

自学

(便携式)



冯太中 编著

ZIXUE DIANZI QIN YANZOUFA (BIANXIESHI)

电子琴演奏法

辽宁人民出版社

自 学 电子琴演奏法

(便携式)

冯太忠 编著

辽宁人民出版社

1987年·沈阳

自学电子琴演奏法 (便携式)

Zixue Dianziqin Yanzoufa

冯太忠 编著

辽宁人民出版社出版

(沈阳市南京街6段1里2号)

辽宁省新华书店发行

沈阳新华印刷厂印刷

字数: 100,000 开本: 787×1092 1/16 印张: 4 1/2

印数: 100,001—140,000

1987年4月第1版

1987年8月第2次印刷

责任编辑: 陶 然

插图: 金继嫒

封面设计: 赵多良

责任校对: 王铁铮

ISBN 7-205-00112-9/J·2

统一书号: 8090·1228 定价: 1.10 元

前 言

当今世界已进入了电子时代。电子琴自问世以来，就以其它乐器所不可比拟的特点，受到了广大音乐工作者及业余音乐爱好者的青睐。随着微电脑技术的迅速发展，电子琴的构造也在不断更新、变化，尤其是在自动程序的设计、控制方面有了新的突破，使得这种表现力很强、音乐特点较丰富的乐器日趋完善。

近几年来，随着我国人民生活水平的不断提高，电子琴已进入了许多普通家庭，受到广大青年朋友和少年儿童的热爱和欢迎。但是，由于国内使用的电子琴种类不一，尤其是便携式电子琴型号比较多，自动控制程序也不尽一致，因而使初学者遇到了许多困难。广大音乐爱好者，特别是青少年朋友和幼儿家长，十分渴望能得到一本通俗易懂、便于自学的电子琴演奏教材。为此，我将自己在演奏和教学中积累的经验和资料，奉献给电子琴的爱好者。

这本书是为非专业读者、主要是自学者编写的。

全书的演奏法部分，共10章39小节，分别讲解了电子琴的种类、构造及使用方法；电子琴音乐的基本要素；旋律演奏；节奏与音色；自动伴奏；乐曲的艺术表现方法；怎样为简单的旋律配和声伴奏；儿童电子琴演奏入门；电子琴的选购及维修等等。

为使读者自学方便，本书练习曲部分采用了简谱记谱法。在每首乐曲中均标明了节奏、音色以及自动伴奏和弦标记。

书中力求用简明、通俗的讲解，使初学者能在短时期内较好地掌握演奏技巧。具有初中以上文化水平的读者，只要通读本书并付诸实践，便会欣喜地发现：自己的弹奏水平已经不仅限于简单的曲调，而且还能选择合适的音色和节奏，并配以简单的和声伴奏。这将使您的家庭充满优美的乐音。年轻的父母可以用这本书做教本，将所学到的知识传授给子女，使您的宝宝从小就受到美的熏陶。

作为这本书的作者，我真诚地希望它能给广大电子琴爱好者以帮助。由于水平所限，书中难免存在疏漏之处，还望广大读者给予批评指正。

冯太忠

1987年3月·沈阳

目 录

前言

演奏法部分

一、电子琴概述..... 2

1. 卡西欧 CT—310型电子琴
部件名称..... 3
2. 卡西欧 MT—65型电子琴
部件名称..... 4
3. 雅马哈PS—35/PS—55型
电子琴部件名称..... 5
4. 雅马哈PSR—15型电子琴
部件名称..... 7
5. 常州产兰陵牌TQ861型儿童
电子琴部件名称..... 7
6. 南通产通美牌3785—A型
儿童电子琴部件名称..... 8
7. 营口产 MK—610型多功能
电子琴部件名称..... 8

二、怎样使用电子琴各部分的控制钮 9

1. 卡西欧 CT—310型便携式
电子琴各部分的使用方法
和作用..... 9
2. 雅马哈 PS—55型便携式
电子琴各部分的使用方法
和作用..... 11

三、电子琴音乐的基本要素..... 14

1. 旋律..... 14
2. 和声伴奏..... 14
3. 节奏..... 14

四、旋律演奏..... 15

1. 正确地触键..... 15
2. 指法的练习..... 15
3. 指法应用实例..... 16

五、节奏·音色..... 18

1. 雅马哈 PS—55型便携式
电子琴..... 18
2. 卡西欧CT—310型便携式
电子琴..... 19
3. 乐器部分..... 19
4. 节奏部分..... 21

六、自动伴奏..... 23

1. 节奏部分的起动..... 23
2. 常用和弦与和声常识..... 23
3. 电子琴乐谱中的自动伴奏
和弦标记法..... 25
4. 大三和弦、小三和弦及属
七和弦的单指弹奏法..... 26
5. 雅马哈琴、卡西欧琴自动
伴奏的指控和弦演奏法..... 27

七、音乐作品的艺术表现方法..... 28

1. 《渔舟唱晚》主题音乐分析..... 28
2. 《热情的沙漠》歌曲旋律
分析..... 29
3. 美国电影《魂断蓝桥》主题
音乐旋律分析..... 29

八、怎样为简单的旋律配置和声..... 30

1. 大调式..... 30
2. 小调式..... 32

九、儿童电子琴演奏入门..... 34

1. 演奏姿势.....	34	10. 《渔舟唱晚》主题音乐.....	47
2. 尽快地掌握简谱.....	34	11. 荒城之月.....	47
3. 单音练习.....	36	12. 巴比伦河.....	48
4. 简单的旋律演奏练习.....	37	13. 一条路.....	48
5. 节奏练习.....	37	14. 爱是你, 爱是我.....	49
6. 指法练习.....	37	15. 海滨之歌.....	50
7. 业余音乐活动.....	37	16. 鹦鹉.....	50
10. 魂断蓝桥.....	51	17. 在水一方.....	52
18. 小步舞曲.....	52	19. 重归苏莲托.....	53
20. 《天鹅湖》场景音乐.....	54	21. 小夜曲.....	54
22. 万水千山总是情.....	55	23. 热情的沙漠.....	56
24. 杜鹃圆舞曲.....	57	25. 思故乡.....	58
26. 饮酒歌.....	58	27. 感谢你.....	59
28. 上海滩.....	60	29. 森林中的少女.....	61
30. 爱情的故事.....	62	31. 匈牙利舞曲第五号.....	63
32. 多瑙河之波.....	63	33. 蓝色的爱.....	64
34. 回娘家.....	65	35. 十五的月亮.....	66
36. 血染的风采.....	67		

十、电子琴的选购及维修.....	38
1. 电子琴的选购.....	38
2. 电子琴的保护.....	38
3. 电子琴一般故障的排除方法.....	38

附表 I 常用各调音阶指法.....	40
附表 II 常用和弦及功能记号.....	40
附表 III 卡西欧电子琴单指和弦一览表.....	41
附表 IV 雅马哈电子琴单指和弦一览表.....	42

练习曲部分
(冯太忠配伴奏)

1. 月朦胧, 鸟朦胧.....	44
2. 大海啊, 故乡.....	44
3. 蔷薇探戈.....	44
4. 铃儿响叮当.....	45
5. 骊歌.....	45
6. 桑塔·露琪亚.....	46
7. 纺织姑娘.....	46
8. 跳吧, 跳吧.....	46
9. 流浪者之歌.....	47

演奏法部分

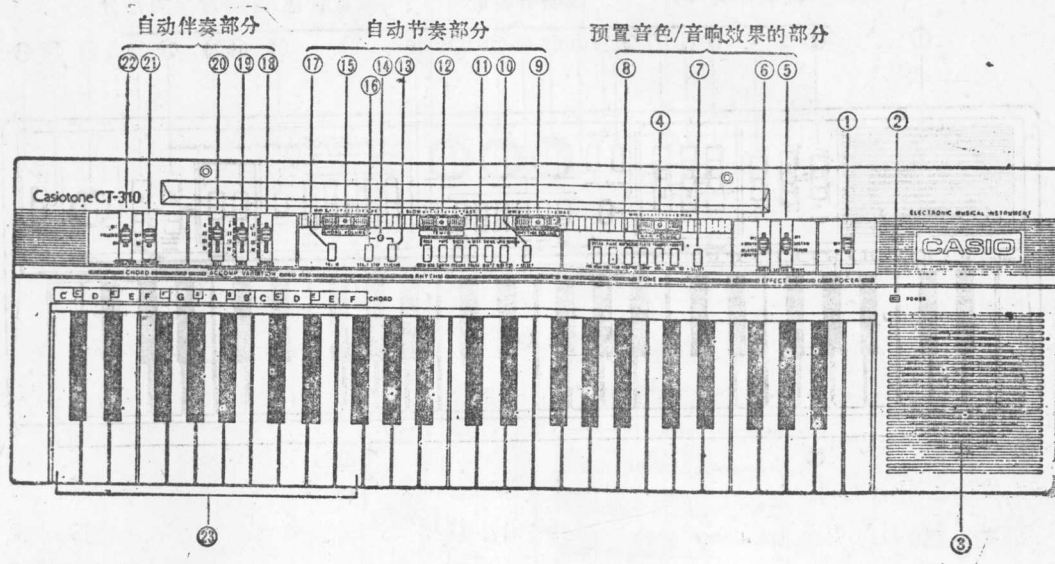
一、电子琴概述

电子琴 (Synthesizers) 是一种通过电流振动晶体管, 发出类似管弦乐器声音的键盘乐器。美国的哈蒙德于1929年发明, 1930年应用于流行音乐的演奏。分电子钢琴、电子风琴, 还有大型、中型、小型、台式、便携式等许多类型。一架中型电子琴, 外形如一架大风琴, 有两层手键盘, 一层脚键盘。两层手键盘各有四组。左、前、右方各有许多调节旋钮, 包括音色变化、自动节奏、颤音、回音、打击乐等旋钮。脚键盘有一个音组, 也有黑键与白键之分, 但键子长而宽, 便于左脚踏奏。还有一只音量控制踏板, 一般称之为表情踏板, 由右脚控制。由于双手要在高低不同的两个键盘上演奏, 尤其双脚还要踏奏各种不同的低音或简单的旋律, 其演奏技巧比一般的键盘乐器要略为复杂。便携式电子琴较台式电子琴有很多优点, 如: 轻便、容易携带, 音色、节奏变化也较多。外接扩声音箱后, 效果可以和台式电子琴相媲美。其主要特点是能模仿各种不同的管弦乐器的音色。它的低音圆润浓厚, 深沉丰满。声音的强弱变化幅度极大, 尤其各种音响效果 (颤音、回音、延音等) 能给乐曲带来非常美妙的效果。便携式电子琴中的儿童型电子琴, 简单轻便, 容易演奏, 学习起来也较容易, 所以深受少年儿童及其家长们的欢迎。中型的便携式电子琴 (如卡西欧 CT-310型、雅马哈 PS-55型等) 音响比较丰富, 很受青年音乐爱好者及专业音乐工作者的欢迎。

目前, 便携式电子琴大量进入普通家庭, 使这一特殊的乐器充分发挥了作用。在各种文艺演出和娱乐活动中, 便携式电子琴愈加显示出其优越性能。正如广大音乐爱好者所说的那样: “弹好电子琴, 就相当于指挥一个完整的小乐队在演奏。”

鉴于国产和进口的便携式电子琴型号很多, 而且自动程序设计不尽一致, 下面将常见的便携式电子琴的部件名称作一简单介绍。

1. 卡西欧 CT-310型电子琴部件名称



① 电源开关

② 电源指示灯

③ 内装扬声器

④ 主音量控制器

预置音色/音响效果的部分

⑤ 延长音/回响开关

⑥ 颤音开关

⑦ 选择钮

⑧ 音色选择钮

自动节奏部分

⑨ 韵律音量控制器

⑩ 选择钮

⑪ 韵律选择钮

⑫ 速度控制器

⑬ 同步起动钮

⑭ 速度显示灯

⑮ 和弦音响控制器

⑯ 起动/停止钮

⑰ 节奏装饰钮

自动伴奏部分

⑱ 琶音变化选择器

⑲ 和弦变化选择器

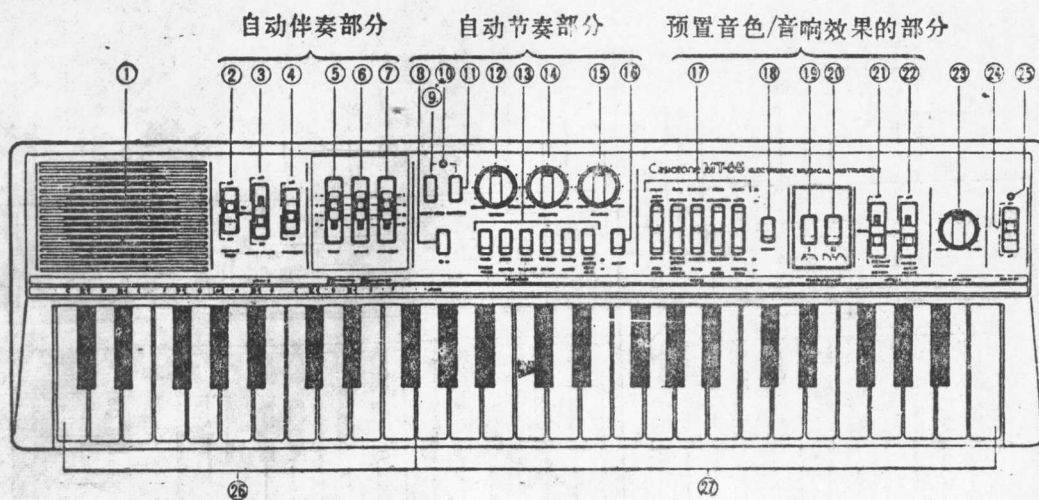
⑳ 低音变化选择器

㉑ 琶音开关

㉒ 卡西欧和弦开关

㉓ 伴奏键盘

2. 卡西欧 MT-65型电子琴部件名称



①内装扬声器

②电源开关

自动伴奏部分

②手控低音开关

④琶音开关

⑥和弦变化开关

⑦琶音变化开关

②⑥伴奏键盘

自动节奏部分

⑧节奏装饰钮

⑩速度指示灯

⑫速度控制旋钮

⑭伴奏音量控制旋钮

⑩⑭选定按钮

预置音色/音响效果部分

⑰器乐声选择按钮

⑰变调 I

⑰颤音开关

⑰旋律键盘

③主音量控制旋钮

⑤电源指示灯

③卡西欧和弦开关

⑤低音变化开关

⑦节奏变化开关

⑨起动/停止按钮

⑪同步起始按钮

⑬节奏选择按钮

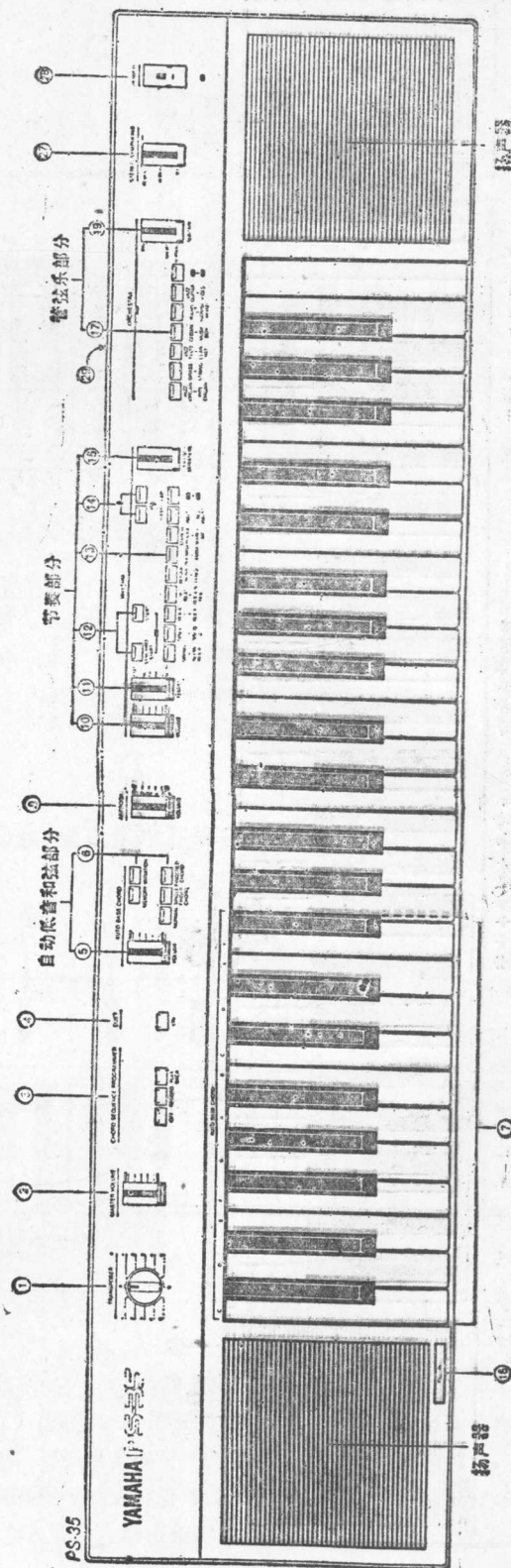
⑮节奏音量控制旋钮

⑮⑮选定按钮

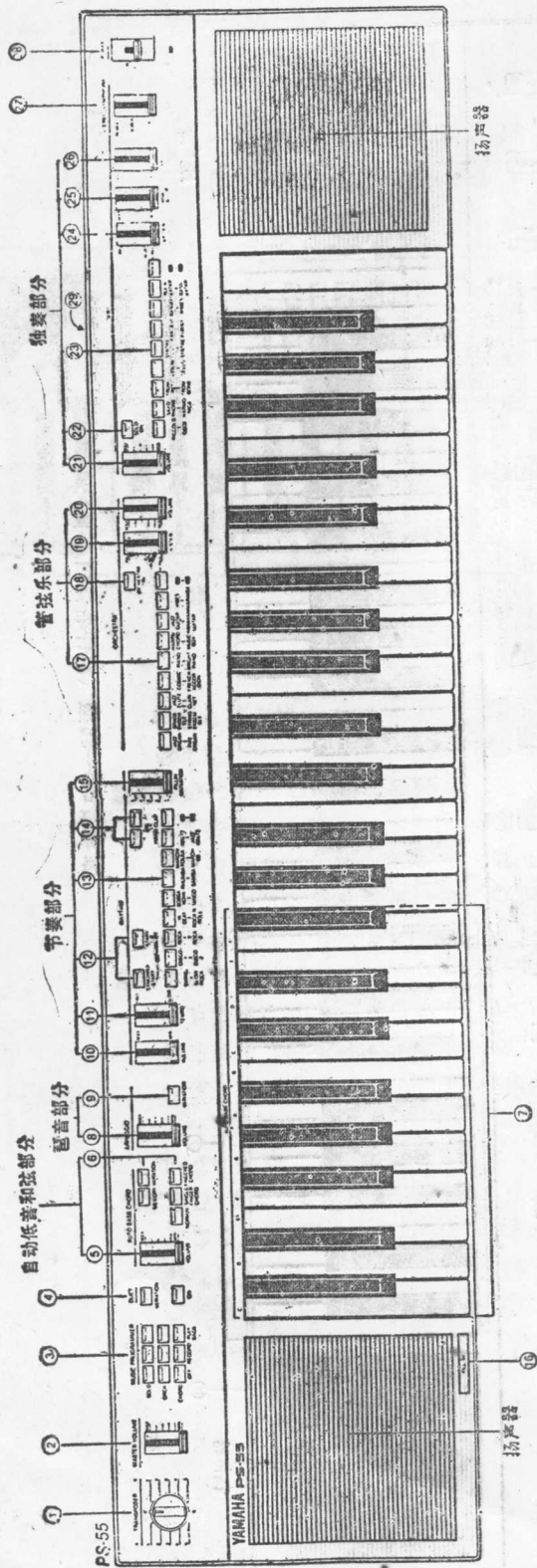
⑮变调 II

⑮延长/回响开关

3. 雅马哈PS-35/PS-55型电子琴部件名称



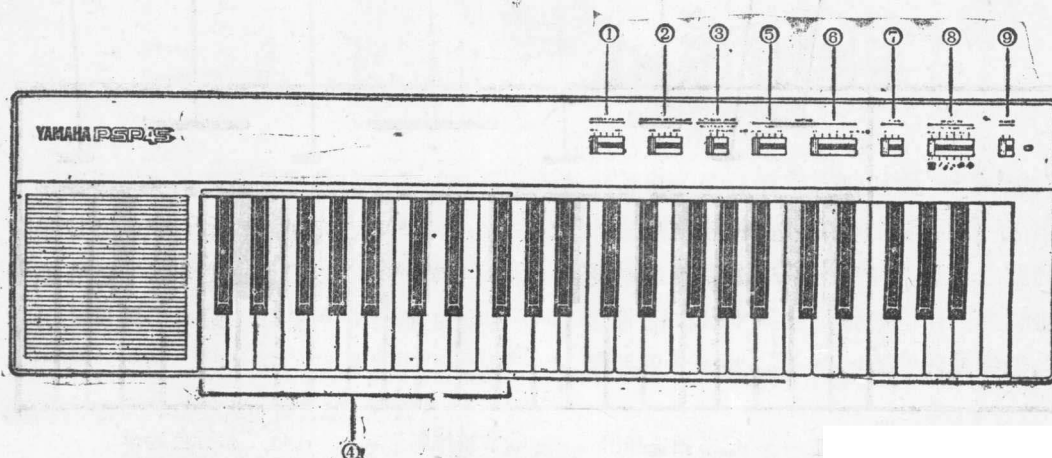
雅马哈PS-35型 (部件名称同下页)



雅马哈PS-55型

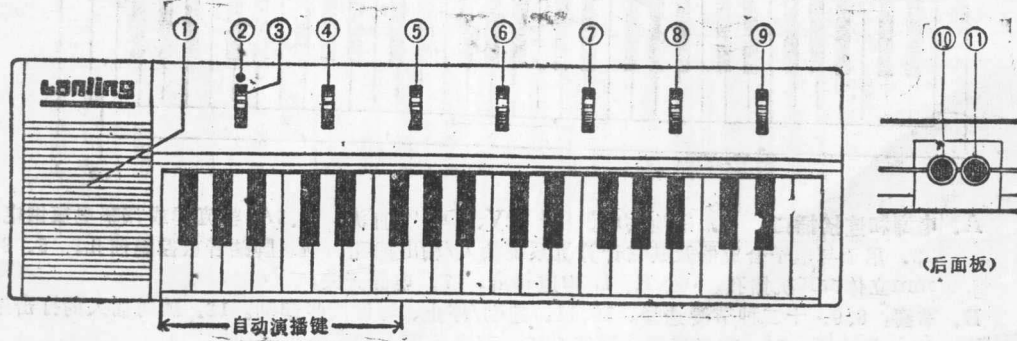
- | | | |
|--------------|-------------------------------|-----------|
| ① 变调器 | ③ 音乐程序装置 (在PS-35型上为和弦接续程序装置) | ④ 二重奏 |
| ⑤ 自动低音和弦音量 | ⑦ 自动低音和弦琴键部分 | ⑨ 琶音变奏 |
| ⑩ 节奏音量 | ⑪ 节奏速度 | ⑭ 击掌选择器 |
| ⑮ 插入打击乐变奏选择器 | ⑮ 插入打击乐条状按钮 (也用于非和弦以及录音/重放起始) | ⑯ 管弦乐开/关 |
| ⑰ 管弦乐延续 | ⑲ 独奏音量 | ⑳ 独奏音量选择器 |
| ㉑ 独奏延续 | ㉒ 独奏音量深度 | ㉓ 电源开关 |
| ㉔ 音高调节奏器 | ㉕ 独奏音栓 | |

4. 雅马哈 PSR-15型电子琴部件名称



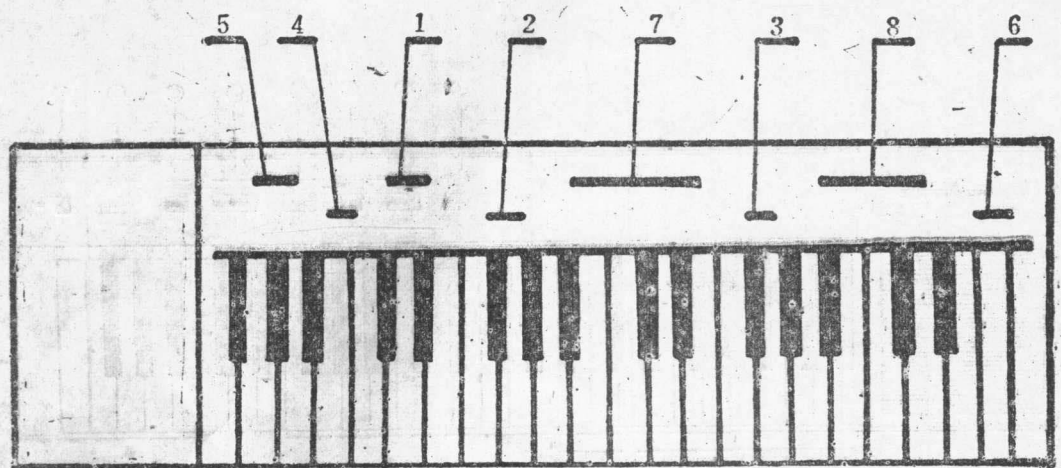
- | | |
|------------|-----------|
| ①总音量控制器 | ②伴奏音量控制器 |
| ③自动低音和弦选择器 | ④自动低音和弦琴键 |
| ⑤节奏速度控制器 | ⑥自动节奏选择器 |
| ⑦持续音控制器 | ⑧音色选择器 |
| ⑨电源开关 | |

5. 常州产兰陵牌 TQ861型儿童电子琴部件名称



- ①内装扬声器 ②电源指示灯 ③功能选择: OFF电源关闭装置 M: (manual)一般演奏 R: (record)录音存储 P: (plagback)存储重放 A: (auto)预编歌曲自动播放
- ④演奏音量控制: 共分五档, 可自由选择 ⑤音色选择: 1. 钢琴 2. 手风琴 3. 管乐
- ⑥节奏音量控制: 共分五档, 其中一档为节奏停奏 ⑦节奏选择: 1. 低八度拨弦 2. 鼓、沙锤
- ⑧节拍选择: 2/4、3/4、4/4三种 ⑨节拍速度选择 ⑩外接扬声器插孔(φ2.5)
- ⑪外接直流电源插孔(φ3.5)

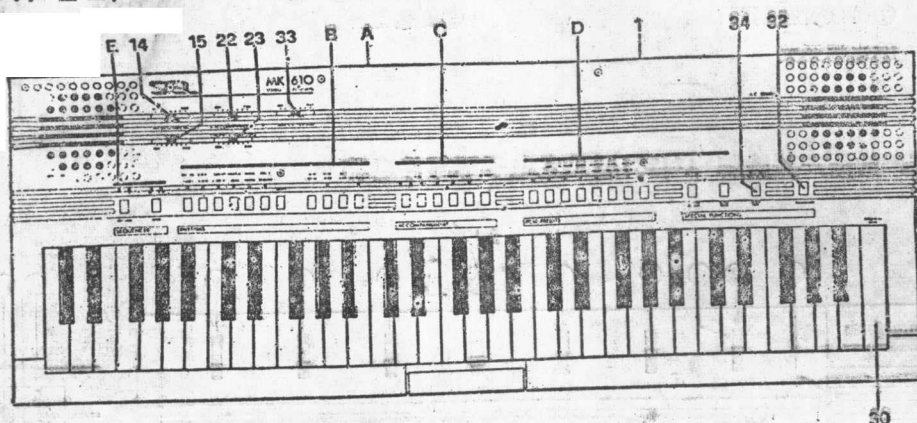
6. 南通产通美牌3785-A型儿童电子琴部件名称



- ①节拍速度控制钮 ②节拍选择器 ③节拍控制形式 ④节拍音色选择
⑤节拍音量 ⑥电源开关 ⑦音色选择器 ⑧主旋律音量钮

此琴为中央音乐学院监制，通美实业有限公司制造。

7. 营口产MK-610型多功能电子琴部件名称



- A. 电源和连接插口：** 1. 电池供电。2. 12V、DC（直流）0.5A 整流器或汽车电瓶供电。
3. 用于与电子合成器及其它计算机系统输入/输出插孔。4. 脚踏音量控制插孔。5. 3.5 mm 立体声耳机插孔。6. R、L 声道输出。7. 电源开关。
- B. 节奏：** 8、9. 十二种节奏选择。10、11. 起动/停止、琴键同步起动。12. 随时插入的打击乐。13. 节拍器。14. 节奏音量、调节。15. 节奏速度、调节。
- C. 伴奏：** 16. 键盘分割：可将键盘分割成两部分，即在同一键盘上同时演奏两种音色。17. BASS按钮。18. 琶音（不同形式的分解和弦）。19. 随节奏而变化的和弦音。20. 本机所具有的记谱功能。21. 单指和弦（大三和弦、小三和弦、属七和弦）。22. BASS 音量调节。23. 伴奏音量调节。
- D. 音色：** 24、25. 十二种音色选择。26. 延音选择。27. 具有复音的功能。28. 机内存曲。
- E. 程序器：** 29. 具有记录最多12个连贯和弦音演奏，每个音的长度取决于节拍形式和长度。30. 所需要“29”程序的后八键。31. 模式：具有不同类型和弦的形式选择。32. 可将12个半度音中的任一音调转换成C调键盘排列。33. 总音量调节。34. 用于与计算机及其它电子合成器系统联接时速度调整。

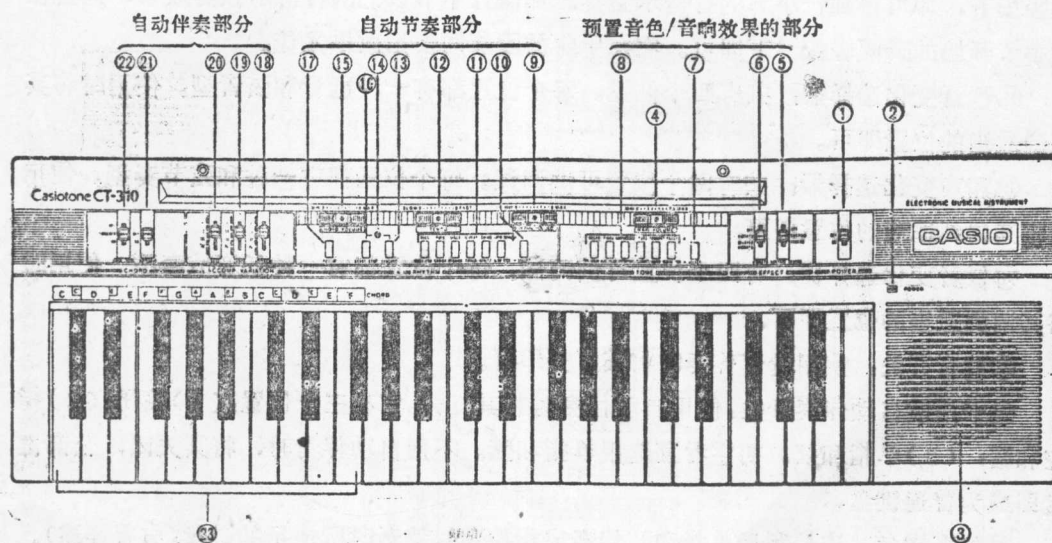
此琴为营口市电子仪器厂从意大利引进技术生产的。

二、怎样使用电子琴各部分的控制钮

便携式电子琴型号很多，但雅马哈系列各种型号电子琴在演奏方法上是一致的。如果对雅马哈 PS—55型琴能够掌握，那么雅马哈系列的各种型号琴的演奏问题也就一通百通了。卡西欧系列各种型号琴亦如此，只要掌握卡西欧 CT—310型琴，也就没有什么问题了。国产的各种型号便携式电子琴，在使用方法上同雅马哈琴和卡西欧琴也是大同小异的。即是说，掌握了雅马哈 PS—55型琴和卡西欧 CT—310型琴的演奏法，便携式电子琴的演奏问题也就迎刃而解了。

这里要提请注意的是：雅马哈系列电子琴与卡西欧系列电子琴的音乐自动程序（自动伴奏和弦）部分的使用方法是不同的，除此之外均无差异。

1. 卡西欧 CT—310型便携式电子琴各部分的使用方法和作用



①电源开关：即接通电源的按钮。弹奏前先将此按钮按下，见指示灯闪亮后，可调试其它各部控制键钮及演奏。

②电源指示灯：按下电源开关后此灯闪亮，以示可以演奏。

③内装扬声器：是一支功率为2.8瓦的扬声器。

④主音量控制器：控制全琴各部（打击乐、旋律、和声伴奏）的音量。

⑤延长音/回响开关：调节音的延续效果与回响程度。

⑥颤音开关：调节音的颤动深度。

⑦⑧音色选择钮：这部分有六个基本变化钮，一个总变化钮，共十二种音色可供演

奏时选用（后有详述）。

⑨节奏音量控制器：是独立控制打击乐音量的控制器。它受主音量控制器的限制。它是调节和声音量与节奏音量的比例关系的调节器。

⑩⑪节奏选择钮：这部分有六个基本变化钮，一个总变化钮，共有十二种节奏供演奏时选用（后有详述）。

⑫速度控制器：控制被选定的节奏的速度。

⑬节奏同步起始钮：在演奏前按下该钮，见速度指示灯闪亮后，使用伴奏键盘便可使自动伴奏同步于旋律键盘所演奏的旋律。

⑭速度指示灯：按下节奏同步起始钮或起始钮后即闪亮，以示同步起动或进行着的节奏速度。

⑮和声音量控制器：是自动伴奏中的低音、和弦、琶音和弦的音量控制器。它受主音量控制器的限制，但不受节奏音量控制器的限制。它是和声音量与节奏音量的比例关系的调节器。

⑯节奏起始钮：按下该钮，节奏即刻起始。

⑰节奏插入钮：是在音乐（演奏）进行时局部加入打击乐独奏的按钮。需要时只要轻轻按下，即可得到一小节的打击乐独奏。如需二小节以上的打击乐独奏效果，只要在每小节开始的瞬间轻按一下即可。它在乐曲的段落间使用效果尤佳。

⑱琶音变化选择器：共有四个位置。每个位置都有一种琶音和弦音型。使用时将其调到适当的位置即可。

⑲和声变化选择器：共有四个位置可供调试。每个位置都有一种和弦节奏型。使用时将其调到适当的位置即可。

⑳低音变化选择器：有四个位置可供调试。每个位置都有一种低音节奏型。使用时将其调到适当的位置即可。

㉑琶音开关：使用琶音伴奏时将其打开即可。

㉒卡西欧自动伴奏开关：使用自动伴奏时将其打开。它有三个位置：（1）关闭；（2）指控和弦；（3）单指和弦。初学者宜选用单指和弦。不用自动伴奏时，将其关闭，全部键盘即成为普通键盘。

㉓伴奏键盘：这是利用单指和弦伴奏或指控和弦伴奏时所使用的键盘（后有详述）。其它外接附件详见说明书。

2. 雅马哈 PS—55型便携式电子琴各部分的使用方法和作用

