

全国小学 作文题解 征文荟萃

沈 永 编写



湖北教育出版社

全国小学作文题解征文荟萃

沈 永 编写

湖北教育出版社

全国小学作文题解征文荟萃

沈永 编写

*

湖北教育出版社出版 湖北省新华书店发行

武汉大学出版社印刷总厂印刷

787×1092毫米32开本 3.75印张 1插页 78,000字

1986年12月第1版 1986年12月第1次印刷

印数：1-46,000

统一书号：7306·346 定价：0.50元

前 言

为了改进作文教学，提高小学生的作文水平，《花朵》月刊开展了一次全国小学作文题解征文活动，并征集到大量习作佳篇。编者从中精选出三十篇加以点评、总评，汇编成书。该书与一般的小学生作文选不同，它不是单纯的习作的汇编，而是由作文题目、作文题解、习作范文、习作点评、习作总评几个部分构成。

“作文题目”是从广大小学生生活实际和写作水平出发，并考虑到教学大纲的要求而拟定的作文题。本书的十道作文题，都只是限定范围的大题目。小作者可以在不超出题目和题解限定的范围内，另外拟定一个适合自己习作内容的作文题。这样做能使同学们充分发掘自己平时蓄积的写作素材，激发写作兴趣。本书选用的这些范文，题目是小作者起的，他们用自己的语言，写自己的生活，表达自己的思想感情。

“作文题解”是对大范围题目的讲解，包括审题、选材、立意、构思等几个方面。“习作范文”是达到题解要求的小学生优秀习作。本书在每道作文题后均配有三篇习作。这三篇习作合为一组，但一般选材不同，角度不同，各有短长。可以说每一组习作互相补充，能起到示范和引路的作用。“习作点评”、“习作总评”是编者对习作范文进行评述的文字。点评主要是对习作的字、词、句等方面进行简略的批注；总评侧重于习作篇章结构等方面的评析。这两部分是编

者根据习作的实际情况，并紧扣题解的要求来写的。行文力求做到通俗易懂、简明扼要，并具有较强的针对性和启发性。

编写这本书，目的是想给在写作园地学步的广大小学生提供一种新鲜的写作参考资料，让同学们在“作文题目——作文题解——习作范文——习作点评——习作总评”这样一种编排序列中得到写作的思维训练，悟出一定的写作道道。

编 者

目 录

《小动物趣事》题解·····	(1)
黑母鸡和它的千儿子·····朱晓彤	(2)
蚂蚁趣事·····王鲁豫	(5)
蝌蚪变青蛙·····高新宇	(7)
选材新颖 立意高深·····	(10)
《×××的笑声》题解·····	(14)
我家的笑声·····毋国芳	(15)
承包会上的笑声·····潘晓红	(16)
学舞场上的笑声·····官凌云	(20)
构思巧妙 结构严谨·····	(22)
《记一次有意义的游戏》题解·····	(25)
修“京张铁路”·····马君早	(26)
办“小学校”·····于 湮	(29)
开“饭铺”·····汪爱珍	(31)
“小”事不小 意义深刻·····	(33)
《课余生活中一件趣事》题解·····	(37)
鼠巢覆灭记·····黄 河	(38)
养鸟·····韩建华	(41)

破“案” 周 全 (45)

围绕中心 写好细节 (47)

《记家中的一件喜事》题解 (50)

我家的喜事 张 毅 (51)

乔迁之喜 樊 星 (53)

美国教授来我家作客 朱晓勋 (56)

内容真实 写得具体 (59)

《记童年时期一次难忘的教训》题解 (63)

养小鸡的教训 许金奖 (64)

发型风波 李纪权 (67)

一次糊涂的探索 李红雷 (70)

儿童语言 儿童情趣 (72)

《观……》题解 (74)

观石膏仙鹤群 张小亮 (75)

观“蜻蜓花” 陶革华 (76)

观“咪咪” 杨 丽 (77)

观察细致 状物真切 (78)

《读后感》题解 (81)

社会主义是天堂

——《来自西方的故事》读后感 周自明 (82)

《红灯台下洋“三毛”》读后感 杜 华 (84)

读《山谷的回声》 魏 东 (86)

联系实际 抒发感想····· (87)

《×××游记》题解····· (90)

神话世界九寨沟·····李 咏 (91)

到三江海口观潮·····孟 军 (93)

游狮山·····古云飞 (96)

顺序清楚 动静结合····· (98)

《我和我的小伙伴》题解····· (101)

我和克丽丝·····刘 静 (102)

我和红柳·····林 峻 (106)

我和“鼻涕大将”·····黄 旭 (109)

抓住特点 再现人物····· (111)

《小动物趣事》题解

这里所说的“小动物”是指家禽、昆虫、鸟类等。同学们平时记日记，写作文，经常会写到小猫、小狗、蚂蚁、蟋蟀……在儿童眼里，象小猫捉老鼠，蚂蚁吃食等事都是那么新鲜，那么有吸引力。这类题材的作文，同学们极喜欢去写，不少同学还在报刊上发表过这类题材的文章。《小动物趣事》这道题，要求同学们写的，就是这类题材的作文。

从题目来看，这是一篇以记事为主的记叙文，不过要反映的主要不是人，而是小动物的“趣事”。题目本身并没有规定我们写一件事，也没有规定写几件。这就是说，你可以写一件，也可以写几件。同时，题目也没有规定只能写一种小动物，有条件的话，你也可以同时写几种小动物，分几个小标题来写，由几个小标题合为一篇。不过，就同学们的写作水平来说，还是集中精力写好一种动物为好。这篇文章可写的内容很多，同学们要选择自己最熟悉，觉得最有趣的一种小动物来写。写作时，也要精选材料，切忌堆砌素材，罗列事件。

同学们在处理写作材料时要注意，既然象小猫捉老鼠，蚂蚁吃食等内容，不少小朋友已经写过了，那么我们在取材时，就要去发掘新材料，争取写别人没有写过的东西。在写出“趣”的基础上，还要努力写出新意来，不要鹦鹉学舌，拾人牙慧。也就是说，即使你写的还是小猫抓老鼠，

蚂蚁吃食之类的旧题材，但却要力求写出与别人有所不同的意义来。

写出新意，可不是一件轻而易举的事。要达到这个目的，必须学会观察，学会发掘新意。这就得观察出别人平时没有注意到、也没有写到的事情，并把这种材料选择出来，写进你自己的文章里（所谓选材新颖）。对于别人平时已注意到、已写过的东西，你还要深入观察到别人没有观察到新的特点，发掘别人没有发现到的意义（所谓立意高深）。

黑母鸡和它的干儿子①

河南省许昌地区实验小学三年级 朱晓彤

我家的母鸡抱窝了。②正好，我家叫别人用人工孵的小鸡也出来了。爸爸妈妈商量怎么处理这群小鸡，最后决定让黑母鸡来管理这群小鸡。为了避免被黑母鸡发觉这不是它的亲儿子，晚上，爸爸妈妈悄悄地把这群小鸡塞给了黑母鸡。等到早上，我起来一看，嘿！黑母鸡正笑咪咪地看着它的干儿子呢！③

从此，我每天放学都要看一看黑母鸡和它的干儿子。

这一天，正碰上黑母鸡和它的干儿子在窝前的塑料布上玩耍，屋里没有别人。④这时候的小鸡，一个个吃得胖胖的，全身长满

①“干儿子”改为“干儿女”才符合实际情况。下同。

②开门见山，直接进入故事。

③采用拟人化手法，使这位慈爱的“母亲”形象更为突出。

④前文没有什么交待，这里出现这句话，就显得很突然。

了黄黄的、软软的毛，远远看去，就象一个黄灿灿的茸球在滚动。

我是多么想抓一只，摸摸它那柔软的黄毛，让它在手心上走走，痒痒的，那多有意思。于是我趁黑母鸡不注意，猛地抓住一只。小鸡在我手里挣扎着，啼叫着。黑母鸡猛地回过头，一看是我在欺负它的干儿子，立刻蓬起全身羽毛，“咯咯”地怪叫着，象一支脱弦的箭一样飞跑过来。我吓了一跳，赶快放掉了小鸡，“腾”地坐到后边的缝纫机上。⑤黑母鸡狠狠地瞪了我一眼，好象是警告我：再随便抓我的干儿子，就对我客气了。⑥

我在心里暗暗地说：“乖乖，差点给吓了一下，这黑母鸡可真厉害。”我看看四周没人，连忙狼狈不堪地跑了出去。⑦

过了几天，我把这事早忘得一干二净了。一天，我哼着小曲又去看鸡，我进屋一看，正巧，小鸡正围着黑母鸡玩呢。有一个调皮的小鸡爬到黑母鸡身上，高昂着头，大声地叫着，那样子可象个威风凛凛的船长。小鸡们有的叮黑母鸡的鸡冠，有的钻到黑母鸡的翅膀里，只露出一个头。不管它们怎样胡闹，黑母鸡一点也不生气。⑧

我走近鸡旁，刚要去抓小鸡，猛然看见黑母鸡正死死地盯住我的手，好象我只要伸

⑤ 写得具体、形象、逼真。

⑥ 黑母鸡并不知道小鸡不是它“亲生”的，此处，“干儿子”应改为“儿女”。上另外，人称上也写清楚，后一个“我”要改做“你”。

⑦ 把自己的狼狽像生动地描写出来。

⑧⑨ 这两段描写生动、形象。进一步表现了这位“干母亲”对“干儿女”的慈爱。

出手，它就会毫不客气地叮一口。这时，我想起了那天的事，只得垂头丧气地走开了。我一边走一边嘟囔着：“黑母鸡呀黑母鸡，你那群干儿子怎样胡闹，你也不生气，为什么我一动它们你就要叮我呢？”⑩

几个星期后，我发现黑母鸡一天一天瘦了下来，而它那群干儿子却一天比一天长得结实肥胖。这是为什么呢？原来黑母鸡非常爱它的干儿子，每找到一点好吃的东西，就赶忙叫它的干儿子来吃，它自己却一点也不吃。那群小鸡慢慢长出了小翅膀，它们好象懂得了母亲的辛苦，就自己去找吃的。我家有两个鸡食槽，一个大的，一个小的，吃食的时候，小鸡们都去吃那个大槽里的，而把小槽的留给它们的妈妈吃。⑪它们已经能独立生活了，但是，黑母鸡好象还不放心，仍然带着它们。它们这种母亲爱儿子，儿子疼母亲的精神，真是感动人。

在我们的生活中，有些同学不知道自己妈妈的辛苦，经常把身上的衣服弄脏，累得妈妈洗衣服腰酸背痛。吃东西时光拣好吃的，不知道让妈妈吃。在这方面，这些同学还不如小鸡呢！⑫

（白中兴 推荐）

⑩ 观察细致，描写具体。

⑪ 由鸡联系到人，自然地表达了中心思想。

蚂蚁趣事

山东省泰安市第一实验小学五年级 王鲁豫

我读过许多关于蚂蚁的故事，如《蚂蚁铺路》、《小蚂蚁寻食》、《小蚂蚁搬大苍蝇》等，都是赞美蚂蚁的，因此，我对蚂蚁产生了好感，总认为它们是勤劳的、勇敢的、团结的。然而，最近我发现了关于蚂蚁的一件有趣的怪事，才知道蚂蚁也是有缺点的。①

有一天傍晚，我正在给家里的几盆花浇水，忽然发现一盆月季花的叶子上有一些黄绿色的椭圆点，仔细一看，原来是些蚜虫。“月季花怎么生出了呢？”我自言自语地嘀咕着。正想伸手去捉，忽然又发现许多蚂蚁顺着花茎往上爬。我想：这些蚂蚁来干什么呢？它们是想吃掉蚜虫吗？于是我好奇地蹲下来，仔细地观察起来。②只见那些蚂蚁三个一群两个一伙地向蚜虫爬去。其中有三只蚂蚁来到一个蚜虫后面，不时地摆动着它们那短小的触角，你一下我一下地拍打着蚜虫的屁股，而蚜虫却仍然纹丝不动地在吸食叶汁。我猜想着：蚂蚁大概是在和蚜虫闹着玩吧！正当我越看越觉得有趣的时候，忽见蚜

①小作者一反多数文章对蚂蚁的赞扬，在文章的开头就提出“蚂蚁也是有缺点的”这个新鲜的问题。很有趣，很有吸引力。

②小作者不断地提出新问题，吊起一个悬念。

虫拉了一点屎，那三只蚂蚁就一拥而上，伸过嘴，抢着吃起来。这时我想：蚜虫拉的屎多脏呀，蚂蚁为什么不嫌脏，还吃得这么津津有味呢？正当我感到很奇怪的时候，见蚂蚁吃完蚜虫的粪便后，又在继续拍打蚜虫的屁股……眼看一片叶子被蚜虫吸食枯萎了，③那三只蚂蚁中最大的一个便拱到蚜虫的肚子下，使劲背起了蚜虫，另外两只蚂蚁用头顶着蚜虫的屁股，爬到了另一片嫩叶上。蚜虫又吸食起嫩叶来，蚂蚁又继续在拍打蚜虫的屁股。不一会儿，蚜虫又拉了一点屎，蚂蚁又争先恐后地抢着吃起来。当蚂蚁正吃得带劲的时候，突然飞来了一只翅上有美丽斑点的七星瓢虫，要捕食蚜虫。三只蚂蚁见大事不妙，互相碰了碰触角，好象在商量什么计策。接着，只见两只大蚂蚁在蚜虫身边转来转去，好象是在保护着蚜虫，不让瓢虫接近；另一只小蚂蚁匆匆忙忙地走了。我想：它可能是去搬兵吧。果然不出所料，不一会儿，就见许多蚂蚁浩浩荡荡地蜂拥赶来，它们七手八脚地冲杀一阵，终于把七星瓢虫赶走了。④

后来，我一直在想：蚂蚁为什么要拍打蚜虫的屁股？又为什么要吃蚜虫排出的粪便？既然蚜虫损害植物，蚂蚁为什么不吃掉它，反而保护它？这一连串的“为什么”在

③“枯萎”一
词用得不够
准确。此处改
为：“叮咬得
残缺不全”才
合乎实际。

④这大段描写的自然现象错综复杂，却井井有条，情趣盎然。

我脑子里一直是个谜⑤。有一次上自然课，老师给我们讲了《七星瓢虫是捕食蚜虫的能手》这一课后，我就带着这些疑问去问老师。老师给我讲解了，我才明白。原来，蚂蚁也有不好之处：它与蚜虫狼狈为奸⑥，蚜虫吃了植物的嫩叶以后，排出的粪便叫“蚜蜜”，蚜蜜很甜，馋嘴的蚂蚁十分喜欢吃。所以一到冬天，蚂蚁就把蚜虫卵抱到自己的窝里，到了春天，蚂蚁再把蚜虫卵抱出来放在植物的嫩叶上。这些卵很快就孵化成蚜虫，危害植物。每次遇到七星瓢虫来捕食蚜虫时，蚂蚁为了保护自己的“蜜源”，就把瓢虫赶走，把坏蛋蚜虫保护下来。这就是蚂蚁一生中的污点⑦。

亲爱的小读者们，你们见过这样有趣的怪事吗？

（王殿国 推荐）

⑤旧的问题叙述清楚了，小作者又提出新的问题。

⑥这个成语用得准确。

⑦小作者观察到的问题比较复杂，由老师处得到问题的答案，这样写就显得真实、可信。

蝌蚪变青蛙

北京市中关村二小六年级 高新宇

我望着窗台前的空瓶，忽然想起来了刚放暑假时的一件趣事来。

课本上说青蛙是蝌蚪变成的，当时，我半信半疑，因为蝌蚪与青蛙的模样相差太大，

可以说是挨不上呀！放暑假时，我决定饲养蝌蚪，看看它们是怎样从丑陋的“黑豆芽”变成碧绿的青蛙的。①

我在窗台上的宽口瓶里，养了一群酷似小逗号的蝌蚪。②它们都长着大得出奇的脑袋和一条扁平的大尾巴。“嘻嘻，有意思。”我望着蝌蚪说：“居然还有这种其貌不扬的动物。”

同样是蝌蚪，我发现它们“性格”却不同。它们当中，有的好动，能绕着瓶壁一圈连着一圈转；有的好静，常用下嘴唇贴着瓶壁不动；大的，好以强凌弱，吃东西时总抢着吃，把弱小的蝌蚪赶走；小的，总是忍气吞声，甘愿吃别人剩下的残渣。这还是食物充足的时候，如果食物“供不应求”的话，那它们之间就会你抢我夺。我感到很有意思，想不到这么小的动物之间还有斗争。其实，自然界中的每一种生物都在同别的生物进行着斗争。我从蝌蚪这小小的生物身上，似乎已经看到了自然界中一个小小的侧面。③

为了养好它们，我几乎把我能找到的有关两栖类动物的书全找来了。我从书上得知，它们吃鱼虫和蚊子的幼虫子孺、蛹啦什么的。我没见到过蝌蚪吃孺子，于是捞来几只，放入瓶中。孺子马上潜入水底，过了好

①“碧绿的”改为“漂亮的”使之与前头的“丑陋的”在词性上形成映衬。②比喻形象。

③由“其实”开始，这段话成人味很浓，大概是从某报上套用的。它与前一句“想不到这小小动物之间还有斗争”相矛盾。拟删。

一会儿，水面平静了，它们又游上来了。蝌蚪发现了孑孓，其中一只比较大的蝌蚪慢慢接近孑孓，乘其不备，迅速、准确地咬住了它的尾巴，游到水底去。孑孓拼命挣扎，但无济于事，只一会儿，它便动不得了。蝌蚪还是紧咬不放，过一会儿，孑孓又浮到水面上来，没过几分钟，几个孑孓全浮到水面上来。我仔细观看，这些孑孓全都变成空壳了。原来，小蝌蚪无法吞食几乎和自己身体一样大的孑孓，只能咬破虫尾，吮吸虫液。小蝌蚪消灭害虫居然这么迅速，这么聪明。④

④观察细致入微，描写具体、生动。

蝌蚪的“饭量”大得出奇，我为它们的“饮食”忙得应接不暇。从“被捕”到现在，它们的“饭量”增加了六倍。⑤它们已从米粒那样大，长到了拇指指甲盖那么大了。

⑤使用拟人化手法，使文章显得活泼。

“嗯，该长腿了。”⑥我对它们充满了信心。果然不出所料，没几天就有几只从尾巴根陆续长出了两条细小的腿，小小的腿蜷在一起形成一个“之”字形。长了后腿，它们似乎比以前更活跃了，常常在瓶中游上窜下。它们吃食，再不是吮吸虫液，而是一口吞下了。

⑥既然上文已交待这是第一次饲养蝌蚪，那么，怎会知道“该长腿了”呢？

一个星期后，它们又陆续长出了小前腿。长出前腿就意味着它们已经长出了肺，多么奇妙呀！我立刻给它们造了一个既有陆地，又有水的新环境。

它们很快就适应了新环境，现在蝌蚪与