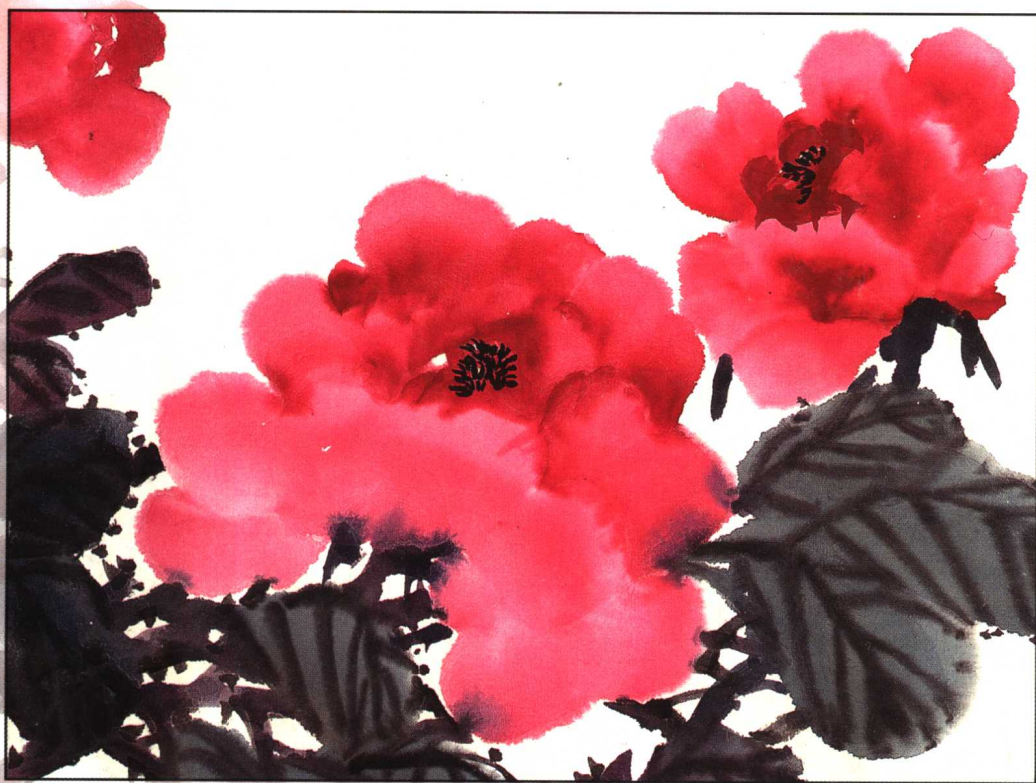


怎样画

月季



日季孟庚亥年秋月吳燕安桂家年并記

山东美术出版社

封面题字
封面设计
责任编辑

王维志
田林海
郑向农

ISBN 7-5330-1489-8



9 787533 014896 >

ISBN 7-5330-1489-8
J·1488 定价：7.00 元

中国画自学丛书

怎样画月季

吴磊 著

山东美术出版社

图书在版编目(CIP)数据

怎样画月季 / 吴磊著. — 济南: 山东美术出版社,
2001.2

(中国画自学丛书)

ISBN 7-5330-1489-8

I. 怎... II. 吴... III. 月季花—花卉画—技法(美术)
IV. J212.27

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2001) 第 00842 号

出版发行: 山 东 美 术 出 版 社

济南市经九路胜利大街 39 号 (邮编: 250001)

印 制: 山东新华印刷厂临沂厂

规格开本: 787 × 1092 毫米 16 开 1.5 印张

版 次: 2001 年 2 月第 1 版

印 次: 2001 年 2 月第 1 次印刷

印 数: 1 — 5000

定 价: 7.00 元



月季，属蔷薇科，低矮直立多年生落叶灌木，枝干和叶柄有刺，叶片为奇数羽状复叶，小叶三至五片。花期较长，花头有单瓣和复瓣两种，开花时数朵同生，每年四月到十一月都有鲜花开放，故称为月月红。月季花品种丰富，花色多样，主要有红、白、黄、蓝、粉绿等颜色。

月季花的原产地在中国，人工栽培时间可上溯到汉代，至今已有上千年的历史了。18世纪传入欧洲，经过精心培育，花的品种更加丰富多彩。现在，月季花已成为世界人民非常喜爱的观赏园林花卉品种之一了。

月季花花头的画法步骤图



月季花花头的画法步骤图

一、复瓣月季花花头画法

用大号毛笔先蘸白颜色再蘸曙红，由内而外画完花头，要注意花瓣的颜色深浅变化和用笔的方向变化。



二、单瓣月季花和花苞的画法

用大号毛笔先蘸白颜色再蘸曙红，中侧锋并用画完花头。要注意花头的俯仰方向上的变化。画花苞时要注意花苞的形态以及花瓣的大小安排。

月季花花头的各种形态

月季花的花瓣虽然比较方，但是由于画面过于方会显得画面比较呆板，所以也经常用圆中带方的方法处理。



月季花的枝干、叶子和嫩芽的形态

月季花的枝干较直，并长有花刺，画时可在赭石和花青调和后加少许淡墨。它的嫩芽可直接用胭脂色写画。叶子可用花青调胭脂和赭石色画，叶筋用墨调胭脂勾写，勾完叶筋再点写叶边的锯齿状。





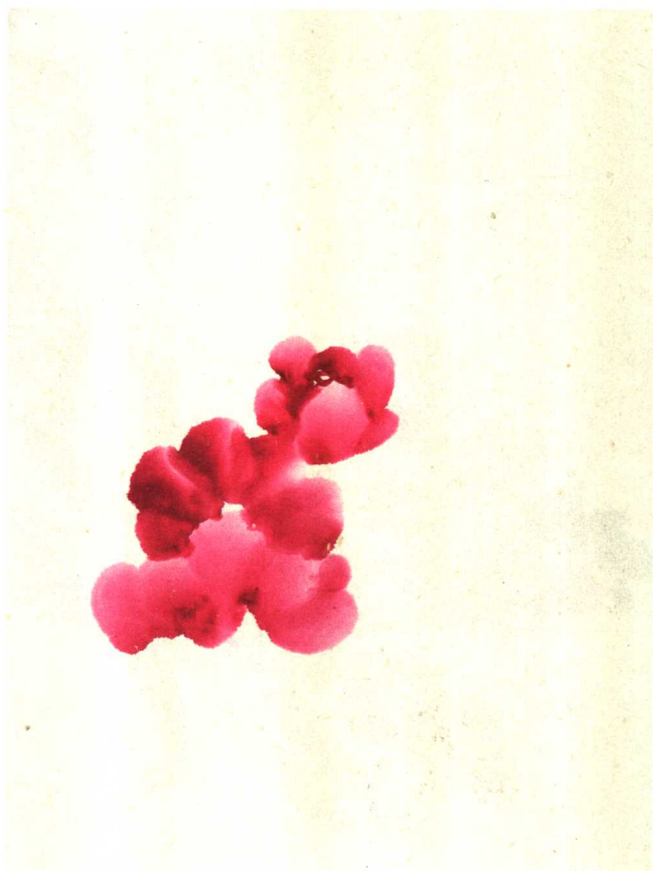
红色月季花的画法

1. 用大号羊毫笔蘸白颜色调和后，再在笔尖上蘸曙红调和，最后在笔尖上蘸胭脂色，中侧锋并用画月季花的花头深色部分。



2. 再把毛笔调和一下，多用白颜色，少用曙红，侧锋画出月季花花头的浅色部分。

3. 把笔尖再蘸少许曙红，加一个小的花苞。



4. 换兼毫中号毛笔画月季花的叶子。新叶可以直接用胭脂色画，老叶子用花青调墨和胭脂，稍加朱膘色，中侧锋并用。





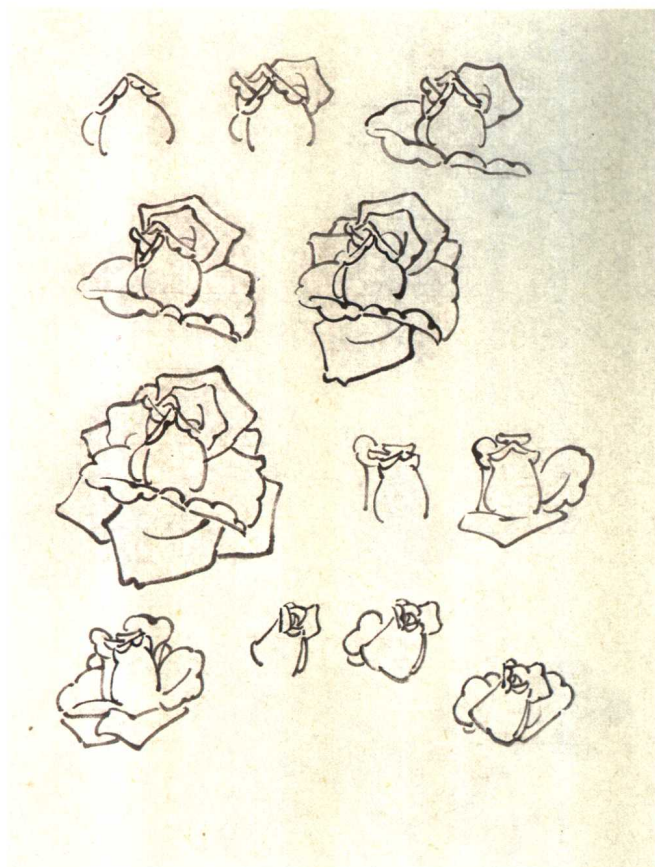
5. 换中号狼毫笔画枝干，用画老叶子的颜色调少许淡墨画老枝干，画嫩枝干时再调少许胭脂色。月季花的花芽可直接用胭脂色画。在叶子的墨色将干未干时，用胭脂调墨勾叶筋。



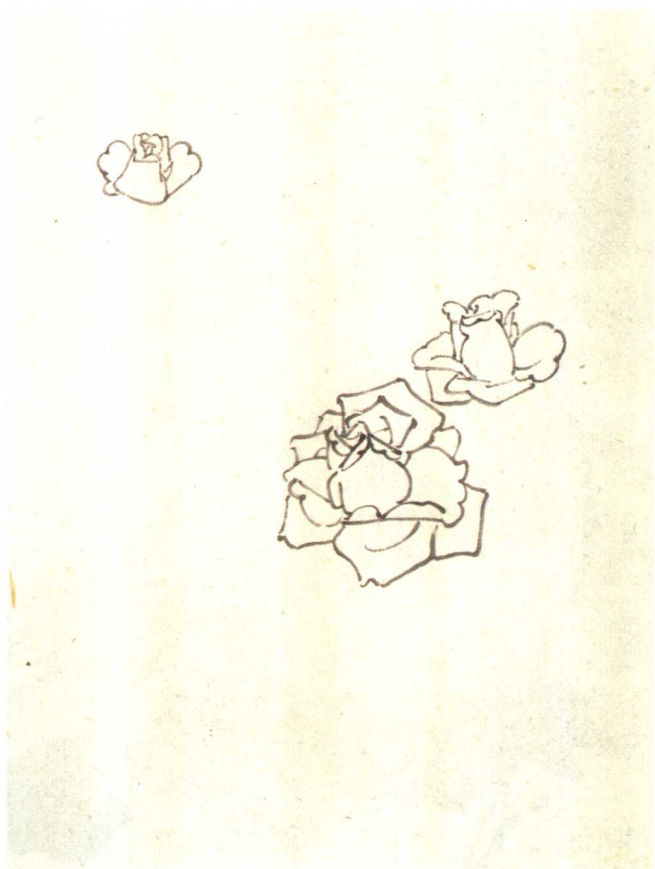
6. 用赭石画花刺，点苔点，用浓墨点花心，收拾画面题款盖印，使画面完整起来。

白色月季花的画法

1. 白色月季花花头的勾法。



2. 用中号勾线笔蘸淡墨中锋勾花头。要注意花头的排列组合。



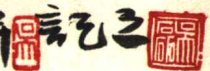


3. 换中号兼毫毛笔调墨画叶子，中侧锋并用，要注意叶子的墨色及浓淡变化。



4. 用稍淡的墨色勾枝干，用浓墨勾叶筋。

壬辰年秋月吳嘉卷於泉博千佛山小記



5. 用中号羊毫笔调花青和藤黄染花瓣和叶子，使画面显得有生机。换小号笔用浓墨点花刺，用胭脂点花心。题字盖印完成画面。



范画 一





