

中国 民间 游戏

ZHONGGUO MINJIAN YOUXI

绘图 毛用坤

主编 王桂华
黄天仔



上海教育出版社

中国民间游戏

上海教育出版社

主 编:王桂华

副主编:黄天仔 陈丹如 顾引英

编 委:王桂华 黄天仔 陈丹如

顾引英 王月华 苏承红

周 静 谢 慧



图书在版编目 (C I P) 数据

中国民间游戏 / 王桂华主编; 毛用坤绘图. —上海:
上海教育出版社, 2000.9
ISBN 7-5320-6927-3

I. 中... II. ①王... ②毛... III. 游戏课-学前教育-
教学参考资料 IV. G613.7

中国版本图书馆CIP数据核字 (2000) 第17500号

中国民间游戏

王桂华 主编

上海世纪出版集团 出版
上海教育出版社

(上海永福路123号 邮政编码:200031)

上海新华书店发行 上海商务联西印刷厂印刷

开本 890×1240 1/32 印张 4

2000年9月第1版 2000年9月第1次印刷

印数 1—5,150本

ISBN 7-5320-6927-3/G · 7083 定价:7.50元

写在前面的话

皮亚杰关于学前游戏的理论指出：“游戏是儿童学习新的复杂客体和事件的一种方法，是巩固和扩大概念和技能的方法，是思维和行动相结合的方法。游戏允许幼儿在没有外界评定和压力下，自由地对客体进行探索、观察和试验，进行主动学习，从而促进幼儿象征性思维形式的变化和发展。幼儿的幻想能力及创造性也同时得到发展。”皮亚杰的游戏理论揭示了游戏的娱乐性、自主性、象征性、实践性的特点。

在童趣盎然的三至六岁的幼儿天地里，游戏成了孩子生活的一切，他们的生活本质在游戏中得到展现。他们选择并热衷于适合不同年龄阶段的游戏，游戏使他们置身于丰富多采、充满生机、富于情趣的环境中，这使他们感到无比的快乐和满足。在游戏中，孩子的动作得到了发展，象征性功能得到了发展，社会性得到了发展，游戏的目的性也得到了发展。

这是因为游戏具有自主性、兴趣性、虚构性、社会性、具体性等特点。因此，它成了幼儿园老师进行教育的主要手段，成了幼儿认识世界的途径，同时也促进了幼儿优良品质的成长，培养了幼儿感受美、创造美的能力。为此，我们可以由衷地感到：游戏，唯有游戏才能把学前教育与其他阶段的教育区分开来，才能使幼儿园成为儿童的乐园。

南汇县托幼系统，不受传统分类模式的约束，透过历史的局限，穿过漫长的时间隧道，收集了具有中国传统文化底蕴的民间幼儿游戏素材，针对农村地区幼教的实际，开展了具有现实意义和实用价值的民间幼儿游戏活动。在孩子缤纷的游戏世界里，又增添了精彩的栏目。不仅如此，培幼者为采撷民间游戏的精华，做了教育的有心人，经过细腻地剪裁编排，呈献给我们幼教界一本很有价值的可供选用的民间游戏的蓝本。虽然他们对这项事

业的研究从稚嫩起步，却向成熟走来，这其中的艰辛不用娓娓道来都能体味出来。只要他们坚持不懈，向着预定的目标坚实地探索、总结，相信，“早春的萌芽，一定会成为金秋的果实”。

真诚地祝愿，南汇县托幼界诞生的“民间游戏”能源于实践、高于实践，不断创新，反映出时代的强音，成为具有上海地方特色的游戏种类，以其不可抗拒的魅力，推广于各级各类幼儿园。

翁亦沂

弘扬祖国文化瑰宝,挖掘、收集和整理研究民间游戏是继承民族文化传统,富有创造性的一项艰苦工作。进行民间游戏和幼儿教育相结合的科学研究,必将推进幼儿教育的改革,必将有利于幼儿园游戏实践的发展与理论的提高,必将对建立有中国特色的社会主义学前教育作出有益的贡献。

左洪东

世代相传下来的民间游戏属民族传统文化，它是儿童良好的伴侣。

对适合于幼儿的民间游戏，搜集后加以整理，留其精华，去其糟粕，使其优秀内容得以继续流传。此举是丰富幼儿园教材，丰富幼儿生活，发扬民族优秀传统文化的良事。相信经整理后出版的民间游戏集，一定会受到广大幼儿和幼儿教师欢迎。

高志方

民间游戏工具简便，百玩不厌，深受家长和孩子们的喜爱。

民间游戏蕴含着中国人民的智慧，融汇了中华民族特有的民族气质和文化素养。它对孩子了解中国文化，培养热爱祖国情感有着十分重要的意义。

林茅

目 录

发展基本动作

嘭三嘭	1
请人	2
迈十步	3
砍白菜	4
卖小猪	5
剪刀、镢头、布(1)	6
猫捉老鼠几更天	8
木头散窝	9
骑铁马	10
“新娘”坐轿	11
开锁	13
贴“烧饼”	14
通电	15
男孩、女孩	16
种(点)黄豆	17
买瓜	18
荷花荷花几时开	19
蹦蹦跳跳	20
斗鸡	21
脚尖踢	22
跳橡皮筋(1)	23
跳橡皮筋(2)	25
碰碰船	26
跳格格(1)	27
跳格格(2)	28
跳蜗牛	30
城门几丈高	31

小狗追鸭	32
生梨、苹果	33
拾麦穗	34
刺猬偷瓜	35
摸膝盖	36
兔跳接力	37
车轮转	38
跳沟沟	39
丢手帕	40
老鼠钻风箱	41
跳十字	42
猜拳跳圈	43

发展协作能力

钩花	44
抓痒痒	45
拍大麦	46
推小车	47
摇元宵	48
背人	49
骑大马	49
吹羽毛	50
做豆腐	51
外婆桥	52
摇船	53
你拍一,我拍一	53
背板跷板	54
拉大锯	55
四人踏板	55

发展敏捷性

黄鼠狼拉鸡	57
-------------	----

点豆豆	58
顶锅盖	59
剪刀、榔头、布(2)	60
婆婆来了	61
舞龙	62
抽七打八	63
老鹰捉小鸡	64
攻城堡	65
掰棒子	66
脚底搬搬	67
爆米花	68
打点	69
金锁银锁	70
乒铃乓啷起	71
工兵挖地雷	72
叫号接球	72
捉影子	73
数青蛙	74
老鼠偷鸡蛋	75
孙悟空三打白骨精	76
顶顶逃逃	77
拴豆	78
老鹰捉小鸡	79

发展协调性

炒黄豆	80
蒸馍馍	80
滚铁环	81
抓棋子	82
抓包	83
背砖	84
头顶头	85

打豆腐	86
拍手	87
打巴掌	88

其 他

讨小狗	90
烟盒纸三角块	91
接龙	92
我们都是木头人	93
猎人、枪、老虎	94
丢“铜板”	95
拍手	96
弹蚕豆	97
打鼓	98
捉猴	99
耍巴狗	100
斗“田鸡”	101
弹球	102
挑小棒	103
蹬腿比赛	104
五指开门	105
跳水	106
夹弹子	107
丢核	108
神圣的姑娘	109
后记	110

发展基本动作

嘭 三 嘭

游戏目的

培养幼儿按信号走,训练反应的灵敏性。

游戏方法

指定一名幼儿为“小领导”站在前面,其余幼儿自由站立在其后约1米处。

游戏开始,“小领导”边走边念“嘭三嘭,一、二、三”,念到“三”字立即回头看;后面的幼儿跟随“小领导”向前走,双手做自由动作,听到“三”字,立即停止走动。如此几个回合,直至后面的幼儿追上“小领导”,一轮游戏才算结束。



游戏规则

1. 听到“三”字后,还在走动的幼儿应退到最后去。
2. 最先追上的幼儿可当下一轮游戏的“小领导”。

建议

小班幼儿玩此游戏时,可由老师担任“小领导”。

请 人

游戏目的

练习手拉手有节奏地横队走。

游戏准备

幼儿先学会歌曲《请人》。

游戏方法

将幼儿分成人数相等的甲乙两队，面对面站立，相距 1 米左右。

游戏开始，两队幼儿手拉手轮流边走边对唱歌曲。甲队唱第一段时，按节奏向前走 8 步，乙队同时向后退 8 步；乙队唱第二段时，按节奏向前走 8 步，甲队同时向后退 8 步。按同样的步法和节奏依次对唱。对唱结束，被点到名字的两名幼儿走出队伍，进行猜拳比赛，输的幼儿站到赢的一队中去。



第二轮游戏开始，由乙队先开始唱。游戏进行数次后，以人数多的为胜队。

游戏规则

“猜拳”即用“剪刀”、“石头”、“布”的划拳方法决出输赢。

建议

要广泛地点出猜拳的幼儿,尽量让每位幼儿都有划拳比赛的机会。

附歌曲

请 人

1=C2/4

5 5 3 5 | 1̣ 6 5 | 6 1̣ 3 5 | 5 32 1 ||
甲 队: 我 们 要 请 一 个 人! 我 们 要 请 一 个 人!
乙 队: 你 们 要 请 什 么 人? 你 们 要 请 什 么 人?
甲队长: 我 们 要 请 × × ×。 我 们 要 请 × × ×。
乙 队: 什 么 人 来 请 他 去? 什 么 人 来 请 他 去?
甲队长: × × × 来 请 他 去。 × × × 来 请 他 去。

迈 十 步

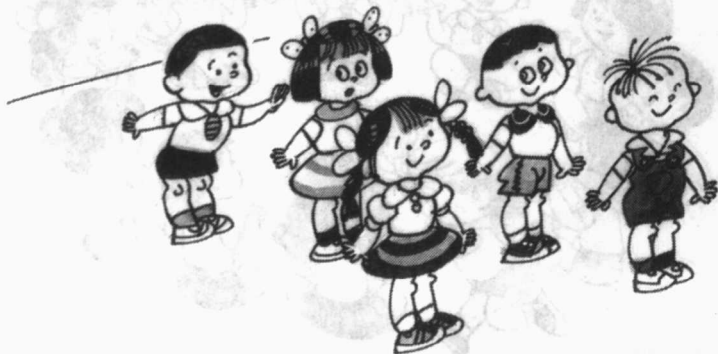
游戏目的

练习跨大步走。

游戏方法

游戏人数不限,通过手心手背“猜拳”留下一名幼儿。

游戏开始,幼儿们从起点线出发,同时向前迈出 10 步后站住不动。被留下的一名幼儿从起点线的任意一点,向距离自己最近的一名幼儿迈出 8 步,然后拍这位幼儿的肩。拍到了,两名幼儿交换角色,如拍不



到,迈 10 步的幼儿一齐迅速跑向起点线,迈 8 步的幼儿可追捉他们中的任意一位幼儿,并与被捉到者互换角色。游戏重新开始。

游戏规则

1. 迈步时,只能直线向前。
2. 被追幼儿已返回过起点线,追拍者就不能再追拍了。

砍 白 菜

游戏目的

练习走步,培养齐心协力精神。

游戏准备

缠头的纱巾若干条。

游戏方法

幼儿围成圆圈盘腿而坐,作“白菜”。请两至三名缠纱巾的幼儿扮“砍白菜”者。

游戏开始,大家边拍手边齐声念儿歌,“砍白菜”者边念儿歌边绕



“白菜”在圈外走，当念完最后一个“卖”字时，“砍白菜”者用手在一“白菜”根处“咔嚓”“砍”一刀，这“白菜”就站起跟在“砍白菜”者的身后，双手搭在其肩上。游戏重新开始，直至“砍”完所有“白菜”。最后“砍白菜”者开着“车子”带着“白菜”出发(结束)。

游戏规则

1. “白菜”不能随便走动。
2. “砍白菜”者须轻轻地砍在“白菜”下部(腿部)。

建议

此游戏宜在地板或草坪上进行。

附儿歌

砍、砍，砍白菜，
白菜长个圆脑袋，
娃娃过来砍一刀，
明天送到集上卖。

卖 小 猪

游戏目的

培养幼儿按节奏协调地走。

游戏方法

幼儿面向圆心手拉手围成一圈，圈内一名幼儿作“卖猪”人，另一名幼儿扮“小猪”，“小猪”两手搭在“卖猪”人后肩。

游戏开始，大家边念儿歌边按顺时针方向走，“卖猪”人和“小猪”在圈内按逆时针方向协调地走，当念到“五”字时，大家停下，“卖猪”人站在谁前面就把“小猪”卖给谁。此时，双方调换角色：“卖猪”人作圈上幼儿，“小猪”作“卖猪”人，圈上出来的幼儿作“小猪”。游戏重新开始。

建议

圈上幼儿可以根据儿歌内容做些简单的动作，增加乐趣。