

CHUZHONG BIYE SHENGXUE BIAOZHUN CESHI



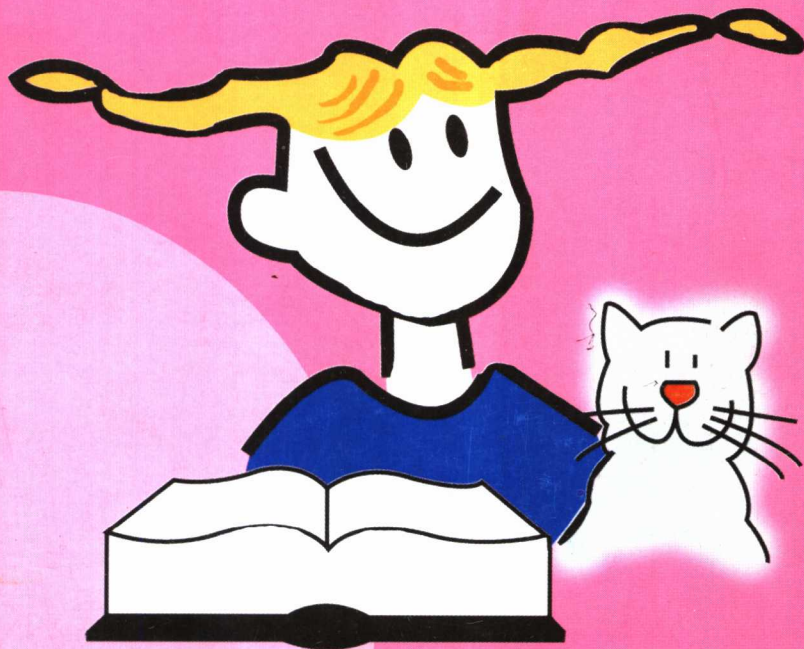
初中

毕业升学 标准测试

语

文

刘永平 主编



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

初中

毕业升学 标准测试

(供初中毕业升学总复习使用)

主 编
编 者

刘永平
于永超
邓建明
孙厚超
汪洪胜
潘吉安
于年池
刘海霞

于建民
刘永平
孙世敏
尹宪光
高秀红
于英娟
杨红超

韩允柱
刘东方
孙明芝
张顺才
张丽利
初顺安
邱世安

王其君
周云军
李宪春
蔡青培
李瑛华
刘玉才
张世才

语文



新世界出版社
NEW WORLD PRESS

图书在版编目(CIP)数据

初中毕业升学标准测试. 语文/刘永平主编.

—北京:新世界出版社,2005.10

ISBN 7-80187-905-8

I. 初... II. 刘... III. 语文课—初中—升学参考资料 IV. G634

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2005)第 116383 号

初中毕业升学标准测试·语文

主 编:刘永平

责任编辑:梅 逸

执行编辑:王 涛

封面设计:樱桃树设计室

出版发行:新世界出版社

社址:北京市西城区百万庄大街 24 号(100037)

总编室电话: +86 10 6899 6304 6832 6679(传真)

印刷:烟台高新区新新印刷有限公司

开本:787mm×1092mm 1/16

字数:291 千字

印张:13

版次:2005 年 10 月第 1 版

印次:2005 年 10 月第 1 次印刷

书号:ISBN 7-80187-905-8/G·448

定价:10.40 元

新世界版图书 版权所有 侵权必究
新世界版图书 印装错误可随时退换

《初中毕业升学标准测试》丛书

编委会

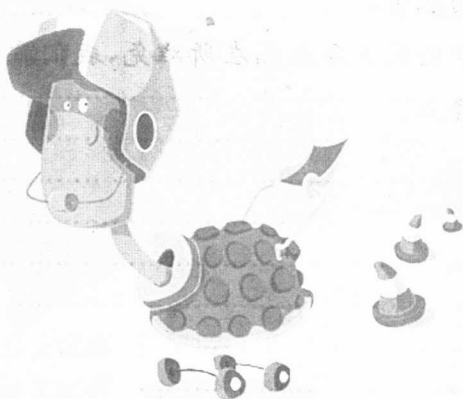
主 编：徐建敏 丁伟平

编 委：于云强 刘延成 王忠诚 丛修波

李跃进 杨海霞 卫华忠 王振海

赵建军 徐志春 袁克壮 黄崇伟

崔积水





本书依据《九年义务教育全日制初级中学语文教学大纲》(修订本)提出的初中阶段应达到的知识水平和能力要点,参照最新《全日制义务教育语文课程标准》(试验稿)相关要求,对整个初中阶段语文学习内容进行整合、分类,指导复习并进行测试。

本书是按照“文化积累”、“阅读”、“写作”及“综合练习”四部分编排的。前面三部分在编写体例上主要分两大块。第一块是根据学科标准对复习内容进行科学有效的指导,分能力要点、知识概说、复习策略三部分。第二块是测试题,根据不同标准分为必做题、选做题(加★号)两种,必做题供毕业、升学的学生共同使用,选做题原则上只供准备升学的学生使用。

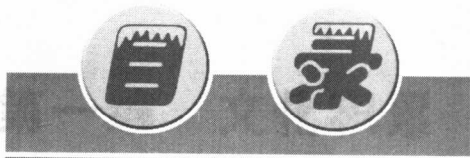
凡进入《标准测试》中的课内文段,不能理解为即是中考试题内容,切勿因袭照搬;但在设题方式、考查难度以及考试总体导向等方面,《标准测试》和中考试题有着一定的、必然的联系。

练习题中有许多主观性试题,其答案并无“标准”,并非唯一,教师不能把它们当作“标准答案”而让学生死记硬背,同学们也不要受其限制,对所有问题力求做有个性、有创意的表达。

由于种种原因,书中的缺点和疏漏在所难免,我们希望广大师生提出宝贵意见,以便再版时予以修正。

编者

2005年8月



第一编 文化积累	1
一、课内诗词、文言文默写与运用	2
二、现代文默写、填空	7
三、课外名句积累	7
四、作家作品知识与文化常识	9
第二编 阅读	12
一、记叙文阅读	12
二、说明文阅读	33
三、议论文阅读	50
四、新闻通讯阅读	59
五、小说阅读	64
六、诗词、戏剧阅读	75
七、文言文阅读	86
第三编 写作	98
一、命题作文	98
二、半命题作文	101
三、材料作文	104
四、话题作文	110
五、缩写、扩写、改写、续写	115
六、应用文	126
第四编 综合练习	135
综合练习(一)	135
综合练习(二)	140
综合练习(三)	146
综合练习(四)	152
烟台市 2004 年中考语文试题	159
烟台市 2005 年中考语文试题	166
参考答案	173

第一编 文化积累

能力要点

1. 背会:熟记八册教材中要求背诵的内容以及常见的、初中学生应该掌握的课外名句。
2. 写对:考查背诵的方法就是默写,因而不仅要背熟,还要写对。
3. 理解:能根据提示要求,在理解的基础上写出合适的句子。
4. 运用:能根据给出的一种可以引用所学过的诗文的语境,写出这句诗文;运用名句造句,或者写一段话。
5. 了解:某些重要的作家作品知识和文化常识。

知识概说

这里说的文化积累是狭义的,内容包括初中八册语文课本所涉及的古代诗词、现代诗歌和文言文里的名言名句、重点段落以及现代文经典名篇中的精彩句子和段落,还有部分常见的课外名言名句和作家作品知识及文化常识等。对初中学生而言,主要是在理解基础上的背诵(默写则是以书面形式检测背诵)。背诵是积累语言材料,提高语言水平和文学修养的重要途径。《全日制义务教育语文课程标准》(试验稿)指出:“诵读古代诗词,有意识地在积累、感悟和运用中,提高自己的欣赏品位和审美情趣”、“阅读浅易文言文,能借助注释和工具书理解基本内容,背诵优秀诗文80篇”、“了解课文涉及的重要作家作品知识和文化常识”。

复习策略

对这部分内容考查的题型有这样几种:①直接默写;②理解默写;③运用默写;④填空、选择、连线(这几种类型一般用于作家作品知识、对课文内容把握的考查)。复习这部分内容要注意以下几点:

第一,熟背全诗、全文或重点段落,从整体上把握全诗的感情基调和全文的思想内容。

诗文的题目和作者不能忽略。

第二,进一步加深理解,尤其是名言名句在诗文中的含义和作用。有些名言名句的含义在现代汉语中有所迁移,要认真掌握。

第三,有些名言名句中个别字容易写错,要进行比较,反复强化。

第四,学以致用,多设计语境,在说话训练、写作训练中有意识地引用。

第五,要与“阅读训练”、“写作训练”穿插进行复习,不宜集中,避免产生厌恶情绪。形式要多样化,以在轻松愉快的气氛中复习、巩固。



测试题

一、课内诗词、文言文默写与运用

1. 诗词默写。

①秋风萧瑟,_____。

②人生自古谁无死,_____。

③_____,还来就菊花。

④_____,长河落日圆。

⑤潮平两岸阔,_____。

⑥劝君更尽一杯酒,_____。

⑦_____,关山度若飞。

⑧田家少闲月,_____。

⑨_____,天涯若比邻。

⑩_____,一览众山小。

⑪烽火连三月,_____。

⑫我寄愁心与明月,_____。

⑬_____,江入大荒流。

⑭日暮乡关何处是,_____。

⑮云横秦岭家何在,_____。

⑯老骥伏枥,_____,烈士暮年,_____。

⑰安得广厦千万间,_____。

⑱_____,悠然见南山。

⑲东风不与周郎便,_____。

⑳商女不知亡国恨,_____。

㉑_____,却话巴山夜雨时。

㉒春蚕到死丝方尽,_____。

㉓忽如一夜春风来,_____。

㉔_____,愁云惨淡万里凝。

㉕浊酒一杯家万里,_____。

㉖_____,化作春泥更护花。

- ⑲窈窕淑女，_____。
- ⑳剪不断，_____，是离愁。
- ㉑_____，似曾相识燕归来。
- ㉒帘卷西风，_____。
- ㉓_____，左牵黄，右擎苍。
- ㉔醉里挑灯看剑，_____。
- ㉕_____，病树前头万木春。
- ㉖几处早莺争暖树，_____。
- ㉗天街小雨润如酥，_____。
- ㉘_____，小桥流水人家。
- ㉙不畏浮云遮望眼，_____。
- ㉚长风破浪会有时，_____。
- ㉛_____，柳暗花明又一村。
- ㉜_____，甲光向日金鳞开。
- ㉝假如生活欺骗了你，_____，_____！不
顺心时暂且克制自己，相信吧，_____。
- ㉞生命诚可贵，_____。若为自由故，_____。
- ㉟惜秦皇汉武，_____；唐宗宋祖，_____。
一代天骄，_____，_____。
- ㊱在这叫喊声里，乌云听出了_____、_____
和_____。

2. 文言文默写。

- ①赞曰：黔娄有言，_____，_____。
（《五柳先生传》）
- ②自三峡七百里中，_____，_____；重岩
迭嶂，隐天蔽日；_____，_____。（《三峡》）
- ③每至晴初霜旦，_____，常有高猿长啸，_____
_____，空谷传响，_____。（《三峡》）
- ④风烟俱净，_____。从流飘荡，_____
_____。（《与朱元思书》）
- ⑤夹岸高山，_____，_____，互相轩
邈；_____，千百成峰。（《与朱元思书》）
- ⑥子曰：“默而识之，_____，_____
何有于我哉！”（《论语》六则）
- ⑦复行数十步，_____，_____
_____有良田美池桑竹之属。_____，鸡犬相
闻。（《桃花源记》）

⑥《过故人庄》中描写田园风景的句子是：_____，_____。

⑦《沁园春·雪》中“_____，_____”，化静态为动态，描绘了我国北方壮丽的雪景。

⑧《沁园春·雪》这首词分上下阕，中间起承上启下作用的词句是：_____，_____。

⑨马致远的《天净沙·秋思》中点明主题的一句是：_____。

⑩杨万里《晓出净慈寺送林子方》中具体描绘西湖六月风光的名句是：_____，_____。

⑪《春夜喜雨》中常被人们用来比喻在不知不觉中影响人、教育人的两句诗是：_____，_____。

⑫《木兰诗》中表现战场生活苦寒的句子是：_____，_____。

4. 按要求填写文言文原句。

①《〈论语〉六则》中，孔子论述“学”和“思”辩证关系的两个句子是：_____，_____。

②在现实生活中，我们常常引用《〈论语〉六则》中的一句话“_____”，表示要随时向周围有长处的人学习的意思。

③刘禹锡的《陋室铭》中，通过写交往人物来表现主人高雅情趣的两句话是：_____，_____。

④孟子在《得道多助，失道寡助》中指出，决定战争胜负的三要素及其关系的句子是：_____，_____。

⑤《陋室铭》中描写“陋室”环境恬静、雅致，令人赏心悦目的句子是：_____，_____。

⑥《曹刿论战》中曹刿认为“可以一战”的最重要的条件是：_____，_____。

⑦《岳阳楼记》中表现作者旷达胸襟的句子是：_____，_____。

⑧《岳阳楼记》“是进亦忧，退亦忧”一句中，“进亦忧”指的是：_____；“退亦忧”指的是：_____。

⑨由“四面湖山归眼底，万家忧乐到心头”这副对联，可以想到范仲淹《岳阳楼记》中的两句话：_____，_____。

⑩《爱莲说》中比喻某些人不与世俗同流合污，又不孤高自傲的高尚品质的句子是：_____，_____。

⑪《桃花源记》中描绘桃花林中草美花繁的句子是：_____，_____。

⑫《扁鹊见蔡桓公》中表现桓侯反感医生所说的一句话是：_____。

⑬陈涉在动员群众起义的演说中，“_____”一句话表现了他敢于挑战封建正统观念，蔑视权贵的大无畏精神。

⑭《捕蛇者说》最后一段中作者直接揭露统治阶级横征暴敛的句子是：_____。

⑮《诸葛亮集》中有这样的话：“赏不可不平，罚不可不均。”这与《出师表》中的“_____，_____”一语观点一致。

⑯《出师表》中，诸葛亮从正反两方面分析两汉兴衰原因的语句是：_____；

_____，_____。

5. 根据语境填写名句。

①初冬的早晨，小明走出家门，看到满树的雪枝，不禁感慨地说：“真是‘_____，_____’。”（用上《白雪歌送武判官归京》中的名句）

②有人为感谢朋友送行，脱口吟道：“淀山湖水深千尺，不及老友送我情。”这是化用李白《赠汪伦》中的“_____，_____”两句诗。

③我们的老师，忠诚党的教育事业，一生兢兢业业，无私奉献，真是做到了“_____，_____”。（用上唐朝诗人李商隐《无题》中的诗句）

④语文老师指导作文时，总爱用“_____，_____”强调要多角度看问题，写法要不拘一格。（用上宋朝苏轼《题西林寺壁》中的诗句）

⑤爸爸经常用唐朝诗人李绅的《悯农》“_____，_____”教育我爱惜粮食。

⑥秦朝末年，陈胜、吴广顺应历史潮流，揭竿而起，势如破竹，极大地撼动了秦王朝的统治。这正证明了孟子所说的：“_____，_____。”

⑦美国打着搜查大规模杀伤性武器的旗号，对伊拉克发动了战争，其实是“_____，_____”。

_____。（用《醉翁亭记》中的句子）

⑧面对成长路上的成功和挫折，我们应有“_____，_____”的心态。（用《岳阳楼记》中的句子）

⑨公园里举办花展，观赏牡丹花的人总比观赏其他花的人多，用周敦颐《爱莲说》中的话来说，就是“_____，_____”。

⑩新市长上任两年，全市面貌大变，干群同心，社会安定，各项建设事业蓬勃发展，真是“_____，_____”。（用上《岳阳楼记》中的句子）

6. 用名句写一段话。

①用上“金玉其外，败絮其中”写一段话。

②用上“出淤泥而不染”写一段话。

③用上“受任于败军之际，奉命于危难之间”写一段话。

二、现代文默写、填空

这一部分宜结合对课文的复习进行诵读背默训练，此处不再单独设题。

三、课外名句积累

1. 他山之石，_____。（《诗经》）
2. 己所不欲，_____。（《论语》）
3. 不以规矩，_____。（《孟子》）
4. _____，溃于蚁穴。（《韩非子》）
5. _____，_____；愚者千虑，必有一得。

（《史记》）

6. 祸兮福所倚，_____。（《老子》）
7. _____，夜静春山空。_____，时鸣春涧中。（王维）
8. 少壮不努力，_____。（《长歌行》）
9. 前不见古人，_____。（陈子昂《登幽州台歌》）
10. _____，江清月近人。（孟浩然）
11. _____，俭以养德。（《诫子书》）
12. 人谁无过？过而能改，_____。（《左传·晋灵公不君》）
13. _____，人生几何？（曹操《短歌行》）
14. _____，难于上青天。（李白《蜀道难》）
15. 一夫当关，_____。（李白《蜀道难》）
16. 人无远虑，_____。《论语·卫灵公》
17. _____，匹夫有责。（顾炎武）
18. _____，户枢不蠹。（《吕氏春秋·尽数》）
19. 业精于勤，_____；行成于思，_____。

（韩愈）

20. _____，无以至千里；_____，无以成江海。

（荀子《劝学篇》）

21. 国以民为本，_____。（《三国志》）
22. 凡事豫则立，_____。（《礼记·中庸》）
23. 玉不琢，不成器；_____，_____。

（《礼记·学记》）

24. _____, 寸有所长。 (古语)
25. 明月松间照, _____。 (王维《山居秋暝》)
26. 草枯鹰眼疾, _____。 (王维《观猎》)
27. 工欲善其事, _____。 (《论语》)
28. 朱门酒肉臭, _____。 (杜甫《自京赴奉先县咏怀五百字》)
29. _____, 诗成泣鬼神。 (杜甫)
30. _____, 春风吹又生。 (白居易《赋得古原草送别》)
31. _____, 游子身上衣。 (孟郊《游子吟》)
32. _____, 对影成三人。 (李白《月下独酌》)
33. _____, 天涯共此时。 (张九龄《望月怀远》)
34. _____, 由奢入俭难。 (司马光)
35. 汝果欲学诗, _____。 (陆游)
36. 文章千古事, _____。 (杜甫)
37. 蝉噪林愈静, _____。 (王籍)
38. 清水出芙蓉, _____。 (李白)
39. 露从今夜白, _____。 (杜甫)
40. 路漫漫其修远兮, _____。 (《离骚》)
41. 春江潮水连海平, _____。 (张若虚《春江花月夜》)
42. _____, 欲饮琵琶马上催。 (王翰《凉州词》)
43. _____, 举杯消愁愁复愁。 (李白《宣州谢朓楼饯别校书叔云》)
44. _____, 不尽长江滚滚来。 (杜甫《登高》)
45. _____, 病树前头万木春。 (刘禹锡《酬乐天扬州初逢席上见赠》)
46. 十年之计, 莫如树木; _____, _____。
_____。 (《管子·权修》)
47. 零落成泥碾作尘, _____。 (陆游《卜算子·咏梅》)
48. 欲把西湖比西子, _____。 (苏轼《饮湖上初晴后雨》)
49. 《出师》一表真名世, _____。 (陆游《书愤》)
50. _____, 相逢何必曾相识。 (白居易《琵琶行》)
51. _____, 千金散尽还复来。 (李白《将进酒》)
52. _____, 不废江河万古流。 (杜甫)
53. 问渠哪得清如许, _____。 (朱熹)
54. 操千曲而后晓声, _____。 (《文心雕龙》)
55. 纸上得来终觉浅, _____。 (陆游)
56. 近水楼台先得月, _____。 (苏麟)
57. 不畏浮云遮望眼, _____。 (王安石)

58. _____,月到中秋分外明。(冯梦龙)
 59. _____,学海无涯苦作舟。(俗语)
 60. _____,天下谁人不识君。(高适)
 61. 嗷嗷万族中,_____. (白居易)
 62. 身无彩凤双飞翼,_____. (李商隐)
 63. 为人性僻耽佳句,_____. (杜甫)
 64. 我劝天公重抖擞,_____. (龚自珍)
 65. _____,化作春泥更护花。(龚自珍)
 66. _____,要留清白在人间。(于谦)
 67. _____,早有蜻蜓立上头。(杨万里)
 68. 绿杨烟外晓寒轻,_____. (宋祁)
 69. 疏影横斜水清浅,_____. (《山园小梅》)
 70. 落霞与孤鹜齐飞,_____. (王勃)
 71. 勿以恶小而为之,_____. (《三国志》)
 72. 非淡泊无以明志,_____. (诸葛亮)
 73. 水至清则无鱼,_____. (《礼记》)
 74. 莫等闲,_____,空悲切。(岳飞《满江红》)
 75. 君不见黄河之水天上来,_____. (李白《将进酒》)

四、作家作品知识与文化常识

1. 选择题。

①下列有关文学常识搭配完全正确的一项是 ()

- A.《在烈日和暴雨下》—《骆驼祥子》—虎妞—巴金
 B.《葫芦僧判断葫芦案》—《红楼梦》—贾雨村—曹雪芹
 C.《鲁提辖拳打镇关西》—《三国演义》—鲁智深—施耐庵
 D.《我的叔叔于勒》—《羊脂球》—奥楚蔑洛夫—莫泊桑

②下面表述有错误的一项是 ()

- A.《大学》、《中庸》、《论语》和《孟子》合称为“四书”。
 B.朱自清是我国现代著名的散文家,《背影》是他的代表作。
 C.《三国演义》、《水浒传》、《西游记》、《红楼梦》是我国小说中的四大古典名著。
 D.我国最早的诗歌是《诗经》;我国最早的史书是《史记》。

③下列诗句、出处、作者及朝代都无误的一项是 ()

- A.采菊东篱下,悠然见南山。 —《龟虽寿》—曹操—三国
 B.晓看红湿处,花重锦官城。 —《春夜喜雨》—杜牧—唐代
 C.但愿人长久,千里共婵娟。 —《渭城曲》—苏轼—宋代
 D.海内存知己,天涯若比邻。 —《送杜少府之任蜀州》—王勃—唐代

④下面有关作家作品的阐述有误的一项是 ()

- A. 《醉翁亭记》的作者是北宋文学家欧阳修。
- B. 郭沫若是我国著名的文学家、历史学家,著有诗集《女神》、话剧《屈原》等。
- C. 高尔基是享誉世界的俄国小说家,代表作有《童年》、《变色龙》。
- D. 老舍,原名舒庆春,代表作有长篇小说《骆驼祥子》、话剧《茶馆》等。

⑤下列诗句、出处、作者、朝代全都无误的一项是 ()

- A. 春风又绿江南岸,明月何时照我还? —《泊船瓜洲》—王安石—清代
- B. 千里莺啼绿映红,水村山郭酒旗风。 —《江南春》—杜牧—唐代
- C. 枯藤老树昏鸦,小桥流水人家。 —《天净沙·秋思》—马致远—明代
- D. 两岸青山相对出,孤帆一片日边来。 —《望天门山》—杜甫—唐代

2. 填空题。

①《诗经》原称《诗》,又称《_____》,包括_____、_____、_____三部分。“风”是_____,多为民间创作,后经文人整理;“雅”分大雅、小雅;“颂”分为周颂、商颂、鲁颂。

②“风骚”指《诗经》里的《_____》和《楚辞》里的《_____》。

③“四书”指《论语》、《孟子》、《_____》、《_____》。

④“五经”指《_____》、《_____》、《礼记》、《_____》、《春秋》。

⑤四库全书分_____、_____、_____、集四部。

⑥“文房四宝”指_____、_____、_____、_____。

⑦“岁寒三友”指_____、_____、_____。

⑧“四君子”指_____、_____、竹、_____。

⑨东瀛三岛:我国古代传说海中有三座仙山,即_____、方丈、瀛州。

⑩八荒:指东、_____、_____、北、_____、_____、西南、西北八方荒远的地方,泛指周围。

⑪“阴阳”:古代称山南为_____,山北为_____;水北为_____,水南为_____;刻字笔画凸起的叫阳文,凹下的叫_____。

⑫“五岳”指东岳_____、西岳华山、南岳衡山、北岳恒山和中岳_____,是我国历史上的五大名山。

⑬科举考试分为三级:乡试、会试、殿试。殿试第一名称_____,第二名称_____,第三名称探花。

⑭“三曹”指的是_____、_____、_____。

⑮民间四大传说是《_____》、《孟姜女》、《_____》、《白蛇传》。

⑯楷书四大家是_____、_____、欧阳询、赵孟頫。

⑰我国古代四大发明是:指南针、_____、_____、_____。

★3. 连线题。

将下列各题中相关的项用线连接起来。

①A. 诗圣(诗史)

B. 诗仙

C. 书圣

D. 画圣

E. 田园诗人(隐逸诗人)

a. 王羲之

b. 杜甫

c. 李白

d. 陶渊明

e. 吴道子

②A. 青莲居士

B. 香山居士

C. 东坡居士

D. 六一居士

E. 石湖居士

F. 易安居士

G. 柳泉居士

a. 北宋苏轼

b. 北宋欧阳修

c. 唐李白

d. 唐白居易

e. 清蒲松龄

f. 南宋范成大

g. 南宋李清照

③A. 云冈石窟

B. 龙门石窟

C. 莫高窟

D. 麦积山石窟

a. 洛阳

b. 敦煌

c. 天水

d. 大同