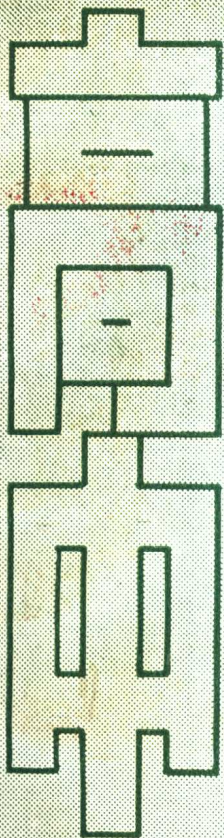
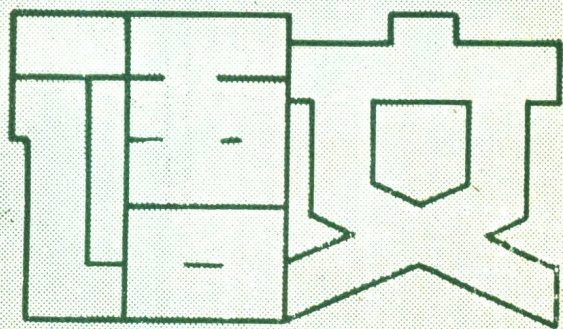


# 重点段落阅读 分析指导

苏豫生 乔书振 主编



高中语文第一册



湖南人民出版社

高中语文第一册

**重点段落阅读分析指导**

苏豫生 乔书振 主编

测绘出版社

《高中语文重点段落阅读分析  
指导》编委会

---

|     |     |           |     |
|-----|-----|-----------|-----|
| 于英祥 | 王安硕 | 王凤玲       | 王钦虞 |
| 尹吉亮 | 刘庆才 | 刘建文       | 乔书振 |
| 张显庭 | 李树方 | 苏豫生       | 柯素文 |
| 贾瑞蕾 | 覃国诚 | (以姓氏笔划为序) |     |

---

高中语文第一册重点段落阅读分析指导  
苏豫生 乔书振 主编

测绘出版社出版

北京太北实业公司印刷厂印刷

新华书店北京发行所发行·各地新华书店经售

·

开本787×1092 1/32·印张5 9/16·字数121千字

1988年9月第一版·1988年9月第一次印刷

印数00001—15000册·定价：1.45元

ISBN 7-5030-0216-6/G·7

# 前 言

为了提高语文教学质量，培养学生阅读分析的兴趣和能力，我们根据《全日制中学语文教学大纲》，按照1988年秋季开始使用的新编语文教材，编写了这套《高中语文重点段落阅读分析指导》教学参考书。

这套书的一、三、五册现已与广大读者见面，二、四、六册将于1989年春季出版。每册书都与新教材配套地按课编写，每课包括三部分内容：1. 阅读提示。结合教学目的，提示选段与全文的关系及训练的重点、要求。2. 重点段落引文。选取能体现全文主旨的段落（一段或数段）。3. 练习题。从培养和提高学生阅读能力的角度设计练习题。题目力求富于启发性和思考性，有利于能力培养和智力开发；题型力求多样化，兼顾选择、填空、问答等多种形式，以适应考试需要。每册书后附练习的全部答案。

编写这套书是研究如何提高学生阅读分析能力的一次探索，由于我们水平有限，编写时间紧促，难免存在疏漏和错误，欢迎批评、指正。

参加本套书编写的有北京市崇文区、宣武区、丰台区、门头沟区、顺义县、密云县、怀柔县、延庆县、房山县及河北省廊房市、玉田县的语文教研员和部分有经验的语文教师。

本书的编写得到北京崇文区教育研究中心各级领导的支持和帮助，特表感谢。

《高中语文重点段落阅读分析指导》编委会

## 目 录

|    |                         |        |
|----|-------------------------|--------|
| 一  | 善于建设一个新世界.....          | ( 1 )  |
| 二  | 拿来主义.....               | ( 5 )  |
| 三  | 如何用彻底的唯物主义精神对待党的领导..... | ( 8 )  |
| 四  | 恰到好处.....               | ( 10 ) |
| 五  | 作家要锤炼语言.....            | ( 14 ) |
| 六  | 雨中登泰山.....              | ( 17 ) |
| 七  | 长江三峡.....               | ( 21 ) |
| 八  | 难老泉.....                | ( 25 ) |
| 九  | 海燕.....                 | ( 30 ) |
| 一〇 | 我的空中楼阁.....             | ( 34 ) |
| 一一 | 纪念刘和珍君.....             | ( 39 ) |
| 一二 | 为了六十一个阶级弟兄.....         | ( 44 ) |
| 一三 | 为了周总理的嘱托.....           | ( 48 ) |
| 一四 | 火刑.....                 | ( 53 ) |
| 一五 | 朱自清先生.....              | ( 58 ) |
| 一六 | 景泰蓝的制作.....             | ( 63 ) |
| 一七 | 南州六月荔枝丹.....            | ( 66 ) |
| 一八 | 一个好树种——泡桐.....          | ( 70 ) |
| 一九 | 蝉.....                  | ( 73 ) |
| 二〇 | 散文二篇                    |        |
|    | 荷塘月色.....               | ( 76 ) |
|    | 绿.....                  | ( 79 ) |
| 二一 | 灯.....                  | ( 81 ) |

|    |               |         |
|----|---------------|---------|
| 二二 | 蒲公英.....      | ( 85 )  |
| 二三 | 故乡的榕树.....    | ( 88 )  |
| 二四 | 廉颇蔺相如列传.....  | ( 91 )  |
| 二五 | 赤壁之战.....     | ( 96 )  |
| 二六 | 邹忌讽齐王纳谏.....  | ( 101 ) |
| 二七 | 记王忠肃公翱事.....  | ( 104 ) |
| 二八 | 三元里抗英.....    | ( 106 ) |
| 二九 | 游褒禅山记.....    | ( 109 ) |
| 三〇 | 石钟山记.....     | ( 112 ) |
| 三一 | 芙蕖.....       | ( 115 ) |
| 三二 | 苦斋记.....      | ( 117 ) |
| 三三 | 察今.....       | ( 121 ) |
| 三四 | 师说.....       | ( 125 ) |
| 三五 | 察传.....       | ( 129 ) |
| 三六 | 答韦中立论师道书..... | ( 133 ) |
| 附录 | 习题答案.....     | ( 136 ) |

# 一 善于建设一个新世界

## 阅读提示

1978年12月召开的党的十一届三中全会提出了把“全国工作的着重点”“转移到社会主义现代化建设上来”的伟大战略决策。《人民日报》特约评论员写的《伟大转变和重新学习》一文，对于我们加深理解党的十一届三中全会公报的精神，具有重要的指导意义。本文是其第三部分，阐明干“四化”需要实干家和好作风。

所选部分对论证中心点起重要作用，着重用比喻论证、例证及引证等方法，正反结合进行论述，阐明：“不管做什么事情，都要有一个老老实实的态度”，“承认不懂，才能从不懂变懂；承认不会，才能从不会变会”；不懂装懂，不会装会，如“南郭先生”，结局可悲。

## 重点段落

战国时候，有个南郭先生。此人不学无术。他听说齐宣王爱听竽乐合奏，就混在乐队里，装模作样，冒充内行，领取奉禄。后来，齐宣王死了，齐湣王偏偏喜欢听独奏，叫吹竽的人，一个一个地吹给他听。南郭先生再也没法混下去，只得溜走。这就是“滥竽充数，”这个成语的由来。

滥竽充数，这四个字概括得好。好就好在它点出了南郭先生的要害，在于一个充字。

人没有生来就会吹竽的。南郭先生不会吹竽，本来无可厚非。但是，他不该不会装会，弄虚作假，冒充内行，而且一味装下去，靠蒙骗过日子，以至落得个逃之夭夭、贻笑天下的结局。

从这②里，我们的同志可以得到一点启示。这③就是，不管做什么事情，都要有一个老老实实的态度。不懂就是不懂，不能装。中国共产党干了五十八年的革命。五十八年里，新情况，新任务层出不穷。打阶级敌人，打民族敌人，搞土改，搞经济，搞文化，哪一件不是从不会到会的？从一无所知，到知之不多，到知之甚多，这④是一个不断转化的过程。当前，全党全国工作的中心转移到四个现代化，又出现了许多我们不懂的东西。我们很多同志坐井观天，孤陋寡闻，不懂的东西太多了。不懂怎么办？承认就是了。正如列宁在十月革命后所说的：“要建成共产主义社会，就要坦率地承认，我们还非常不善于管理，不善于当组织者和管理者。”承认不懂，才能从不懂变懂；承认不会，才能从不会变会。装，只能使自己永远是外行，永远不懂，永远无知。

## 练习题

### （一）标点注字。

1 在第一段中，有一处不该点标点而故意点了，请在这个标点下面画曲线。

2 在第二段中，有一个字本应加双引号，而故意未加，这个字是（ ）。

3 在第一、三段中，各有一个因少写偏旁故意写错的字，即第一段中的（ ），其正确写法是（ ）；第三段中的（ ），其正确写法是（ ）；这两个字都是所谓“六

书中的( )字。

4 同音字“滥”、“烂”、“澜”易相混而错用。请将下列词组的序号按要求填入表内。

- ①陈词( )调 ②焦头( )额 ③( )竿充数  
④山花( )漫 ⑤力挽狂( ) ⑥宁缺毋( )  
⑦波( )壮阔 ⑧( )用职权 ⑨酩酊( )醉  
⑩( )杀无辜 ⑪泛( )成灾 ⑫( )发文件

| 易混的字 | 应填入该字的词组的序号 |
|------|-------------|
| 滥    |             |
| 烂    |             |
| 澜    |             |

(二) 词义理解。

1 下列哪个成语中的“穷”和“层出不穷”的“穷”意义相同?

- A 穷寇莫追 B 穷兵黩武 C 山穷水尽  
D 穷凶极恶 E 穷山恶水 F 理屈词穷

2 根据意思填成语,并注明所填成语的词组类型。

A 见闻狭窄,学识浅薄。

成语( ) ( )词组

B 比喻眼界狭小,仅看到极小的局部。

成语( ) ( )词组

C 对情况了解很多。

成语( ) ( )词组

D 形容逃跑,有诙谐嘲讽之意。

成语( ) ( )词组

3 下面四个成语中加点的词各有几个解释，请把正确的解释的序号写出来。

A 不学无术

术——a学术 b底数 c技术 d技能 e法术  
f技艺 g数目 h本领

B 滥竽充数

滥竽——a破烂的竽 b实际不会吹竽，冒充会吹  
c数量没有限制的竽 d吹竽的技能太低

C 贻笑天下

贻——a送 b懒 c造成 d遗留 e招致 f赠送

g遭到

D 无可厚非

厚——a很厚 b厚道 c过分地 d厚实 e深重地

非——a非议 b责备 c否定 d不对

(三) 阅读分析。

1 在所引的“重点段落”中，对四个“这”加了序号(①②③④)，请填写其指代内容。

这①指代( )。

这②指代( )。

这③指代( )。

这④指代( )。

2 第四段结尾画横线部分的两个“不会”与两个“不懂”能否换位置？为什么？

( )

3 第一段引用“滥竽充数”的事例运用( )论证的方法从( )面论证中心论点。

4 “南郭先生”的特点是( )，结局是( )。在第一段中，能准确形象地表现“南郭先生”特点的动词(按前后次序一空填一字)是(\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_、\_\_\_\_)。

5 第四段的论点是( )。提出此论点之后，先概括地举( )的事例论述；再引用( )话从( )方面论述；画横线部分，“装”之前从( )面论述；“装”之后从( )面论述；这样，把理论论述与例证结合，把正、反论述结合起来。

#### (四) 写作练习。

从一个故事、一则寓言、一段史实等提炼一个明确的中心意思作为论点，然后学习本文例证与理论论证结合的方法，从正反两方面论述，(还可加进比喻论证)联系实际，写一篇议论文。如《从“循表夜涉”谈起》、《“揠苗助长”的启示》、《“中山窃糟”与“引进”问题》、《“曲突徙薪”与火灾》等。

(陈永林)

## 二 拿来主义

### 阅读提示

板着面孔讲大道理，道理再好，无人爱听。鲁迅先生的《拿来主义》却不是这样。他用细小的、人们熟悉的事物作喻，将“如何对待外国文化”这一在文艺理论中常常为人们

纠缠不清的重大问题，阐述得透透彻彻，浅显易懂，生动活泼，尖锐深刻，使人乐读爱读，十分信服。我们选的两段尤为精彩。这两个段落步步设喻，大比喻中套小比喻，生动形象、深刻透彻地论述了怎样“拿来”。破中有立，观点鲜明，堪为比喻论证的典范。认真阅读分析这两段，对于深入理解全文内容，学习比喻论证方法，都大有裨益。

### 重点段落

譬如罢，我们之中的一个穷青年，因为祖上的阴功，（姑且让我这么说说罢）得了一所大宅子，且不问他是骗来的，抢来的，或合法继承，或是做了女婿换来的。那么，怎么办呢？我想，首先是不管三七二十一，“拿来”！但是，如果反对这宅子的旧主人，怕给他的东西染污了，徘徊不敢走进门，是孱头；勃然大怒，放一把火烧光，算是保存自己清白，则是昏蛋。不过因为原是羡慕这宅子的旧主人的，而这回接受一切，欣欣然的蹩进卧室，大吸剩下的鸦片，那当然更是废物。“拿来主义”者是全不这样的。

他占有，挑选。看见鱼翅，并不就抛在路上以显其“平民化”，只要有养料，也和朋友们象萝卜白菜一样的吃掉，只不用它来宴大宾；看见鸦片，也不当众摔在毛厕里，以见其彻底革命，只送到药房里去，以供治病之用，却不弄“出售存膏，售完即止”的玄虚。只有烟枪和烟灯，虽然形式和印度、波斯、阿剌伯的烟具不同，确可以算是一种国粹，倘使背着周游世界，一定会有人看，但我想，除了送一点进博物馆之外，其余的是大可以毁掉的了。还有一群姨太太，也大以请她们各自走散为是，要不然，“拿来主义”怕未免有些危机。

## 练习题

(一) 根据这两段的内容, 按照要求填空。

1 “大宅子”比喻\_\_\_\_\_;

2 “孱头”比喻\_\_\_\_\_;

3 “昏蛋”比喻\_\_\_\_\_;

4 “废物”比喻\_\_\_\_\_;

5 “鱼翅”比喻\_\_\_\_\_;

6 “鸦片”比喻\_\_\_\_\_;

7 “烟枪”, “烟灯”比喻\_\_\_\_\_;

8 “姨太太”比喻\_\_\_\_\_;

9 上述比喻形象而生动地说明了对待外国文化遗产应该采取\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_的正确态度。

(二) 对这两段的内容有下面两种概括, 你认为哪一种好? 为什么?

1. { (八段)破 { 怕: 徘徊不敢走进门  
怒: 放一把火烧光  
喜: 欣欣然接受一切
- (九段)立 { 占有、挑选 { “鱼翅”——“吃掉”  
“鸦片”——“治病”  
“烟具”——“毁”、“送”  
“姨太太”——“走散”
2. { (八段)破 { 怕: 徘徊不敢走进门 孱头(逃跑主义)  
怒: 放一把火烧光 昏蛋(虚无主义)  
喜: 欣欣然接受一切 废物(投降主义)
- (九段)立 { 占有、挑选 { “吃掉”  
“存放”  
“毁”, “走散”  
(拿来主义)

(三) 作文练习。

中学生要想开阔视野, 增长知识, 应多读些课外读物。

自从“开放搞活”以来，市场上发行的书刊杂志一下子多起来。面对这浩如烟海，五花八门，鱼龙混杂的课外读物，你能恰当地选择有益的课外读物吗？请你运用鲁迅先生《拿来主义》中的观点，写一篇题为“中学生怎样选择课外读物”的作文。

（马丽华）

### 三 如何用彻底的唯物主义精神对待党的领导

#### 阅读提示

本文选自《红旗》杂志1980年第24期特约评论员文章《做一个彻底的唯物主义者》的最后一部分，我们节选的是其中一个段落。

这一段落有这样两个特点：1. 观点鲜明，持之有故。作者从辩证唯物主义的观点出发，以坚持党的领导为前提，根据我党的历史和现实的实际情况，旗帜鲜明地提出“要坚持党的领导，改善党的领导”的中心论点。2. 重点突出，针对性强。在“坚持党的领导”和“改善党的领导”两者中，把改善党的领导摆在首位，集中笔力，进行论述。层层深入，井然有序。对于这两点，我们要多加注意。

#### 重点段落

社会主义的命运同党的领导是密切联系在一起的。离开

党的领导去谈什么坚持社会主义道路是不可能的。我们党是中华人民共和国的中流砥柱。只有我们党能领导中华民族翻身。这是毫无疑义的。别的党不是都试过了吗？不行，国民党就不行。社会主义革命也只有我们党能领导。总的讲，我们的一千八百万干部，三千八百万党员，无论老干部、新干部，老党员、新党员，绝大多数都是好的。这是不能怀疑的。但是，主要是由于林彪、江青反革命集团的破坏，使党受到很大摧残，党的战斗力大大削弱，加上我们工作中的错误，党员思想上的灰尘，比过去、比“文化大革命”前、比延安时期增多了。相当多的党员不合格，或者不完全合格，党的形象受到很大损害。不看到这个方面是不对的，不是唯物主义的。党的威信不高，是现实的实际情况。因此，要坚持党的领导，改善党的领导，不改善党的领导，就不能坚持党的领导。

### 练习题

(一) 在下列各句中，哪几句话在文章中起到归纳总结、提纲挈领的作用？（在你认为是的句子后边划“√”）

- 1 社会主义的命运同党的领导是密切联系在一起的。  
( )
- 2 只有我们党能领导中华民族翻身。( )
- 3 社会主义革命也只有我们党能领导。( )
- 4 党的威信不高，是现实的实际情况。( )
- 5 我们要坚持党的领导，改善党的领导。( )

(二) 本段可以分成几层？并总结各层层意。

(三) “社会主义革命也只有我们党能领导”句子中的“也”是并列关系的关联词，请找出与此句相并列的那句话，并理解两句间的内容联系。

(四) “这是不能怀疑的”中的“这”指代的是：

- 1 社会主义革命也只有我们党能领导。( )
- 2 一千八百万干部，三千八百万党员。( )
- 3 我们的一千八百万干部，三千八百万党员，无论老干部、新干部，老党员、新党员，绝大多数都是好的。( )

(五) “因此”的“此”应指代下列哪种情况？(在正确答案后边的括号里画“√”)

- 1 历史证明，只有我们党能领导中华民族翻身。( )
- 2 社会主义革命也只有我们党能领导。( )
- 3 我们党现实的实际情况。( )
- 4 历史的情况和现实的实际情况。( )

(六) “不改善党的领导，就不能坚持党的领导”两分句之间的关系是：(在正确答案后边的括号内画“√”)

- 1 条件关系( )
- 2 因果关系( )
- 3 并列关系( )
- 4 假设关系( )

(刘志毅)

## 四 恰到好处

### 阅读提示

这是一篇典型的三段结构的论说文。全文仅八百字，却能

从正反两面，深入浅出地阐明了什么是“恰到好处”、为什么做事一定要“恰到好处”，怎样才能做到“恰到好处”等问题、结构完整、逻辑性强，很有说服力。

三、四是重点段。第三段，以生活中常见的现象为论据，重点阐述了“过”的弊病，说明做任何事情不“恰到好处”不行。第四段，在批驳了“折衷主义”、“中庸之道”，从理论上确立了自己的论点正确以后，进一步说明了怎样才能做到“恰到好处”。这两段写得层次清楚，开合自如，语言准确，有立有破，在阅读中应认真领会。

### 重点段落

①“不及”就是“不够”，许多人都知道这是不好的，或者说这是“不够好”。②“过”就是“过火”、“过了头”，却往往容易被人们误认为好。③说这就是“深”、“透”、是“彻底”，难道不好吗？④其实过了头，常常把好事做成坏事。⑤事情做得一过分，就会走向反面。⑥失眠不好，睡觉睡得着就好，但睡觉过多就可能变成懒汉。⑦劳动好，但劳动过累，就要妨碍健康。⑧而对健康过于注意的人，又常常会造成精神上的一种负担，老是疑心自己有病，结果反而把身体搞坏了。⑨列宁说过，“只要向前再多走一小步——看来仿佛依然向同一方向前进一小步——真理便会变成错误”。这话讲得多么深刻。

### 练习题

（一）这段共九句话，它们之间的层次关系是下列的情况中的哪一种。