
小学语文 备课手册

四年级上学期用

山东教育出版社

小学语文备课手册

四年级上学期用

《小学语文备课手册》编写组编

山东教育出版社

一九八三年·济南

小学语文备课手册

四年级上学期用

《小学语文备课手册》编写组

*

山东教育出版社出版

(济南经九路胜利大街)

山东省新华书店发行 山东新华印刷厂临沂厂印刷

*

787×1092毫米32开本 7.625印张 159千字

1982年7月第1版 1983年5月第2版

1983年5月第2次印刷

印数 49,001—92,200

书号 7275·44 定价 0.53元

出版说明

《小学语文备课手册》是一套专供小学语文教师备课用的参考书，主要帮助教师熟悉教材，明确教学目的的要求，掌握教学重点、难点和关键，并提供一些切实可行的教法和有参考价值的资料。编写中注意了紧扣教学大纲和教材，从教师实际出发，有的放矢，讲究实用；在加强基础知识教学和基本技能训练的同时，注重发展智力和培养能力；在文字上力求深入浅出，明白易懂。

《小学语文备课手册》共分十个分册，本书是第七分册，供四年级上学期用。内容包括教材总说明、各课教材教法研究、附录三大部分。各课教材教法研究部分，对每课教材都进行了具体分析，对教法提出了比较切实可行的建议，如字词句篇怎样讲析，听说读写怎样结合，新旧教材怎样联系，重点难点怎样掌握，作业练习怎样指导等。有的课文还附有教案举例和参考资料。附录部分选编了与小学语文第七册有关的教学经验，供教师参考。

本书由张本明、李家泽、赵安福等同志编写，徐有修同志修改、补充，山东省教学研究室朱敬本同志审订。这次再版，编者又根据教材的变动情况和读者的意见、要求，进行了补充、修订。

本书编写时间仓促，缺点错误在所难免，希望各地教师在使用过程中提出意见，以便今后研究改进。

一九八三年三月

目 录

总说明

看图学文

- 1 鸬鹚 (11)
- 2 “绿色的办公室” (16)

课文

- 3 草地夜行 (21)
- 4* 回韶山 (29)
- 5△ 旗手的责任 (34)
 - 怎样读懂一篇课文..... (37)
 - 基础训练 1 (39)
- 6 避雨 (41)
- 7* 赶羊(习作例文) (46)
- 8△ 大森林的主人 (50)
 - 怎样才能喜欢作文..... (53)
 - 基础训练 2 (54)
- 9 在炮兵阵地上 (58)
- 10 再见了, 亲人..... (64)

11	古诗三首	(71)
12*	寓言三则	(76)
13△	蚕和蜘蛛	(79)
	一边读, 一边想	(81)
	基础训练 3	(82)
14	古诗三首	(85)
15	海上日出	(91)
16	饲养员赵大叔	(97)
17*	今天我喂鸡(习作例文)	(102)
18△	小五更	(105)
	注意观察周围的事物	(108)
	基础训练 4	(109)
19	太阳	(111)
20*	鲸	(116)
	附:《鲸》教案	(120)
21	火烧赤壁	(124)
22△	晏子使楚	(130)
	抓住课文的主要内容	(134)
	基础训练 5	(135)
23	董存瑞舍身炸暗堡	(138)
24*	小木船(习作例文)	(144)
25△	一个苹果	(149)

附：《一个苹果》教案	(152)
怎样选择材料	(153)
基础训练 6	(154)
26 月光曲	(158)
27 小音乐家扬科	(164)
28* 威尼斯的小艇	(171)
29 古诗三首	(175)
30△ 唐打虎	(180)
分辨事物和联想	(183)
基础训练 7	(185)
31 冬夜杂咏	(188)
32 十里长街送总理	(193)
附：《十里长街送总理》教案	(197)
33* 高大的背影（习作例文）	(203)
34△ 鸡毛信	(207)
一要真实，二要具体	(209)
附：《一要真实，二要具体》 教学纪实	(211)
基础训练 8	(217)

附 录

谈谈小学语文第七册的阅读训练	(220)
小学语文四年级上学期作文教学计划	(224)
培养学生边读边想的习惯	(230)

总 说 明

一

这册课本共编入课文三十四篇，其中看图学文两篇，讲读课文十六篇，阅读课文八篇，独立阅读课文八篇，连同基础训练八个，读写例话八篇，共组成八组。

二

这册课本入选的课文体裁比较多样，题材比较广泛，在思想教育方面的重点是：向老一辈革命家和革命先烈学习，继承和发扬革命传统，树立远大理想，为实现“四化”勤奋学习，苦练本领；爱科学、爱劳动、爱集体，团结友爱，乐于助人；树立国际主义思想；培养美的情操。

读写训练，主要是三年级读写基本功训练项目的复习巩固和加深，要把抓住课文主要内容和培养学生的观察能力作为重点。阅读时要一边读一边想，抓住课文的主要内容，分清哪些是具体事物，哪些是由具体事物引起的联想。作文时，能通过留心观察事物，根据写作要求选择材料，初步做到重点明确、内容具体、条理清楚。

八个读写训练项目，四个侧重于读，四个侧重于写，每组一个，穿插安排。安排读写训练重点，是为了训练时有所

侧重。每组的读或写的重点，并不是那一组课文的唯一的训练要求，但在教讲读课文时，要能体现那个重点。

（一）关于字词 本册共有生字二百零三个，多音字十四个（独立阅读课文中的生字不要求掌握）。由于学生已经掌握了二千五百个左右的常用字，初步具备了识字能力，因此，教学本册生字应主要让学生自学。要指导学生通过查字典，联系句子，掌握每个字的音、形、义，达到读准字音，认清字形，理解字义。要把重点放在字义的理解上，使学生能根据课文语句，确定在字典上查出的每个字的确切含义。

词语教学的重点是正确理解和恰当运用。对于新词和理解课文关系密切的词，既要使学生懂得这些词语在课文中的意思，又要知道一般的用法。词义重在理解，不要让学生死记硬背词语注释。要帮助学生学会积累词语。对教材中出现的意义相近或描写同类事物的词语，要随时进行归类、对比，注意分析这些词语间的细微差别。

要继续复习巩固汉语拼音，充分发挥它帮助识字、纠正地方音、学好普通话的作用；要复习巩固学过的字词，防止回生和遗忘。

要继续指导学生写钢笔字和毛笔字。钢笔字要求写得正确、端正、整洁，并有一定的速度；用毛笔临帖要做到运笔方法正确，间架结构匀称合理。

（二）关于阅读

1.抓住重点项目，突出训练重点。本册共有四个侧重于阅读方面的训练项目。在第一组提出读懂一篇课文的基本要求，这个要求应贯彻整个学期。在第三组提出要一边读一边想，养成良好的读书习惯。在第五组提出要逐步学会抓住课

文的主要内容，这是四个训练项目中的重点，在第七组提出分清具体事物和由具体事物产生的联想，这是对读懂一篇课文提出的新的要求，是教学中的一个难点。

2.通过看图学文，继续培养观察能力、思维能力。本册的两课看图学文，内容都是描写景物的。学习这两课，要求学生不仅能够概括图画的主要内容，了解文章中哪些部分描写的是图上的情景，而且要初步体会图画和文章所表达的思想感情。

3.三类课文密切配合，进一步培养学生的自学能力。全册八组课文，每组都安排了三类课文，这样就便于使教师的指导和学生的阅读更好地结合起来。全册阅读课文和独立阅读课文共十六篇，占全部课文的百分之四十七以上，这样就使学生有较多的独立或半独立阅读的机会，更有利于培养学生的自学能力。

讲读课文是教材中的重点，是训练学生阅读能力的主要教材，必须切切实实地教好。要针对课文本身的特点，学生理解上的难点，结合本组训练的重点，并联系课后作业题，确定教学要求。要在抓重点训练项目的同时，继续进行一般基本功的训练，如词语和句子、分段和概括段意、朗读、默读、背诵、复述训练等。其中默读的训练，要强调边读边想；复述的训练，要练习简要复述。要强调和指导预习，使学生逐步养成预习的习惯。预习前，教师要提出预习要求；教学时，要检查预习情况。对于学生不理解、理解不深或者理解错了的地方，教师要给以必要的启发、指点或讲解。

阅读课文是在教师指导下由学生阅读的教材。它担负着

复习、巩固在讲读课上学到的读写知识，运用这些知识并逐步形成技能的任务。教师要注意发挥学生的主动性，指导学生自己去理解课文内容，对于理解不深或容易忽略的地方，教师可作必要的提示和引导。

独立阅读课文相当于把课外阅读材料拿到课堂上来阅读。要让学生按照课后的提示，运用已经掌握的读写知识和技能，独立阅读、思考和理解。学生阅读前，教师要提出阅读要求；学生阅读后，教师要检查阅读效果，并给以必要的提示指导。要加强对后进生的辅导，增强他们的自信心，逐步提高他们的阅读能力。

（三）关于作文 本册在培养学生的作文能力方面，主要采取以下措施：

1.按照重点项目，有计划地进行训练。本册着重提出了四个方面的要求。在第二组里，提出作文要有具体内容，这是写好一篇作文的基本要求，要贯彻整个学期；在第四组里，提出留心观察周围的事物，要抓住事物的特点进行观察，这是写好文章的前提；在第六组里，提出要选择最能体现写作要求的材料；在第八组里，提出作文内容要真实、具体，不要讲空话、假话。

2.抓好观察能力、分析能力和表达能力的训练。观察是丰富思想、开拓思维的基础。作文不单单要讲究遣词造句和布局谋篇，首先要注意培养观察事物和分析事物的能力。在指导学生阅读时，要引导学生学习作者是怎样观察事物的。要通过理解词语、分段、抓中心、理层次，回答课后作业题等启发学生思考，培养学生的分析能力。在指导学生作文时，要通过观察事物，选择材料、安排层次、遣词造句等，

培养学生的观察、分析和表达能力。

3.教好侧重写的四组课文中的阅读课文。这些课文是和这学期提出的作文训练的四个重点项目相呼应的。《小木船》和《高大的背影》重点写人。教学时，要按课后作业题的部分提示，指导学生读懂课文。在读懂课文的基础上，再根据课后作业题的另一部分提示，让学生学习写法上的某一点，引导学生从内容和形式的结合上去领会写的重点要求，不要机械地套用课文的写法。

4.抓好八次习作练习。本册共安排了八次习作，这些习作的重点和范围是根据教学大纲的要求和作文训练的重点项目确定的。根据学生的实际水平，还可围绕这八次习作，适当增加一些小的练习。要进一步加强词、句、段的训练，指导学生把一个个词语用准确，把每个句子写明白、写通顺，把一层层的意思，一段段话写具体，写清楚，写连贯。这些都是作文的基本功，严格要求，反复训练，打好了这个基础，学生的写作水平就会不断提高。

（四）关于读写结合 读写结合是对于文字的理解和运用文字进行表达的关系问题。在语文教学中既要重视读，又要重视写。在指导学生阅读时，要把对课文的理解放在重要地位；在指导学生写作时，要注意培养观察事物、分析事物的能力，强调要有具体内容，学习选择材料。

从本册起，安排了“读写例话”，它是以本组刚学过的一篇讲读课文为例，总结读或写的要求和方法，提示应该怎样读或怎样写。它属独立阅读性质，其中讲到的一些知识，应该让学生通过自学、讨论而获得，不要作为一般课文来教，也不要当作知识短文来教。

（五）关于基础训练 本册有八个基础训练，五十一道题。练习的项目有汉语拼音，字、词、句、段、阅读、说话、作文、标点等。本册以词和句的训练为重点，并重视篇章结构的训练。汉语拼音的练习属于复习巩固的性质，为了帮助识字和学习普通话，要继续予以重视。识字写字的练习要继续注意能力的培养。词语的练习，重点放在词语的理解和运用上。要在语言环境中理解词语，不要死记硬背词语注释。要在理解的基础上练习运用。要重视近义词辨析和逻辑归类练习，以及词序的练习。句子的练习，着重于认识句式、了解词语搭配关系、防止和纠正病句等。通过练习能把话说（或写）完整、通顺，并逐步能说、写较复杂的句子。段的训练重点是了解句与句之间的关系和联系，逐步做到能用一段话表达一个意思，层次清楚，前后连贯。篇的训练，在分段和概括段意的基础上，通过调整段落、说几段话等形式，了解段和段之间的关系，逐步做到说或写时条理清楚。阅读训练要着眼于培养自学能力。朗读着重于有感情地读，默读着重于理解内容。要重视说话训练，要在有条理上下功夫。作文训练按每次提出的范围和要求进行，训练重点不能离开本学期的作文要求，训练次数不得少于八次。本学期安排的学写一般书信，要认真进行指导。标点符号的练习，主要是认识省略号和运用常用的标点符号。

三

在教学中，应注意的几个问题。

（一）摆正教与学的关系，着眼于培养能力 辩证唯物

主义告诉我们，事物的发展主要靠事物的内在运动。外力的推动只是条件，内在的自我运动才是根据。对于教学，叶圣陶先生讲，教是为了达到“用不着教”，讲是为了达到“用不着讲”。既然如此，在教学过程中，教师的主导作用就应当是促使学生的自我运动，帮助学生逐步具备自学能力。就语文教学而言，学生学习语文不仅是培养读书作文的能力，而且要运用语文这个工具去认识自然，认识社会，从而改造自然，改造社会。因此，培养语文能力，就不能只是停留在语言文字的理解和表达上，还要在读写训练中指导学生认识世界，也就是说，要指导学生学会动脑筋的方法，观察事物的方法，分析事物的方法，培养他们认识事物的能力。所以学习语文，从语言文字的形式来讲，要培养学生能听、能读的理解能力和会说、会写的表达能力；从认识方面讲，主要是培养学生的观察能力和思维能力。理解、表达、观察、思维，这四种能力的综合运用，就成为综合性的能力，即自学能力。自学能力要靠学生自己去获得，教师是传授不了的。但也不能忽视教师的主导作用，教师要教给学生自学的方法，引导学生自己去思考、去探索。这既是提高教学质量的手段，又是教学的目的。

（二）教好各种不同类型的课文，重视培养学生的自学能力 这套小学语文教材设计了各种不同类型的课文，就高年级而言，有看图学文、讲读课文、阅读课文、独立阅读课文、读写例话等。设计这些类型的课文，是为了培养学生的自学能力；教学这些类型的课文，也必须着眼于学生自学能力的培养。就看图学文来说，看图能发展学生的思维能力、想象能力，学文能培养学生的理解能力，结合起来，就培养

了思维、观察、理解三种能力。三类课文是以培养学生的自学能力为出发点来安排的。第一类课文教师指导的多一些，帮助学生获得知识；第二类课文，巩固学生已掌握的知识，并加以应用，逐步训练成为技能；第三类课文加强自学，培养应用技能，并逐步训练成为习惯。读写例话是编者代替学生写的小结，学生在小结中联系自己的体会，学习读写的方法。教学读写例话要注意对重点课文的复习巩固，引导学生从感性认识上升到理性认识，启发学生将认识返回到实践，对照自己的阅读和写作，体会哪些做到了，哪些没有做到，今后怎样去做。

（三）把功夫下在基本功训练的指导上，有重点有计划地进行基本功训练 语文教学要重视基本功的训练。语文基本功的训练，就是字词句篇和听说读写的训练。这些基本功的训练，在教材里是通过几十个项目来体现的。在这些训练项目中，有重点训练项目，也有非重点训练项目，二者紧密联系，按照学习的规律，螺旋式上升，不断地反复、巩固、加深。要把教学过程，看作是基本功训练的过程，把功夫放到基本功训练的指导上来。每教一篇课文，都要做到：1.明确训练的要求。各年级教材都提出了基本功训练项目，高年级尤为明显。因此，每篇课文该进行哪些训练，重点训练什么，联系哪些非重点，要做到心中有数。2.要研究训练的步骤。要根据课文的特点，一步一步地促使学生开动脑筋，进行基本功训练，使他们主动自觉地获得知识和技能。3.要讲究训练方法。从教师 and 学生的实际出发，采取不同的训练方法。即使同样的课文也可以用不同的训练方法。同时，训练方法也要随着语文能力的不断提高而发展。

（四）明确教学思想，改革教学方法 语文教学是凭借一篇一篇的课文，来培养学生的阅读能力和写作能力的。教任何一篇课文，在教学思想上必须明确：要让学生通过对语言文字的理解来认识事物；在认识事物的过程中，更深刻地理解并熟练地运用语言文字。认识事物和学习语文是相辅相成的，不能忽视任何一面。认识事物靠观察，靠动脑筋分析，因而教学中，要加强观察能力和思维能力的训练；学习语文靠理解，靠运用，因而要加强理解能力和表达能力的训练。这四种能力的提高是互相关联的，观察能力和思维能力越强，对于理解能力和表达能力的提高，帮助就越大；理解能力和表达能力提高了，又有利于观察和思维。所以在教学中，一定要把这四种能力的训练结合起来，这是语文学科的一个重要的指导思想。从各地的实践经验来看，有以下几点是值得重视的：1.要掌握关键。理解、表达、思维、观察四种能力培养的综合关系，基本功训练的内在联系，其核心是思维能力的训练，因此，要把发展思维作为关键。在备课时，要抓住课文特点，弄清作者的思路；教学时要考虑怎样剖析作者的思路，引导学生理解作者的思路。这样把作者、教师、学生三者的思路联系起来，融合在一起，才便于发展学生的思维。2.要加强预习。强调学生课前一定要预习，使之养成习惯。要训练学习善于提出问题，鼓励学生质疑问难。对于学生提出的问题，教师要有条不紊地、有机地结合课文教学进行解答，或者在讲读过程中有计划地引导学生自己解决。3.要抓好提问。教师的提问，实际上是思路的引导。教师清楚地提出问题，明确地把解答问题的任务向学生提出来，对启发学生的思维活动，形成了强有力的刺激。要

把提问看作是训练思维能力的一种重要方式。教师的提问，应当由浅入深，由简单到复杂，逐步深入。4.要重视实践。一个人的能力，不是靠别人传授得到的，要靠实践才能获得。教学中要认真指导学生进行实践。