



夕阳美华龄书架系列丛书  
XIYANGMEI HUALINGSHUJAXILIECONGSHU

# 老有所悟

老年人的心理调适

主编：李卫星  
著：李文海  
李伟民



中国工人出版社  
中国环境科学出版社

# 老有所悟

老年人的心理调适

李文海 李伟民 等编著

中国工人出版社  
中国环境科学出版社

## 图书在版编目 (CIP) 数据

老有所悟：老年人的心理调适/李文海 李伟民等编著。  
-北京：中国工人出版社 中国环境科学出版社，2000.7  
(老年生活实用丛书/李卫星主编)  
ISBN 7-5008-2404-1

I . 老… II . 李… III . 老年心理学-通俗读物  
IV . B844.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2000) 第 32949 号

---

出版发行：中 国 工 人 出 版 社  
(北京鼓楼外大街 45 号，100011)  
中国环境科学出版社  
印 刷：北京密云红光印刷厂  
经 销：新华书店北京发行所  
版 次：2000 年 7 月第 1 版  
2002 年 9 月第 2 版第 1 次印刷  
开 本：850 × 1168 毫米 1/32  
字 数：135.千字  
印 张：8.625  
印 数：13001 ~ 18000 册  
定 价：18.00 元

## 夕阳美“华龄书架” 评审、推介专家委员会

**主任:**李宝库(民政部副部长、全国老工委办公室常务副主任、中国老龄协会会长)

杨牧之(新闻出版总署副署长、中国出版集团管委会主任)

**委员:**(按姓氏笔划为序)

王平君(中国老年杂志社社长兼总编辑)

许力以(中国出版工作者协会顾问、中国版协国际合作出版促进委员会会长)

闫平(中共中央组织部老干部局副局长)

刘国林(中国老年报社社长兼总编辑)

邬沧萍(中国老年学学会名誉会长、中国人民大学教授、博士生导师)

李元(中国科普研究所研究员)

杜鹏(中国人民大学教授、博士生导师)

张小影(中共中央宣传部出版局局长)

陈为江(中国出版工作者协会常务副主席)

周谊(中国出版工作者协会副主席、中国版协科技委员会主任)

周绪银(解放军总政治部干部部老干部局副局长)

苟全伦(北京基恩爱生物技术有限责任公司董事长)

赵宝华(全国老工委办公室副主任、中国老龄协会副会长)

袁新立(全国老工委办公室副主任、中国老龄协会副会长)

常振国(华龄出版社社长兼总编辑)

訾乃庆(卫生部离退休干部局局长)

**办公室主任:**常振国(兼)

**办公室副主任:**刘正刚 樊振杰 李成志

## 序言：老年

(1)

气候有春、夏、秋、冬之分，生命也有童年、青年、壮年、老年之别。冬季的白雪和霜花很像老人的胡须和白发，冬季的储备可使老人享用春秋的劳动果实，冬季的居室可使老人领受“温暖工程”的爱意。

(2)

海产品还是活的好，青菜瓜果还是嫩的好，有些事物却是老的好。培根曾云：“老木柴最好烧，老酒最好喝，老朋友最可靠，老作家的著作最值得读。”至于一般老人，还是中国谚语说得对：“家中千件宝，不如有一老。”

(3)

老有肉体和心灵两种征兆：肉体上表现在眼袋、脖子的皱纹和走路抬不起脚上，心灵上则表现在贪欲、呆滞和固执上。

(4)

人嘴有两大功能：一是吃喝，二是说话。人老了，胃肠不适宜吃喝，心灵却渴望说话。担心

自己一生的感悟不能留给人间，希望能用交谈的方式来消除暮年的孤寂。“树老根多，人老话多”，这大概是人生的一个小小规律。

(5)

苍天对青年人和老年人显得格外公道。让其各有所长，又各有所短。青年人长于体力，老年人长于智力。正如俗话所说：“人老精，姜老辣，兔子老了鹰不拿。”武术中的“兔子蹬鹰”这一招法十有八九是从老兔子那里学来的。

(6)

年轻人漂亮，但不一定美；老年人说不上漂亮，但不一定不美。人美分四种：外貌美，内在美，风度美，智慧美。外貌美会随着年龄的增加而减色，后三种美则会随着岁月的磨炼而增色。

(7)

人到老年是幸福还是痛苦，这除了社会大背景原因之外，主要取决于自己青壮年时期的所作所为，取决于暮年时能否受到尊敬。记得一名法国名妓曾说：“老年是女人的地狱。”此话出自此种人之口，既反映了不光彩职业者的心态，也反映了只能“吃青春饭”者的悲哀。

## 老有所悟

LAO YOU SUO WU

(8)

“孝，德之本也”。如何对待老人，很能看出一个人的道德水准。每逢节假日到父母家“扫荡”而分文不给的人，趁结婚之机“啃老骨头”使双亲大伤“元气”的人，为抢遗产亲兄胞妹大打出手的人，诉诸法律才肯拿钱赡养老人的人，均是缺德之人，均是可恶而又可鄙之人。

(9)

打扮不应是青年人专利，也应是老年人的特权。它不仅反映人的生活水平，主要是反映人的精神状态。“爱美之心，人皆有之。”老年人穿得更美一些，不正是对美的追求、对老年人体美的一个弥补吗！

(10)

老年人有四忌：一是贪婪，二是吹嘘，三是多情，四是发脾气。贪婪有害，吹嘘有损，多情有灾，发脾气很容易“坏菜”。

## 目 录

序言 老年.....	1
觉悟不觉悟.....	1
●我老了吗 .....	1
●您的心理健康吗 .....	3
●心理因素关系健康 .....	6
●悲观心理要不得 .....	8
●不妨自我调整情绪 .....	12
●人老话多须讲究 .....	14
●要善于自我安慰 .....	17
●宽厚的长者受人敬 .....	20
●活到老真好 .....	23
●学会自我解脱 .....	26
 耳顺不耳顺 .....	32
●待人 .....	32
●人贵“顺、达、雅” .....	35
●从不良心境中解脱出来 .....	37
●宽容一点好 .....	41
●正确对待“人走茶凉” .....	43
●莫怪人家势利眼 .....	46
●发牢骚有损身心 .....	50
●烦恼时请退一步想 .....	52

●从生气谈制怒 .....	55
●远距离看人 近距离观己 .....	58
<b>心老不心老 .....</b>	<b>61</b>
●年龄 .....	61
●谨防精神衰老 .....	64
●克服老年离退休综合症 .....	66
●老年人应“四忘” .....	68
●心理健康很重要 .....	73
●认识心理状态的功能 .....	76
●寻求最佳心理状态 .....	78
●适应新的技术革命 .....	81
●修饰外貌显年轻 .....	84
●心老者可怕 .....	87
●人在老境心悠远 .....	88
●永不言老 .....	90
<b>寂寞不寂寞 .....</b>	<b>93</b>
●自知 .....	93
●老年人的需要 .....	95
●适时宣泄情绪 .....	99
●过分安静也不好 .....	102
●老人聊天好处多 .....	103
●闭目养神方法好 .....	106
●静思冥想宜健康 .....	108
●老人不必神经过敏 .....	109

●音乐也可疗病 .....	113
●老年人也要合群 .....	115
开心不开心 .....	118
●心胸 .....	118
●让欢乐与您同行 .....	121
●《宽心谣》与《四不歌》 .....	124
●情绪乐观方法多 .....	126
●天天有个好心情 .....	131
●笑与健康 .....	133
●幽默机智惹人爱 .....	137
●掌握一点心理疗法 .....	141
●老人不宜发怒 .....	143
●做情绪的主人 .....	147
长寿不长寿 .....	152
●长寿 .....	152
●愿你有个好心情 .....	155
●乐观宜寿 .....	158
●长寿老人多简朴 .....	161
●常伴书画养心身 .....	165
●读书有味身忘老 .....	169
●家和寿长久 .....	172
●孔子晚年的养生之道 .....	175
●丘吉尔为何长寿 .....	178
●眉批“一二三四五” .....	180

<b>糊涂不糊涂</b>	185
●家庭	185
●妥善处理家庭关系	187
●精心养育隔代人	190
●做个开明大度的好婆婆	193
●正确对待代沟	199
●糊涂点好	203
●心里明白嘴上糊涂	207
●不必担心记不住事	209
●相信科学不迷信	211
●忍辱含垢不为耻	214
<b>清闲不清闲</b>	219
●心灵	219
●告别烦恼	221
●人到老年说清闲	226
●清闲有选择	229
●适度消遣会更好	233
●人生“半”最佳	237
●想写你就写	240
●老年人应有所放弃	243
●养生重在养心	245
●心静天地宽	248
<b>附：文摘四篇</b>	251
●请看万里离休后	251

●唐朝《大藏经》所列心病百种 .....	257
●唐朝《大藏经》关于心病列出 的百药 .....	258
●十叟长寿歌 .....	259
后 记 .....	260

## 我老了吗

一年有四季（春、夏、秋、冬），人生有四期（童年、青年、壮年、老年）。人从生命开始那一天起，就进入了发展的自然历程。年年岁岁花相似，岁岁年年人不同，说的就是这种变化。一个人从生到死，由少年青年，到中年老年，是不可逆转的必然规律。生命在经过辉煌的巅峰进入老年的时候，人的心态也会随之发生变化。特别是刚刚迈入老年门槛的朋友，心理会有强烈的不适应。首先是不相信，比如他们常常自我发问：“我老了吗？”“我才五十几岁啊，怎么就老了呢？”其次是不服老：“我没觉出自己老啊！”“现在让我进中央，我还算年轻的呢”，再就是不甘心：“难道这一辈子就这么地儿了吗？”“难道我就不能再干几年吗？”……

这就需要我们搞清一个问题：老年人的界限是什么？

按照人类的生理变化，习惯上把婴儿初生到 18 岁称为生长生育期，19 至 45 岁为青壮年期，46 至 65 岁为渐衰期，65 岁后开始进入衰老期。

但是，各国对超过多少岁为老年的计算方法是不同的。1964 年我国第一届老年学与老年医学学术会议曾规定男女都以 60 岁以上作为老年。日本过去受中国“六十年为一花甲”的影响，习惯上也以 60 岁为老年界限，随着平均寿命的延长，老年人在人口中的比重不断增加，老年的年龄界限也逐渐后推，例如挪威规定 67 岁以上才算老年。欧美国家除了前苏联规定在 60 岁退休、  
② 仍以 60 岁以上为老年外，目前都以 65 岁为老年的界限，联合国也是这样规定的。1981 年，我国第二届老年医学学术会议也建议以 65 岁以上为老年。

那么老年人的年龄分几种呢？

简单地以 60 岁以上或是 65 岁以上作为进入老年的界限，虽然很明确，但是不太科学。因为有的 60 多岁的人，生理、心理状况可能还很年轻，而有些 40 多岁、50 多岁的人却未老先衰了。因此，人的年龄比较科学的划分方法有四种：

(一) 自然年龄，又称年代年龄，是从人们

## 老有所悟

LAO YOU SUO WU

出生时按时间来计算的年龄，多活 1 年就多长 1 岁。

(二) 生理年龄，即生理的健康程度，按体内各器官老化的程度所计算的年龄。

(三) 心理年龄，即记忆、理解、反应、对新鲜事物的敏感程度等等。“革命人永远年轻”，是指心理年龄而言的。

(四) 社会年龄，即为社会作贡献的期限。一般说来，人到退休，社会年龄基本结束，但是有许多老人生命不息，为人民服务不止，他们的社会年龄是很长的。

我国自古就有尊老敬老的文化传统，许多历史文献记载，都反映了对老年时期生理、心理变化规律的系统认识。例如《礼记·王制》说：“五十始衰；六十非肉不饱；七十非帛不暖；八十非人不暖；九十虽得人亦不暖矣”。什么意思呢？即人 50 岁体力开始下降，按照规定“五十不从力政”，免于服役，这是老年由此算起的原因。“六十非肉不饱，七十非帛不暖，”根据中国的自然生存条件，还是科学的。远古以来，人们从肉食变为粟食，但老人对蛋白质营养则有更大依赖；同时御寒的兽皮缺乏，植物纤维难于维持老

人气血不足，要靠丝织物保持体温。八九十岁的老人更有心理上的冷感，需要亲人陪伴，给以体贴。同时《礼记·王制》提示，关于后事的准备，六十以岁计，七十以时（季）计，八十以月计，九十以日计，这些表明古人对死亡概率的预见也已有了规律性的认识。

其实，以现在的社会发展和进步看，老年人大可不必自悲。中国人口近13亿，工作岗位是有限的，到了年岁退下来，前人为后人让位是正常的。至于老与不老，完全要根据个人身体和心理状况而定，有的人未老先衰，有的人老当益壮。过于追求完美，会无端增加心理压力，心烦意躁反而加速衰老。《红楼梦》里说得好：“世事洞明皆学问，人情练达即文章。”只要有一个健康的心态，老而何惧。

### 您的心理健康吗

人的健康包括生理和心理健康两方面，生理健康有明确标准，如生长发育、成熟衰老等。而心理健康由于社会、文化背景等方面原因，就难以确定了。心理健康对人的行为准则起着主导作用。

用，面对五彩缤纷的人生，每个人都希望自己的心理健康，能适应内外紧张环境。

心理健康是一种良好的心理状态。有了这种状态，人们不仅有安全感，自我情况良好，而且与社会契合和谐，能以叫社会认可的形式对外部环境进行适应。

许多心理学家对心理健康提出不同的标准，但综合来看，凡属心理健康新者具有以下的基本品质：

1. 对现实具有敏锐的、实事求是的洞察力，并能与环境融洽相处。
2. 有正确对待自己、别人和客观世界的能力。
3. 行为坦率，胸怀坦荡，光明磊落，在一般情况下遵从习俗，但决不因为习俗惯例放弃原则。
4. 以实际问题为中心，而不是以自我为中心。
5. 有独有的主见，不受文化和环境的束缚。
6. 拥有超然独立的特性，能承受欢乐和忧伤的考验，保持心理的平静，即使身处逆境也能保持人的尊严。