

冬季篇

韩引晚 主编



青春美文四季读本

旁边的旁边是你

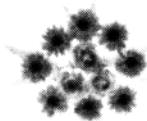
小儿诗总集——一种最美丽的诗篇。
小儿的诗像一颗颗大卵石，在永不
停歇的河上，更激起千万颗浪花。
——诗，是为《旁边的旁边是你》。

内蒙古少年儿童出版社

目

录

旁
边
的
旁
边
是
你



旁边的旁边是你

◇雪中贺卡	(3)
◇雪花飘飘	(5)
◇雪化了变成什么	(8)
◇缘份	(10)
◇走进十七岁	(14)
◇旁边的旁边是你	(16)
◇成长	(20)
◇丑女孩潇洒走一回	(23)
◇冬儿的梦	(26)
◇天使女孩儿	(29)
◇别人眼中的风花雪月	(33)
◇初恋,一首往日的歌	(36)
◇少女情怀总是诗	(38)
◇一个少尉和两个女大学生	(41)
◇无题的风景	(43)

◇开在四季的蝴蝶花	(45)
◇女孩的鼓舞	(48)
◇挂在树梢上的风筝	(50)
◇纸条	(53)
◇往事风铃	(56)
◇为你	(59)
◇选择	(62)
◇难忘校园情	(64)
◇成功也美,失败也美	(66)
◇青春,人生的节日	(68)
◇喊球的感觉	(71)
◇再给自己一次机会	(73)
◇每一个人的心里都有一朵盛开的心花	(75)
◇我的十六岁	(79)
◇走不出雨季的 17 岁	(81)

等,一个美丽的错误

◇父爱没有绝唱	(87)
◇母亲,我要远行	(90)
◇有一种心情是忧伤的美丽	(92)
◇十七岁那年	(95)
◇等,一个美丽的错误	(97)
◇十九岁的青春	(100)
◇父母的心	(102)
◇水晶鞋	(105)
◇寝室有花五朵半	(108)

青春美文四季读本

目

录

旁
边
的
旁
边
是
你

◇长大后我就成了你	(112)
◇奖状情结	(114)
◇爸爸的爱	(116)
◇青春如歌	(119)
◇永远的贺卡	(121)
◇爱的季节	(123)
◇青春感悟	(126)
◇青春路上,飞翔的诗句	(128)
◇永远的朋友	(130)
◇冬日里的金头菊	(132)
◇梦醒时分	(134)
◇走出雨季	(136)
◇校园恋人	(139)
◇礼物	(141)
◇爱的絮语	(143)
◇老男	(145)
◇印象	(150)
◇飞蛾	(152)
◇穿越雪意照临的地方	(154)
◇感悟	(156)
◇享受冬季	(158)
◇北方的冬季	(160)
◇就奢侈一回	(163)
◇痛苦的自豪	(165)

带有雪景的贺年片

◇追日的女孩	(169)
--------------	-------

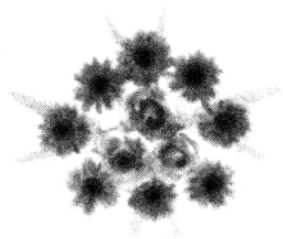
◇心灵底片	(171)
◇我心中的绿地	(173)
◇盼望的鼓动	(176)
◇带有雪景的贺年片	(178)
◇心中美丽的发夹	(181)
◇男孩,可否归来	(184)
◇记下美丽的瞬间	(186)
◇生命	(190)
◇冬天,有个男孩想吃西瓜	(193)
◇爱就一个字	(196)
◇心灵漫步	(201)
◇怀念有雪的日子	(205)
◇阿嘉	(208)
◇离别的日子	(211)
◇雪人	(213)
◇绿茗	(216)
◇没有故事	(220)
◇世纪之歌	(224)
◇走出呵护	(225)
◇挥不去的那个冬季	(227)
◇心灵试验	(230)
◇折断的翅膀	(233)
◇颜色	(236)
◇另一种境界	(240)
◇博爱	(244)
◇漂泊	(247)

旁边

的

旁边是你

湘儿的诗洋溢着一种朦胧美丽
的情思。湘儿的诗像一枚硕大的石
子,在本不平静的湖面上,更激起了
万重浪涛。湘儿的诗,题为《旁边的
旁边是你》。





◇ 李晓东

雪中贺卡

3年前的一个冬日，又飘起大雪。那雪花在风中旋着，竟旋来一张美丽的小贺卡。

8年前，我读初一。这年，我12岁，正是有幻想的年龄。

冬天，飘了几场大雪。元旦就像精灵似地附在雪花瓣上，悄悄舞来。精致的小贺卡也在空中飘来飞去。由它扯起的情丝便暖热了这个雪冬，世界因此变得多情而美丽。

然而，我们在迷恋贺卡的时候，并未忘记自己的老师。我们把最精致的贺卡，捧送给他们。歪歪扭扭的贺语是一串串跳跃着的童心。老师收了贺卡，都很激动。他们捧贺卡的手有些颤，眼睛也湿了。

给我们上课的，有6位老师。我们送出5张贺卡，惟独没有送她。

那年，她只有19岁，刚中师毕业。同学们欺她年轻，时常捣乱。她的眼圈常被气红，嘴唇颤颤翕动，很可怜。而我们竟幸灾乐祸地看着她。气急了，她只会说：“你们不可爱

Q
B
M
W
J
J
D
B

季
篇



.....”

同学们说,既然不可爱,何必送贺卡给她?

于是,她没有收到祝福。

元旦前一天的那堂课,她很不自然,讲得很累。在她离开教室的那一刻,还回头看了我们一眼,那美丽的眼睛湿了,晶晶地亮。我的心颤抖了。

课后,我送了一张贺卡给她。她坐在办公室里,静静地。而别的老师正忙着翻读学生写给自己的元旦贺语。屋外,飘着大雪,她望着雪,一动不动。我说:“全班同学让我送贺卡给您,祝您元旦快乐……”

泪,在她脸上滑落。她哭了。我悄悄地离开。屋外,已罩了厚厚的一层雪,一阵冷风吹过,卷起一团雪雾,向远处滚去。细细看,竟像一只飞跑的兔子,很美丽,也很可爱。

事情过去几年,我已离开那所中学,到省外一所大学读书。这件事,以及她,都随年轮的添加,在我的记忆里淡化。

3年前的一个冬日,又飘起大雪。那雪花在风中旋着,竟旋来一张美丽的小贺卡。贺卡是我初一时的语文老师寄来的。她在上面这样写着:那张贺卡像雪花一样把寒冬舞暖了……

此时,她已被评为优秀人民教师。

我的眼睛湿了。窗外的雪花撒满天,纷纷扬扬,而那雪花瓣竟散发出淡淡清香,我为自己的感觉感动,真的,冬天会被贺卡舞暖。



◇ 徐竟楠

雪花飘飘

那个夜晚，我也同姑娘一起站在那，一起伸出手掌，一起等待那五瓣的雪花到来……
…雪花飘飘……

Q
8
M
W
J
J
D
B

季
篇

我知道雪花是六角型的，但也有一种传说，说五瓣的雪花是雪的精灵，抓住它，趁它还没有融化，许个愿就会实现。于是每到雪天，我必然跑出家门，站在雪中，伸出手掌，静静地等候五瓣雪的到来……

长大了些，对传说也渐渐怀疑起来，雪怎么会有五瓣的呢？就算真的有，那我怎么从来没有见到过呢？

雪花飘飘，飘呀飘，落在群山上，群山变成了白丝绒；落在田野，田野变成了绢花毯；落到森林，森林透出淡淡的梨香；飘到手指间，渗出清醇的甘甜。雪花飘飘，静静地飘呀飘，也飘满了我和冰冰北上大兴安岭的足迹。

那天，天气奇冷，雪从半空中斜飞下来。列车的车窗镶上一层厚厚的窗花，晶莹而剔透。我用手焐化一块，透过车





窗，一望无际的大地上白茫茫的一片，天与地相接的地方，一丛一丛的白色，或许那是连绵的山吧！在这无际的白茫茫中却显出一种很脱俗的美。我们的车晚点了，进站时，天已蒙蒙黑，最后一班车已开走了。夜色袭来，给我们带来了饥饿和寒冷。九个多小时的颠簸，我和冰冰累得不愿再挪半步了。

“找个地方先住下吧。”

离车站不远有两所房子，我们来到了一所前。房前的雪被扫到一边。雪花飘飘，散在地上，薄薄的，像银色的地毯。敲门，走出来的是一位十八九岁的蒙古族姑娘，我告诉她我们的目的后，又怕她不信，赶紧掏出我们所有的证件给她看。姑娘笑了笑：“就你们两个人吗？”姑娘很美，不知是雪映衬了人，还是人映衬了雪。

走进一个宽敞的屋子，屋里摆设虽然简陋，但却格外的整齐。柔和的灯光很让人有回家的感觉。姑娘递过两杯热水，问我们：“你们俩还没吃饭吧！”我点了点头。其实，在车上我们连午饭也没有吃呢！“那太好了，爸爸去打猎，一会儿他回来我们一起吃饭。噢！你们还没尝过这山里的野味呢！很好吃的。”

一顿饱餐过后，我和冰冰的寒冷与饥饿都褪尽了。姑娘又为我们安排好住处。“明天一早有一辆汽车经过这里，你们早些睡，车来前，我会叫醒你们的。”

也许是对姑娘心存感激，也许是换个环境不大习惯，我辗转反侧，于是便披了衣服，走出门外。我看见姑娘站在那里，双手像托着什么东西，样子虔诚得很，说：“你知道





吗?五瓣的雪花是雪的精灵,抓住它,它就能满足你一个愿望,以换取它的自由。”“真的吗?”我心中暗暗一惊。“但愿这是真的,也许,神会保佑这是真的。”隔壁三婆的丈夫弃她而去,三婆日日笑,夜夜哭,眼睛瞎了。我唯一的希望就是找到一个五瓣的雪花,替三婆把眼睛治好。我答应过她,要是她的眼睛好了,就带她到长城去。”说完,她又张开双手,小心地接那片又一片的雪花。

那个夜晚,我也同姑娘一起站在那,一起伸出手掌,一起等待那五瓣的雪花到来……雪花飘飘……



Q
8
M
W
J
J
D
B

季

篇



◇陈 婕

雪化了变成什么

听过这样一个故事：小学一年级的
一次考试中，有这样一道题：雪化了变成什么？孩子们的答案是五花八门，有答水的，答变成泥的，答变成冰的，都得了分。有一个孩子答雪化了变成春天，他一分也没得。

雪化了变成春天，这是一个多么精彩的答案呀！除了那个孩子，我们又有谁能想出这么富有诗意的答案呢？是的，雪融化，变成水，抑或变成冰，滋润了大地，养育了草木，也就加快了春天的到来，这么说来，雪化了难道不是变成春天吗？然而，这最难得的答案，却在阅卷老师那里不吃香，甚至比不上那些最一般的答案。这又是为什么呢？原因很简单：因为标准答案上没有它。

多少年来，几代人都被标准答案束缚着。在那扼杀人才的八股文消失之后，我们仍然摆脱不了这种局面。到如今，真的是标准答案满天飞了！无论是平时的小测，还是期末的大考，都无一例外地有标准答案可遵循。不管你的答案多么

小学一年级的
一次考试中，有这样一道题：雪化了变成什么？孩子们的答案是五花八门，有答水的，答变成泥的，答变成冰的，都得了分。有一个孩子答雪化了变成春天……



地有创新，多么地有深度，多么地与众不同，多么地令人拍案叫绝，只要是不能与标准答案丝丝相扣，那么对不起，你就只能得零分。这，也许就是当前应试教育的一个弊端吧。

我们说美国的教育好，能培养人才，那他们的秘诀又在哪里呢？简单，他们看重的是孩子的创造能力，而不是死记硬背的功夫。拿美国学校的图画课本说吧，虽然也是照着一个模型画，但从不苟求孩子的模仿程度，无论你画得多么糟糕，在老师看来，那都是你的创作，是你自己的东西，在这个世界上绝对没有第二个，因此这是弥足珍贵的。这无形中也增强了孩子的自信，而我们那种一味强调模仿程度的做法就起不到这个作用。说的也是，那么小的孩子，你非逼着他画得跟真的一模一样，那又何必呢？你用照相机拍下来不就行了吗？因此，在同样完成一幅画之后，美国孩子会问：“好不好？”而中国孩子却总是那句一成不变的“像不像”，一个“好”，一个“像”，这大概就是两国教育的差别所在了。

写到这里，想起了报上登的一则趣闻。在国内某电视台一个娱乐节目中，主持人问到《水调歌头·明月几时有》是哪位诗人的作品，嘉宾回答是苏轼的，谁知主持人却一本正经地宣布答错了，因为答案给的是苏东坡，话一出口，立刻引来哄堂大笑。这，难道不值得我们深思吗？

角度不同，答案也不同，因而答案是丰富多彩的。

现在让我们再来回答那个问题：雪化了变成什么？你一定会说：“变成阳光，变成歌声，变成希望，变成收获，变成农民脸上那灿烂的笑容……”

Q
B
M
W
J
J
D
B

季
篇



◇方刚

缘份

那天夜里他进入了你的梦乡，醒来后你想，如果你再一次见到他，你将不再躲闪，而是向他微笑着打招呼……

季

篇

那年你读高中二年级，一天放学回家坐在公共汽车上，你的对面坐着一个男孩。男孩子一直盯着你看，看得你很不不好意思，便低下了头。男孩子和你年龄相仿，相貌气质俱佳，你对他并没有反感。被一个异性以欣赏和痴迷的目光凝视着，本身会有一种身心的愉快，但你只能隐约感到一点你更直接的感觉是不好意思。

“同学，几点了？”那个男孩子突然问你，你一惊，下意识地说：“我没带表。”其实你戴了手表。男孩子的搭讪没有得到响应，便不再说话。

汽车到站了，你低着头急急地下车，眼睛的余光看到男孩子也紧随着你下来了。你很紧张。果然，男孩子追了过来：“同学，等一等。”

你停下来，惊恐地看着他：“我能和你交个朋友吗？”



你硬硬地说：“我不认识你。”

男孩子拿出一个小本子：“我们现在就可以认识。这是我的身份证，这是学生证。”

你语气仍是硬梆梆的：“不，我不认识你！”说罢便抬腿跑了。你听到男孩子在后面喊你，但你头也不回，慌慌地跑到家，躺在床上心还猛跳。

第二天早晨，你像每天一样想坐公共汽车上学，你来到车站，远远地便看到昨天那个男孩子站在站牌下。他站在那里东张西望，不断地在来等车的人们中寻找着。你想等他上车后自己再过去，然而，那个男孩子却放过了一辆又辆汽车，一直站在那里左顾右盼。当你终于耗走他的时候，你知道，今天你和他都要迟到了。

那以后你再未敢坐公共汽车上学，你一直不会骑自行车，但你这次只用一天时间便学会了。你要躲开那个男孩子，你不知道他是什么样的人，不想让他纠缠你，你要洁身自好，小心提防，不能吃亏。

你在此后的半年间再未遇到男孩子。半年之后，你已经在读高三了。一个冬日的傍晚，你去姨妈家办事。你把自行车锁在楼门口。然后摸黑往楼道里走。这时迎面走过来一个男孩子，拿着手电，主动为你照明。你感激地说了声“谢谢”，男孩子说：“不客气”。你觉得这声音很熟，一抬头，看到他正在抬头惊愕地看你。他的眼中流露出一丝兴奋：“是你?!”他说。

是那个在公共汽车上相遇的男孩子，你大惊失色，转身便跌跌撞撞地冲进楼道，也顾不得漆黑一团了，跑到姨

Q
B
M
W
J
J
D
B

季
篇



妈家的门前，狠力地敲门进去，惊魂未定。

一个小时后出来时你让姨父送你。你又在楼幢门外看到了那个男孩子，他站在墙角的阴影里，看到你出来刚想上前，便看到紧跟在后的你的姨父。

姨父一直将你送到家中，你看到那个男孩子也一直跟着你们，直到离你家不远的地方，你们才把他甩掉。

你在此后的几天里一直担心男孩子再出现，想起他时你感到恐怖。但幸好他一直未再出现，直到八个月后。

八个月后已经高中毕业，你和几个同学一起坐火车去北京玩，整个路上你们嘻笑唱歌，把车厢翻了个底儿掉。后来车便停在了廊房站，这里离北京只有一个小时的路程了，停车两分钟，你扒在车窗上往外面看，突然，你看到从车头方向走过来一个男孩子，他提着行李，精疲力竭，显然是刚下火车。你不敢相信自己的眼睛，这就是那个曾与你有过两次邂逅的男孩子。这时他也无意间扫过列车车窗，正好与你的目光相遇。他看到你后一惊，然后掉转头便往车厢门口跑。就在这时，列车长鸣一声，启动了。你扒在车窗上看他，他站在月台上沮丧地将行李扔在地上，变得越来越小……

你的心里有种说不清的滋味。当他向车厢门奔跑的时候，你在心里暗暗希望他能赶上列车。你们几次相遇都太偶然也太神奇，你想到“缘份”这两个字。那天夜里他进入了你的梦乡，醒来后你想，如果你再一次见到他，你将不再躲闪，而是向他微笑着打招呼……这一年你十九岁了。

你们三年未再相见。不想见时常能见到，想见时却见