

初中语文 自测试题解答

● 初中总复习辅导丛书

北京师范大学附属实验中学

《初中复习自测试题解答》编写组编

YU
WEN

● 科学技术文献出版社

初中语文自测试题解答

北京师范大学附属实验中学

《初中复习自测试题解答》编写组编

科学技术文献出版社

1986

内 容 简 介

本书试题是为方便初中毕业生系统复习语文而编写的，内容紧密配合初中语文统编教材，又以第五、第六册为重点。试题着重测试学生对语文基础知识及基本技能的牢固掌握和灵活运用情况。

全书试题共二十四份，每份都附有答案，另附近三年来北京市初中毕业升学考试试题及答案供参考。这套试题对各种水平的初中毕业生都适用，对高中毕业生的语文总复习也有帮助，也给待业青年的招工考试语文复习提供方便。

初中语文自测试题解答

北京师范大学附属实验中学

《初中复习自测试题解答》编写组编

科学技术文献出版社出版

北京印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行 各地新华书店经售

*

开本：787×1029 $\frac{1}{32}$ 印张：10.25 字数：220千字

1986年3月北京第一版第一次印刷

印数：1—137500册

社科新书目：140—218

统一书号：7176·26 定价：1.80元

编 者 的 话

为了配合初中毕业班的总复习工作，我们约请了从事初中毕业班教学工作多年并有一定实际经验的老师，编写了这一套初中数学、语文、外语、物理、化学、政治六科的《初中复习自测试题解答》，每科各成一册。

编写这套书的指导思想是遵循中学教学大纲的要求，考虑到学生学习的现状和他们的实际需要，既要注意到基础知识的复习巩固，又要注意到各种能力的培养和提高，既要照顾到整个初中阶段的复习内容，又要注意到以初三的复习内容为重点，使学生通过练习不仅巩固知识，而且能掌握规律，学会方法，从而扎实、稳步地提高学习质量。我们对现行的全日制十年制学校课本的基本内容进行了系统全面的整理，编写出各科的《初中复习自测试题解答》，分别有以下几部分内容：

- 一、单元练习题及综合练习题；
- 二、期中考试、期末考试及模拟考试题；
- 三、每份试题的参考答案；
- 四、对部分试题中重点、难点的分析说明；
- 五、近三年的北京市初中毕业升学考试试题及评分标准。

参加本套书编写和审阅工作的同志是：数学分册由张继林、刘德泉、蔡晓东编写，张春条、李光华、李令倩审阅；语文分册由谭雪莲、许庆桐、张春风、刘淑兰编写，谭雪莲

审阅；外语分册由刘本鑑编写；物理分册由赵世昌、曹守宪编写；化学分册由李洪瑋、陈乾编写；政治分册由夏大益编写。

北京师范大学附属实验中学

《初中复习自测试题解答》编写组

一九八五年九月

目 录

初三语文摸底试题	(1)
单元测验(一)(第五册第一—四课)	(9)
单元测验(二)(第五册第五—十五课)	(20)
初三第一学期期中试题	(34)
单元测验(三)(第五册第二十二—三十课)	(45)
初三第一学期期末试题	
(包括第五册第十六—二十一课及全册 内容)	(59)
单元测验(四)(第六册第一—六课)	(71)
单元测验(五)(第六册第七—十三课)	(81)
单元测验(六)(第六册第十四—二十一课)	(89)
单元测验(七)(第六册第二十二—三十课)	(97)
初中语文分册综合试题(一)(初中第一册)	(109)
初中语文分册综合试题(二)(初中第二册)	(120)
初中语文分册综合试题(三)(初中第三册)	(130)
初中语文分册综合试题(四)(初中第四册)	(144)
初中语文分册综合试题(五)(初中第五册 现代文)	(158)
初中语文分册综合试题(六)(初中第五册 古文)	(172)
初中语文分册综合试题(七)(初中第六册 现代文)	(179)
初中语文分册综合试题(八)(初中第六册	

古文)	(187)
初中语文总复习试题 (一) — (六)	(196)
作文参考题	(286)
北京市1983年中考语文试题	(187)
北京市1984年中考语文试题	(198)
北京市1985年中考语文试题	(311)

初三语文摸底试题

一、给下面词语中加点的字注上汉语拼音：〔共10分〕

1. 突兀 () 2. 蓓蕾 () ()
3. 干涸 () 4. 恣睢 () ()
5. 披靡 () 6. 激昂 () ()
7. 赡养 () 8. 工业券 ()
9. 绮丽 () 10. 不绝如缕 ()

二、解释下面成语、短语中加点的字：〔共20分〕

1. 实事求是 ()
2. 鞠躬尽瘁 () ()
3. 户枢不蠹 () ()
4. 维妙维肖 () ()
5. 赴汤蹈火 ()
6. 炳烛夜读 ()
7. 严以律己 ()
8. 功亏一篑 ()
9. 荒谬绝伦 ()
10. 万籁俱寂 ()

三、区分下面句子：单句划出句子成份（主语=；谓语—；宾语~~~；定语（ ）；状语〔 〕；补语〈 〉）；复句划出层次，并注明分句之间的意义关系：〔共20分〕

例：我们 || 〔一起〕 登上了 （日观峰）的峰顶。

1. 我们吃的穿的都是劳动人民创造的。()
2. 中华人民共和国公民在年老、疾病或者丧失劳动能力
的情况下，有从国家和社会获得物质帮助的权利。()
3. 他拍了一下手说：“噫，好了，我中了。”()
4. 我们既然有这样一种崇高的强烈的愿望，既然有
这样一种奋不顾身的工作精神；那我们为什么怕提缺点和错
误，为什么怕进行批评和自我批评呢？()

四、阅读下列文言文并解答下列问题：〔共35分，解词
占6分，指出句式占4分，翻译占15分，分析内容占10分〕

刳^①马取肝

有客语马肝大毒，能杀人，故()汉武帝云：“文
成食马肝而死。”迁公适()闻之()，发笑曰：
“客诳^②语耳，肝故()在马腹中，马何以不死？”客
戏曰：“马无百年之寿，以()有肝故()也。”
公大悟，家有畜马，便刳其肝，马立毙。公掷刀叹曰：
“信哉，毒也！”去之尚不可活，况留肝乎？”

注：①刳(kū)从中间破开再挖空。

②诳(kuáng)欺骗。

1. 解释加点的字，写在括号里。
2. 指出画横线的句子是什么句式：
马何以不死？()
信哉，毒也！()
3. 用现代汉语翻译全文。
4. 简要分析本文内容。

五、回答问题:

简要分析《孔乙己》中的结束句“我到现在终于没有见——大约孔乙己的确死了。”〔15分〕

答 案

一、1. wù 2. bèi lěi 3. hé 4. zì suī 5. mǐ 6. jī'áng 7. shàn 8. quàn 9. qǐ 10. lǚ

二、1. (事物的规律性, 实际情况, 本质) 2. (恭敬谨慎) (劳累, 劳苦) 3. (门的转轴) (被虫蛀蚀) 4. (语助词, 无义) (相象, 逼真) 5. (沸水) 6. (点燃) 7. (约束) 8. (古时盛土用的筐) 9. (同一类, 同等, 类) 10. (泛指一般的音响)

三、1. 我们吃的穿的〔都〕是劳动人民创造的。(单句)
2. (中华人民共和国) 公民〔在年老、疾病或者丧失劳动能力的情况下〕, 有〔从国家和社会获得物质帮助〕的权利。(单句)
3. 他〔拍了〈一下〉手说: “噫, 好了, 我中了。”〕(单句)
4. 我们既然有这样一种崇高的强烈的愿望, 〔既
(并列)
然有这样一种奋不顾身的工作精神, 〕那我们为什么怕提缺点和错误, 〔为什么怕进行批评和自我批评〕
(因果)

评呢？（二重复句）

四、1. 因为； 恰好； 它，这些话； 本来； 因为； 的缘故

2. 介词宾语前置句。 谓语前置句。

3. 有个客人说马肝剧毒，能够毒死人，（还说）因为汉武帝就说过：“文成是吃马肝被毒死的。”迂公恰好听到这些话，（不禁）发笑，说：“客人（不过）是在说欺骗的话罢了，肝本来就在马的肚子里，马为什么不被毒死呢？”客人戏耍（他）说：“马没有一百年的寿命，就是因为有肝的缘故。”迂公（顿觉）恍然大悟，家里养着马，（他）就挖出它的肝，马立刻就死了。迂公扔了刀感叹地说：“（马肝）有毒，（确实）是真的啊！去掉了肝，马尚且不能活，更何况留着肝呢？”

4. 迂公对客人的戏言信以为真，贸然持刀给马“动手术”取肝，本想延长马的寿命，结果适得其反。他非但不醒悟，还自鸣得意，真是愚蠢可笑之极。

五、答：这句话是小说《孔乙己》的结束句，是从小伙计“我”的角度来写的，写出了孔乙己的悲惨结局。

这句话充分表达了对科举制度牺牲品孔乙己命运的深切同情。

“大约”是说孔乙己长久没到酒店来，但无人提起他，无人关心他的命运，小伙计只能靠推测，这反映了封建社会人与人之间的冷酷关系。“的确”是说象孔乙己这样的人，结局只能是被封建社会吞噬掉，揭露了封建社会人吃人的本质。

而孔乙己这样的人是封建科举制度下造成的。不会营

生，好喝懒做，又去偷书，以至被打折了腿，走上了绝路。

“大约”“的确”似乎矛盾，但有它独到的修辞效果，是本文的点睛之笔，揭露了封建科举制度的罪恶及封建社会的本质，含蓄地表达了主题。

说 明

一、掌握字的读音，一般来说，包括以下几种情况：

1. 无声旁字的读音，如：兀、涸、恣睢、贖，须靠死记才行。

2. 有声旁，无音变的字，如：蓓，读它的声旁“倍”的音，这类字可依靠声旁记读音。

3. 有声旁，但声旁有音变的字，如：蕾的读音，不读“雷”的音，而读相近似的音 lěi，这类字还有，绮、缕。切记不能按声旁读，要注意它们的音变现象。

4. 习惯上误读了的字，如：券误读为 juàn、靡误读为 mí、蕾误读为 léi。这类字要注意纠正读音。

给汉字注音要注意拼音规则：

1. 要注意四声：象“蓓”应是第四声不是一声，应写作 bèi。

2. j、q、x 和 ü 相拼时，ü 上的点应去掉，象“居”应拼写作 ju；但是 l、n 和 ü 相拼时，就不能去掉 ü 上的点，象“缕”应拼写作 lǚ。

3. 当最后两个字母是 i 和 u 时，标音标在后，象“睢”应拼写作 suī。

4. u和i不能单独注音，注音时前面应加w或y，象“兀”应拼写作wū，“衣”写作yī。

5. 拼写多音词的时候，后一个音节由a、o、e开头的，音节界限有混淆可能的，加隔音符号“，”象“激昂”的注音是jī'áng。

除上述以外，还有不少拼音规则应注意掌握。

二、在词语中，应注重掌握成语，要求注意以下几点：

1. 常见常用的成语要作为重点。象：实事求是、鞠躬尽瘁、户枢不蠹、维妙维肖、荒谬绝伦等。对这些成语不能只是似懂非懂，不能只是会用而已，而要对成语中每个字的意义，都能给以解释。象克勤克俭，“克”是能的意思。

2. 解释成语中字的含义一定要精确，象赴汤蹈火，“汤”讲成“热水”就不切合成语原义，应解为“沸水”；又如：严以律己，“律”容易误解作“要求”，应讲成“约束”。象任劳任怨，“任”讲作“任凭”就不对了，应解作“承担，承受”。

3. 要注意辨析意义相近的成语，如“秉烛夜读”和“炳烛夜读”，一字之差，意义不同，“炳”是“点燃”的意思，而“秉”是“举着”的意思。这类成语还有很多，象：“名副其实”和“名符其实”（副：相称，相配。符：符合）；“莫名其妙”和“莫明其妙”（名：说出。明：明白）；“前仆后继”和“前赴后继”（仆：倒下去。赴：冲上前去）等等要注意区别。

4. 成语中难解的字义，一般须死记。象荒谬绝伦的“伦”，万籁俱寂的“籁”，功亏一篑的“篑”，都要死记字义。象“籁”本义是古代的一种箫，引申之义是从孔穴里

发出的声音，进一步引申为：泛指声音。而万籁俱寂的“籁”字，讲成哪个意思，要根据整个成语确定为泛指声音（即泛指一般的音响）。含难解字的成语很多，又如：千钧一发的“钧”字，古代三十斤为一钧。对成语的理解要做到字字落实。

三、语法中的难点是：单复句的区分；宾语、补语的区别；多重复句的分析等等。

单复句的区分方法是：看一个句子能不能充当另一个句子的句子成分；看句子中有几个谓语，有两个或两个以上的谓语就是复句。（而连动式、兼语式都算有一个谓语）。象第一句、第二句、第三句都只有一个谓语，分别是“是”、“有”、“说”，所以都是单句。其中象句子“噫，好了，我中了”做了全句的宾语，所以也是单句。而第四句有四个谓语，是“有”“有”、“怕”、“怕”，所以是由四个分句组成的多重复句。特别要注意：没有谓语就不能称其为句子，象第二句的“中华人民共和国公民在年老、疾病或者丧失劳动能力的情况下，”这部分只有定语、主语、状语，没有谓语，不是个句子，所以第二句是单句。可见一看句子中的逗号就误认为前面是一个分句，是不对的。

区分宾语和补语：看是回答谓语所涉及的对象“谁”“什么”的问题，还是补充说明谓语的。象第二句的“权利”是回答谓语“有”“什么”的问题是宾语；而第三句的“一下”不是回答“拍”“什么”，而是补充说明拍的数量，因而是补语。

分析多重复句，先要找准第一层的位置，它是由各分句间的意义关系，由整个句意来决定的。第四句，前两个分句

都是谈我们具有什么，后两个分句都是谈不应该怕什么，可见这里是第一层，是由“既然……那”联结的因果关系。而两个分句间意义相近，形式相同，如“既然……，既然……”“为什么……，为什么……”，所以第二层分句间就是并列关系。

四、古汉语学习中要掌握一词多义现象。“故”在这篇小短文中，三处解释均不同，分别讲为“因为”、“本来”、“的缘故”，这是由上下文来确定的。

还要掌握古汉语特殊句式，象倒装句。

翻译要灵活，如：能杀人，译为：能杀死人。不好。译为：能毒死人。就准确了。又如：便剝其肝。剝讲成挖空、剖开都不好，应译为：破开（马肚）挖出。

五、回答问题首先要抓住重点词语，从词语入手进行分析。还要联系时代背景、作者思想、文章主题以及上下文内容，才能分析准确。

单 元 测 验 (一)

(第五册第一—四课)

一、默写：〔10分〕

《回忆我的母亲》中的一段：“我应该感谢母亲，她教给我与困难作斗争的经验。……愿母亲在地下安息！”（要求：字迹工整，书写格式、字和标点正确）

二、解释词语；并给词语中的加点的字注音、解释：

〔共25分〕

1. 伟岸：
2. 周济：
3. 标致：
4. 妩媚：
5. 妙手偶得：
6. 油然而生：
7. 抑扬顿挫（ ）：
8. 匿名（ ）：
9. 介意（ ）：
10. 诘责（ ）：
11. 坦荡如砥（ ）：
12. 潜滋暗长（ ）：
13. 虬枝（ ）：

14. 秀颀 ():
15. 休憩 ():
16. 婀娜 ()。
17. 任劳任怨 ():
18. 油光可鉴 ():
19. 杳无音信 ():
20. 深恶痛疾 () ():

三、分辨下列注音的对错，用√×表示；并在括号中改正拼音中的错误：〔共5分〕

1. 恹恹 yàn () 2. 不逊 xùn ()
3. 视野 yǐě () 4. 锤炼 chuí ()
5. 纵横决荡 zhièng ()
6. 傲然 érán () 7. 凄然 qī ()
8. 赴汤蹈火 fù () 9. 流言 lióu ()
10. 命运 ǔn ()

四、划分下列各句的句子成份，用画线法表示：

〔共20分〕

1. 到处都传遍了抗战的歌声。
2. 巨人的刀光在长空飞舞。
3. 猩红的栀子开花时，枣树又要做小粉红花的梦。
4. 在逃去如飞的日子里，在千门万户的世界里的我能做些什么呢？

5. 我对松树怀有敬意的更重要的原因却是它那种自我牺牲的精神。

6. 小屋的出现，点破了山的寂寞。

7. 我住的只是一间破小屋。