

今 古 奇 聞

上海古籍出版社

古本小說集成

『古本小說集成』編委會編

今古奇聞

上

〔清〕王貞選

上海古籍出版社

全國高等院校古籍整理研究
工作委員會規劃重點項目

古本小說集成編輯委員會

顧問

周林鮑正鶴顧廷龍

編委

安平秋李田意李致忠柳存仁

侯忠義馬幼垣袁世碩徐朔方

章培恒楊牧之魏同賢

前言

曹中孚

《今古奇聞》二十二卷，原題《新選今古奇聞》。牌記：「上元王寅治梅氏選，上海東壁山房藏板」；背面：「光緒十三年歲次丁亥孟夏開刻。」《序》末署：「光緒十三年歲次丁亥夏四月上浣東壁山房主人王寅治梅甫識於春申江上。」下有印章三方：「王寅」、「治梅」、「金陵王氏」。每卷卷首均署「東壁山房主人編次，退思軒主人校訂」。因此，可知本書編者王寅，字治梅，江蘇南京人，設書坊「東壁山房」於上海，自編自印出版圖書。本書復旦大學圖書館有原刊本，現據以影印。

本書係雜湊而成，除卷一《張淑兒巧智脫楊生》，卷二《劉小官雌雄兄弟》，卷六《陳多壽生死夫妻》，卷十八《十五貫戲言成巧禱》選自馮夢龍《醒世恒言》，卷十《梅嶼恨蹟》選自古吳墨浪子《西湖佳話》，卷十四《劉婦殊得良遇奇緣》選自聖西逸叟《過墟志》和卷二十一《林蕊香行權計全節》選自王韜《遯窟闡言》外，其餘十五卷乃從草亭老人撰十六卷《娛目醒心編》中選來，幾獲括該書全部。

本書《序》云：「寅昔年藉書畫糊口，浮海遊日本國，搜羅古書中，偶得《今古奇聞新編》若干卷，暇日手披目覽……不惜所得筆資，急付梓人刻成刷印出書，以公同好」鄭振鐸《明清平話集》對之表示懷疑。編者王寅的《序》說，這部書乃是他在日本帶回來翻刻的。然這話似乎不甚可靠，因為，其中所選大半出於乾隆刊本《娛目醒心編》、《娛目醒心編》一書在國內

流傳尚廣，似不必要從日本販取回來。但像那樣雜亂的選本，也儘有出於日本人之手的可能。」²鄭氏疑信參半，其實「出於日本人之手的可能」甚微。其一，至今尚未發現日本有此版本。其二，本書所收王韜（一八二八——一八九〇）為近代人，其《林蕊香行權計全節》文中提到「髮逆之亂」乃指太平天國起義，如出自日人之手，轉輒成書勢必更在其後，從時間上看，也成問題。其三，王寅此《序》係照抄乾隆五十七年的《原序》，僅末段刪換成「寅昔年」云云，毫無日本人「新編」之痕跡。

本書選編的作品，內容基本未改動，只作了某些技術處理。如選自《醒世恒言》，有的刪去卷首引詩，有的刪去「入話」；選自《西湖佳話》的，在文前加了一段小引；凡選自《娛目醒心編》的，文中偶加一些夾評，並在卷末增加了「自怡軒主人曰」的評語。「自怡軒主人」係《娛目醒心編》的《原序》之署名，編者移用於此，益見其作偽形迹。

本書後來又有翻刻本，題《繪像今古奇聞》，署「光緒辛卯孟春新刊，京都打磨廠文成堂藏板」。前有繪像六幅。每卷亦署「東壁山房主人編次，退思軒主人校訂」，板式與原刻相同。惟卷四《吳保安酬知己忘家》，因翻刻本刪去前半篇吳保安故事，故改題為《唐六生歌舞得金》。

序



碑史之行於天下者不知幾何矣
或作筆奇诡谲之詞或為艱澀
邪之說其事未必盡直其言未必是
雅方展卷時非不爲魄眩魄驚人心
入於正雖入於邪易辟其中尤有

一二戒戒語言口如長噏以戒勸
百兩派一派所及每度少半益後
三才非慕貞廉故即迷於艷情
人心風俗之壞未必不由於此可
勝歎哉正因果報應福善而
足以勸人行善其妙遠言淺耳

人所廢用不可爲輝一者之黑板
而爲經生之常一候候事數行
捲而棄之有何益歟宦者年藉
書盡糊口浮游遊日本國搜羅
古書中得古今書奇寓新編
手卷。暇日手抄自覽覽甚

间可怒可懼可敬可慕之事
于德萬收也故謂之至不可測
識故復悲者痛哭流涕喜者肩
乘毛色無聲一连狗共腐爛
凋且多引人入于忠孝節義
之路既可謂世雖人主可以德惠

勤善嬉笑怒罵皆屬文章而因果
報應之理亦隱於形貌眩魄之中
俾閱者一朝耳目置清寒頓忘
座右銘于人心風俗兩端不無有
補焉故不惜而因筆資急付梓
人刻以印出書以公同也惟

謹備弟子曲誼愛心如以裨史小
説而勿忘也

光緒十三年歲次丁亥夏四月
上浣東壁山房主人王寅治檮甫
謹於春申江上



新選古今奇聞目錄

卷一

張淑兒巧智脫楊生

卷二

劉小官雌雄兄弟

卷三

許武善能孝友于兄弟

卷四

吳保安酬知己忘家



卷五

●脫網羅險遭醫師屠割

卷六

陳多壽生死夫妻

卷七

●曾公子仗義救人終遇救

卷八

●張貞婦含冤激動公憤

卷九

○康友仁輕財重義得科名

卷十

梅嶼恨蹟

卷十一

○謀葬地欺心上干天怒

卷十二

○士無行貪財甘居下賤

卷十三

○胡君忘恩棄義遭陰譖

卷十四

劉霜妹得良遇奇緣

卷十五

○封氏女失節活全家

卷十六

○李福達終難逃國法

卷十七

○能吏爲民招假婿成真

卷十八

十五貫戲言成巧禍

卷十九

○曹孝子感異夢獲親骸

卷二十

○唐淑女聘妹爲姑續宗祀

卷二十一

○窮秀才歲暮解囊陰積德

卷二十二

林蘊香行權計全節

新選今古奇聞卷一

東壁山房

編次

退思軒主人校訂

張淑兒巧智脫楊生

話說正德年間有個舉人姓楊名延和表字元禮原是四川成都府籍貫祖上流寓南直隸揚州府地方做客遂住揚州江都縣此人生得肌如雪暉唇若朱塗一個臉兒恰像羊脂白玉碾成的那裏有什麼裝楷那裏有什麼王衍這個楊元禮便真正是神清氣