







“怎样教”小丛书

PEIYANG TINGSHUO NENGLI

培养听说能力



“怎样教”小丛书

培养听说能力

顾家漳 张雪珍



上海教育出版社

“怎样教”小丛书

培养听说能力

顾家漳 张雪珍

上海教育出版社出版发行

(上海永福路 123 号)

各地新华书店经销 江苏启东印刷厂印刷

开本 787×960 1/32 印张 4.5 字数 78,000

1987 年 12 月第 1 版 1987 年 12 月第 1 次印刷

印数 1-16,300 本

统一书号: 7150·4070 定价: 0.75 元

ISBN 7-5320-212-8/G 6·193

出版说明

本书是“怎样教”小丛书之一。

“怎样教”小丛书是根据现用小学语文课本编写的，内容包括词语教学、句段教学、作文教学、练习和板书设计、培养听说和自学能力、复习评分，以及复式教学，等等，供小学语文教师，特别是农村小学教师进修用。

这套书的特点是：内容实在，文字浅近，题目较小，选购方便。

编写这套书的目的，在于帮助教师掌握教材，改进教法，进一步提高小学语文教学质量。

目 录

一	为什么要重视培养小学生的听说能力·····	1
	(一)为了适应时代发展的需要·····	2
	(二)能促进智力的发展·····	3
	(三)有利于语文能力的全面提高·····	4
二	小学生听话说话的特点和现状·····	8
	(一)小学生听话的特点和现状·····	8
	(二)小学生说话的特点和现状·····	12
三	听说训练的途径和方法·····	16
	(一)听说训练的途径·····	16
	(二)听说训练的方法·····	23
四	听说内容的选编·····	28
	(一)选编听说材料的依据·····	28
	(二)部分听说训练材料及指导要点 (或教案举例)·····	31
	1. 我是一年级小学生[回答问题]·····	31
	2. 我的家[回答问题]·····	32
	3. 听通知·····	34
	4. 秋天[看图听、说一段话]·····	35
	5. 我看到的秋天[观察说话]·····	38
	6. 下课的时候[对话练习]·····	38
	7. 狮子请吃饭[辨析练习]·····	40

8. 春天[语言欣赏]·····	41
9. 歌唱春天[朗诵比赛]·····	44
10. 狐狸和小鸡[听故事复述]·····	45
11. 桌椅的对话[听说游戏]·····	46
12. 孔雀、八哥和母鸡[听故事复述]·····	49
13. 不听话的耳朵[听故事复述]·····	50
14. 快乐的星期日[自由发言]·····	53
15. 手捧空盆的孩子[听故事复述]·····	53
16. 讲故事比赛·····	55
17. 互相问答·····	56
18. 冬天[语言欣赏]·····	57
19. 猴子吃瓜果[听故事讨论]·····	60
20. 咕咚[辨析练习]·····	63
21. 我希望——[自由发言]·····	67
22. 对一件事的看法[讨论]·····	68
23. 画皮球·····	69
五 听说训练课的主要类型及实录评析 ·····	73
(一)听说训练课的主要类型·····	74
(二)课堂实录及评析·····	80
1. 听一段话和一个故事(花瓶、春天来了)·····	80
2. 看图说话(让座)·····	88
3. 观察春天·····	96
4. 设计情境编故事(小熊请客)·····	104
5. 口述见闻(自由发言)·····	113
6. 辨析练习(猴子学样)·····	119
六 听说能力的考核 ·····	126
(一)听话能力的考核·····	126
(二)说话能力的考核·····	135

一 为什么要重视培养小学生的听说能力

小学语文教学的主要任务是培养学生听、说、读、写这四种基本能力。其中，听和说即属口头言语活动，读和写则属书面言语活动。这四者的关系是相辅相成，互相促进的。正如叶圣陶先生所指出：“口头语言的听和说，书面语言的读和写，四种本领都要学好。”

但是，我国传统的语文教学存在着忽视听说的倾向，就是说忽视口头言语的训练。现在尽管不少教师谈及语文基本功时，也将听、说、读、写四者并提，然而在教学实践中，却仍然顾此失彼，忽视听说。原因何在？其一，对听说训练在全面提高语文能力中的地位、作用缺乏必要的认识；其二，听说内容不列入语文考核范围，因而尚未引起足够的重视。具体表现为听说要求不明确，训练不落实，零敲碎打，流于形式，更谈不上训练的系统性。其后果是学生听说能力低，听说习惯差，影响了语文教学质量的全面提高。因此，提高广大教师对培养小学生听说能力的重要性的认识是十分必要的。那么，为什么要重视培养小学生的听说能力呢？

(一) 为了适应时代发展的需要

当前,我国正处于科学技术迅猛发展的时代,国际交往日趋频繁,传播有声语言的工具急速发展。其传递、储存或运用,都已经突破了时间和空间的限制。新的信息传递手段代替了部分用眼阅读的办法,口头交流的范围越来越广泛,使用的频率越来越高。人们从天上、地下、高山、海岸,在广阔的宇宙间进行远距离的口头通讯,现代传声技术要求发话人讲话清晰、准确、严密。尤其是人机对话的研究,将会使许多文字表述为口头表述所代替。但是,机器人只能听懂规范的、精炼的语言,如果说话时普通话不准,或嗯嗯呀呀,结结巴巴,前言不搭后语,机器人就难以理解,它的作用也无法发挥。在日常生活中,人们的工作、学习的节奏也比以前加快了,如果听话不得要领,说话含糊不清,也会影响工作和学习的效率。由此可见,人们在生产实践和社会交往中,口头的表达和理解能力将占十分重要的地位。社会生活的高速度、高效率,更要求人们的口头语言具有敏捷、简炼、严谨的特点。同时,良好的语言修养也是全民族科学文化水平的一个重要标志。精神文明的建设同样需要培养和提高学生的口头表达能力。凡此种种,都要求我们把青少年的听说训练及时地提到语文教学改革议事日程上来。

为了适应时代发展的需要,我们必须以战略的观点,从未来科技发展的高度来认识培养小学生听

说能力的重要意义。

(二) 能促进智力的发展

听说能力是口头语言的吸收和表达的能力。它是由听话能力、表达力、观察力、记忆力、想象力、思维力相结合的一种特殊的语文能力。由于一般的智力技能是寓于特殊的内容之中的，因而在训练学生的听说能力的同时，必然促进观察、记忆、想象和思维等智力的发展。

首先，从听话训练与发展智力的关系来看，在课堂教学中，不管是听教师的讲解或是同学的答问，往往一听就完，不可能多次重复。要真正做到“听懂”，听后“抓住主要意思”，就要注意培养学生具有高度的注意力，敏捷的思考力，丰富的想象力，瞬间的记忆力等智力技能。因为在听的过程中，注意力不集中，就不能听仔细，听清楚，听正确；没有一定的记忆力，听了后者就忘了前者；没有分析、综合、抽象概括的思维能力，就无法抓住主要内容。因此，实际上听话和注意力、记忆力、思维力等智力的发展是统一在同一个训练过程之中的。如教学《富饶的西沙群岛》（小语第五册第十七课）一文时，教师提出“说说西沙群岛有哪些可爱的地方”的要求，让学生听读。如果学生在听的过程中，能边听边想象，边听边归纳，边听边记忆，听完后就能抓住要点，说出“海水显出种种色彩”，海底有“各种颜色的珊瑚”和“各种各样多得数不清的鱼”，海滩上有“千奇百怪的贝壳”，“群

岛是鸟的天下”等内容。这样，学生的注意力、思考力、想象力、记忆力等不是伴随着听话训练而得到了发展吗？

其次，再从说话训练与发展智力的关系来看，观察与说话是密切联系的，观察要有顺序，表达才有条理，没有全面精细的观察，就没有全面深入的理解和全面准确的表达。想象力是智力结构的重要因素，有人把它比喻为智力的翅膀。想象力丰富的学生思路开阔，纵横驰骋。有了丰富的想象力，学生就能把话说“活”，描述就能生动形象，有声有色。思维是语言的外壳，无思维就没有语言，无语言也就没有思维。所以无论什么样的言语训练都会促进与体现思维的发展。一般来说，语言的准确性体现思维的明晰性，语言的条理性体现思维的周密性，语言的连贯性体现思维的逻辑性，语言的多样性体现思维的形象性等。记忆是整个心理生活的基本条件，是一切智慧的根源。学生说话时，缺乏词语与表象的积累和记忆，必然言之无物。

由此可见，智力活动在听说过程中是贯穿始终的。智力素质是听说能力的基础，而听说能力的训练又促进了智力的发展。两者是有机结合，相得益彰的。

（三）有利于语文能力的全面提高

在语文教学中，听、说、读、写本来是统一的整体。虽然它们各自有所侧重，却是相互联系，互相参

透的。听、说、读、写之间联系得越紧密，相互作用越强，则整体发挥的功能越大，训练效果也越好。有人把听说和读写比喻成语文教学中的两翼，只有两翼紧密配合，才能正常的飞翔。因而在小学语文教学中，既要重视读写，也要重视听说。

首先，从儿童言语发展的过程来看，听说是读写的基础。儿童是在掌握口头言语的基础上掌握书面言语的。口头言语是书面言语的先导。如果学生把话说得中心明确，首尾完整，条理清楚，通顺明白，那么在此基础上稍加整理，适当加工，即可成文。显然，加强口语训练会直接促进书面表达能力的提高。反之亦然，书面语言的发展也会促使口头语言更加精炼，更加条理化。

其次，从听、说、读、写之间的内在联系来看，听和读是吸收，是理解语言的能力；说和写是表达，是运用语言的能力。叶圣陶先生曾说过：“听是用耳朵来读，读是用眼睛去听，说是用口去写，写是用笔去说。”他把听和读，说和写的内在联系揭示得多么透彻。小学生就是通过听、读吸取营养，得到借鉴，再经过自己的说、写实践逐步提高表达能力的。平时，人们常说读写结合，阅读与写作固然是紧密相连的，但是，听话和说话也同样是密切相关的。听懂后才能说清楚，而说的能力又常常是从听那儿学得的。总之，“听”可以促进“说”，“读”可以促进“写”。反过来也是这样。这就是听、说、读、写的辩证关系。

再次，从能力训练的过程来看，在语文教学中，

任何一种能力的训练都不能离开语言训练的整体而孤立进行，而是跟其他方面的训练交错进行的。就以阅读教学中的听话训练为例，有听说结合、听读结合、听写结合，等等。通过多种形式的听话训练，学生可以学到大量的语汇和多种句式，学习多种多样表情达意的方式，这对理解语文的能力和运用语言进行表述的能力，无疑是会起到促进作用的。

正因为听、说、读、写这四种基本能力在训练过程中是相互渗透，互相作用的，而且其水平的高低都依赖于思维的水平，所以它们所要求的基本功是相通的。一种能力提高了，就会促进另一种能力的提高；反之，一种能力很差，也会影响另一种能力的发展。因而，在小学语文教学中，既要重视读写训练，也要重视听说训练。使听、说、读、写的训练相互渗透，密切联系，协调发展。这样，就能收到事半功倍的效果，使语文能力得到全面的提高。反之，如孤立地教书面语言，忽视口语教学，往往造成事倍功半、“片面、低效”的弊端。这样的教训要引以为戒。

此外，十二岁以前，儿童学习语言的能力（包括模仿能力、记忆能力）最强，语言模式尚未固定，正处于学习语言的时期。特别是六、七岁的儿童，他们舌头灵活，喜欢模仿，如果给以良好的语言示范，则学得快、花时少；他们好胜性强，乐于发表自己的意见，对听说活动兴趣浓厚；他们不怕羞，说错了别人指出来勇于改正。因而，在小學生入学后，应不失时机地

从听说训练入手,重视培养听说能力,逐步养成良好的听说习惯。这样,经过五、六年的系统训练,不仅为升入中学学习打下扎实的基础,而且将使学生终身受益。

二 小学生听话说话 的特点和现状

口语在小学生的学习、工作、生活中的应用，往往比书面语言更广泛。在正常的情况下，哪个学生哪一天能够不听话不说话呢？课内学习、课外活动，以及日常生活中的交际等都离不开听和说。尽管小学生天天在听在说，但并不是人人都会听会说的。听一些简单的生活用语，说一些零零碎碎的话还比较容易，而要抓住要点听一席话，通顺连贯地说一段话，就不那么简单了。尤其是即兴发言，现想现说，难度更大。口语的交际能力必须经过严格的训练，反复的实践，才能逐步提高。为此，掌握小学生听话说话的特点，了解其现状，就有利于在学生原有的基础上，有的放矢地加强指导。

（一）小学生听话的特点和现状

听话能力是人们对语言信息的一种认知能力，它不同于纯生理功能的“听力”（听力只是人的先天素质和条件，是指人的听觉分析器的生理功能），而是后天教育的结果。从小学生听话过程来看，它既是一个复杂的对语言感知的生理活动过程，又是一

个边收入语言信息(声音符号),边理解语言信息(语义的含意),边储存语言信息(理解后经过筛选、加工组合的信息)这样一个循环反复的心理活动过程。虽然,听话与阅读一样都是以理解和吸收语言信息为目的,但由于接受信息的对象和渠道不同,视觉和听觉的功能不同,因而又各有自己的特点。小学生听话的主要特点是:

1. 速度快——语音一闪而过

阅读是通过视觉通道接受书面信息的一种认知活动,学生可以根据自己的兴趣和需要控制视觉的方向和速度。听话则不然,它是通过听觉通道来接受口头言语信息的。声音文字与书面文字不同,它具有稍纵即逝,一闪而过的特点。尽管现在有了现代化录音手段,在某些方面创造了和阅读相似的条件,但小学生经常的、大量的听话活动,如课堂学习、日常生活中的交际、娱乐活动等,由于受时间和空间的限制,听话时如同“风吹耳边过”,语音一闪即逝。这样,大脑听觉区对口头语言就要作快速的分析和综合。如不迅速“捕捉”,就会应接不暇。根据这一特点,就要求学生听话时注意力要非常集中,思维要敏捷,并处于高度紧张状态。

2. 局限性大——受到各种限制

阅读比较灵活、方便。有了读本就可以任选一个时间、场所来读。即使小学生在课堂里自学,遇到不懂的地方可以反复阅读和思考,可以暂时停下来查一查字典再读,还可以借助标点符号和换行来判

断句意和段意。对容易理解之处，则可采用浏览甚至跳读的方法来阅读。与它相比，听话过程就有明显的局限性。听话，主要靠细心聆听和边听边记。此外，只能揣度说话人的语气和短暂的停顿来判断句意和段意，它就没有阅读的那种方便条件。这就需要边听、边思索、边归纳、边记忆。从而对学生的注意力、理解力、评判力、记忆力提出了更高的要求。

长期以来，由于对小学生的听话能力缺乏比较科学和严格的训练，因而小学生往往不善于听，听得笼统，抓不住关键，记不住要点，理不清思路。通过课堂观察及听话能力测试等途径，我们发现当前小学生在听话能力方面存在的主要问题是：

1. 听的有意性较差

小学生听话的注意力是有限的，他们听话时注意力容易分散，往往不能专心细致地听。尤其是小学低年级学生，听话的注意力带有明显的情绪色彩。对那些生动有趣的内容，能聚精会神地听，而对不能引起直接兴趣的知识、概念等，听话时常常表现出不耐烦的神情。有时东张西望做小动作，有时与邻近座位的同学闲谈。由于小学生听的有意性尚差，不会有意识地支配自己的注意力，不能积极主动地听，因而听话不仔细，常犯“听个大概”或“张冠李戴”的毛病。

2. 听的敏捷性也差

小学生听话的敏捷性也较差，听的速度慢，记的速度也慢。他们不善于边听边记，也缺乏正确的听

记方法和习惯,因而往往听不快,记不全。有不少学生听完一段话只能记住其中个别要点,或顾前不顾后,或只注意了局部细节,忽视了整体、中心。大多数同学不会边听边摘记要点。正如有些学生自己所说:“老师念了第一句,我记住了。但听了第二句,就忘了第一句。听到最后一句,前面的话都忘了,怎么也想不起来了。”由于听的敏捷性较差,又缺乏正确的听记方法,因而听的遗忘率也较高。有人曾对一年级五百八十八名学生进行了听的记忆的测查。测查的短文题目叫《猫》,共九十九个字十句话,说了猫的外形和习性方面的十个特点。短文的内容并不复杂,猫的外形习性儿童也比较熟悉。测查采用逐一口试的方法,要求学生先听录音后复述。据统计,五百八十八名学生中能复述六个以上特点的共八十五人,仅占总人数的 14.46%,平均每人复述特点 3.15 个。

3. 听的理解力不强

听话时,对语词、语句、句群以至整个讲话意义的理解是听话能力的核心。由于小学生的逻辑思维能力还不强,因而听的理解力也较差。他们不善于边听边想象,根据所听的内容,在脑海里映现出有关的图画或形象,也不善于边听边想边分析、概括话语的主要意思,不易听出讲话人的语脉和要点,往往支离破碎地抓往自己感兴趣的一、两句话就以偏概全。如,我们给高年级学生朗读了《小摄影师》一文后,要求学生书面回答“那个孩子为什么不再来了?”这个