

经教育部全国中小学教材审定委员会审查通过（试用）

九年义务教育六年制小学课本

学 生 写 字

6

XUESHENG XIEZI XUESHENG XIEZI XUESHENG XIEZI



北京师范大学出版社

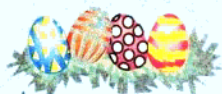
九年义务教育六年制小学课本

学 生 写 字

第 六 册

编者 刘秀英 胡云复

北京师范大学出版社



图书在版编目(CIP)数据

九年义务教育六年制小学课本 学生写字 第六册/刘秀英 胡云复编. -北京:北京师范大学出版社, 1997. 12

ISBN 7-303-04335-7

I. 九… II. 刘… III. 写字课-小学-教材
IV. G624.75

中国版本图书馆 CIP 数据核字(96)第 24222 号

北京师范大学出版社出版发行

(北京新街口外大街 19 号 邮政编码:100875)

出版人:常汝吉

北京强华印刷厂印刷 全国新华书店经销

开本:787mm×1092mm 1/16 印张:2.75 字数:70千字

1998 年 12 月第 3 版 2000 年 10 月第 3 次印刷

定 价:3.30 元

本书版式设计已获国家专利

专利号:96306176·3

培养中小學生写好字，不一定要人人都成为書家，总要把字写得合乎规格，比较端正、干净，容易認。这样养成习惯有好处，能够使人细心，容易集中意志，善于体贴人。草草了事、粗枝大叶、独行专断，是容易误事的。练习写字可以逐渐免除这些毛病。但要成为書家，那是另有一套专门的练习步骤的，不必作为对于中小學生的普遍要求。

一九六二年八月二十日 郭沫若

培养中小學生写好字，不一定要人人都成为書家，总要把字写得合乎规格，比较端正、干净，容易認。这样养成习惯有好处，能够使人细心，容易集中意志，善于体贴人。草草了事，粗枝大叶，独行专断，是容易误事的。练习写字可以逐渐免除这些毛病。但要成为書家，那是另有一套专门的练习步骤的，不必作为对于中小學生的普遍要求。

一九六二年八月二十日 郭沫若

↓ 正确的执笔姿势



↑ 正确的坐姿（正面）



目 录

硬 笔

第一课	竖钩、弯钩的写法·····	(1)
第二课	竖弯、竖弯钩的写法·····	(2)
第三课	横钩、横撇的写法·····	(3)
第四课	竖提、竖折的写法·····	(4)
第五课	撇折、撇点的写法·····	(5)
第六课	斜钩、卧钩的写法·····	(6)
第七课	横折提、横折折撇的写法·····	(7)
第八课	横撇弯钩、竖折折钩的写法·····	(8)

毛 笔

第一课	横折、横撇的写法·····	(9)
第二课	提、竖提的写法·····	(13)
第三课	竖折、竖弯的写法·····	(17)
第四课	横折提、横折弯的写法·····	(21)
第五课	撇折、撇点的写法·····	(25)
第六课	竖折撇、竖折折钩的写法·····	(29)
第七课	竖钩、弯钩的写法·····	(33)
基础训练	笔画特点比较·····	(37)



硬 笔 第 一 课 竖 钩、弯 钩 的 写 法



- 提示: 1. 写竖钩时注意出钩前稍微停顿, 左上出钩。
2. 写弯钩时, 注意弯度不要过大。出钩前稍停顿, 左上出钩。

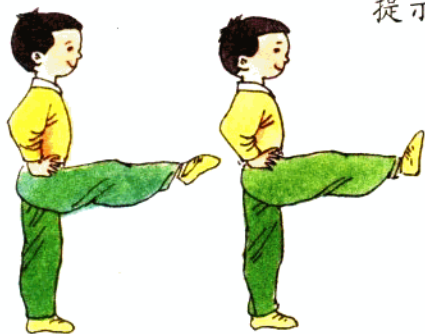
1

小					才				
水					斤				
则					争				
事					寸				

1

了					手				
子					于				
象					好				
字					狗				

第二课 竖弯、竖弯钩的写法

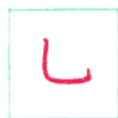


提示:1. 写竖弯笔画时,自然向右弯,要压住笔,不可轻挑。

2. 写竖弯钩笔画时,注意竖弯以后,出钩,稍顿笔,然后向上出钩。



四					四				
西					西				
洒					洒				
晒					晒				



也					也				
毛					毛				
毯					毯				
光					光				

第三课 横钩、横撇的写法



- 提示: 1. 写横钩画时, 注意出钩之前笔先停顿一下, 然后向左出钩。
2. 写横撇画时, 在折处应轻轻转笔, 稍顿, 再向左下轻快写出撇尾。

色					色				
探					探				
雾					雾				
雪					雪				

㇀

变					变				
又					又				
发					发				
被					被				

㇀

第四课 竖提、竖折的写法



- 提示:
1. 写竖提画时,注意笔在提之前,稍稍停顿,然后向右上提出。
 2. 写竖折画时,注意在折处稍顿笔,然后向右横出收笔。

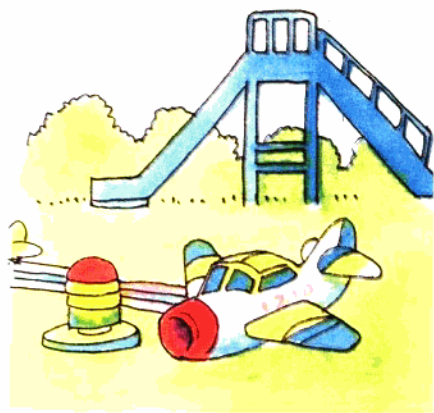
以
长
低
错

以
长
低
错

山
出
岛
崖

山
出
岛
崖

第五课 撇折、撇点的写法



- 提示: 1. 写撇折画时, 笔在折处稍停顿, 再向右折。
2. 写撇点画时, 起笔和收笔处要多用些力。撇向左下, 点向右下, 两部分长短基本相等。

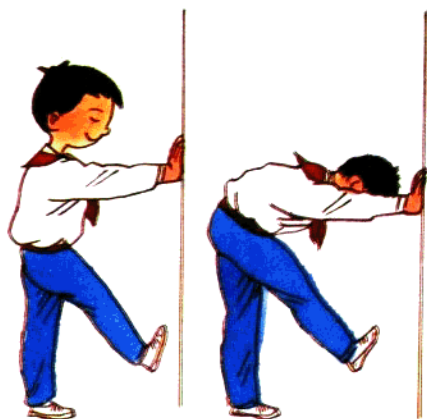


红					红									
云					云									
去					去									
参					参									



女					女									
威					威									
妈					妈									
姑					姑									

第六课 斜钩、卧钩的写法



- 提示: 1. 写斜钩时, 注意起笔在竖中线上端略偏左, 书写时斜度不要太大。出钩前稍加停顿, 再向上出钩。
2. 写卧钩时, 要仔细观察起、止点与其他笔画位置的搭配。出钩前稍停顿, 再向左上出钩。



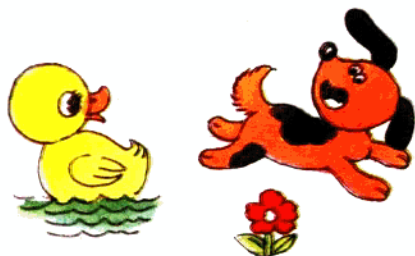
我					我				
我					我				
或					或				
感					感				



心					心				
念					念				
怎					怎				
想					想				



第七课 横折提、横折折撇的写法



- 提示: 1. 写横折提画时, 横折处转笔要自然流畅, 提笔前稍顿, 再向右上提出笔锋。
2. 写横折折撇画时, 横以后, 两次折笔都要自然。建之旁要写出撇尾, 走之儿的撇尾藏在平撇中。

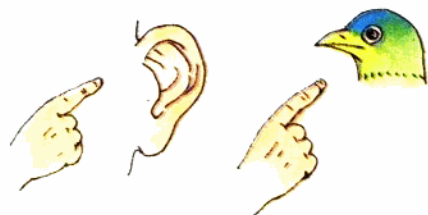
1

计					计				
让					让				
设					设				
讲					讲				

3

及					及				
进					进				
延					延				
建					建				

第八课 横撇弯钩、竖折折钩的写法



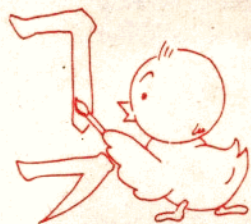
- 提示: 1. 写横撇弯钩时,横、撇、弯都要自然流畅。出钩前稍停顿,再向左上出钩。
2. 写竖折折钩时,在两个转折处都要顿笔,出钩前转笔稍顿,然后左上出钩。

3

阳					阳				
都					都				
啊					啊				
邻					邻				

4

与					与				
弓					弓				
鸟					鸟				
夸					夸				



提示：

1. 横折是自左向右运笔、折笔向下的笔画，起笔逆锋，折处稍顿，收笔回锋。
2. 横撇是自左向右运笔，顿笔向左下撇出的笔画，起笔运锋，撇尾出锋。

横

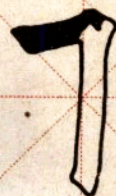
折



运
笔
路
线



运
锋
起
笔



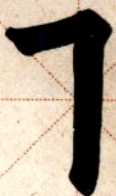
顺
笔
向
右



顿
笔
向
下



回
锋
向
上



收
笔

横

撇



运 笔 路 线



逆 锋 起 笔



顿 笔



顺 笔 左 下



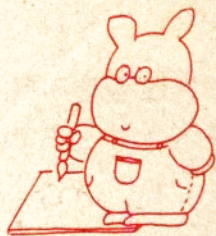
轻 提



收 笔

原书空白页

课堂练习



范字

补写笔画

描红

描红

口

口

口

口

且

且

且

且

水

水

水

水

友

友

友

友

原书空白页