

初中語文復習

Chuzhong Fuxi
Chuzhong Fuxi

Chuzhong yuwen
Chuzhong yuwen

江西人民出版社

初 中 语 文 复 习

(修订本)

颜鞠汉 黄经略
燕昭伟 薛之平

江 西 人 民 出 版 社

一九八四年·南昌

初中语文复习

(修订本)

萧鞠汉 黄经略

燕昭伟 薛之平

江西人民出版社出版

(南昌市第四交通路铁道东路)

江西省新华书店发行 江东印务厂印刷

开本787×1092 1/32 印张3 字数20万

1981年9月第1版 1982年12月修订版

1984年3月第3次修订 印数390,001—520,000

统一书号：7110·363 定价：0.65元

前　　言

为了帮助初中毕业生和具有初中文化程度的社会青年系统地复习初中阶段所学的语文知识，我们按照《全日制十年制学校中学语文教学大纲》的精神，紧扣现行教材，编写了这本复习资料。

本书共分汉语拼音、字、词、句、阅读、写作、文言文等七个部分，各部分的内容力求按照讲规律、给范例、编练习的体例编写，而以练习为主，以便学生通过练习将知识转化为能力。在编写过程中，我们着眼于理论联系实际，狠抓基础，突破关键，注重比较，以利于启发学生思维，提高学生的读写水平。

本书还附有语文常识填空练习及部分练习参考答案，以备查阅。

我们根据最新部颁教材，在第一版重印本的基础上对本书进行了修订，原书不妥或讹误之处均作了校正。书中难免仍有缺点错误，敬请读者批评指正。

编　者

一九八三年十月

目 录

| | |
|-------------------|--------|
| 一 汉语拼音 | (1) |
| (一) 声母和韵母 | (1) |
| 练习一 | |
| (二) 拼音和声调 | (2) |
| 练习二 | |
| (三) 拼写规则 | (5) |
| 练习三 | |
| (四) 方音辨正 | (6) |
| 练习四 | |
| 二 字 | (9) |
| (一) 形声字 | (9) |
| 练习五 | |
| (二) 同音字、形似字、多音多义字 | (11) |
| 练习六 | |
| (三) 消灭错别字 | (14) |
| 练习七 | |
| 三 词和词组 | (17) |
| (一) 双音的合成词——词的构成 | (18) |
| 练习八 | |
| (二) 实词和虚词——词的分类 | (20) |

练习九

(三) 多义词、同义词、反义词

——词的意义 (23)

练习一〇

(四) 褒义词、贬义词

——词的感情色彩 (31)

练习一一

(五) 一般词组、固定词组、特殊词组

——词组的类型 (34)

练习一二

四 句 (40)

(一) 陈述、疑问、祈使、感叹

——句子的作用 (41)

练习一三

(二) 主语、谓语、宾语

——句子的基本成分 (43)

练习一四

(三) 定语、状语、补语

——句子的连带成分 (46)

练习一五

(四) 双部句和单部句

——单句的类型 (49)

练习一六

(五) 词组作句子成分

——复杂的单句之一 (52)

练习一七

(六) 连动式和兼语式

——复杂的单句之二 (56)

练习一八

(七) 复句的分析 (58)

练习一九

(八) 常见的语法错误 (62)

练习二〇

(九) 句式的变换 (66)

练习二一

(十) 修辞知识 (69)

练习二二

(十一) 标点符号 (73)

练习二三

五 阅 读 (77)

(一) 记叙文的阅读分析 (77)

练习二四——二七

练习二八(记叙文综合练习)

(二) 说明文的阅读分析 (90)

练习二九——三二

练习三三(说明文综合练习)

(三) 议论文的阅读分析 (102)

练习三四——三七

练习三八(议论文综合练习)

六 写 作 (116)

(一) 命题作文的几个问题 (116)

1 审 题

练习三九

2 立 意

练习四〇

3 选 材

练习四一

4 结 构

练习四二——四五

5 表 达

练习四六——四九

(二) 几种文体的写作知识 (138)

1 记叙文

练习五〇——五四

2 说明文

练习五五——五七

3 议论文

练习五八——六二

(三) 作文训练的几种方式 (164)

1 缩写

2 改写

练习六三

3 看图作文

练习六四

4 读后感

练习六五

| | |
|------------|-------|
| 七 文言文 | (173) |
| (一) 常用词 | (174) |
| 1 古今词义的变化 | |
| 2 一词多义 | |
| 练习六六——六八 | |
| (二) 语法简介 | (201) |
| 1 实词活用 | |
| 2 句式 | |
| 练习六九——七〇 | |
| (三) 文言文的翻译 | (209) |
| 练习七一 | |
| 〔附〕语文常识练习 | (213) |
| 部分参考答案 | (219) |

一 汉语拼音

汉语拼音是用来为汉字注音和推广普通话的。汉语拼音可以给难字注音，这就给识字带来极大的便利；汉语拼音可用来拼写以北京语音为标准音的普通话，这就给推广全国通用的普通话带来了明确的规范。我们要认真复习巩固，要求能用拼音字母拼读汉字，给汉字注音，养成熟练地使用字典的习惯。

（一）声母和韵母

语音是由音节组成的，一个汉字的读音就是一个音节，一个音节往往是由声母和韵母两部分拼成的。声母是音节开头的辅音，发音时，气流在口腔里受到这样或那样的阻碍，声音一般不很响亮；韵母是音节里声母后面的元音，发音时，气流通过口腔不受明显的阻碍，只受不同形状的口腔共鸣器的节制，声带振动，声音响亮，能高能低；介音i、u、ü，是韵母中主要元音前面的元音，介于声母和韵母之间，实际上属于韵母。韵母由一个元音充当，叫单韵母；由两个或三个元音构成的结合体充当，叫复韵母；由主要元音加上鼻辅音收尾的结合体充当，叫鼻韵母。

掌握汉语拼音，要认真复习初中语文第一册课本附录的或各种字典、词典附录的《汉语拼音方案》。

练习一

一 按照韵母表，先掌握下列韵母，其他韵母可用拼读法

读出来。

1. 单韵母有__个：主要元音是__、__、__，介音是__、__、__。

2. 两个元音结合或介音和元音结合的复韵母，发音前强后弱的是__、__、__、__，介音开头而发音前弱后强的是__、__、__、__、__。

3. 主要元音加上鼻辅音n、ng做韵尾的鼻韵母有__、__、__、__、__。

二 按照声母表，声母共有__个。根据发音部位分类：双唇音有__、__、__，唇齿音有__，舌尖音有__、__、__、__，舌根音有__、__、__，舌面音有__、__、__，舌尖前音有__、__、__，舌尖后音有__、__、__、__。

三 普通话声母，发音时排除阻碍，呼出的气流较强的是“送气音”，较弱的是“不送气音”。把下列词语中加点的字，按声母分别填入下表。

杠杆 气魄 措施 峭壁 档案 较量 铲除 鄙薄
崭新 确凿 倜傥 兀奋

| | | | | | | |
|------|---|---|---|---|----|---|
| 不送气音 | b | d | g | z | zh | j |
| 例 字 | | | | | | |
| 送气音 | p | t | k | c | ch | q |
| 例 字 | | | | | | |

(二) 拼音和声调

拼音就是把声母和韵母急速地连续拼合成音节。前音(声

母)轻短,后音(韵母)重长,前后相连猛一碰,气流不要中断,干脆、迅速地拼成一个音节。

声调是一个音节的高低升降的变化形式,汉语用这种不同的变化形式来区别意义。现代汉语普通话的四声:第一声,阴平,从头到尾都是高的;第二声,阳平,从不高不低上升到高;第三声,上(shǒng)声,由半低降到最低再上升到半高;第四声,去声,从最高降到最低。四声依次用调号“—”、“/”、“＼”、“＼”表示,如:发(fā)明、罚(fá)款、法(fǎ)纪、理发(fà)。轻声不标调号,如:妈妈(māma)。

调号标在音节的主要元音上:有ɑ标ɑ上,无ɑ标在o或e上;只有介音i、u并列时,就标在后一个介音上;标在i上时,省去上面的一点。如:教授(jiàoshòu)、解决(jiéjué)、追求(zhuīqiú)、是非(shìfēi)。

练习二

一 拼读下列音节,写出汉字组成词语。

1.由声母和单韵母组成的音节:

- | | | | | | |
|--------|---|-------|-------|--------|-------|
| (dī) | 听 | 鞭(tā) | 呼(hū) | 唬(nì) | 名 |
| 杀(lù) | | (lǚ) | 次 | 惊(chā) | 朽(fǔ) |
| 萧(shū) | | (xí) | 文 | 奥(mào) | 拥(cù) |

2.由声母和前响复元音韵母组成的音节:

- | | | | |
|--------|---|--------|---------|
| 豪(mài) | 翠 | 妖(ráo) | 娌(zhóu) |
| 松(tāo) | 火 | 暖(mèi) | 澎(pài) |

3.由声母和后响复元音韵母组成的音节:

- | | | | |
|--------|---|----------|--------|
| 闲(xiá) | 据 | 亮(huàng) | 张(kuā) |
| 教(suō) | 隙 | 分(guā) | 肆(nuè) |

4.由声母、介音和复元音组成的音节:

(biāo) __致 (shuāi) __弱 报(xiāo) __ (liáo) __天
(guài) __物 (chuǎi) __测 心(qiào) __ (huái) __念

5.由声母和鼻韵母组成的音节：

(pán) __跚 坚(rèn) __ (sāng) __梓 (zēng) __恨
(hóng) __雁 发(lèng) __ (zàng) __送 (chèn) __托

6.由声母、介音和鼻韵母组成的音节：

(diàn) __污 (guàn) __穿 (xuán) __崖 锏(qiāng) __
眼(kuāng) __ (qióng) __窿 (shuāng) __冻 倔(jiàng) __

7.没有声母，由韵母自成音节，叫“零声母”音节：

(ā) __姊 (ō) __唵 (è) __然 (ào) __视
(ōu) __打 (ēn) __怨 伟(à) __ (áng) __扬

二 拼读下列四个字的词组，在每个音节的主要元音上标出调号，然后在拼音下面写出相应的汉字。

1.guang mìng lèi luo 2.xiong huai guang kuo

3.shan ming shui xiú 4.sheng huo pu su

5.shan qiong shui jin 6.qi li zi san

三 下列成语的四个字恰好是按四声顺序排列的，填出空白的字，并在括号里注音。

1.千 __ __ 炼
() ()

2. __ 柔 __ 断
() ()

3.中 __ __ 柱
() ()

4.心 __ 眼 __
() ()

5.风 __ 雨 __
() ()

6.深 __ __ 虑
() ()

(三) 拼写规则

用汉语拼音字母为汉字注音，有些音节的声母和韵母的写法和读法有一定的规则，这在《汉语拼音方案》韵母表后面有六点说明，我们要认真理解，掌握使用。这里着重提出由介音 i、u、ü 组成的音节加 y、w 或改 y、w 的规则。

i、in、ing 自成音节（前面没有声母就可读成一个字），注音时前面要加上 y，如：衣(yī)、音(yīn)、英(yīng)；其余 i 打头的复韵母自成音节时，把 i 改成 y，如：压(yā)、烟(yān)等。

u 单独成音节时，前面加 w，如：乌(wū)，其余 u 打头的韵母自成音节时，把 u 改成 w，如：挖(wā)、弯(wān)等。

ü 和 ü 打头的韵母自成音节时，省去两点并在前面加上 y，如：迂(yū)、渊(yuān)等；ü 和 ü 打头的韵母和声母 j、q、x 结成音节时，省去两点，如：拘(jū)、捐(juān)等；但和声母 n、l 结成音节时，则必须保留两点，如：女(nǚ)、旅(lǚ)等。

练习三

一 下列音节不需拼音，可作为整体读出，按不同声调组词。

凝(zhì) 奔(chí) 吞(shì) 假(rì)
(zì) 眇 (cí) 器 (sī) 塑 幼(zhì)

二 给下列词语中加点的字注音。

1. 鄙夷() 2. 妩媚() 3. 阅历()
4. 抑郁() 5. 蜿蜒() 6. 冤枉()

7.汪洋() 8.轻盈() 9.倭寇()

三 注意iou、uei、uen的拼写规则，给下列加点的字注音。

1.春()耕 2.秋()收 3.亏()损

4.幽()静 5.危()害 6.闻()名

7.吞()并 8.推()崇 9.羞()耻

四 改正下面一段话拼注中的错误。

zhāng Hǎidī, shèhuì gěi tā wēnnuǎn, zhīshí gěi tā lìliàng.

张 海迪，社会 给 她 温 暖，知 识 给 她 力 量。
Tā dúwán zhōng-xiǎoxué shùběn, lù qù zuānlán Yíxué kèchéng,
她 读完 中 小 学 书 本，又去 钻 研 医 学 课 程，
zìxué jǐ mén uàiguòyǔ, fānyìle shílìdū wàn zì de Yīngwén.
自 学 几 门 外 国 语，翻 译 了 十 六 万 字 的 英 文。

(四) 方音辨正

普通话是以北京语音为标准音的，方言区的同学要纠正方言才能学好标准音。辨正方音一般要掌握方音和普通话的对应规律。例如，赣方言区的人往往把“开会”(kāihuì)说成“kālfèi”，这就是f和h分不清。辨正f和h的较好的方法是利用普通话声韵配合关系：普通话中，f和o拼音只有一个“佛(fō)”字，那么，赣方言读成fō音的，普通话都读huo，如豁、活、火、货等；普通话中f不跟ai拼音，那么，赣方言读fāi的，如坏、怀、槐等，普通话都读成huai；普通话中，f除了和u拼成fu(如“夫”字)外，不和u打头的韵母拼音，因此赣方言用f做声母的花、灰、欢、昏、荒等，普通话都用声母h拼成huā、huī、huān、hūn、huāng。

江西人学普通话大都分不清平舌声母(即舌尖前音z、c、

s) 和 卷舌声母(即舌尖后音 zh、ch、sh)，如说“诗人”(shīrén)和“私人”(sīrén)分不清。分辨这两类声母，一可以记住声符相同的字，如：“次(cì)”不卷舌，则资、姿、咨、谘、瓷等都不卷舌；“只(zhī)”卷舌，则织、职、炽、识等都卷舌。二可以记住一些拼合规律，如ua、uai、uang只和卷舌声母拼音，因此，抓、拽、庄、窗、双等，都是卷舌音。三是两类声母中的字(音节)，记字少的一类，如：zen只有一个“怎”字，cen只有“参差”的“参”字，sen只有一个“森”字，那么“真、诊、陈、辰、身、神”等字就可肯定读卷舌音了。

还有in和ing、en和eng也难分清，也可用偏旁类推和利用拼合规律等方法逐步掌握。

要掌握普通话标准音，平时要做到“四勤”：勤查字典、勤比较、勤摸规律、勤练习。

练习四

一 用偏旁类推法辨别容易混淆的字音，给下列各组字注音，然后再写出三个同声旁的同音字。

- | | |
|----------|------|
| 1 { 主() | 召() |
| 祖() | 澡() |
| 3 { 垂() | 昌() |
| 崔() | 仓() |
| 5 { 诗() | 尚() |
| 司() | 桑() |
| 7 { 付() | 妨() |
| 胡() | 皇() |

- 9 $\left\{ \begin{array}{l} \text{奴()} \\ \text{路()} \end{array} \right.$ 10 $\left\{ \begin{array}{l} \text{宁()} \\ \text{令()} \end{array} \right.$
- 11 $\left\{ \begin{array}{l} \text{分()} \\ \text{风()} \end{array} \right.$ 12 $\left\{ \begin{array}{l} \text{贞()} \\ \text{争()} \end{array} \right.$
- 13 $\left\{ \begin{array}{l} \text{民()} \\ \text{名()} \end{array} \right.$ 14 $\left\{ \begin{array}{l} \text{谨()} \\ \text{精()} \end{array} \right.$

二 给下列词语中加点的字注音，注意比较不同的声母。

- | | | |
|---------|---------|---------|
| 诗()人 | { 主()力 | { 木柴() |
| { 私()人 | 阻()力 | 木材() |
| { 粗()布 | { 搜()集 | { 自()愿 |
| { 初()步 | 收()集 | 志()愿 |
| { 留念() | { 男()子 | { 浓()重 |
| 留恋() | 篮()子 | 隆()重 |
| { 弧()度 | { 包袱() | { 虎()头 |
| 幅()度 | 保护() | 斧()头 |

三 给下列词语注音，注意比较各字的韵母。

- | | | | |
|-----|-----|-----|-----|
| 城镇 | 神圣 | 心情 | 金星 |
| () | () | () | () |
| 灵敏 | 新型 | 奔腾 | 承认 |
| () | () | () | () |

四 拼读下面的句子，把相应的汉字写在拼音下面。

1. Zhōng gōng zhōngyāng guānyú zhěngdǎng de juédìng hé
qīngchú jīngshén wūrǎn de juécè shì dé rénxīn、shùn mínyì de.