

金钥匙丛书

名誉主编：卢嘉锡
主编：楚庄



及树楠

走向高考解题训练

高三语文



龍門書局

金钥匙丛书

走向高考解题训练

高三语文

及树楠 编著

龍 門 書 局

1997

版权所有 翻印必究

本书封面贴有防伪标志,凡无此标志者均为盗版书。

各地如发现印制和销售盗版书,请速向当地出版发行
政府主管机关和科学出版社举报。

对举报有功者,我社将给予表彰和奖励。

科学出版社举报电话:(010) 64019826

金钥匙丛书

走向高考解题训练

高三语文

及树楠 编著

责任编辑 翟汝康

龙门书局 出版

北京东黄城根北街16号

邮政编码:100717

北京市东华印刷厂印刷

科学出版社总发行

各地新华书店经销

*

1997年7月第一版

开本:850×1168 1/32

1997年7月第一次印刷

印张:11

印数:1—50 000

字数:286 000

ISBN 7-80111-236-9/G·166

定价:13.20元

(如有印装质量问题,我社负责调换)

金钥匙丛书·序

“金钥匙”源于格林童话，是能打开宝库的贵重的钥匙。金钥匙的贵重，不在于钥匙本身的金的价值，而是在于它能开启宝库的大门，引导人们得到取之不尽的宝藏。“金钥匙”常喻指获取知识、解决问题的能力和方法，指开启心扉、开发智力的教育方法。叶圣陶在谈到教学的目标时曾说：“对于学生来说，能够得到一把开启智慧之门的钥匙，养成一些良好的学习习惯，练就几路真正有用的本领，那才是最大的实益，终身受用的好修养。”我们这一套中小学教学参考书取名为《金钥匙丛书》，其宗旨就不是为各科教学另外增补填充物和添加剂，而是企求帮助学生增强学习能力，改进学习方法，或者也用借喻的说法，是为各科教学提供催化剂和发酵剂，帮助学生更好地吸收、消化。

在中小学特别是基础教育阶段，学校教学要使学生掌握基础知识、形成基本技能，即所谓“双基”，这无疑是十分正确、十分重要的，这是学校教学的中心任务和首要任务。但我们以为，在学生掌握基础知识、形成基本能力的过程中培养学习兴趣、形成学习习惯、发展学习能力，是同样（如果不说是更为）重要的。或者说，“双基”教学不只是教给学生知识和技能，更重要的是在教学过程中培养学习的兴趣、习惯、能力。用借喻的说法，供给食物、保证营养是重要的，但旺盛的食欲、良好的饮食

习惯和健全的消化吸收功能更为重要，“那才是最大的实益，终身受用的好修养”。这是关系到教学思想乃至教育思想的大问题，值得多说几句。

关于学习兴趣 两千多年前的孔子就说过“知之者不如好之者，好之者不如乐之者”。“好”和“乐”就是愿意学、喜欢学，就是学习兴趣。对还没有明确学习目的的儿童来说，这点尤其重要，“乐”是主动性、积极性的起点。随着学习以及思想的发展，兴趣就可能上升为志趣和志向。“吾十有五而志于学”，由“乐”上升为“志”，学习就有了更高的自觉性和目的性。爱因斯坦所说的“在学校里和生活中，工作的最重要的动机是工作中的乐趣，是工作获得结果时的乐趣，以及对这种结果的社会价值的认识”，不妨理解为由自发的、感性的“乐趣”出发，上升为自觉的、理性的“认识”过程，也就是由“乐”到“志”的过程。这是我们基础教育阶段教学工作应该充分尊重并且着重引导的带规律性的教学和教育过程。

关于学习习惯 帮助学生形成良好习惯，是学校教育的重要任务。叶圣陶认为：“从小学老师到大学教授，他们的任务就是帮助学生养成良好习惯，帮助学生养成政治方面文化科学方面的良好习惯。”习惯，就是把认识 and 知识落实转化为实践，更从实践中巩固和加深认识和知识，再转为更高的实践。知识和习惯的关系，也就是知与行的关系。我国古代《礼记》中所说的“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之”，把学问思辨归结到“行”上，现代教育家陶知行改名为陶行知，也都说明“行”对于“知”的重要。习惯，是经过重复、练习而巩固下来的稳定持久的条件反射和自然需要。培养良好正

确的学习习惯，也是各科教学的重要任务。以语言和写作教学为例，读懂读通若干篇范文以及必要的字词语法、修辞知识固然重要，但同等重要的是培养勤读勤查、使用工具书的习惯，写读书笔记的习惯，作文要“修辞立诚”、写自己真实思想感受的习惯，作文要“上口入耳”、写好自己念、自己修改的习惯，以及不仅在课堂上而且在生活中正确使用语言文字的习惯等等。语文教学如果只是要求背熟多少范文和语法规则而忽略了良好正确的学习习惯的形成，那无论从教还是学两方面说都是不完全、不巩固、不成功的。

关于学习能力 学习能力，简单说就是举一反三的能力，触类旁通的能力，由已知推未知的能力。课堂教学，甚至整个学校阶段的教学，涉及的只不过是人类已有知识的一小部分。学校教学传授基础知识和基本技能，是所谓打基础阶段。基础固然要坚实，但基础只不过是准备，为学生在课堂之外和出校门后的继续构筑作准备。以数学学科为例，要求学生掌握数的基本概念、基本定律、基本运算，为此要演算一定数量的例题。掌握课本中列出的概念、定律、运算固然重要，但更重要的是通过这些教学活动培养学生抽象演绎的能力，为掌握课本以外的更多更高更深的概念、定律和计算作准备。如果仅仅死记硬背多少概念、定律和计算题而不是以此为手段发展思维能力，那从教和学两方面说也都是不完全、不成功的。

上述学习兴趣、习惯和能力三个方面是互促互补、互为因果的。成功的教学，不在于教师的授予和学生的接受，而在于教师发挥主导作用，调动学生学习的主动性和积极性。教学的最高境界，是教其自学，培养学生自学的

兴趣、自学的习惯、自学的能力；正如叶圣陶所说的“教育的最终目的在学生能自学自励，出了学校，担任了工作，一直能自学自励，一辈子做主动有为的人。”

《金钥匙丛书》由教学经验丰富的特级教师执笔，以现行的最新教学大纲和教材为基础，注重思路开拓，注重能力的培养。对课文知识归纳总结，融会贯通，解析重点、难点。对学生，是学法指导；对教师，是教法参考。

《金钥匙丛书》是提倡素质教育的教学参考书。

楚庄

1995年8月

作者简介

及树楠 毕业于天津师范大学中文系,从教近40年。天津57中特级教师。全国中学语文教学研究会理事,天津市中学语文教学研究会副理事长,市教育局教研室学科咨询委员,市教材审查委员会委员,天津市作家协会会员。曾被授予“天津市模范教师”、“全国优秀教师”称号。

教学特点是:抓规律,导思路,突重点,教方法。30多年来他在教育战线辛勤耕耘,培养了大批本学科的优秀人才。近年来,他所任课的班有20多篇学生习作发表,有7人获全国作文竞赛一、二等奖。

对语文教学有深入的研究,为不断提高语文教学质量,进行了一系列专题实验与研究,取得了丰硕成果。全国有10多种报刊介绍了他的教学经验和研究成果。多次在全国和市区会议上介绍其教学经验。

在全国30多种报刊上发表《阅读教学战略》等语文教学文章100多篇,出版《怎样学好初中语文》、《作文训练教程》、《京津特级教师升学指导精华·高中语文》等著述20本(包括与人合写)。参加编写教材和复习资料十几种,发表文学评论50多篇。

前 言

纵观近几年的语文高考考试说明和命题情况,考试内容基本趋于稳定,共分五个方面:一、语文知识及运用;二、文学常识及文学鉴赏;三、文言文阅读;四、现代文阅读;五、写作。就考查的语文能力而言,又分为五个层级:A. 识记,指识别和记忆,是语文能力最基本的层级;B. 理解,指懂得并加以解释,是在识记基础上高一级的能力层级;C. 分析综合,指分解剖析和归纳整理,是在识记和理解的基础上进一步深化了的能力层级;D. 应用,指对语文知识和各种能力的灵活运用,是以识记、理解和分析综合为基础,在表达方面发展了的能力层级;E. 鉴赏评价,指对阅读材料的鉴别、赏析和评说,是以识记、理解和分析综合为基础,在阅读方面发展了的能力层级。这五种能力的检测,分别体现在各部分考题之中。本册的基本框架,即据此而定。

及树楠

1997年4月

目 录

第一篇 语文知识及运用	1
高考内容与考试要求.....	1
范例选粹.....	2
进阶习题	28
习题简解与答案	58
第二篇 文学常识及文学鉴赏	63
高考内容与考试要求	63
范例选粹	64
进阶习题	75
习题简解与答案	97
第三篇 文言文阅读	101
高考内容与考试要求.....	101
范例选粹.....	103
进阶习题.....	112
习题简解与答案.....	149
第四篇 现代文阅读	153
高考内容与考试要求.....	153
范例选粹.....	154
进阶习题.....	175
习题简解与答案.....	238
第五篇 写 作	243
高考内容与考试要求.....	243
范例选粹.....	244
进阶习题.....	255
修改文参考答案.....	296
模拟自测试卷(一)	297

参考答案.....	310
模拟自测试卷(二).....	312
参考答案.....	325
模拟自测试卷(三).....	327
参考答案.....	339

第一篇 语文知识及运用

* 高考内容与考试要求

【考点】①语音；②汉字；③标点；
④词语；⑤句子；⑥修辞。

【高考内容】依据 1990—1996 年高考试题的统计，下列六项内容为考试重点：①字的形（音近误用、形近误用、同声形异误用、形音义皆近误用、错用偏旁、随意简化等）、音（形声字误读、多音字误读、声调标错、声母辨析认读和韵母辨析认读等）、义（同音异义字、同义近义字、多义字等）；②关联词的运用；③病句辨析；④成语的使用（词语的本义、引申义、比喻义）；⑤句子的衔接连贯；⑥标点的使用。特别是字的形、音、义为每年必考内容。其他如词语和句子的排序、短语的结构分析、成语的结构方式辨析、句式的变换、句式表意的异同、句子表意重点辨析、修辞方法和汉字的笔画等内容，在试题中也时有出现。字的形、音、义部分，复习时可参阅初中第五册所列“容易读错的字”和“容易写错的字”两表及国家颁布的审音表。

【考试要求】语言知识着眼于应用，不考名词术语。

1. 语音。根据汉语拼音方案正确认读。
2. 汉字。书写正确。
3. 标点。正确使用标点符号。
4. 词语。
 - ①根据语境辨析词语的音义。
 - ②正确使用词语（包括成语）。

5. 句子。

①理解结构复杂的长句。

②辨析病句。

③修改病句。

(病句类型:语序不当、搭配不当、成分残缺或赘余、结构混乱、表意不明、不合逻辑)。

6. 修辞。

①做到语言简明、清晰、连贯。

②根据表达方式、目的和交际场合、对象的差异,做到用语得体。

③理解并运用常见的修辞方法。

(常见的修辞方法:比喻、比拟、借代、夸张、对偶、排比、设问、反问)。

④变换和选择句式。

*** 范例选粹

【例题 1】(字的形、音、义)

(1)下列成语中加点的字的读音、字形全都正确的一组是()

- | | |
|---------------|-------------|
| A. 殚(dān)精竭虑 | 相形见绌(chù) |
| 怙恶不悛(quān) | 有恃(shì)无恐 |
| B. 潸(shān)然泪下 | 仗义直(zhí)言 |
| 断壁颓垣(yuán) | 义愤填膺(yīng) |
| C. 杳(yǎo)无音信 | 纵横捭(bǎi)阖 |
| 天崩地坼(chè) | 称(chēng)心如意 |
| D. 偃(yǎn)旗息鼓 | 铤(tǐng)而走险 |
| 如火如荼(tú) | 循规蹈矩(jù) |

(2)依次填入下列句子方框里的字正确的一组是()

①大家兴高□□烈地谈论着知识竞赛的情况。

- ②骄傲自满是阻碍进步的[]脚石。
 ③这家商场是一家股[]制企业。
 ④无论是批评还是表扬,都应该实事求是,恰如其[]。

- A. 采 拌 份 份
 B. 采 拌 份 分
 C. 彩 拌 分 分
 D. 彩 拌 分 份

(1994年高考试题)

- (3)下列词语中加点的字、字形、字音全都正确的一组是()

- A. 哺(bǔ)育 拓(tuò)片 嗔(chēn)怪 伺(cì)候
 B. 气馁(něi) 禅(shàn)让 重迭(dié) 轮廓(kuò)
 C. 殷(yān)红 狙(jū)击 皈(guī)依 屏(bǐng)除
 D. 峙(qí)形 歼(jiān)灭 抨(pēng)击 对峙(zhì)

- (4)下列词语中加点的字或词,字形、解释全都正确的一组是()

- A. 赔偿(归还) 延宕(拖延)
 消(除去)声匿迹 舐(舔)犊情深
 B. 遐(远)想 瞩(注视)目
 戮力(合力)同心 进退维谷(比喻困境)
 C. 勘(校订)误 缀(停止)学
 匪(不是)夷所思 蛊惑(迷惑)人心
 D. 睿(有远见)智 濒(接近)临
 桀骜(倔强)不驯 否(贬斥)极泰来

(1995年高考试题)

- (5)下列词语中加点的字,读音全都正确的一组是()

- A. 绮(qí)丽 箴(jiān)言 乳臭(xiù)未干
 B. 擂(lèi)台 皎(jiǎo)洁 卷帙(zhì)浩繁

C. 戕(qiāng)害 璞(pǔ)玉 塞(sài)翁失马

D. 踪迹(jì) 姊(jiě)妹 载(zài)歌载舞

(6)下列四组词语都有错别字,其中有两个错别字的

一组是()

A. 漱口 国籍 雄赳赳 源远流长

B. 斑斓 沉湎 金刚钻 幅科打诨

C. 诠释 惦量 荧光屏 鸠占雀巢

D. 宣泄 竣工 家具店 委屈求全

(以上为1996年高考试题)

◆分析◆以上各小题,多把字的形、音、义进行综合考查,以适当增加难度。概括起来说,字音,主要考查形似误读、义近误读、形声字误读、多音字误读、俗读错误和读错声调等;字形,主要考查同音形似误用、形似音近误用、同音近义误用等;字义,涉及字的本义、引申义、比喻义和同音义异辨析等。

◆解法◆(1)A (2)B (3)C (4)B (5)B (6)C

◆点评◆(1)B项“直(zhí)言”应为“执(zhí)言”,“执”,坚持主意,此属同音形义误用;C项“称(chēng)心”,应为“称(chèn)心”,属多音字误读;D项“蹈矩(jù)”“矩”应读“jǔ”,此字只有一个读音,属形似误读。(2)主要考查同音误用字:①“采”,多指神态,而“彩”指各种颜色;②“绊”为“挡住或缠住”之意,而“拌”意为“搅和”;③“股份”与“股分”据《现代汉语词典》可通用;④“分”为度量之意,故不能用“份”。(3)主要考查多音字及同音近义字辨析能力:A项“拓(tuò)”应读“tà”;B项“迭”应为“叠”;D项“畸(qí)”应读“jī”。(4)A项“消声”应为“销声”;C项“缀”应为“辍”;D项“否(贬斥)”,意应为“坏的”。(5)A项“箴(jiān),”应读 zhēn,属形似误读;C项“璞(pǔ)”应读 pú,属声调错误;D项“姊(jiě)”应读 zǐ,属同义错误。(6)A项“藉”应为“籍”,属同音形似用错;B项的“浑”应为“浑”,属形似音近误用;C项的“惦”应为“掂”属形似音近误用;“雀”应为“鹊”,属同音误用。D项的“屈”应为“曲”,属同音误用。其中“雀”与“鹊”的辨析难度较大,“鹊”喜鹊本为专用名词,用其引申义可组成

“鹊桥”、“鹊起”等；“雀”则为鸟类的一种，泛指小鸟，鸠的体形比雀大得多，只有鹊巢才能容得下鸠。“家具店”外面招牌上常写成“俱”，起了误导作用；而“宣泄”的“宣”与“渲染”的“渲”易混同。

【例题 2】(标点符号)

(1)依次填入下面一段文字中①→⑤五个标号处的正确的标点符号是()

恩格斯说过：“言简意赅的句子，一经了解，就能牢牢记住，变成口号；而这是冗长的论述绝对做不到的①毛泽东同志也强调过，讲话、写文章“都应当简明扼要②我国历代作家常以“意则期多，字则唯少③作为写文章的准则，力求“句句无余字，篇中无长语④(姜夔《白石诗说》)⑤

	1	2	3	4	5
A	”。	。”	”，	”	。
B	。”	”。	”	”	。
C	”。	。”	”，	”。	
√D	。”	”。	”	。”	

(1991 年高考试题)

(2)下列句子标点符号使用正确的是()

- ☒ A. 耿大妈对儿子说：“大成，见人该问好就问好，该行礼就行礼，别怕人笑话，俗话说：‘礼多人不怪嘛’。”
- ☐ B. 要在城西修建立交桥的消息传出后，许多人都非常关心这座立交桥将怎么建？那里的近千株树木将怎么办？
- ☒ C. 蝉的幼虫初次出现于地面，需要寻求适当的地方——矮树、篱芭、野草。灌木枝等——蜕掉身上的皮。
- ☐ D. 现代画家徐悲鸿笔下的马，正如有的评论家

所说的那样，“神形兼备，充满生机。”

(以上为1994年高考试题)

(3)下列句子中，标点符号使用正确的一句是()

- A. 小河对岸三、四里外是浅山，好似细浪微波，线条柔和，宛延起伏，连接着高高的远山。
- B. 证券交易所内那些穿红马甲的人便是经纪人，穿黄马甲的人则是管理和服务人员；这是全世界都统一的。
- C. 他从报上看到某大学研究生院和《中国文化》编委会联合主办《中国文化与世界文化暑期讲习班》的招生启事，立刻写信去报名。
- D. “唉！”作家叹道：“红尘之中，人海茫茫，要找出个不知姓名的陌生人来，这不是大海捞针吗？”

(1995年高考试题)

◆分析◆以上三个小题，涉及引文后的标点，点到引号里还是引号外，以及引号、冒号、顿号、分号、问号和书名号等的正确用法。

◆解法◆(1)B (2)C (3)D

◆点评◆(1)引语末的点号放在引号内还是放在引号外？取决于引语是否完整和它在全句中所处的地位。一般使用引号的原则是：凡是完整地引用别人的话，即“直接引用”，引语末的点号，要放在引号内，特别是引语前边有冒号时，引语原来的标点，要保留不变，一并引用，放在引号内。如考题中的①处。凡是把引语作为作者一句话的组成部分，即“局部引用”，引语末的点号应放在引号外，这种引语一般不是独立完整的，因而不带原来句末标点，如考题中的②处。③处引号后语意未断，不能用逗号。④处缺后引号，引号外应有句号。⑤处为句外括号，应放在句号之后。注释语如有标点，照原样不动，此处高考参考答案不确，括号后不应有句号。(2)A项引号内的冒号可不用，因属于转述；“嘛”应在单引号外，因这个词已不属引用的“俗语”。B项问号用错，尽管句中有疑问代词“怎