

翠竹林

“谁不夸俺家乡好”
征文比赛获奖作文选

安徽人民出版社

翠竹林

《小学生报》编辑部



安徽人民出版社

封面设计：宋子龙

题头尾花：金 格

责任编辑：张世刚

翠 竹 林

《小学生报》编辑部

★

安徽人民出版社出版

（合肥市跃进路1号）

安徽省新华书店发行 安徽新华印刷厂印刷

★

开本：787×1092 1/32 印张：3.5 字数：50,000

1983年8月第1版 1983年9月第1次印刷

印数：40,000

统一书号：10102·1013 定价：0.27元

序

这个集子里所收集的三十几篇作品，是从全国各地小学生投寄给《小学生报》举办的“谁不夸俺家乡好”征文中选出来的。我能集中地读到它们，不能不感到幸运，因为对我来说，这同时也是一种享受。我不敢说它们是伟大的作品——与“伟大”大概还有很长一段距离。但是当我读到它们的时候，我的感受显然不亚于读“伟大”的作品，因为它们在我的心中引起了许多美丽的联想，这给我带来愉快。我联想起这些小作者在写这些文章时的情景：他们天真烂漫的样儿，他们写这些文章对沉思默想的神态，他们在找到恰当的词句来表现他们的思想对所获得的快感……此外，这些文章也使我想起了我自己的童年。

这些文章所描述的都是小作者们自己的家乡。家乡往往是和童年联系在一起的，因为绝大多数人的童年都是在家乡度过的。只有当他们走进社会、开始谋生的时候，他们才远离家乡，从而结束了童年，结束了他们生命中最值得记忆的一个阶段。当我在读这些文章，回忆起我儿时所生活过的家乡的对候，我的内心也起了共鸣，我的感情也激动起来。他们对家乡的

描述，和在描述中所表达的对家乡的情感和爱都很真实，因为它来源于小作者亲身所体验过的生活，因而也就非常动人。在这个意义上讲，这些作品有它们特定的价值。

我们的家乡有的是在城市，也有的是在农村。就我们的国家实际情况而言，恐怕有百分之九十五以上的人的家乡是在农村。我们的国家幅员广大，各个地区有各个地区的景色，甚至不同的气候和风俗人情；同对我们的历史也非常悠久，各个地区都有自己发展起来的独特背景，拥有不少各自独特的文物古迹。童年是我们最容易接受外界印象的一个时期。这些景物在我们童年的眼光里，是既古老而又新鲜；这些小作者，根据自己的理解和印象，自然也都有不同的感受。这些文章就代表了他们的感受，因而它们虽然是围绕着同一个题目着笔，但它们的内容却是多样，表达的方式也各具特色。如果说“文如其人”的话，我们还似乎可以从这些作品中看出这些小作者们的性格。就我个人来说，读这些文章的时候，我在想象中似乎看到了这些性格各异的小作者站在我的面前：有的天真烂漫，活泼可爱；有的淳厚朴实，憨态可掬。他们是我们社会主义时代的孩子，是我们的未来和希望。

“谁不夸俺家乡好。”的确，在我们的小作者写这

些文章的时候，他们的家乡是好多了——和“四人帮”横行的那些日子相比，也可以说是另一个时代了。现在我们全国人民正在意气风发地进行四个现代化建设，

“俺家乡”都在起日新月异的变化，情况一天比一天好。这些文章只是描绘了这些变化的一部分。更美好的日子还将不断到来。而且小作者再过几年就要进入社会，亲自参加这些“更好的日子”的创造。所以对他们个人来说，这些文章也可算是他们人生最初阶段的一个短小、但是具有重大意义的记录；对于小读者——也许就是正在成长中的一大批小作者——来说，它们无疑会启发他们写出更多更好的“谁不夸俺家乡好”的文章来。

叶君健

一九八三年春节前夕

目 录

序.....叶君健(1)

听广播.....山西 邢连青(1)

翠竹林.....四川 曾晓晖(4)

别了,山村.....云南 高 红(6)

丹阳来信.....江苏 杭 霞(9)

回到家乡的第一天.....辽宁 刘 岩(12)

柳河湾.....河南 黄新国(15)

家乡的“摇钱树”.....四川 向 严(19)

北京的桥.....北京 张亦弛(22)

今日威虎山.....黑龙江 徐 昊(24)

海南岛,你好.....天津 陈 更(27)

钢都雄姿.....辽宁 刘 宁(31)

走在乡间的小路上.....广西 王露露(34)

我爱桂林山水.....广西 林守岫(36)

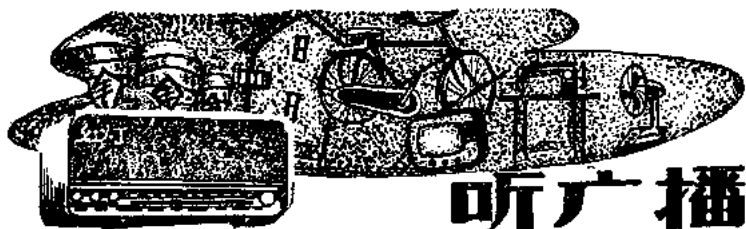
山城重庆.....四川 梁斤红(38)

家乡的童话.....吉林 丛亚丽(40)

我到过外婆家.....北京 田 飞(44)

威海美.....山东 孙艳静(47)

爸爸告诉我·····	广西	黄 珺(50)
画中游·····	安徽	夏红英(52)
苏州风姿·····	江苏	赵陆军(55)
铁岭, 光荣美丽的地方·····	辽宁	傅松巍(57)
“天下第一江山”·····	江苏	刘 明(60)
奶奶门口的老槐树·····	山东	董 方(64)
小河·····	陕西	冯淬灵(66)
在伏牛山的怀抱中·····	河南	李小东(69)
“山洋美”·····	广东	何少冬(72)
故乡, 你在哪里·····	山东	赵飞飞(76)
探亲·····	江苏	郭尧东(78)
杭州——游览的胜地·····	浙江	方 芳(81)
我的家乡·····	山西	王智英(84)
骊山风景如画·····	陕西	杜江红(87)
南昌, 英雄的城市·····	江西	熊晴云(90)
我赞美兰亭·····	浙江	谢 琼(93)
大连好·····	河北	崔 晶(98)
编者后记 ·····		宁珍志(101)



山西襄垣王村公社
店上小学五年级 邢连青

晌午，正是农村吃午饭的时候，我们全家照例集中到正屋，围着新饭桌，开始吃饭。

按照惯例，我顺手打开收音机。因为爸爸、妈妈特别爱听省台的“农村节目”。

播过一曲悦耳的音乐后，收音机里传来了播音员那圆润清晰而熟悉的声音：“社员同志们，大家好！在今天这个节目里，给大家广播一篇通讯，题目是《山乡春来早》——说的是襄垣县王村公社店上大队王峪村建设文明新村的事。”

“啊！说我们村了！”我呼喊着重，随手把音量放到最大限度。全家人不约而同地停止了吃饭。

“……这个村是个非常偏僻的小山村。前几年，

这个村有‘三多’，即困难户多，光棍汉多，吵嘴打架的事多。党的三中全会以来，这个村落实了生产责任制，积极发展多种经营，一年就摘掉了穷帽子。现在，全村人均余粮一千余斤，人均存款二百多元，婚龄青年全部结了婚……”

“嘿，说的全是咱们的事！”爸爸情不自禁地脱口而出。

“别嚷嚷！”妈妈急忙制止。

“……今年文明礼貌月开展以来，这个村制定了《村规民约》、《社员守则》，群众突击除脏、治乱、攻差，出现了人人讲文明，人人讲礼貌，人人讲秩序，人人讲卫生的新风气。那种‘大吵三、六、九，小吵天天有’的现象一扫而光，好人好事，层出不穷，一个文明新村建立起来了……”

“哈哈……”爸爸又笑出了声。

“前几天报纸上还登了咱们村的照片，才帅呢！”我又报告。

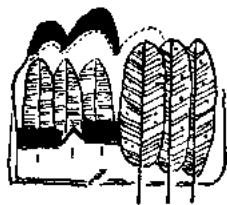
“你爸身上就揣有一份。”妈妈一说，爸爸赶忙把报纸掏了出来。

收音机稍停片刻后，又播道：“社员同志们，下面请听电影《红日》插曲《谁不说俺家乡好》。”

我还没等音乐过门演奏完，便抢着哼了起来：“谁

不说俺家乡好呀，得儿哟依哟……”我一岔气，饭粒一下喷到饭桌上。

这回，爸爸妈妈没有责备我——他们只顾高兴呢！



翠竹林



四 川 成 都
实验小学四(5)班 曾晓晖

我家旁边有一座小山坡，山坡脚下有一条小溪，小溪两边有一片翠竹林。那是我们小朋友的天然乐园。

夏天，竹林中一根根亭亭玉立的竹子，遮住了阳光，空气十分清新，人走进了竹林，仿佛到了“凉爽世界”。阵阵叮冬的溪水声，伴随着风吹竹叶的沙沙声，构成了一曲美妙而又动听的乐曲。

暑假里，每天我都要到竹林里去玩。

早晨，当熹微的曙光照射到竹林时，林子显得格外秀丽。阳光下，小溪溅起的簇簇水花，晶莹透亮；阵阵薄雾，绕竹而生，似仙女们穿戴着轻纱在林中穿行；小山醒来了，打了几个哈欠——一阵凉风从浓荫深处

吹来；露珠醒来了，在草叶上眨巴着亮晶晶的眼睛；鸟儿醒来了，在竹梢上蹦蹦跳跳地争唱黎明的第一支歌……

一只刚刚在清澈的小溪中喝足了水的小麻雀，飞上竹枝，歪着脑袋，睁着宝石般的眼睛望着我，象是问我“早上好！”

竹林还是我们的“战场”哩！我们在林内“打游击”，打热了还可以在小溪里洗洗脸和脚。那凉冰冰的水倏地传遍了全身。啊！多么舒畅，多么惬意。这种时候，我们总是用脚在水里打着拍子，一遍又一遍地唱着：“翠竹林，你好！”



别了，山村



云南陆良 601 信箱
子弟小学 五年级

高 红

爷爷今天显得多高兴啊！一路上兴致勃勃地吆喝着那头拉车的老牛，还不住地摇晃着身子。看他那兴奋而又得意的样儿，我不知为什么，眼眶里却盈满了泪花儿……

我考上了县中学，爷爷为我高兴，全村的乡亲们都为我高兴。他们说我中了“状元”，说我们这偏僻的山窝窝里飞出了一只金凤凰。可是，在临别的今天，我却哭了。

尽管爷爷说县城并不远，一天就可以走到，可是不信，我觉得它很远很远。我不愿离开山村，我从来没有离开过我们的小山村。牛车的木轮缓缓地在红色的土路上滚动着，发出有节奏的“吱吱”声。那

老牛脖子上的铜铃，“叮冬”“叮冬”地响着，象一支古老的歌谣，在这早晨幽静的山谷中回荡，显得那样纯朴清脆，那样亲切，那样熟悉。

牛车儿就要爬上山冈了，翻过山冈的那边，就看不到我热爱的小山村了，看不到美丽的南盘江了。泪珠儿又涌出了我的眼眶。啊！别了，我的小山村。你那炊烟袅袅的村舍，棕榈、果木、翠竹掩映的土屋。我仿佛还能闻到你满院的花香。啊！别了，美丽的南盘江。你象一条天蓝色的飘带，从很远很远的地方飘来。我似乎还能听到你那欢跃明快的潺潺的流水声。老人们都说，那是阿诗玛当年走过这里时留下的歌声。啊！别了，村前碧绿的水湾。你依恋着我们那美丽的山村，如痴如迷，流连忘返。什么时候，我还能再到你的岸边汲水，让你镜子般的水面照照我，也照照我们的小山村，还有那高高的石山上在晨风中轻轻摇摆枝叶的松影？啊！别了，我朝夕相处的小伙伴们。什么时候，我们还能相聚在山茶花怒放的季节，再听到你们山雀般的欢笑声？什么时候再能亲口尝到你们采摘的酸甜酸甜的草莓？

“吱吱，吱吱……”牛车终于爬上了山冈。我记起妹妹送给我的那卷画。它用一根鲜艳的红头绳系着，我一直捧在手中。这是上路前妹妹送给我的礼物，她

要我一定到了山冈顶才能打开看。

哦！一张美丽的图画——电站、果园、渔塘、村舍、绿茵茵田野上的拖拉机；背景是雄伟、秀丽的乌蒙山，一轮鲜红的朝阳；画幅的天头处，还题着一行歪歪斜斜的大字——“好好学习，为了山乡”。

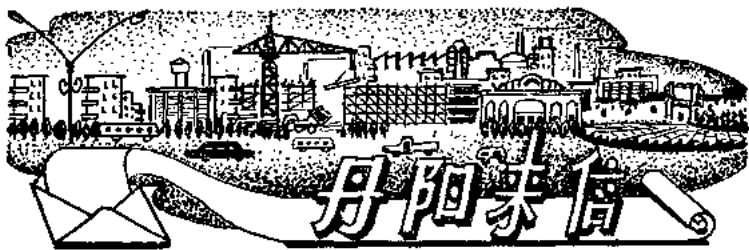
爷爷浏览了一下画面，乐得直咂嘴，禁不住回过身去，遥望着我们的小山村：“嗨，家乡呀，她有多美哟！”

我也乐了，心里甜甜地想：妹妹画中的故乡才更美！

我又想到我即将去的新学校，那是我为建设妹妹画中的故乡而努力学本领的地方。

“叮冬，叮冬……”牛车沿着红色的小土路翻过了山冈。





江 苏 丹 阳 杭 霞
实验小学五(3)班

亲爱的小芳姐姐：

您好！

你的来信我已收到。信中说你今年暑假不能来丹阳玩，我很失望。我是多么希望你能看到我们这个“小小丹阳”在党的三中全会以后翻天覆地的变化啊！

你还记到我们小时候肩并肩，手挽手地去城中河——一条又臭又脏的污水沟挖螃蟹的事吗？告诉你，这条污水沟经过我们丹阳人民一年的苦战，已修成两旁树木参天、高楼大厦拔地而起的宽阔的柏油马路了。在这熙熙攘攘的马路上，车水马龙，川流不息。尽管这样，马路上仍然井然有序。在戴红袖套的交通管理员中，有位头发花白的老大爷，他就是我家隔壁的张