

易學思維精華系列之八

TIAOKAI YIJING SHENMI MIANSHA

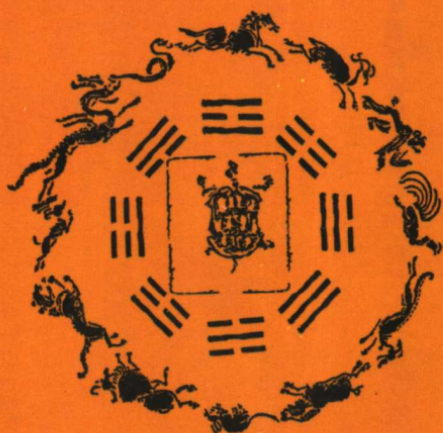
# 挑开易经神秘面纱

—— 易经正义



高凡 著

光明日报出版社



ISBN 7-80145-869-9



9 787801 458698 >

ISBN7-80145-869-9/B

全四册 总定价:99.20元

每册定价:24.80元

易学思维精华系列之八

# 挑开易经神秘面纱

——易经正义

高 凡 著

光明日报出版社

**图书在版编目 (CIP) 数据**

易学思维精华/常秉义主编. -北京:光明日报出版社, 2004.3

ISBN 7-80145-869-9

I. 易… II. 常… III. 周易-研究 IV. B221.5

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2004) 第 015928 号

☆

光明日报出版社出版发行

(北京永安路 106 号)

邮政编码: 100050

电话: 63082436

新华书店北京发行所经销

中国电影出版社印刷厂印刷

※

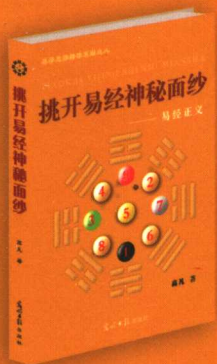
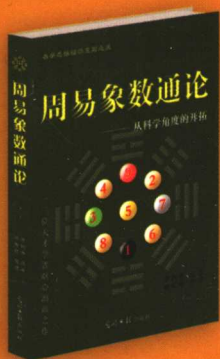
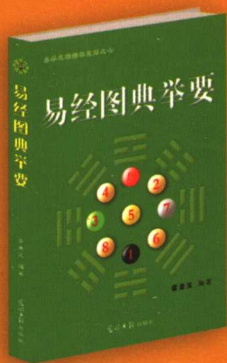
850×1168 1/32 印张: 44.75 字数: 950 千字

2004 年 4 月第 1 版 2004 年 4 月第 1 次印刷

印数: 10000 (套) ISBN 7-80145-869-9/B

---

全四册 总定价: 99.20 元 (每册定价: 24.80 元)



责任编辑:杨宝发

封面设计:博文

## 序 言

古有三易，周代史官掌三易之法，“一曰连山，二曰归藏，三曰周易。其经卦皆八，别卦皆六十有四”。（《周礼·春官·太卜》）

易道始于上古，兴于夏商周，集大成于春秋战国之际。周代三易并存，其兴盛可知。及至春秋末期，《连山》、《归藏》失传，仅存《周易》，易道始衰。孔子有感于此，遂作《彖传》上下、《象传》上下、《系辞传》上下、《说卦传》、《文言传》、《序卦传》、《杂卦传》等十篇，史称十翼。东汉之后经、传合一，奠定了《周易》的架构。

《周易》是中国传统文化的根基，是我国卷帙浩繁、古典文献中最为闪光的一部分。这部经典历经数千年，对儒、释、道乃至各种学派产生过非常巨大的影响，历代治易专著多达三千余种，形成人类文化史上独一无二的学术奇观。

三易的共同之处是，都是八经卦，六十四别卦。而八卦、六十四卦是一套至简至易、精巧绝伦的符号体系，并无一丝文字痕迹。相传创制八卦是中华人文初祖伏羲氏所为，《易·系辞》曰：

古之伏羲氏之王天下也，仰以观于天文，俯以察于地理。观鸟兽之文与地之宜，近取诸身，远取诸物，

于是，始作八卦，以道神明之德，以类万物之情。

这就是说，早在无文字时代的渔猎社会，就出现了八卦符号了。从伏羲仰观俯察、近取远取的实践活动中可知，八卦符号不仅具有信息文字的功能，还是“以通神明之德，以类万物之情”，贯通天地生人大一统之道的渊源。直至后世的三易才配以卦辞与爻辞，这已是伏羲画卦二、三千年之后的事了。因此，八卦、六十四卦符号系统与三易当之无愧地成为华夏文明之源。

《周易》论述范围包括天道、地道、人道，阴阳之道一整套规律。《易·系辞》曰：“《易》之为书也，广大悉备，有天道焉，有人道焉，有地道焉”。“一阴一阳之谓道”，“阴阳不测之谓神”。

按照孔子的说法，《周易》研究的范围几乎囊括了宇宙整体，而且是天地生人大一统的易道！这种高屋建瓴的学术思维，惟有数千年之后的爱因斯坦才具有如此的气魄。这就是说，作《易》者早在原始洪荒时代，就从最高的高度、最广的广度、最深的深度的视野，去探索、开掘我们地球家园乃至寥廓宇宙背后的实在！我们的老祖宗，以今人意想不到的睿智，从无思无为自然之人的情怀出发，感悟、洞察天地动静之奥秘，从而最早发现天地生人共存共荣、天人合一的天运自然终极规律。这种终极规律具有统一性、简单性、和谐性、全息分形律性、可公度性、无限性等等特点。其概括、抽象能力之高，古今罕见！因此成为数千年来华夏文化乃至汉文化圈（东亚文化圈）具有普适规律的基本理论。《四库全书·总目提要》说：

易道广大，无所不包，旁及天文、地理、乐律、兵



法、韵学、算术，以逮方外之炉火，皆可援易以为说。

一言以蔽之，易学思维的核心就是易道，即自然之道、生命之道、社会之道。中华传统文化的方方面面，无能出其左右。

易道兴盛于周初，故有三易鼎足并存的局面。《易·系辞下》说：“易之兴也，其于中古乎？作《易》者，其有忧患乎？”《易》之兴也，其当殷之末世，周之盛德邪。当文王与纣之事邪。是故其辞危。危者使平，易者使倾。其道甚大，其物不废，惧以终始，其要无咎，此之谓易之道也。”

易道兴于殷末周初，因此，《周易》一书必然打上时代的烙印，《易》之吉凶悔吝，就是社会之道的反映。

高凡先生研易多年，注重“以史解《易》”，其涉略日久，多有弋获！经过历史还原式的解释，（他）惊人地发现，《易经》的内容十分丰富，思想博大精深，好像挖掘出一座富丽堂皇的宫殿。”并认为《易经》是周王朝建国前后的历史纲要，还记录了周朝先祖创业之艰难”。例如：王亥“丧羊于易”（见《大壮》），险些被杀；公刘“同人于野”（见《同人》）迁都岐山；季历东征西讨，“震用伐鬼方”（见《未济》）“田获三狐”（见《解》）；也记录了周文王坎坷追求的一生，“明夷于南狩”（见《明夷》），被纣王囚于羑里七年之久；“帝乙归妹”，（见《归妹》），与太姒结婚而繁衍后代；“享于岐山”（见《升》）而“南征”（正）称王，又受纣王西伯之封；用韬光养晦之策开辟“西南”根据地，为灭商作战略上的准备。高氏认为，“《易经》用了较大的篇幅，记录了周王朝开国初期的历史事件，包括武王伐纣，周公相国、平定殷叛、建造洛邑、周公还政…其内容涉及到政治、经济、军事、刑罚、哲学、教育、

伦理、家庭等各个方面,可以说是中国古代的一部百科全书”。

高凡先生以为,《周易》纲领性主线就是“灭商”,他引用《诗经·鲁颂·閟宫》记载:

后稷之孙,实维大王,居岐之阳,实始翦商。

认为“自亶父迁都岐阳周原开始,就立下了灭商的决策。公亶父——季历——文王——武王,历经四代才完成了灭商的大计”。

综上所述,高氏独立慎思,以史解易,并还原到哲学的高度,卓然成一家之言,全书脉络清晰,蔚为大观,始知斯人之道!呜乎易也,“仁者见之谓之仁,智者见之谓之智”,易道济天下、泽苍生,此之谓也。

愚之不才,受高兄之嘱,略述一二,是为序。

常秉义

甲申岁孟春立春日于北京

## 易经导读

世界上没有一本书像《易经》这样古老,这样神秘,这样博大精深,被誉为华夏文明之源。三千多年来,历代各家各派无不从中汲取营养,丰富、发展自己的理论和学说,至今它还有着诱人的魅力。一些学者为之献出了毕生心血,研究著作浩如烟海;并走出国门,为六十多个国家的专家、学者所关注。在这漫长的历史进程中,《易经》被披上了一层层神秘的面纱,以至于见不到它的“庐山真面貌”。笔者著《易经正义》,是想探讨《易经》的原始意义,为其正名,并撰写此《导读》供读者参考。

### 一、《易经》书名的由来

《易经》原本叫《周易》。《周礼·春官·太卜》载:“太卜掌三易之法,一曰连山,二曰归藏,三曰周易。”《连山》与《归藏》已失传,唯有《周易》流传于世。《左传·庄公二十二年》载:“周史有以《周易》见陈侯者”,这是在现存典籍中最早出现《周易》书名的。之后,《左传》中多次提及“《周易》有之”,这说明,在春秋时期《周易》已经成书,并开始由周王室向诸侯国及民间扩散、流传。当时虽说没有出版法,但《周易》的书名已约定俗成,此书名唯《周易》所专有!

《周易》问世后便产生了巨大的影响,春秋时期的诸子百家无不在《周易》中汲取营养,来完善、丰富自己的理论。以孔子为代表的儒家学派尤为注重《周易》,据《史记·孔子世家》载:

孔子晚而喜《易》，序《彖》、《系》、《象》、《说卦》、《文言》。读《易》韦编三绝，曰：“假我数年，若是，我于《易》则彬彬矣。”

这里所说的孔子著作是：《彖传》、《象传》、《系辞传》（以上三篇各分上下）、《说卦传》、《文言传》、《序卦传》和《杂卦传》共十篇，合称《十翼》，又称《易传》。根据出土文物证实，这些注释《周易》的著作确实是孔子所作。孔子摒弃了《周易》的卜筮功能，说“不占而已矣”，而着力开发其中的哲理和智慧，写下了十篇不朽的哲学著作。如果没有孔子，我们也许至今还不知道《周易》到底说的是什么！

《周易》与《易传》原本是分开独立成册的两部书。汉朝独尊儒学，将儒家之书称之为“经”，把《周易》更名为《易经》，列为群“经”之首。东汉郑玄将《易经》和《易传》合为一书，但仍各自成篇。三国魏时王弼，第一次将《易传》中的《彖传》、《象传》两篇拆开，分别列于六十四卦各卦辞、爻辞之后，并把《文言传》配于《乾》、《坤》两卦之后，而统称为《周易》，这样《周易》就变成《易经》了。虽几经变动，但现行的仍旧是这样的版本。

易学界有人提出应将《易经》与《易传》分开，还《周易》的本来面貌，但尚没有得到学术界的广泛认同。本书只注释所谓“经文”部分，为了不引起误会，仍称之为《易经》。

## 二、《易传》所解不完全是《易经》的本义

孔子是用儒家思想解的《易经》，或者说，是把《易经》纳入了儒家的思想范畴，故其所解不完全是《易经》的本义。

《易经》与《易传》产生的历史年代不同，反映的思想意识也

不一样。“自周公卒五百岁而有孔子”(《史记·太史公自传》)。这五百年间,历史发生了多么大的变化!孔子是五十岁才看到《易经》的,他从《易经》中汲取了营养,发展了儒家思想,这本无可非议。可反过来,后人把儒家的思想也说成是《易经》,这就让人不能理解和接受了。

我们先以《乾》卦卦辞为例,来说明孔子是怎样解《易经》的。《乾》卦是六十四卦首卦,卦辞只有四个字:“元亨,利贞”,其义非常简单明了:贞得此卦吉利,大为(或始为)亨通。可附在此卦后面的《文言》却说:

元者,善之长也;亨者,嘉之会也;利者,义之和也;贞者,事之干也。君子体仁足以长人,嘉会足以合礼,利物足以和义,贞固足以干事。君子行此四德者,故曰:“乾:元,亨,利,贞”。

孔子把“元亨利贞”解成了“仁礼义固(信)”,这那里是《易经》的本义!“仁义礼信”是儒家道德思想的核心,孔子却把它硬贴在了“元亨利贞”上!

别的姑且不论,就从“贞”字说起。

1930年,李镜池先生在《周易筮辞考》一文中,对此作过精辟的论述:

许慎的《说文解字》,虽是得人赞扬信奉的一部字典,但它说:“贞,卜问也”,可是总没人肯相信他这个说法;单瞧见《彖传》上“贞,正也”一个解释,便大家死死地拘守着,竟贯彻二千年来《易》学家的脑髓,无人敢发生异议。直到大批的殷虚甲骨发现,卜辞中几乎每条都用着这个“贞”字,于是“贞”的本义才恢复。

李老先生过于乐观了。事又过去了 70 余年，陆续出版的《易》书对“贞”字仍以“正、固”解，对“圣人”之说不敢越雷池一步！所以，这里必须多说几句。

《说文解字》是中国第一部字典，大约成书于东汉和帝永元十二年（公元 100 年）。作者许慎编此书的目的是，主要是驳斥当时“今文学家”解《五经》的一些错误说法，他本人被誉为“五经无双”，他对古字古音的解释应该是有权威性的。《说文解字》对于“贞”的解释很简单：“卜问也，从卜贝。”，又：“卜，灼制龟也，象灸龟之形。一说象龟兆之，从横。”又：“占，视兆问也。”卜、贞这两个字在出土的每片甲骨文中几乎都有，现举几例以说明之。

乙亥卜，尹贞：王宾，大乙祭，亡田。贞，亡忧。

癸酉王卜，贞旬亡戾，王眴曰：“大吉”。在九月，甲戌，翌戈甲。

戊戌王卜，贞田壘，往来亡灾，王眴曰：“吉”。获狐一。

甲申卜，贞王宾祖甲祭，亡尤。

辛未卜，王贞，今辛未大风，不佳眴。

（以上均转引自李镜池《周易筮辞续考》）

仅从以上几例就不难看出，这里的“卜”和“贞”是通用的。“卜”说的是占卜的时间，“贞”是贞人或占卜的事情；如果将占卜的结果告诉人家，那就是“占”了。“贞”字根本没有“正固”的意思，一点都没有！这个“贞”字在五万余字的《易经》中就有 111 字，而且都在关键部位，仅这一字之差就影响了对全篇的解释，这样就改变了《易经》的原本来思想。李镜池曾说：

一部《周易》，劈头第一句话的句读尚且这样胡分乱断，其它的附会可想而知。《文言传》作者(?)把假圣人的法宝祭起来一罩，后来的《易》学家都俯首贴耳的信从，自今日观之，不禁替他们可怜。

更何况孔子是精心地用儒家思想注释《易经》的，比如：《贲》卦本来讲的是修饰的道理，可孔子却说成是“君子以明庶政，无敢折狱”；把《复》卦释为“修身(自我修养)”、“下仁(礼贤下士)”、“自考(自我反省)”；将《大畜》卦解为“日新其德”、“以畜其德”、“尚贤”、“养贤”……这些都是孔子的发挥、引申之义，不是《易经》的本义。孔子从《易经》中汲取了营养，这就好像果树嫁接一样，在一棵山杏上嫁接了苹果，苹果比山杏花美、果实大、味道甜；但苹果终究是苹果，它不是山杏，我们不能忘了“本”。现在我们要研究这个砧木是什么，以便让后人在上面再“嫁接”出更多的树，长出更好、更大的果实。

### 三、《易经》的作者及其成书年代

《易经》作者巧妙地把卦辞、爻辞“嫁接”在了八卦、六十四卦的阴阳符号上，形成了一部奇特的“天书”。至于八卦、六十四卦下面再谈。这里所说的“《易经》作者”，是指卦辞、爻辞的作者。卦辞、爻辞才是《易经》活的灵魂。只有知道了《易经》的作者及其成书的年代，才能了解卦辞、爻辞的真正含义。

首先提出《易经》作者的是宋朝朱熹。他在《周易本义》中解《系辞上传》“彖者，言乎象者也；爻者，言乎变者也”时说：

彖，谓卦辞，文王所作者。爻，为爻辞，周公所作者。象，指全面而言。变，指一节而言。

朱熹将卦辞和爻辞的作者分属文王和他的儿子周公，父亲出题，儿子作文，是父与子的合作产物。中国的历史断代，西周是从武王开始的，文王被列为周王朝先祖行列。对于文王设卦辞，有些专家、学者曾提出过怀疑，主要疑点有：

1、《晋》卦的卦辞“康侯用锡马蕃庶，昼日三接”，据顾颉刚先生在《周易卦爻辞中的故事》一文中考证认为，这个“康侯”就是武王的小弟弟封。《史记·卫康叔世家》记载，卫康叔名封，周成王同母少弟也。周公平定商殷叛乱之后，封康叔为卫君，“康叔之国，既以此命，能和集其民，民大说。成王长，用事，举康叔为周司寇，赐卫宝祭器，以章其德。”对于这段历史事实，周文王在天之灵当然是不会知道的，他怎能设此卦辞呢？文王在世时，康侯尚小，甚至武王灭殷之后大分封时都没有他的份，若说在封卫之前曾封于侯地，是不可信的。

2、《屯》卦辞“利建侯”，《豫》卦“利兴师建侯”，可周王朝分封诸侯是在武王灭殷之后，文王怎么会有这样的超前意识呢？

3、《萃》和《涣》卦的卦辞都有“王假有庙”，《丰》卦辞“王假之”。文王和太王都是武王时追谥的，如若是文王设的卦辞，自己怎么能称“王”呢？

根据以上几个疑点，有人提出卦辞不是文王所作。至于爻辞是周公所作倒没有更多的人提出异议。

周公是中国历史上的一个伟大人物，他的事迹在史书上多有记载，为了便于讨论，现将《史记·鲁周公世家》有关章节摘录于下：

周公旦者，周武王弟也。自文王在时，旦为子孝，笃仁，异于群子。及武王即位，旦常辅翼武王，用事居



多。武王九年，东伐至盟津，周公辅行。十一年伐纣，至牧野……。其后武王既崩，成王少……，周公乃践阼代成王摄行政当国……。管、蔡、五庚等果率淮夷而反，周公乃奉成王之命，兴师东征……。及七年后，还政成王，北面就臣位，焕涣如畏然。

我们说是周公作的卦爻辞有如下几点：

1、周公可谓“三朝元老”。他随文王，辅武王，佐成王；灭殷商，平殷乱，建洛邑，从西周建国一直到鼎盛时期，都留下了他的业绩。据《史记》载，《尚书·周书》的绝大部分文献都出自周公之手或记录了周公的言行，而这些文献恰恰就是解《易经》的最好史料，《易经》记录的许多历史事件和一些重要思想大多可以从中找到答案。比如，《损》卦记录了周公“以身自代”为武王祈祷“损其疾”之事，在《金縢》中有记载。《益》卦说的是洛邑建成以后，成王到新邑视察，命周公继续留守，“利用为依迁国”，在《洛邑》中可以找到答案。《师》、《革》、《丰》等卦说的都是武王伐纣之事，在《泰誓》、《牧誓》、《武成》中可以找到注释……。若将《易经》所反映的思想与《周书》所载周公的言行相比较，我们不难看出，两者是一脉相承、互为印证的。（这里只是简单地提一下，详见后《注释》）。

2、《易经》中记载了许多商周时期的历史事件和流传的故事，如王亥丧羊、高宗伐鬼方、盘庚迁都、公刘迁豳、帝乙归妹、文王称王、武王伐纣、周公相国、平殷叛乱、营建洛邑……，而至周公还政后的历史事件，如康王即位、昭王南巡而卒、穆王南征、厉王专利、国人暴动、共和行政、宣王中兴、平王东迁……，在《易经》中就没有反映了，犹如历史到此嘎然而止！如若是卜