

# 中学语文课外读本

湖南师范学院附中语文教研组编

初中三年级适用

湖南人民出版社

# 中学语文课外读本

湖南师范学院附中语文教研组编

初中三年级适用

责任编辑：黄仁沛

\*

湖南人民出版社出版

(长沙市展览馆路14号)

湖南省新华书店发行 湖南省郴州地区印刷厂印刷

\*

1982年8月第1版第1次印刷

字数：182,000 印张：9.5 印数：1—52,800

统一书号：7109·1364 定价：0.71 元

# 目 录

## 记叙文

- 一 腊八粥.....冰 心 (1)
- 二 秋夜.....巴 金 (4)
- 三 忆冼星海先生.....茅 盾 (9)
- 四 最后一次合作.....光未然 (14)
- 五 彭德怀速写.....丁 玲 (20)
- 六 笑.....冰 心 (21)
- 七 匆匆.....朱自清 (24)
- 八 春联几.....叶圣陶 (26)
- 九 鸬鹚带来欢乐.....〔美〕玛丽·谢尔曼·希尔伯特 (31)
- 一〇 第二次考试.....何 为 (37)
- 一一 车辙.....吴绪久 (42)
- 一二 画山绣水.....杨 朔 (46)
- 一三 西湖漫笔.....宗 璞 (52)
- 一四 村.....〔俄〕屠格涅夫 (58)

## 说明文

- 一五 中华民族.....毛泽东 (62)

|    |                        |         |
|----|------------------------|---------|
| 一六 | 水仙·····                | 賈祖璋(65) |
|    | 附录:〔清〕李漁《水仙》(节选)·····  | (67)    |
| 一七 | 沙漠里的奇怪现象·····          | 竺可楨(69) |
| 一八 | 千树万树梨花开<br>——雪的科学····· | 齐 斌(73) |
|    | 附录:王魯彦《雪》(节录)·····     | (75)    |
| 一九 | 织女星和牵牛星·····           | 叶至善(78) |

## 议论文

|    |                  |          |
|----|------------------|----------|
| 二〇 | 中国和外国关系·····     | 毛泽东(82)  |
| 二一 | 坚持再坚持·····       | 王梓坤(86)  |
| 二二 | 标准只有一个·····      | (89)     |
| 二三 | 中国失掉自信力了吗? ····· | 鲁 迅(92)  |
| 二四 | 略论“雷锋型”·····     | 赵 启(95)  |
| 二五 | “文”“理”议·····     | 张志公(99)  |
| 二六 | 谈谈读书方法·····      | 刘现军(104) |
| 二七 | 画蛋·练功·····       | 秦 牧(107) |
| 二八 | 画蛋·····          | 于 厘(111) |
| 二九 | 大胆练习写字·····      | 马南邨(115) |
| 三〇 | 科学家与春蚕·····      | 王通讯(119) |
| 三一 | 谈理想的“空”和“实”····· | 余 霖(123) |
| 三二 | 大智若愚·····        | 石国强(126) |
| 三三 | 谈“美”·····        | 王 涵(129) |
| 三四 | 鬼混哲学·····        | 柯 灵(134) |

## 小 说

- 三五 党费……………王愿坚(136)
- 三六 雁翎队……………袁 静(148)
- 三七 陈奂生上城(节选)……………高晓声(153)
- 三八 永不掉队……………〔苏〕冈察尔(162)
- 三九 小公务员的死……………〔俄〕契诃夫(174)
- 四〇 麦琪的礼物……………〔美〕欧·亨利(179)
- 四一 风波……………鲁 迅(188)
- 四二 议立偏房始末……………《儒林外史》(198)
- 四三 黄河打冰……………《老残游记》(206)
- 四四 小小说二篇  
他母亲的伙伴……………〔澳〕亨利·劳森(211)  
“嘀——嘀嘀”……………庄大伟(212)
- 四五 母亲的心……………徐高云(215)
- 四六 艰难探索的记录……………牛 磊(222)

## 文言文

- 四七 《世说新语》二则……………刘义庆(227)  
荀巨伯远看友人疾……………(227)  
割席分坐……………(228)
- 四八 《史记》二则……………司马迁(230)  
圯上老人……………(230)  
赵括纸上谈兵……………(232)
- 四九 论学六则……………《论语》(234)

- 五〇 得道多助，失道寡助……………《孟子》(286)
- 五一 写景小文二篇
- 记承天寺夜游……………苏 轼(289)
- 湖心亭看雪……………张 岱(240)
- 五二 山市……………《聊斋志异》(242)
- 五三 满井游记……………袁宏道(244)
- 五四 蹇叔哭师……………《左传》(247)
- 五五 赵威后问齐使(节录)……………《战国策》(250)
- 五六 日喻(节录)……………苏 轼(253)
- 五七 龙嘘气成云……………韩 愈(255)
- 五八 蝥螬传……………柳宗元(257)
- 五九 祖逖闻鸡起舞……………司马光(259)
- 六〇 李寄……………干 宝(262)

#### 附录 诗词四十九首

- 一 于易水送人……………骆宾王(267)
- 二 宿建德江……………孟浩然(267)
- 三 桃花溪……………张 旭(268)
- 四 春梦……………岑 参(268)
- 五 再过金陵……………包 佶(268)
- 六 宫词……………朱庆馀(269)
- 七 贾生……………李商隐(269)
- 八 渡桑乾……………贾 岛(270)
- 九 塞上……………柳 开(270)

- 一〇 夜坐……………张 耒(271)
- 一一 游园不值……………叶绍翁(271)
- 一二 扬子江……………文天祥(271)
- 一三 白梅……………王 冕(272)
- 一四 龔山凱歌……………徐 渭(272)
- 一五 真州絕句……………王士禎(273)
- 一六 濰縣署中畫竹……………鄭 燮(273)
- 一七 柬徐寄尘……………秋 瑾(273)
- 一八 讀陸放翁集……………梁启超(274)
- 一九 无題……………魯 迅(274)
- 二〇 过故人庄……………孟浩然(275)
- 二一 觀獵……………王 維(275)
- 二二 送友人……………李 白(276)
- 二三 登岳陽樓……………杜 甫(276)
- 二四 客至……………杜 甫(277)
- 二五 登高……………杜 甫(278)
- 二六 西塞山懷古……………刘禹锡(278)
- 二七 錢塘湖春行……………白居易(279)
- 二八 山中寡婦……………杜荀鶴(279)
- 二九 新城道中……………苏 軾(280)
- 三〇 游山西村……………陆 游(280)
- 三一 过零丁洋……………文天祥(281)
- 三二 漁家傲 秋思……………范仲淹(282)
- 三三 浣溪沙……………晏 殊(282)

- 三四 定风波.....苏轼(283)
- 三五 武陵春.....李清照(283)
- 三六 西江月 夜行黄沙道中.....辛弃疾(284)
- 三七 南乡子 登京口北固亭有怀.....辛弃疾(284)
- 三八 诉衷情.....陆游(285)
- 三九 天净沙 秋思.....马致远(286)
- 四〇 醉太平 挑担.....陈 铎(286)
- 四一 胡十八 刘麦有感.....冯惟敏(286)
- 四二 点绛唇 春日风雨有感.....陈子龙(287)
- 四三 十五从军征.....汉古诗(288)
- 四四 敕勒歌.....北朝乐府(288)
- 四五 归田园居.....陶渊明(289)
- 四六 乌栖曲.....李 白(289)
- 四七 羌村.....杜 甫(290)
- 四八 渔翁.....柳宗元(290)
- 四九 买花.....白居易(291)

# 一 腊 八 粥

冰 心

从我能记事的日子起，我就记得每年十二月初八，母亲给我们煮腊八粥。

这腊八粥是用糯米、红糖和十八种干果掺在一起煮成的。干果里大的有红枣、桂圆、核桃、白果、杏仁、栗子、花生、葡萄干等等，小的有各种豆子和芝麻之类，吃起来十分香甜可口。母亲每年都是煮一大锅，不但合家大小都吃到了，有多的还分送给邻居和亲友。

母亲说：这腊八粥本来是佛教寺煮来供佛的——十八种干果象征着十八罗汉，后来这风俗便在民间通行，因此借此机会，清理厨柜，把这些剩余杂果，煮给孩子吃，也是节约的好办法。最后，她叹一口气说：“我的母亲腊八这一天逝世的，那时我只有十四岁。我伏在她身上痛哭之后，赶忙到厨房去给父亲和哥哥做早饭，还看见灶上摆着一小锅她昨天煮好的腊八粥。现在我每年还煮这腊八粥，不是为了供佛，而是为了纪念我的母亲。”

我的母亲是一九三〇年一月七日逝世的，正巧那天也是农历腊八！那时我已有了自己的家，为了纪念我的母亲，我也每年在这一天煮腊八粥。虽然我凑不上十八种干果，但是

孩子们也还是爱吃的。抗战后南北迁徙，有时还在国外，尤其是最近的十年，我们几乎连个“家”都没有，也就把“腊八”这个日子淡忘了。

今年“腊八”这一天早晨，我偶然看见我的第三代几个孩子，围在桌旁边，在洗红枣，剥花生，看见我来了，都抬起头来说：“姥姥，以后我们每年还煮腊八粥吃吧！妈妈说这腊八粥可好吃啦。您从前是每年都煮的。”我笑了，心想这些孩子们真馋。我说：“那是你们妈妈小时候的事情了。在抗战的时候，难得吃到一点甜食，吃腊八粥就成了大典。现在为什么还找这个麻烦？”

他们彼此看了一下，低下头去，一个孩子轻轻地说：“妈妈和姨妈说，您母亲为了纪念她的母亲，就每年煮腊八粥，您为了纪念您的母亲，也每年煮腊八粥。现在我们为了纪念我们敬爱的周总理，周爷爷，我们也要每年煮腊八粥！这些红枣、花生、栗子和我们能凑来的各种豆子，不是代表十八罗汉，而是象征着我们这一代准备走上各条战线的中国少年，大家紧紧地、融洽地、甜甜蜜蜜地团结在一起……”他一面从口袋里掏出一小张叠得很平整的小日历纸，在一九七六年一月八日的下面，印着：“农历乙卯年十二月八日”字样。他把这张小纸送到我眼前说：“您看，这是妈妈保留下来的。周爷爷的忌辰，就是腊八！”

我没有说什么，只泣然地低下头去，和他们一同剥起花生来。

## 提 示

旧历腊月初八，这是一个特殊的日子；煮腊八粥，又是作者家中纪念去世的亲人的一种特殊的方式。作者巧妙地选取了这一材料并精心加以组织，通过这件琐细的事情，反映了一个深刻的主题：人们深切地怀念周总理，他的确是全国人民最亲的亲人。对于生活中的一些“小事”，我们要善于发现它们所包含的特殊意义，这样，主题思想就能深刻化，文章就能增添精彩的内容。这篇文章构思巧妙，作者先交代自己家中煮腊八粥这一习惯的来历，然后写自己把“腊八”这个日子淡忘的原因，最后写孩子们煮腊八粥纪念周总理。文章追昔抚今，层层深入，含蓄隽永，意味深长。

## 二 秋 夜

巴 金

窗外“荷荷”地下着雨，天空黑得象一盘墨汁，风从窗缝吹进来，写字桌上的台灯象闪眼睛一样忽明忽暗地闪了几下。我刚翻到“野草”的最后一页。我抬起头，就好像看见先生站在面前。

仍旧是矮小的身材，黑色的长袍，浓浓的眉毛，厚厚的上唇须，深透的眼光和慈祥的微笑，右手两根手指夹着一支香烟。他深深地吸一口烟，向空中喷着烟雾。

他在房里踱着，在椅子上坐下来，他抽烟，他看书，他讲话，他俯在他那个书桌上写字，他躺在他那把藤躺椅上休息，他忽然发出来爽朗的笑声……

这一切都是那么自然，那么平易近人。而且每一个动作里仿佛都有先生的特殊的東西。你一眼就可以认出他来。

不管窗外天空漆黑，只要他抬起眼睛，整个房间就马上亮起来，他的眼光仿佛会看透你的心底，你在他面前想撒谎也不可能。不管院子里暴风雨下个不停，只要他一开口，你就觉得他的每个字都很清楚地进到你的心底。他从不教训人，他鼓励你，安慰你，慢慢地使你的眼睛睁大，牵着你的手徐徐朝前走去，倘使有绊脚石，他会替你踢开。

他一点也没有改变，他还是那么安静，那么恳切，那么热心，那么慈祥。他坐在椅子上，好象从他身上散出来一股一股的热气。我觉得屋子里越来越温暖了。

风在震摇窗户，雨在狂流，屋子里灯光暗淡。可是从先生坐的地方发出来眩目的光。我不转眼地朝那里看。透过黑色长袍，我看见一颗燃得通红的心。先生的心一直在燃烧，成了一个鲜红的、透明的、光芒四射的东西。我望着这颗心，我浑身的血都烧起来，我觉得我需要把我身上的热发散出去，我感到一种献身的欲望。这不是第一回了。过去跟先生本人接近，或者翻阅先生著作的时候，我接触到这颗燃烧的心，我常常有这样一种感觉：其实不仅是我，当时许多年青人都曾从这颗心得到温暖，受到鼓舞，找到勇气，得到启发。

他站起来，走到窗前，发光的心仍然在他的胸膛里燃烧，跟着他到了窗前。我记起了，多少年来这颗心就一直在燃烧，一直在给人们指路。他走到哪里，他的心就在哪里发光，生热。我知道多少年青人带着创伤向他要求帮助，他细心地治好他们的伤，让他们恢复了精力和勇气，继续走向光明的前途。

“不要离开我们！”我又一次听见了这个要求，这是许多人的声音，尤其是许多年青人的声音。我听见一声响亮的回答：“我决不离开你们！”这是多年来听惯了的声音。我看见他在窗前，向窗外挥一下手，好象他又在向谁吐出这一句说过多少次的话。

雨住了，风也消逝了。天空不知在什么时候露出一点点灰色。夜很静，连他那颗心“必必剥剥”地燃烧的声音也听得见。他拿一只手慢慢地压在胸前，我觉得他的身子似乎微微地在颤动，我听见他激动地、带感情地说：

“忘记我，管自己的生活。可是我永远忘不了你们。

“难道为了你们，我还有什么不可以拿出来的？

“难道为了你们，我还有过什么顾虑？

“难道我曾经在真理面前退却？在暴力面前低头？

“为了追求真理，我不是敢说，敢做，敢骂，敢恨，敢爱？

“我所预言的‘将来的光明’，不是已经出现在你们的眼前？

“那么仍然要记住：为了真理，要敢爱，敢恨，敢说，敢做，敢追求！

“勇敢地继续向着更大的光明前进！”

静寂的夜让他的声音冲破了。仿佛整个空间都骚动起来，从四面八方送过来响应的声音。声音渐渐地凝结在一起，愈凝愈厚，好象成了一大块实在的东西。不知道从哪里送来了火，它一下子就燃烧起来，愈燃愈亮，于是整个房间，整个夜都亮起来了，就象在白天一样。

那一块东西继续在燃烧，愈燃愈小，终于成了一块象人心一样的东西。它愈燃愈往上升，渐渐地升到了空中，就挂在天空，象一轮初升的红日。

我再看窗前鲁迅先生的身影，它不知道在什么时候不见

了。

我连忙跑到窗前。我看出来：象初日那样挂在天空里的就是先生的燃烧的心。我第一眼只看到一颗心。可是我仰起头仔细再看，先生的慈祥的脸庞不是就在那儿？他笑得多么欢快！真是我从未见过的表示衷心愉快的笑脸！

我笑了，我也衷心愉快地笑了。

我知道鲁迅先生并没有死，而且也永不会死！

我回到写字桌前，把“野草”阖上，我吃惊地发现那一颗透明的红心也在书上燃烧。

原来我俯在摊开的先生的“野草”上做了一个秋夜的梦。

窗外还有雨声，秋夜的雨滴在芭蕉叶上的声音，滴在檐前石阶上的声音。

可是在先生的书上，我的确看到了他那颗发光的燃烧的心。

### 提示

这篇《秋夜》和上一篇《腊八粥》都是怀念性的散文。回忆鲁迅的文章很多，大多是对鲁迅生平事迹和生活细节的记述，而这篇散文却别具一格，构思十分新颖。作者写自己与鲁迅先生在梦中重逢，表现了鲁迅精神感人至深，寄托了作者对鲁迅的深切怀念。文章中所引用的那些能表现鲁迅崇高精神的话，或散见于鲁迅的著作中，或是仿鲁迅的口吻，作

者通过对梦境的描写，把它们集中到一块，很符合梦境的迷离而又真实的特点。作者几次描写鲁迅的“一颗燃得通红的心”的形象，给人的印象极为深刻。

### 三 忆冼星海先生

茅 盾

和冼星海先生见面的时候，已经是在听过他的作品（抗战以后的作品）的演奏，并且是读过了他那万余言的自传（？）以后。（这篇文章发表在延安出版的一个文艺刊物上，是他到了延安以后写的。）

那一次我所听到的“黄河大合唱”，据说还是小规模，然而参加合唱人数已有三百左右；朋友告诉我，曾经有过五百人以上的。那次演奏的指挥是一位青年音乐家（恕我记不得他的姓名），是星海先生担任鲁艺音乐系的短短时期内训练出来的得意弟子；朋友又告诉我，要是冼星海自任指挥，这次的演奏当更精采些。但我得老实说，尽管“这是小规模”，而且由他的高足代任指挥，可是那一次的演奏还是十分美满；——不，我应当承认，这开了我的眼界，这使我感动，总觉得有什么东西在心里抓，痒痒的又舒服又难受。对于音乐，我是十足的门外汉，我不能有条有理告诉你：“黄河大合唱”的好处在哪里。可是他那伟大的气魄自然而然使人鄙吝<sup>①</sup>全消，发生崇高的情感，光是这一点也就叫你听过一次就象灵魂洗过澡似的。

从那时起，我便在想象：冼星海是怎样一个人呢？我曾