



搏克

218

GUINNESS
WORLD RECORDS

阿音
纪实摄影集
A Yin Documentary Photo Album
Ar Yin 6 Grassland Man World of Heroin



From July 28th to August 1th Challenge to Guinness World Record
for the Wrestling Contest of 2048 Player.

2004年7月28日至8月1日，内蒙古西乌珠穆沁旗举办的挑战吉尼斯世界纪录2048名搏克大赛——乌珠穆沁伊和乃日纪实

2004 7 28 1 6 28

搏克

BOKE 2048

阿音纪实摄影集

内蒙古人民出版社

Ayin documentary photo Album

图书在版编目(CIP)数据

搏克 2048 / 阿音摄. —呼和浩特: 内蒙古人民出版社, 2005. 7
ISBN 7-204-07347-9

I. 搏... II. 阿... III. 摔跤—运动竞赛—概况—锡林郭勒盟—2004—蒙古语(中国少数民族语言)
IV. G886. 2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 071469 号

《搏克 2048》
主编：朝鲁门
编辑：贺希格布仁
乌日图那顺
图片编辑：阿音
图片制作：丁雪芝
英文翻译：巴·孟和
蒙汉文对照：道日纳木其尔

《搏克 2048》编委会

主编：朝鲁门
编辑：贺希格布仁
乌日图那顺
图片编辑：阿音
图片制作：丁雪芝
英文翻译：巴·孟和
蒙汉文对照：道日纳木其尔

《Bokes 2048》edit committee:

Chief editor: Chulmen
Editor: Hexige WurtuNaSen
Photographer: Ayin
Photoresiver: Dingxuezh
Translator: Ba Mengke
Mognolian and Chinese editor: Dornamuqir

搏克 2048 阿音纪实摄影集

出版发行：内蒙古人民出版社
(呼和浩特市新城区新华大街祥泰大厦)
设计印刷：内蒙古日报社印务中心
开本：889 × 1194 1/12
印张：17
印数：1-2000 册
印次：2005 年 6 月第一版 2005 年 6 月第一次印刷
ISBN 7-204-07347-9/J · 70 (民文) 定价：320.00 元
版权所有 侵权必究





17

Handwritten musical notation on a five-line staff, featuring various note values and rests, with a double bar line near the end.

阿尔泰

乌珠穆沁搏克的丰采
吉尼斯纪录的佳绩
亚洲大陆之最
光和色彩的神奇

By Arddai

The wrestlers of Ujimqin stand in grace and strength.
The world saw what it had never seen before
Asia proudly lifted high her jeweled hand
Color and light in dazzling away.

ಸುಲಿಗೆ : 320.00 ಪುನರಾವೇಶ
2005 ರ 6 ನೇ ಸುಲಿಗೆ, ಸುಲಿಗೆ ನಿರ್ದೇಶನ
2005 ರ 6 ನೇ ಸುಲಿಗೆ, ಸುಲಿಗೆ ನಿರ್ದೇಶನ
ಸುಲಿಗೆ ನಿರ್ದೇಶನ ರವರಿಗೆ ಸುಲಿಗೆ ನಿರ್ದೇಶನ ನಿರ್ದೇಶನ
ಸುಲಿಗೆ ನಿರ್ದೇಶನ ರವರಿಗೆ ಸುಲಿಗೆ ನಿರ್ದೇಶನ ನಿರ್ದೇಶನ

*

ಸುಲಿಗೆ ನಿರ್ದೇಶನ ನಿರ್ದೇಶನ ರವರಿಗೆ ಸುಲಿಗೆ ನಿರ್ದೇಶನ

ಸುಲಿಗೆ 2048



目录

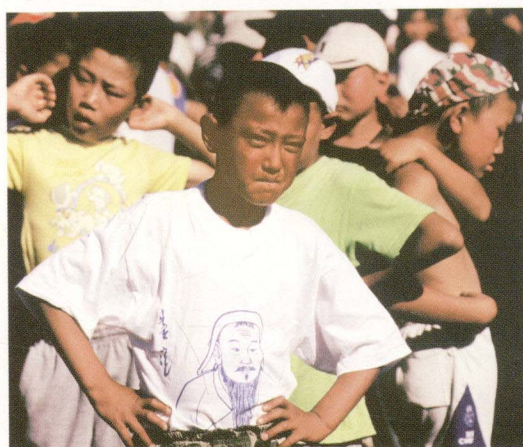
目录

后记
2004 搏克名单
场景 天堂
金榜
蒙古象棋
赛马
儿童搏克
女子搏克
自豪
争雄
喜悦
吉尼斯成功
挑战吉尼斯
宣告
万众目光
时刻
序

155
142
122
108
106
100
94
86
74
56
48
44
28
26
18
2
1

POSTSCRIPT
2004 BOKES NAME LIST
SCENERY OF THE NADAM FAIR
BIOGRAPHY
MONGOLIAN CHESS
HORSE RACING
CHILDREN' S BOKE
THE WOMEN' S BOKE
PROUD
CONTENTD FOR SUPREMACY
HAPPINESS
SUCCESS OF GUINNESS
CHALLENGE GUINNESS
DECLARATION
MILLIONS OF PEOPLE' S SIGHT
MOMENT
SEQUENCE

CONTENTS



搏而克之醒世心

李·巴特尔

《搏克2048》是献给西乌珠穆沁旗、献给内蒙古，献给全中国，也是献给整个世界的一本书，这本书的出版将对人类灵魂的激励大有裨益。

这是一本用“摄影”语言和艺术灵感创造的瞬间永恒。是一本关于蒙古族体育运动的书。然而它的意义又不仅仅囿限于此。

它是诗人的书，诗人可以从此得到灵感；

它是哲人的书，哲人可以从此得到顿悟；

它是军人的书，军人可以从此得到斗志；

它是商人的书，商人可以从此得到机智；

它是人类的书，人类均可以从此获得“物竞天择”的生存意识和学会为人处事的许多道理。

搏克，蒙古语是结实的意思，“攻不破、摔不烂、持久永恒”。它决不是一个平平常常的体育运动。而是曾在13世纪在我国建立举世闻名的“大元帝国”的蒙古族同胞先进文化的结晶。搏克提倡人人平等、不失时机、不畏强暴、不欺凌弱小，经过参与、交流、拼搏、竞争达到消除隔阂、忘记仇恨、增进友谊、加强团结最终达到文明和谐、皆大欢喜之目的。这种文化内涵始终贯穿着搏克的整个发展历程。它淋漓尽致地展示着人类社会共同追求的平等、博爱、获得尊重的愿望。

《易经》有云：“仁者见之谓之仁，智者见之谓之智”。搏克的博大精神，即在于此：搏克的永恒的魅力，即在于此。

搏克历史悠久，它的发展历程是随着人类社会的进步而发展进步。在野蛮的氏族社会，人类为了生存在与野兽的搏斗和同类的搏斗中发展了搏克，当时以“杀伤、生死”为取胜标准。第二阶段13世纪（蒙古族兴起）和第三阶段（元朝建立），搏克运动开始用于政治军事，以及经济、文化、娱乐，胜负标准从“杀伤、生死”逐步变为“双肩着地”（奥林匹克摔跤），“躯干着地”（蒙古国摔跤）即负。当代中国搏克紧随人类社会的进步，体现现代文明，胜负标准发生了质变，即“一点着地”为负，点到为止。决不乘人之危对负方二次用力。

奥林匹克运动精神是促进和平、友谊、团结和进步，搏克运动不仅能够充分地体现上述精神，而且体现现代文明上更具有独到之处，是一个古老的民族体育与现代奥林匹克精神完美结合的典范。

《搏克2048》醒世之心。在人类征服自然、发展自我的无穷尽的历史进程中，人们总是要经过激烈地“搏”，才能达到最终“克”的目的。有鉴于此，“世心”是应“醒”矣。搏而克之醒世心，那么，就让我们醒来吧！

发展搏克运动，弘扬搏克精神，把人类文明推向一个又一个崭新的境界！

The Spirit of Mongolian Boke

LBateer

Boke 2048 is a book for West Ujimqin, for Inner Mongolia, for China and for the whole world. The publication of this book will be a great inspiration to mankind.

This is a book about Mongolian sports written in the language of photography that captures a piece of eternity. It is more than just a book;

It is a book for poet,

Poets may get inspiration from it.

It is a book for philosopher,

Philosophers may get deep thoughts from it.

It is a book for soldiers,

Soldiers will get courage from it.

It is a book for businessperson,

Businessperson will get wisdom from the book.

It is a book for mankind,

Mankind will get competitive and yet cooperative spirit.

Boke, in Mongolian, has a meaning of firm and durable. It is not only just an ordinary sport, but also the fruit of advanced culture of Mongolian who founded the Great Yuan Dynasty in 13th century. The final goal of Boke is to remove barriers between people, forget hatred, promote friendship, and strengthen unity until there is finally harmony among the peoples of the world. These are done by through participation, communication, effort and competition. This cultural essence has been with Boke through its development procedure. It perfectly explains the mankind's common desire for equality, love, and respect.

Boke has a long history. It developed along with the development of society. In the barbaric primitive society, people invented Boke during their struggle against beasts and different clans. At that time, the way to win is killing the opponent. In the second stage at 13th century and third stage at Yuan Dynasty, the sport of Boke had begun to be used in military, economy and entertainment. The way to win changed to hold both of the opponent's from shoulders to the mat(Olympic wrestling), to get your opponent to touch his back, knee or elbow to the ground(the Wrestling in Mongolia). Mongolian Boke developed fast in China and the rule to win changed and any body part other than the feet touching the ground signals defeat.

The Olympic Spirit is to promote peace, friendship, unity and progress. Boke not only embodies Olympic spirit but also has its unique characteristics. It is a good example of a perfect combination of ancient sports and modern Olympic Spirit.





“ 用 21 吨 钢 筋 组 成 的 大 赛 主 席 台 ， 高 11 米 、 宽 21 米 、 长 43 米 、 可 容 纳 400 人 ， 由 内 蒙 古 大 学 艺 术 学 院 阿 斯 巴 根 设 计 。”

用 21 吨钢筋组成的大赛主席台，高 11 米、宽 21 米、长 43 米、可容纳 400 人，由内蒙古大学艺术学院阿斯巴根设计。

The Nadam' s platform was built with 21 tons steel that reinforcing bar build up. 11 meter high, 21 meters wide, 43 meters long can hold 400 people , design by Inner Mongolia university Art institute (Asibagen).

