



■ 有中国特色社会主义文化理论建设丛书

XIANGZHEN TUSHUGUAN JIANSHE DE SHIJIAN YU LILUN

乡镇图书馆建设的 实践与理论

主 编 唐士志



南京出版社

有中国特色社会主义文化理论建设丛书

XIANGZHEN TUSHUQUAN JIANSHE DE SHIJIAN YU LILUN

乡镇图书馆建设的 实践与理论

主 编 唐士志
副主编 王志俊
陈春森

学苑出版社

乡镇图书馆建设的实践与理论

唐士志 主编

南京出版社出版发行

(地址:南京市北京东路41号 邮编:210008)

江浦第二印刷厂印刷

开本 850×1168 毫米 1/32 印张 8.5 字数 191 千

1995 年 7 月第 1 版 1995 年 7 月第 1 次印刷

印数 1—10000 册

*

ISBN7—80614—152—9/G·65

定价:9.50 元

责任编辑:张德玲

(本书凡有印装质量问题可向承印厂调换)

验告诉我们,没有理论指导的实践是盲目的实践。建设社会主义文化的实践,同样需要正确的理论指导,这一点在当前动荡的国际背景下;在改革开放日益扩大、经济建设蓬勃发展、人们的思想观念正在发生深刻变化的形势下,就显得更加迫切。理论,如果是在群众实践活动中形成的,是经过实践检验的正确的理论,那么它就是指导群众实践活动的极其伟大的力量。邓小平同志建设有中国特色社会主义理论正是这样一种理论,一种指导群众实践的伟大力量。它为我们指引了前进的道路,使人们满怀信心,满怀激情,团结起来为光辉的明天而工作和斗争!因此,必须用邓小平同志建设有中国特色社会主义理论指导我们的文化工作,并以它为纲,构筑我们全部的文化理论。这应该是当代中国文化工作者的一项重要任务,也是一项责无旁贷的历史使命。邓小平同志视察南方发表重要谈话以后,我们更感到以邓小平同志的理论为指导,全面、系统地研究、探讨和建设有中国特色社会主义文化理论的重要性和紧迫性,指导思想也更为明确。经过反复研究,充分酝酿,形成并提出了这项组织编写《有中国特色社会主义文化理论建设丛书》的计划。

马克思主义认为,理论是群众实践经验的总结。把人民群众在实践活动中所积累的丰富的经验加以总结,上升到理论的高度,就是理论工作的任务,这本身也是一种创造。有没有这个总结,有没有这个提炼和“上升”的过程是大不相同的。因为,经验和理论,这两个概念是

既有联系又有区别的。两者都属于认识的范畴,而且,理论是从实践经验而来,但理论又不同于一般的具体的实践经验。相比而言,理论属于更深层次的认识。像列宁说的:理论是对客观现实的反映,但是,这并不是简单的、直接的、完整的反映,而是一系列的抽象过程,即概念、规律等等的构成、形成过程。这就是对实践经验的上升过程,也就是认识的深化和升华过程。应该充分估计,在多年的文化工作中,特别是改革开放以来,我们做了很多工作,积累了大量的、丰富的实践经验,但是提炼和升华还不够,在不少文化领域认识尚停留在一般的经验阶段,这是不利于文化工作的迅速发展和提高的。为改变这种状况,就需要对我们的丰富的实践经验认真地进行总结,不是简单地、表面化地、就事论事地重复叙述以往的事例和经验,而是以邓小平同志的理论为指导,对以往的经验进行认真的概括、提炼和抽象,使经验带上条理性、综合性,并上升成为理论,再回过来,用它指导我们的实践。由于过去文化理论方面的工作相对薄弱,目前抓好这项工作显得尤为迫切。这是我们组织编写《中国特色社会主义文化理论建设丛书》的基本目的。

当前,我国的社会现实正在发生深刻的变革,人们的思想观念也在经历深刻的转变,使文化工作面临许多新的情况和新的矛盾,也提出大量新的问题,需要给予理论的回答。党的十四大提出,我国经济体制改革的目标是建立并逐步完善社会主义市场经济体制。这个变革具有根本的性质,必然要在社会生活的各个领域引发一

系列相应的变化,而在人们的思想意识和社会文化形态上所发生的变化和震荡就显得更加急剧、深刻和强烈。近两年来的客观现实已经使我们清楚地看到,在建立社会主义市场经济体制的过程中,特别是在两种经济体制转轨时期,文化工作所面临的问题是多么错综复杂。比如,面对市场经济,应当怎样重新认识精神产品,如何看待它的商品属性和特殊性?如何认识精神产品与市场的关系,不同类型的档次的精神产品和文化事业是否一律要推向市场,其兴衰存亡能否完全由市场来选择?怎样看待精神生产的社会效益与精神效益,如何正确处理两个效益之间的关系?在新的形势下,如何建设和培育文化市场,不断加强和改善对文化市场的管理,促进文化事业的繁荣?怎样进一步完善与文化有关的经济政策,加强文化法制建设?对经济特区和经济不发达地区(老、少、边、穷地区)的文化事业应分别采取怎样的政策和对策?还有新形势下的企业文化、乡镇文化、校园文化的建设与发展问题,等等。总之,在社会主义市场经济条件下,文化工作应如何与之相适应并与之协调发展?应如何促进社会主义的两个文明的建设?对这些问题,我们必须有一个清醒的认识,并从理论与实践的结合上给予正确的回答。这是文化工作者尤其是文化理论工作者的任务,是挑战也是机遇。认真地分析情况,研究问题,迎接挑战,从而开拓文化理论研究工作的新局面,就是我们编写这套丛书的基本出发点。

与一般的纯学术性的著作不同,我们这套丛书强调

面向实际,有的放矢,解决实际问题;与一般的工作总结和经验交流也不同,我们这套丛书强调科学理论的指导作用,即用马克思主义、毛泽东思想和邓小平同志建设有中国特色社会主义理论之箭射我们所面对的文化工作的现实问题之的,而且要力求命中靶心。就是说,一是坚持马克思主义、毛泽东思想和邓小平同志理论的指导,以高度的理论自觉面对现实,并从理论上弄清问题,分清是非;二是紧密结合文化工作的实际,从实际出发解决问题,力戒空泛的议论;三是要有实用性和知识性,对实际工作具有指导作用和实用价值,使人能从中获得启迪和教益。这是我们这套丛书的基本特点。我们希望这套丛书能成为过去文化工作的基本经验的理论总结,能充分地凝聚广大文化工作者的心血和智慧,能成为从事和关心文化工作的朋友们爱读的书和良师益友。

编写《有中国特色社会主义文化理论建设丛书》不是少数几个人的事,也不是某几个文化部门或机构的事,是所有文化工作者的共同事业。作为我国文化事业的一项基本建设,它将由文化部组织实施,动员和依靠全国文化系统包括所属科研单位和艺术院校的力量,群策群力,共同进行。近年来,我国文化系统从中央到地方已经形成了一支有关文化理论、政策和法制工作的理论研究队伍,这支队伍很有战斗力,而且具有以下特点和优势:一是有从事文化工作的丰富的实践经验,对文化工作的历史状况和当前面临的新情况、新问题有具体的了解,并有所研究,这就为丛书的编写工作提供了比较

扎实的实践基础；二是这些同志在文化和理论上都有比较好的素养，其中不少人有较高的造诣和独立的研究能力，从理论研究本身来说有较好的功底；三是他们热爱文化工作，愿为发展和繁荣我们的文化事业，为有中国特色社会主义文化理论建设，尽自己的一份力量。我们深信，只要把大家组织起来，动员起来，就能形成巨大的科研力量，完全有能力胜任这项工作，并在工作中得到锻炼，增长才干，出成果，出人才。

建设有中国特色社会主义文化理论是一项宏伟的系统工程，需要广大文化工作者进行长期的艰苦的努力，才能有所成就。我们只是在为这项工程做初步的奠基的工作，铺路的工作，仅做这么一点工作，就已经得到有关领导和部门的大力支持和关注：丛书的总论列为全国哲学社会科学研究的重点课题，丛书的编写工作列入文化部重点工作项目。在丛书的筹划和起动过程中，刘忠德同志亲自主持了这项工作，他多次与负责丛书编写工作的同志研究编写计划，并亲自确定了丛书编写工作的指导思想和基本方针，对列入丛书第一辑的几本书的编写工作，各省、市文化厅局都给予了积极的支持与配合。我们衷心希望继续得到各方面的支持与帮助；衷心希望所有的文化工作者都和我们一起来关心这项共同的事业，为建设有中国特色社会主义文化理论铺路、奠基。

陈昌本

前 言

1992年6月,在广西南宁召开的全国农村文化工作会议上,江苏汇报了乡镇图书馆建设情况。当时文化部负责编写《有中国特色社会主义文化理论建设丛书》的同志,建议由江苏负责编写一本反映全国乡镇图书馆事业发展的小册子,作为“丛书”的一个分册。回宁后,我们邀集了一些从事乡镇图书馆工作的专家,拟定了一个写作提纲,呈送文化部有关领导和专家审阅,很快收到他们提出的修改意见,并对江苏的同志写好这本书寄予期望。1993年10月,写作提纲第三稿拟出,经反复讨论,随后便组织力量着手撰写,历时一年,草就定稿。这就是送到读者面前的这本小册子。

乡镇图书馆是新中国政治、经济、文化发展的产物。具有中国特色的社会主义农村图书馆,是旧中国没有的。新中国成立以后,尤其是改革开放以来,在各级党委和政府的关怀支持下,沿着实践—认识—再实践的路径,建立起了我国农村的图书馆网络并取得成功的经验,填补了我国公共图书馆建设体系和理论的空白。农村图书馆事业的发展及其理论建设,推动了农村经济、文化事业的发展,也推动着整个图书馆事业的发展。

江苏乡镇图书馆事业的建设发展,是全国乡镇图书馆事业发展的组成部分。由于我们难以掌握全国的乡镇图书馆事业发展的全面材料,本书的基本素材是以江苏的实践为主要来源。可想而知,无论从实践上或是理论上这都会带有很大的局限性,但是我们还是把江苏乡镇图书馆事业的建设和发展看作是全国乡镇图书馆事业发展的新鲜经验来写这本书。江苏乡镇图书馆事业的建设和发展,是建立在经济、文化较发达繁荣的基地上,它反映了生产力发展的新水平,也反映了中华民族文化发展的新成果,具有一定的普遍性。

江苏,素以人文荟萃饮誉海内外。春秋时代,江南吴文化成了江苏先秦文化成就的突出代表,在长江文化体系中占有重要位置,并奠定了后来日益发达的江苏文化的基础。六朝时期,江苏长江以南文人云集,文化氛围空前浓厚。可以说,江苏这一时期的文化不仅在中国文化史上大放异彩,而且对后来称誉世界的隋唐文明的出现有着极重要的贡献。明清以来,江苏文化进一步发展,文化名人辈出,成就卓著,文化积累日益丰富。以人才论,江苏可谓“状元之乡”、“教授之乡”和“科学家之乡”。他们对中国的经济、文化发展都做出了卓越的贡献。而当代人继承其文化传统并站立于现今中国经济、文化发展的巅峰,站在智者的肩上,发展经济和文化。江苏是一个经济大省,现今的农村乡镇企业,首先就是在这方土地上发展壮大起来的,它的产值已占全省总产值的五分之三。经济的大发展,迎来了文化的大发展。农村文化,像

乡镇企业一样异军突起,而作为乡镇文化重要组成部分的乡镇图书馆也异军突起,在短短十几年中迅速发展起来。全省 2000 多个乡镇,均已建立了图书馆(室),截止 1994 年底,藏书在万册以上的乡镇图书馆达 560 个,占全省总数的四分之一以上。苏州地区 6 个市县 152 个乡镇已全部建成万册图书馆。而有的乡镇图书馆馆舍已达 1500 平方米以上,藏书四、五万册,工作人员五、六人之多。乡镇图书馆在为农村物质文明与精神文明建设服务中发挥着积极的作用,做出了很大的成绩,成为农村小康文化的重要组成部分。它适应着农村小康经济生活的发展,日益显示其强大的生命力和远大的发展前景。

有中国特色社会主义乡镇图书馆的建立和发展,是与有中国特色社会主义现代市场经济的建立与发展相适应的。本书所引用的材料和所作的理论分析或许有不当之处,但它毕竟是历史发展长河中一个阶段的实践的反映。可以说,这本书是现阶段中国农村图书馆建设实践的初步总结,也是理论上的初步探索。这项工作还仅仅是开始,我们希望有更多的热爱乡镇图书馆事业的同志参加进来和我们一道工作,为中国的乡镇图书馆事业的不断发展,再接再厉,努力耕耘,促其成长,使它真正成为有中国特色社会主义图书馆体系中重要的组成部分,为我国农村两个文明建设做好服务工作。

谨以此书献给乡镇图书馆!

编者

1995 年 4 月

序

“乡镇”作为我国农村的基层行政区域，也是国家政权的基层组织。“乡”相传制始于周代，以后历代相沿；“镇”指市镇，宋代以后多指县以下的小商业都市或农村中有较多的工商业的居民区。中国人口中80%在农村、在乡镇。中国是一个发展中的农业大国，要把农民工作做好是至关重要的。

随着改革开放的不断深入，我们的农民朋友的物质文化生活在不断得到改善，思想观念在不断更新，精神境界也在不断提高。乡镇图书馆的建立和发展壮大，反映了广大农村人民群众要求提高自身科学文化思想素质的强烈愿望，同时也证明了图书馆这一社会事业在社会发展进程中所独有的社会存在价值。

图书馆如何为农民服务？这是图书馆界一直在认真实践和研究探讨的一个课题。尽管我们也读到过一些关于图书馆积极为农民服务的好文章，总结过图书馆为发展农村经济服务的好经验，但如何能长期地、直接地、便捷地向我们的农民兄弟提供图书馆服务——这种最具

现代文明社会特征的服务,则是我们图书馆工作者要进一步认真思考的问题。

《乡镇图书馆建设的实践与理论》一书的出版,在很大程度上总结和提炼了全国尤其是江苏、上海、辽宁、山东等省市在乡镇图书馆建设发展中的基本经验和体会,并开始注重从理论角度研究探索乡镇图书馆事业作为我国图书馆事业的一部分,在建设有中国特色的社会主义图书馆事业进程中的一般发展规律和运行机制,从而在我国图书馆学理论体系中,开辟出一个新的研究领域,这是很令人高兴的。

正像这本书的书名一样,《乡镇图书馆建设的实践与理论》不仅在我国乡镇图书馆事业发展理论研究中作了初步探讨,同时也可以作为广大乡镇图书馆工作者所必备的日常工作指导书。本书从“乡镇图书馆的建立与发展”这一论题开始,系统论述了乡镇图书馆是农村文化事业的重要阵地,总结了办好乡镇图书馆的基本经验,对乡镇图书馆的管理、网络建设和理论建设提出了富有新意的见解。本书还对乡镇图书馆的基础业务工作和读者服务工作的各个工作环节作了全面的概述,对乡镇图书馆开展业务工作和组织业务学习,都有积极的指导作用。因此,可以预计这本书的出版肯定会受到图书馆学理论工作者和广大乡镇图书馆实际工作者的欢迎。

“索物于夜室者,莫良于火;索道于当世者,莫良于典”。愿本书能成为探索乡镇图书馆事业发展实践与理论的一颗火种;愿乡镇图书馆事业越办越好,为广大农

民的科学文化素质的提高,为农村经济的发展做出更多的贡献。

杜克

1995年4月于北京

目 录

《有中国特色社会主义文化理论建设丛书》总序

前言

序 杜克

第一章 乡镇图书馆的建立与发展 (1)

一、建国后至改革开放前农村图书馆发展的简要回顾 ... (2)

二、改革开放中的乡镇图书馆 (4)

第二章 乡镇图书馆是农村文化事业的重要阵地 (17)

一、乡镇图书馆的概念、特点与社会职能 (17)

1. 什么是乡镇图书馆 (17)

2. 乡镇图书馆的特点 (19)

3. 乡镇图书馆的社会职能 (23)

二、乡镇图书馆有力地促进农村物质文明建设 (29)

1. 乡镇图书馆为“科技兴农”服务 (30)

2. 乡镇图书馆为乡镇企业服务 (31)

3. 乡镇图书馆为农村经济服务的主要方式 (33)

三、乡镇图书馆在农村精神文明建设中的地位和作用 (35)

1. 乡镇图书馆在农村精神文明建设中的地位 (35)

2. 乡镇图书馆在农村精神文明建设中的作用 (38)

四、乡镇图书馆是农村群众文化的“当家阵地” (44)

1. 乡镇图书馆成为农村群众文化的“当家阵地”是农民求

知致富、奔向小康的需要	(45)
2. 图书活动的特点与优势是乡镇图书馆成为农村群众文化“当家阵地”的内在基础	(46)
3. 乡镇图书馆良好的社会效益是它成为农村群众文化“当家阵地”的决定因素	(48)
第三章 办好乡镇图书馆的基本经验	(51)
一、各级领导的重视和支持是办好乡镇图书馆的关键	(51)
二、人员、经费、场地三落实是办好乡镇图书馆的基本条件	(55)
三、培养训练有素、敬业称职的图书管理员是办好乡镇图书馆的重要保证	(60)
四、实行公益服务与有偿服务相结合是办好乡镇图书馆的必要途径	(63)
五、开展争先创优、等级达标工作是推动乡镇图书馆事业发展的有效举措	(65)
第四章 乡镇图书馆的图书管理与读者服务工作	(85)
一、书刊的采集、分类与编目	(85)
1. 书刊采集的方式	(85)
2. 图书的分类	(88)
3. 报纸期刊的分类	(100)
4. 书刊的登记加工	(101)
5. 书刊的编目	(107)
6. 馆藏书刊的清点与保管	(112)
二、读者服务工作	(115)
1. 读者服务的方式	(115)
2. 书刊流通统计	(124)
3. 图书宣传的形式	(126)