

SHI JIE MING REN SI REN XIANG CE

中国文联出版社

世界名人私人相册

PRIVATE ALBUM OF WORLD
CELEBRITIES

世界名人私人相册

主编 李雪季 安涛

(第四册)

中国文联出版社

世界名人私人相册——目录

PRIVATE ALBUM OF WORLD CELEBRITIES

(第四册)

文 学 名 人



雨果.....	(3)
惠特曼.....	(7)
托尔斯泰.....	(11)
马克·吐温.....	(16)
尼采.....	(21)
王尔德.....	(24)
肖伯纳.....	(28)
泰戈尔.....	(31)
叶芝.....	(35)
普鲁斯特.....	(39)
毛姆.....	(43)
托马斯·曼.....	(48)
詹姆斯·乔伊斯.....	(52)
弗吉尼亚·伍尔夫.....	(56)
卡夫卡.....	(59)
D·H·劳伦斯.....	(63)
阿加莎·克里斯蒂.....	(68)
费茨杰拉德.....	(73)
福克纳.....	(77)
布萊希特.....	(82)
川端康成.....	(86)
海明威.....	(90)



斯诺.....	(96)
西蒙·波娃.....	(100)
加缪.....	(105)
玛格丽特·杜拉.....	(109)
阿瑟·米勒.....	(114)
海因里希·伯尔.....	(117)
三岛由纪夫.....	(121)
鲁迅.....	(126)
郭沫若.....	(131)
叶圣陶.....	(135)
林语堂.....	(139)
邹韬奋.....	(144)
茅盾.....	(147)
郁达夫.....	(151)
田汉.....	(154)
朱自清.....	(158)
老舍.....	(162)
闻一多.....	(166)
冰心.....	(169)
梁实秋.....	(174)
丁玲.....	(178)

音乐、舞蹈名人



柴可夫斯基.....	(187)
西贝柳斯.....	(191)
卡拉扬.....	(194)
伯恩斯坦.....	(199)
梅纽因.....	(203)
帕瓦罗蒂.....	(207)
多明戈.....	(213)
卡雷拉斯.....	(218)
西纳特拉.....	(222)
猫王.....	(226)
披头士.....	(231)



琳达·伊斯特曼.....	(237)
大野洋子.....	(243)
鲍伯·迪伦.....	(248)
芭芭拉·史翠珊.....	(252)
埃尔顿·约翰.....	(257)
米克·贾格尔.....	(261)
斯汀.....	(266)
约翰·丹佛.....	(271)
胡里奥.....	(275)
麦当娜.....	(280)
迈克尔·杰克逊.....	(287)
惠特尼·休斯顿.....	(293)
柯特·科本.....	(297)
柯尼·拉夫.....	(302)
席琳·狄翁.....	(306)
伊萨多拉·邓肯.....	(311)
克劳迪娅·席弗.....	(314)
纳奥米·坎贝尔.....	(318)
辛迪·克劳馥.....	(324)
梅兰芳.....	(328)
程砚秋.....	(332)
聂耳.....	(336)



文

学

名

人

L I T E R A T U R E F I G U R E S

P R I V A T E A L B U M O F W O R L D C E L E B R I T I E S



伟大的情人

——维克多·雨果

在法国文学史上，十九世纪可以说是由古典主义跨入浪漫主义的一个转折点，当时法国浪漫主义运动的领导者就是维克多·雨果。

生于1801的雨果出身显贵，他父亲是拿破仑手下的一位将军，曾封为伯爵，当过总

督。故雨果从小即跟随着他的父亲漂泊游历，这些经验都成为他以后写作的重要素材。

事实上，雨果在戏剧与小说上的成就更为辉煌。雨果的才能和兴趣是多方面的，除了文学外，他在政治上也是法国大革命时期的热门人物，曾两

度被选为国会议员，一次还被提名为法国总统候选人。

维克多·雨果被后世称为“伟大的情人”。爱情一直在雨果的生活中起着巨大的作用。他一生都崇拜爱情，而且甜蜜地讴歌爱情。有人说：他“有爱必诗，无爱不诗”。他自己说：



与阿黛尔分享雨果爱情的朱丽叶。



雨果苦恋的情人，后成为他妻子的阿黛尔。



与雨果熟识并同居过一段时间的
勃朗特。

“爱，才是艺术家形象鲜明、思想新颖的无尽源泉。”他用诗心创造爱情，爱情也用纯洁、高尚、痛苦、妒忌、磨难、嫉妒来银冶他。

雨果一生爱过许多女性，但对他的个性和事业影响最深刻的，莫过于他对未婚妻阿黛尔·博仙的苦恋。阿黛尔比雨果小一岁，是雨果父亲的朋友皮埃尔·博仙的女儿。他们俩可以称得上是青梅竹马。他的笔下曾有这么一段满溢纯真之情的描写：“我在一个荒芜的花园里度过我的童年，在花园里有一个少女。我们是同龄的孩子，她经常挽着我的胳膊，而我非常骄傲、非常激动。”

一天，当雨果独自和阿黛尔在一株大栗树底下聊天的时候，阿黛尔突然对他说：“你一定有很多秘密，有没有一个比

其他所有的更大的秘密？”他说当然有。“我也有。”阿黛尔说，“这样好吧，你先告诉我你最大的秘密是什么，然后我再把我的告诉你。”“我最大的秘密就是，”雨果毫不犹豫地说，“我爱你。”

“我最大的秘密也是我爱你！”阿黛尔立刻回道。

当时两人都很害羞，但天真无邪、同时又显示出无比的坚决。雨果说“我的阿黛尔，当我听到你的回答后，我觉得我像一头狮子般的勇猛。”

1822年10月12日，雨果和

阿黛尔冲破阻力终于在圣苏比士大教堂举行了婚礼。这场婚礼却伤害了另一个人的心。他就是雨果的哥哥尤金。尤金性格内向，一直暗恋着阿黛尔，雨果婚礼的整个晚上，尤金都处于疯狂的状态中。直到雨果的父亲从外地赶回来调解，尤金才得以平息。

1823年7月，年仅22岁的雨果做上了父亲。他只有不停的工作，工作，以便多取得一些稿费来维持生计。

阿黛尔嫁给了一位天才，有时难免感到沉重的精神负担，



维克多与精力充沛的第一任妻子玛丽。

而又不能对外人道。雨果是一位强壮无厌的做爱者，在阿黛尔生下4个孩子后，她又怀上了第5个孩子。1830年7月，在巴黎的枪林弹雨中，他们的第5个孩子，女儿爱达兰降生了。

不久，自认为“十分重家庭”的雨果恋上一个电影演员朱丽叶，他自己也感到莫名其妙，可是马上他又开始炫耀自己的这次征服，逢人便说。朱丽叶出身并不高贵，她曾经是个娼妓。

雨果的这次外遇给阿黛尔刺激很大，却使朱丽叶分外开心。她成了雨果最忠实的情妇。

1836年之后的一段时间里，雨果为自己没能担任公职而忧虑。写诗歌颂山林、阳光、河水和朱丽叶固然好。但总无法充实一个希望成为“精神领导者”的生命。

这以后，雨果将自己的一些诗作集成《沉思录》，该诗集一出版上市便被抢购一空，所有诗歌爱好者都承认其中的许多诗作可称得上是法语系中最优美的作品。这本诗集在获得商业上成功的同时，也标志着雨果在文学上的巨大成功。

《沉思录》的出版发动了法国文坛，各方道贺赞赏的信件纷至沓来，包括大仲马、路易·卡莱在内的很多名作家都向他表示了钦佩之情。

这时，朱丽叶在雨果别墅的对面买下了一幢小别墅。她在阳台上几乎可以看到洗澡间里的情夫，每天从早到晚她都在窥视着她曾抚爱过的躯体。



雨果与家人。自左到右：雨果、希瑟、阿黛尔、玛丽安、爱达兰、朱丽叶。



雨果的儿子在阿黛尔和朱丽叶的别墅前。



满脸幸福的雨果抱着他最心爱的孙子乔治与珍妮。

雨果有时午后来接她，通常他都要她默默地跟着他散步。好几次她都想对他发发牢骚，然而最终还是没有。

1860年至1870年的十年间，雨果全神贯注于他的文学创作：抒情诗、史诗、小说、散文、各种体裁的作品都大批地

出笼。他在工作找到了极大的乐趣，深居简出，很少与外界接触。可是他忽视了他身边最亲近的人，包括夫人阿黛尔、女儿爱达兰和儿子查理。他们都感到很不愉快。夫人阿黛尔经常离家不归，让雨果独自生活。

在这段长期写作的辛劳中，

朱丽叶是雨果精神上唯一的支持者。她喜好文学，为他抄稿成了她最大的乐趣。

1867年，雨果家掀起了一阵小小的涟漪，但对朱丽叶来说，那却是一件大事，因为雨果夫人突然回到了雨果身边。从此以后，朱丽叶得学习养成如何与人分享爱情的习惯了。

作为一个十分热爱写作的人，不论生活环境如何变迁，雨果都坚持不懈地写作，陆续出版诗歌和小说。

1883年，情人朱丽叶病逝，给已经82岁高龄的雨果以致命的打击，他在朱丽叶的葬礼上悲痛万分地说：“我们为她的长逝而悲悼，她是一位可爱可敬的女中丈夫……”

他在他的遗嘱中写道：“上帝、灵魂、责任，人类有了这三位一体的观念就不虚此生了。对我来说，这些已足够了，这才是真正的宗教。我为此而生，我为此而死。真理，光明，正义，良心，这就是神。……”

1885年5月22日，文坛上的伟大人物雨果在向孙子们说了一句“我看到黑色的光”之后便永离了人间。雨果逝世的噩耗传开以后，正在举行会议的法国国会两院即刻宣布休会，以示哀悼。

美国自由诗的先驱

——华特·惠特曼

华特·惠特曼的代表作《草叶集》，是一本突破一切旧格律、剖析自我、强调人类灵肉尊严，并歌咏民主与大自然的诗集。

华特·惠特曼出生在纽约州长岛的西山，生长在美国两个大时代交接之际，他在独立



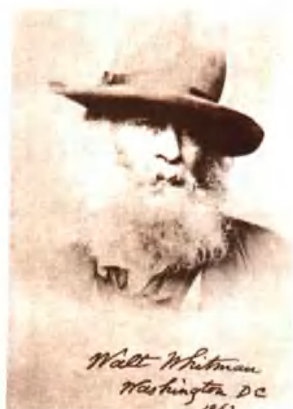
惠特曼（左）与友人彼得·道友在闲聊。



这是一张神秘的相片。惠特曼在上面写道：真正骚扰我，刺激我，折磨我的就是这种仁慈的表情。



为惠特曼神魂颠倒的女主人——惠特曼小姐给他说：“我的心注入了甜蜜的希望，当我望着照片上的你时，这种渴望更浓了。”



就是惠特曼送给安·惠特曼小姐的这张照片让他心潮澎湃。

革命建国五十年代左右成长，后来经历内战，实可称为大时代的人物。

惠特曼童年时，人们经常能看到这个黑发健壮的小男孩站在海边欣赏广阔宽达的海洋，或在寂静的午后睡在沙滩上聆听大西洋的咆哮。海与他有着不可分割的联系，是海给了他自由放荡的性格，是海给了他宽阔无比的胸怀，在学校，校长兼老师是教会的一名教友，这位严肃的先生主张硬背、死记，并灌输刻板的为人方法、道德水准及人生价值。他除体罚学生外，还用各种各样的精神及

肉体虐待的方法来对待学生。老师还要求学生没有反抗的一致服从，上课时不许分心……等。惠特曼只有到海边才能找回自我，才能使心灵得到一片蓝天。

1830年，小华特结束了一生的正式教育，在律师事务所、医生诊所当职员。在此期间，受一些小说和诗歌的影响，他也模仿别人的韵律和用字，多愁善感地写下了自己对死亡、爱情和野心的看法。几篇作品在报刊上发表后，他终于跨出了第一步。为以后在文坛上发展奠定了基础。

三十岁的华特渐渐自觉把握了生命的方向，深信只有健康、完全、有用的人才能完整地体验人生，才能与自然界合而为一。1855年，他酝酿五年的《草叶集》出版了。这本书给他的生命带来了转机。

华特中年时粗犷、健美，不乏女人的怜爱，甚至走在街上也有害羞的女孩子偷偷地上来寒暄玫瑰在他的手中。最有趣的是，有一位女孩子经常跟他同坐一班车，最初只敢默默地望他，后来沉不住气就向别人打听他的背景，才知道原来是《草叶集》的作者。回去拜读后

更惊讶地发现原来生命是那樣的丰富、充满清新和芳香。于是，她就写了一张表达自己永恒的爱戴的便条寄给了惠特曼。与这位女孩相比，安·葛槐丝的性情更开阔、更坚强、在表白心迹时更热情、更坦率，但也更急切。她在给惠特曼的书信中可以说是一针见血，但她怎么也没有想到她所奉献的情爱是惠特曼无法接受也无法偿还的。惠特曼是个心思细致的人，自然明白她的心思和情意，但他只能在满怀内疚和歉意的同时，用“若我们两人都能接受这么一层柔美和微妙的关系，吾愿足矣！”来答复安·葛槐丝。虽然如此，可她仍不肯罢休，还要等下去，结果她苦苦守了十四年，到临死仍未真正得到惠特曼。



不抽烟的惠特曼却为雪茄做广告。

惠特曼晚年时的健康状况非常差，中风一直围绕着他，以致他很少在公共场合露面。他

时常发怒，自暴自弃，但他努力留给人们一个完全快乐悠闲的印象。搬到麦克街的新居后，由于惠特曼不便行走，起居无人照料，便请来邻街的戴维丝太太打扫房子、服侍三餐。这位太太由于年轻时没有正式结婚，丈夫死后无法继承遗产，居无定所，等找到惠特曼这份工作时，便干脆带着她的猫狗宠物、家什衣物，全搬到华特这儿来长住。当时，邻人议论纷纷，但戴维丝太太倒很大方，也许最初是想和诗人有更进一步的发展，但诗人却一直没有表现出这方面的动机。戴维丝太太仍任劳任怨地为他服务了七年之久，直到诗人最后不治而逝。

尽管惠特曼一生坎坷，性情无常，但不管怎么说，他内在的蕴藉是丰富饱满的。他是十九世纪唯一的超现实主义诗人，



惠特曼在麦克街马路上。



依诗人图样建造的坟墓。

因为他写躯体以外的一些经验。他也是美国一位长住城市，又饱受城市洗礼的诗人。惠特曼的伟大不在于他创造了一种新的形式，而在于他就是一个新的、伟大的诗人——具有伟大的力兴宏伟的思想的诗人。

俄罗斯文坛巨匠

——列夫·托尔斯泰



在军队任炮兵准尉时的莱麦。



二十三岁的托尔斯泰和哥哥尼古莱。

蜚声世界文坛的艺术巨匠列夫·托尔斯泰，于1828年8月28日出生于俄国图拉省雅斯纳雅·波里雅纳的一个贵族世家。据说他出生时哭声非常大，几乎把附近的邻人吓坏。从这哭声中可以想像，这婴儿是多

么充满活力。

他的父亲是尼科莱·伊利伊奇·托尔斯泰伯爵，他是一位军人。1819年3月14日，他托词生病而离开了军队，回到家里忙着经管自己的土地。他很喜欢音乐，也很喜欢读书，特别

是传记及诗。他还常教孩子们画画。但是1837年夏天，命运之神夺走了他的生命，那时托尔斯泰才九岁。

母亲是一位陆军中将的独生女，虽不漂亮却非常有教养。她会几种语言，而且弹得一手



托尔斯泰与妻子索尼娅并立。

好钢琴，口才也非常好。她嫁到托尔斯泰家后，一共生了五个子女，1830年生下第五个孩子后，因产后身体过度虚弱而去世，那时托尔斯泰才一岁零八个月。

托尔斯泰在他的82年的生涯中，前后共有半个多世纪的漫长岁月是在庄园度过的。在他的母亲病故后，他和三个哥哥，一个妹妹由远房的姑母达吉雅娜照料长大。达吉雅娜性情温柔，心地善良，她教育孩子要为人正直，待人宽厚，对人要有爱和同情心。她常讲俄罗斯童话和民间故事给他们听。这位慈祥的姑母对于托尔斯泰思

想和性格的形成有着一定的影响。托尔斯泰16岁时考进喀山大学，学习土耳其语，后又改学法律，两年后因不满大学教育而离开了大学，决心通过自学而精通各门外语和文、史、哲及自然科学知识。于是，他决定抓住一早一晚：每天早上起来做“记忆力体操”，严格要求自己每天强记一些单词或其他方面的东西。长期锻炼的结果，使托尔斯泰的记忆力非常强，他掌握了许多必要的知识，精通了法语、英语、德语、拉丁语、希腊语等，成了一个学问渊博的人。

在雅斯纳雅·波里雅拿，托尔斯泰经常参加劳动，同农民一起耕田、割草，同他们一块儿



托尔斯泰全家福。左一执笔者为索尼娅，左二为托尔斯泰。