你要去干什么？”

“找蔡老师……”我模模糊糊地回答。