

YUEDUXIANFENG

主编：马洪邦

阅读先锋

YUEDUXIANFENG

高二版



现代文分类阅读 与解题思路

语文素质的提高，阅读尤为重要。本书每单元由“阅读文章”、“阅读训练题”和“解题思路”三部分组成。“阅读文章”以质量、鲜活为标准，既有名家名品，也有新人新作；“阅读训练题”以年龄段学生分析理解能力为依据，培养透析变通能力；“解题思路”以教方法导引思路为目的，提供阅读思考过程和切入点的选择方法。“解题思路”是本书的最大特色。

吉林教育出版社

□主编的话□

高中学生，要想提高语文水平，课外该读点儿什么？

30多年来，学生和家长们时常带着企盼的目光向我提着同一个问题，我也不断地深深地思考着这同一个问题，并为试图解决这个问题而不懈地努力着、探索着。

高中的语文学习，课外独立阅读比课内听讲读更为重要。随着年龄的增长，学生一上高中各方面都有一个明显的飞跃。他们觉得自己长大了，希望自己学识渊博，见地深远，出口成章，对身边发生的一切有更多的发言权。他们希望更深层次地认识理解世界，不但希望了解今天，还希望知道昨天、前天，更希望探索明天、后天；不但希望了解身边的一切，更想了解别的国度曾经有的和正在发生的一切。因此，仅仅课本上那几篇文章已远远满足不了他们对文学知识及其他知识的需求，于是如饥似渴地不加选择(或不懂选择)地广泛涉猎自己能接触到又感兴趣的作品，这实际上是很正常的，无须大惊小怪。可以往，由于人们对此缺乏正确的认识，再加上“应试”的误导，甚至把课外阅读说成“不务正业”、“不学好”，把一些作

家、作品、“手抄本”视为洪水猛兽而严加防范。正因为如此，没有真正切合学生实际的阅读文本，对课外阅读不能科学有序地进行指导，一直困扰着高中语文的教和学。长此以往，高中学生厌倦语文学习，语文水平非但提不高，且有下降趋势，以至于殃及到大学的学习。难怪一些有远见的理工科博士生导师都要求自己的学生必读文学作品，提高语文水平。

“百年树人，素质第一。”这是巴金先生为我主编的《中学生素质训练丛书》的题词。8年过去了，变应试教育为素质教育已成为教育界乃至全社会的共识。语文素质的提高，看(阅读)、读(吟诵)、写(习字)、作(作文)、思(思维)缺一不可，而“看”尤为重要，是阅读，是欣赏，是感悟，是借鉴，聪明人是善于把别人的长处变为自己的长处的人。如果每三天能读一篇两千字的作品，那么，高中三年下来，至少可读三百五六十篇，计七八十万字，读后的收获，潜移默化的影响，语文综合素质提高会因人而异，是难以估量的。

目前，市场上的书、报、刊可用“山”和“海”来形容，但很难找到一套既选文精萃，又层次有序；既适于阅读欣赏，又便于解析训练；既资释疑导引，又助理清思路、掌握阅读方法的读本。我们会集一批有多年指导中学生、大学生课外阅读经验的老师，经反复论证、精心筛选、恰切拟题、扼要点拨、深入分析，编著了这套《阅读先锋——现代文分类阅读与解题思路》，旨在科学有序地为广大高中学生提供权威精品范文及科学阅读方法。

本书按高中年级分册，每册由“阅读文章”、“阅读训练

题”、“解题思路”三个部分组成。从宏观上看，它适用于对青年长期语文综合素质的培养；从微观上看，更适用于高中各年级现代文阅读的训练和指导。同时，它也为教师、家长辅导阅读提供必要的参考。“阅读文章”以质量、鲜活为标准，既有国内外名家名品，也有近时期的新人新作；“阅读训练题”以年段学生阅读兴趣及分析理解能力为依据，多设主观命题，培养透析变通能力；“解题思路”以教方法导引思路为目的，重要的不是结论，而是阅读思考的过程和切入点的选择。

我们深知编这样一套书很重要，大家很需要，我们也同样深知编这样一套书很难很难，可我们更深知时代和社会赋予我们的神圣职责，我们只有努力，别无选择。不过，终究囿于我们的学识和能力，一下子极难十全十美。

你读读看，到底怎么样？

为了咱们的共同事业，盼望得到您的帮助、补正。

马洪邦

□导 读□

要提高语文素质，不外乎增强阅读和写作的能力。在阅读上，一是要有量的积累，尽可能地多读；二是要有质的提高，就是尽可能地读一些好文章。从单纯量的增加到有选择的质的提高，表明了阅读水平的逐步上升。那么要提高阅读能力，仅仅靠教材是远远不够的，不管教材本身写得有多么优秀。从这个意义上说，课外阅读是语文学习不可分割的一部分。

本书是供高中二年级学生使用的。共收入44篇文章：10篇科技说明文、34篇文学作品（其中中国文学作品25篇，外国文学作品9篇）。在文章的编选上，一是考虑到了目前高考的形式，科技说明文的选篇就是如此。当然也本着普及科学常识的目的，所选篇章的内容相对比较前沿和有趣；二是基于艺术欣赏的角度。文学作品所选篇章基本上是名家名篇，并且涉及面宽，现当代作家和国外大家的文章都有，旨在努力扩大学生的阅读视野。

每篇文章后均设置了阅读训练题，目的是帮助同学们更好地理解文章的内容和主题，体会作者的写作意图。每篇文章的出现都有其背景和时代性，稍作介绍和指点，可以让读者更容易进入

阅读状态，理解文章的内涵。所以给的答案不叫答案，而称作解题思路，是因为我们的确不满足只给一个标准的答案，而是通过对题的解答把握整篇文章，使读者在读过文章后有所收获。

虽然语文学习不像数理化学科那样有严格的年段区分，但作为高中生尤其是高二学生，在阅读上还是比初中生要有一种高度的。比起高一的阅读入门和高三的贴近高考，高二学生的阅读应立足于面宽而求深。不要仅满足于读懂文章的表层意义，大致理解文章的内容，而应更多地深思作者的写作动机以及围绕中心组织文字材料的技巧。也就是说不仅要看文章写了什么，还要看它是如何被写出来的。如果每读完一篇文章，都有一番类似的思考，相信对阅读乃至写作都将是有益的。

语文学习最忌单调和标准化。不同的人读同一篇文章感受也会不同。因此，本书的宗旨在于引导大家去读文章，课后训练题只起抛砖引玉的作用。相信同学们读了文章后会有自己更好的理解和体会。能如此，则是我的最大满足了。不当之处，恳盼批评指正。

编者

目 录

科技说明文

科学名词跟科学观念	赵元任 (1)
记忆之谜	李景录 (7)
打开我们细胞的窗口	〔美〕格利克森 (13)
与超病菌作斗争	〔美〕戴维斯 (18)
用机器制造基因	〔美〕克罗米 (24)
明察秋毫之末	陆若冰 徐媛 (30)
误中悟	汪庆荣 (36)
灰尘趣谈	熊光德 (42)
60多吨重的“壹分”硬币	卞德培 (49)
中医“上火”之说	马南邨 (55)

中国文学作品

今日青年之弱点	章太炎 (61)
偶像破坏论	陈独秀 (67)
未有天才之前	鲁 迅 (73)
春末闲谈	鲁 迅 (81)
祝土匪	林语堂 (89)
学问与趣味	梁实秋 (95)
并存和折中	夏丏尊 (100)
劝菜	王了一 (106)
谈天	钱歌川 (112)
吹牛的妙用	庐 隐 (118)
殉情的鲨	许钦文 (123)
想北平	老 舍 (128)
一个老战兵	沈从文 (134)
囚绿记	陆 蠡 (142)
说一叶知秋	李健吾 (149)
造车的人	靳 以 (155)
拣麦穗	张 洁 (163)
青春是可怕的	钱理群 (170)
著名作家要敢说真话	谢 泳 (177)
给傅聪的信	傅 雷 (183)

艺术世界的空筐结构	赵鑫珊 (189)
一只特立独行的猪	王小波 (196)
所谓国际声誉	余光中 (203)
借钱的境界	余光中 (211)
90年代红宝书	余杰 (218)

外国文学作品

谈高位	〔英〕培根 (224)
骄傲	〔德〕叔本华 (231)
《贝多芬传》序	〔法〕罗曼·罗兰 (235)
世间最美的坟墓	〔奥地利〕茨威格 (241)
我们不向别人借贷历史	〔印度〕泰戈尔 (246)
乌云和彩虹	〔捷〕杨·聂鲁达 (252)
获奖演说	〔前苏〕肖洛霍夫 (258)
我的信念	〔波兰〕居里夫人 (265)
我的一个梦想	〔美〕马丁·路德·金 (270)

科技说明文

阅读文章

科学名词跟科学观念

赵元任

要挂科学家的科学招牌，最要紧的是会用满口的科学名词。假如你说“我要一杯热开水”，你说的话就太“不科学”了，你非得要说“我要 250CC 的氢二氧，它的温度要达到过沸点，并且要维持着比较高的温度”。明明一句简短而人人都懂是什么意思的话，必得要改成啰哩啰嗦而多数人不懂的话，这方才是合乎科学的资格。这是许多人对于科学名词的感想。

我现在对科学名词存在的理由分三层来说：

第一，科学研究的东西往往不是平常人知道有的东西。氢二氧，固然可以叫它“水”，温度达到沸点固然可以叫做“开”，或是“滚”，但是像钠、铝、声波、电波、微菌、维他命都是平常不知道有的东西，所以不得不给它们些名词，以便称述。

第二，科学家所研究的事情往往不是平常人所问的事情。比方东西动的快慢科学其名曰“速度”，其实就是快慢；可是比方东西往下掉的时候它的速度越变越

快，它究竟变得有多快，这是科学要问而平常人不要问的事情，因而不得不给它个名词叫“加速度”。再比方一个病人跟一个好人在一起，分开之后，第二人好像没有那个人的病，可是过了几天那个病发出来了。各种传染病从染着过后到发出来有各种不同的期限，因而就给这期限一个名词，叫某种传染病的“潜伏期”。

第三，也是最要紧的，就是科学所以要用科学名词，是为着要改组日常所见的东西跟事情的观念。因为咱们日常所用的名词，跟这些名词所代表的观念往往是很不清楚很不一致的，只要一仔细认真地想要把它弄清楚，想要找出它所代表的实在的东西跟事情，就会发觉有许多分歧跟矛盾的地方。

比方“力”是一个很笼统没有清楚范围的概念，科学就分出力（狭义的），是质量乘加速度（ ma ）；动量，是质量乘速度；动能，是半质量乘加速度平方（ $\frac{1}{2}mv^2$ ）等等不同的事情。冷热就分出温度、热量、比热，皮肤上的冷觉点的感觉，都是各有各的意义跟范围的。照平常观念，鲤鱼也是鱼，鲸鱼也是鱼。科学就根据卵生胎生等现象分出鱼类跟哺乳类，而把鲸鱼跟猫、狗、人类一同归在哺乳类。年的概念比较清楚一点，但是细追起来，又有以四季定年（回归年）、以地球公转周期定年（恒星年）、以地球近日点周期定年（近点年）、以黄白道交点周期定年（交食年）的四种长短不同的年。

为着理想的办法，为避免平常语言容易引起误会

计，最好完全用符号 α 、 β 、 γ ，或希腊、拉丁等字来代表科学分析出来的各种有定义的观念。比方说鲸不是鱼好像奇怪，假如说鲸不是 P 或不是“辟斯开斯”就一点没有什么奇怪了。但为便于学习跟记忆，当然是用略有关系的普通文字方便些。不过要记得这完全是为迁就多数人方便的办法，科学是绝对不负遵守词字在语文上的“正当”用法的责任的。

还有假如平常的名词，经查考的结果，知道他所指的东西并不存在，所说的事情并无其事，或是所指的事物经分析过后内容各部大不相干，不成有意义的观念，例如神仙、手气（赌钱的手气）、药的寒性热性、发物（如吃鸡是发的）等等，科学压根儿就不谈这一套。如果要谈的话，就拿它们当语言学跟社会科学的材料了。

总结起来可以说，科学地使用名词，不是因为好好儿的老牌名词不够时髦，必得改了洋装才够引人注意，也不全为科学要研究平常不知道有的东西跟不注意的事情而题新名词，乃是因为咱们平常所持的观念跟所用的名词太含糊太不一致，一经细查，就觉出来或者是没有这回事，或者它并不是一类事，因而不得不另造一些分析严密、范围清楚的名词，才可以作散布跟推广正确知识的合用的工具。这是科学名词存在的主要理由，并且也应该作用科学方法研究向来不认为在科学范围内的任何类问题的榜样。

阅读训练题

1. “要挂科学家的科学招牌，最要紧的是会用满口的科学名词。”结合这句话后举的关于水的例子，体会作者说这句话的用意。

答：_____。

2. 关于科学名词必须存在的理由，作者都说了哪几条？把这些理由阐述出来是什么目的？

答：_____。

3. 科学名词和平常的名词区别在什么地方？

答：_____。

4. 阅读全文后，再看文章标题，科学名词跟科学观念到底有什么关系？

答：_____。

5. 这篇文章在写作上的特色都有哪些？

答：_____。

解题思路

1. 这句话即使不看后面的水的例子，单看句子中的“挂……招牌”、“会用满口的……”这些词就可以体会出作者的感情色彩来，有点讽刺的味道在内。如果再加上后面的例子，就可以看出，作者其实是很形象地说出了人们对科学名词的一点误解，说话的语气也是模仿了人们的一种不屑的态度。这就给后文作了一

个铺垫和悬念，想要知道作者对此种人的看法到底是赞成还是反对。

赵元任先生是我国著名国学大师、语言学家。精通多国文字。在语言研究上造诣很深，这篇说明文就是赵先生对科学名词的一种解说，所以一开头就先交代了人们对科学名词的误解，然后再开始正面阐述。

2. 作者对科学名词存在的理由一共列举了三条：(1) 科学研究的东西往往不是平常人知道有的东西；(2) 科学家所研究的事情往往不是平常人所问的事情；(3) 科学所以要用科学名词，是为着要改组日常所见的东西跟事情的观念。

作者之所以一一列举这三点理由，且很详细地来加以证明，其主要目的还是澄清文章第1自然段里人们对科学名词的模糊认识，说明科学名词必须存在的必要性。

3. 虽然作者没有特意列出来讲，但在文章的第4自然段中谈科学名词存在的第三点理由时，作者还是很简洁地把科学名词和其他普通日常名词作了一个区分，那就是：科学名词是在一定范围内使用的名词，含义清楚准确。而这个一定范围就是指科学的范围。凡是跟科学不沾边儿的，所指代的东西在现实中不存在的，没有什么意义的名词，都不能称为科学名词。如文中所举的例子：神仙、手气等等；另外，科学名词不是其他名词的替换形式，如氢二氧就是水的一种时髦说法等等，而是从科学研究的角度出发所用的一套术语。作者在文中的三点理由尤其是第三点已经说得很清楚了。

4. 文中的叙述表明，作者所要说的就是：只有科学名词才能准确地表达科学观念。因为日常所用的名词，跟这些名词所代表的观念往往是很不清楚很不一致的，想要把它弄清楚，想要找出它所代表的实在的东西跟事情，就会发觉有许多分歧跟矛盾的

地方。如文中所举的“力”的概念和“鱼”的概念。而为了便于学习跟记忆，那些代表科学分析出来的各种有定义的观念又不便全用符号或外文字母来代替，于是就用略有关系的普通文字来表示，目的是为迁就多数人的方便，这样的词就是科学名词，它所表达的科学观念是很严密清楚的，可以当作散布跟推广正确知识的合用的工具。

5. (1) 这篇说明文在写法上的最大特色是充分的事例。对科学名词来作一番说明，仅是解说，容易单调而且不够形象，众多的事例可以帮助读者很好地理解科学名词的内涵；(2) 这篇说明文的语言生动有趣，有幽默感，使人在趣味中增长知识，比较容易吸引读者。

记忆之谜

李景录

记忆是大脑的基本功能之一，记忆力好坏是衡量头脑聪明的指标之一。而真正良好的大脑，还要以大脑的综合能力来衡量。必须以记忆事情为基础，以判断力、创造力、预见性和处理事务的能力大小来评价。但是，如果请你指出语言、形象、节奏等是在大脑的什么具体部位完成的，这可就不大容易了。那么，记忆的实质是什么？以什么样形式贮存于脑中？为什么又与钙有关系？这些问题都是人们竭力想搞清楚的问题。

在我们日常生活中遇到的记忆现象很抽象，不易被抓住。关于记忆是在大脑的哪个部位完成的问题，从生理学角度无论如何也不能作出明确的答复。而从生物学研究的进展看，也没有涉及到记忆现象。事实证明，通过心理学观点能够阐明记忆现象的各种特征。形成记忆功能的原因，是根据记忆本质中神经键的可塑性考虑的。这是近15年来才开始被认识的。

记忆的基本过程实际就是神经键的可塑性。把刚出生的小猫养在只有竖条纹的屋子里，长大后，这只猫的

视觉就只适应竖条纹。如果刚出生就把双眼蒙住，长大后再除去遮盖物，那么正常视觉就不发达。如果待视神经发育成熟后再蒙上双眼，一般不会发生视力障碍。实验证明，正常视神经的形成，必须依靠外界刺激。其他感觉和运动等脑机能的发育也必须有外界刺激。构成脑中枢神经的数亿个神经元，按照遗传工程图由神经键连接而成，只有经常使用，所需要的神经键功能才能不断被强化，否则其功能就会减弱、消失。在这些现象发生过程当中，有时神经末端膨大，结合部位面积增大，传递效率有可能提高，或有时发生分支，形成新的结合状态，反复进行动力学的神经键部位调整。这种调整在发展初期很激烈，直至发育成熟后，在小脑和大脑皮质等部位仍然很活泼，像这样神经键的灵活可变性称为神经键的可塑性，这才是产生记忆现象的基本性质。

记忆分子生物学的研究属于世界尖端。哥伦比亚大学研究组，不仅对神经键的可塑性的分子水平作了解释，还在低级动物模型上搞清楚了神经键的可塑性，其结果与高等动物的可塑性变化在基本原理上获得了惊人的一致性。他们利用哺乳动物的大脑，通过对大脑的海马部分给予很强的电刺激并持续刺激了数小时，观察到诱发电位振幅持续增大数倍的长期增强现象。实际上，对海马回路给予生理学水平的强刺激之后，其神经线路就容易畅通了。海马回路具有特殊构造和重要作用，接受来自大脑皮层的信息，也接受中隔等基底核来的信