

中学语文 自学读本

高中基本课文
第六册

武汉大学出版社

ZHONGXUE YUWEN ZIXUE DUBEN



中学语文自学读本

(高中基本课本)

第六册

主编 罗大同

顾问 李梅吾

编委(以姓氏笔画为序)

叶清波 刘柏林 江求夷

李贤波 吴中杰 陈海钧

黄立川 彭义春

武汉大学出版社

中学语文自学读本
(高中基本课文)第六册

罗大同 主编

*

武汉大学出版社出版
(武昌 珞珈山)

新华书店湖北发行所发行
阳新县印刷厂印刷

*

787×1092 1/16 7.375印张 164千字

1988年1月第1版 1988年1月第1次印刷

印数: 1—35200

ISBN 7—307—00188—8/G·50

定价: 1.20元

原教育部副部长、原国家教委顾问、现代著名教育家董纯才同志
看了样稿后，特地为本书题词：

发奋努力，自学成才，为
建设有中国特色的社
会主义而献身。

董纯才



一九八七年五月

序

由罗大同教授主编的《中学语文自学课本》，其名称已经表明了编写者们的意图——为读者提供一套能够“自学”的“读本”，以培植学生的独立阅读能力。而要实现这一意图，其基本点在于指导学生“自学”。“读本”这一名称，和“课本”、“教本”、“范本”、“选本”等一样，不过表明它是一种供阅读的读物，而“自学”才表明它的精神实质——从自我阅读中学习阅读，从自学中掌握自学能力。

根据通常的理解，教学是由教师、教材和学生三个因素构成的。这之中，学生是学习的对象和主体，教师和教材都是为学生的学习服务的。而在这两个为学生服务的因素中，教师固然最为重要，而教材的重要性也一向并未稍减。而且随着发展思维目标的日趋重要，做为实现目标的工具的教材，其地位也日趋重要。

但是，只有符合时代的需要，体现语文阅读要求，和发展学生思维能力的教材才是重要的。根据有的学者分析，构成教材的主体和核心的教科书的历史，可以分为三代。

第一代教科书，是往昔时代的教科书。它们是教材，但又没有从社会一般读物中分离出来，其为教学服务的目的尚不明显。

第二代教科书，是我们现在应用中的教科书。它们已经有了独立的地位，有了明确的特有对象，但还只是教师手中的工具。

第三代教科书，是为学生服务的教科书，它应该名副其实地成为学生手中的工具。

这第三代教科书，将使教学效果不再单方面地取决于教师个人的素质，而是编写者和学生直接“见面”，依靠编写者提供的条件，学生可以独自阅读，独自研究。同时，由于它不需要或较少需要教师的指导（更不需要教师的灌注），教师也得以从传统的刻板的教学方式中解脱出来，从而便于他们完善自己各方面的工作。

用以上这种观点来衡量我们面前的这部《中学语文自学读本》，大概可以说，它是向第三代教科书过渡的正在改进的第二代教科书吧。

首先，它以指导学生自学为自己追求的基本目标，使教科书在一定程度上成为读者自己手中的工具，从而赋予它以更扎实的生命力。这是再重要不过的。当我们多半还在提倡教师如何教的时候，时代已经提出应该着重考虑学生如何学的问题了。这是因为，传统的以教师为主体的观念正在向以学生为主体的观念转变。在不久以前，学习过程和教学过程还被看做是平行的过程，而现在，学习过程已成为更被重视的课题，即开始从重教到重学的变化。过去，说到教学，人们关心的多半只是教师的教学行为，而现在，对于学习者的学习行为关心正日益增长。这套自学读本的编辑、出版，就是这种教学观念的历史性转变的一个证明。

其次，它不单具备了完善的教科书应具备的课文系统、提示系统和作业系统（因我国目前物质条件的限制，它还没有图象系统），而且突出了提示系统和作业系统，充分发挥了这两个系统在指导学生自学方面的作用。这是这套读本在编辑体例上的一大特点，也是一大

优点。编写者们充分意识到了这两大系统的价值和作用，使学生可以凭借读本中提供的条件，由通常的课堂上的被动地位转入到自我控制的主动地位。这对培养学生的独立阅读能力和习惯都是至关重要的。

仅是以上两点，就足以表明这套读本的使用价值。在内部试验发行时即得到了使用者千封以上的赞扬信，就是这种使用价值的证明。当然，这套读本也并非达到了尽美尽善的地步。比如，它重于读者理解力的培养，而对想象力、创造力的关注略嫌不足。这也正是我觉得它在性质上还没有成为第三代教科书的主要原因。

这套读本内部试用以来，博得了众多语文教师好评的事实，既使我赞佩又受到鼓舞。本来，由于我们语文教师是实际工作者，很容易更多的凭借经验而不是科学进行工作，因而也就常常不愿变换教学观念，更不愿改正教学习惯。然而，看来实际情况并不是这样。我们多数语文教师欢迎变革，并积极加入到变革中来。这套自学读本的产生和广为采用，表明我们既有热心于新读本的编写者，又有热心于新读本的使用者。有了这样的编写者和使用者，我们的语文教学改革，岂非前景喜人！

朱绍禹

1987年5月

目 录

题词

序

娘子关前..... (1)

大堰河——我的保姆..... (9)

春蚕..... (14)

灌园叟晚逢仙女..... (30)

打开知识宝库的钥匙——书目..... (39)

人的正确思想是从哪里来的?..... (44)

涉江..... (48)

荆轲刺秦王..... (53)

谏太宗十思疏..... (63)

附：《中学语文基本篇目单元复习综合训练》

（六至十单元）..... (68)

参考答案..... (98)

后记..... (109)

娘子关前

周立波

这是一篇报告文学，选自《散文选》第三集（上海教育出版社，1979年版），有删改。

作者周立波（1908—1979），原名周绍仪，他以英语“解放”的译音“立波”为笔名发表作品。湖南益阳人，现代作家。主要著作有长篇小说《暴风骤雨》（曾荣获斯大林文学奖金）、《铁水奔流》、《山乡巨变》等。抗日战争一爆发，他即奔赴华北抗日前线。1937年冬至1938年春，他作为八路军的战地记者在晋察冀边区一带采访。写了《晋察冀边区印象记》等报告文学。本文即其中的一篇，写于1938年6月，写的是1938年1月21日至23日行军途中的见闻感想。这次行军是八路军的两个连队护送一批干部、学生，从晋中越过敌人封锁区到晋察冀边区去。

娘子关是太行山脉中一个著名的关口，当河北、山西两省交界要冲处，石太铁路经过这里。原名苇泽关，相传唐高祖李渊的第三个女儿平阳公主曾领兵驻守此关。她的军队号称娘子军，苇泽关也因而被称为娘子关。

学习本文要注意了解它组织材料的线索，记叙的顺序；学习它根据表达中心的需要安排详略的写法。要记住日寇的暴行，学习抗日军民的崇高的民族气节，革命乐观主义精神和爱国主义思想。

一 山路上

从昔阳东冶头北上，在太行山脉的荒山巨岭间行走，倾斜狭隘（狭窄。隘ai）的山路上，尽是石头，不但人难走，骡马也常常滑跌。这是天下第一流坏路，但是善于山战的八路军，就是在这种路上，一夜也能走一百多里。①

沿途有许多村落（村庄），到过敌人。凡是敌人到过的村路，猪牛和鸡都没有了。山西的荒野山间，常常有牧羊人，拿着铁铲，守望一群绵羊和山羊。山西羊肉不好吃，敌人不爱，但要是猪牛和鸡找不到时，他们就要羊，而那惯见的羊群也消逝了。没有牛和羊群的北方原野，是分外的寂寞和荒凉。②

昔阳和顺（晋中地区的一个县，与昔阳交界）一带，全是贫瘠不堪的山地。这是山西最穷的地方。矿产没有大量地开采，农产物只有小米，居民生活的大半，倚靠畜产。而现

①文章开头即点明地点（_____）、人物（_____）。

②初写敌人的暴行“_____”，使北方的原野变得分外寂寞与荒凉。

在畜产被敌人劫尽了。敌人是不吃小米的，但他们一定要把它们烧掉，或是撒在沙子里。这用意是显然的，他们要使老百姓一个个饿死。这地方煤多，老百姓家家有煤，但敌人住过的房子，煤没有动用，门窗和一切可以用作柴烧的木器，都烧掉了，我在营庄住了一夜，我住的房子里，只有一个没有门和抽屉的衣橱，桌椅全被敌人烧掉，要写字，只好匍匐在炕上。炕是砖造的，不能烧毁，但敌军也要用种种方法把它们捣毁。营庄有二三十家人家，却找不出五个好炕。③

我们来时，老百姓以为是敌人，都逃到山里去了。逃在近边的，知道是自己的人，又回来了。逃得远的，深夜还没有打转。在晋北山地，向晚（傍晚）的寒风是透人心骨的寒冷，真不知道他们在山里是怎样过夜的。

半夜我冷醒，听见屋外的风吹得呼呼地作响。在风里，远远的有婴儿哭声。④

二 初次踏着河北的土地

从营庄出发，翻了许多山岭。这一带村落稀少，敌人又常来，人民多逃亡，荒凉而凄冷。在固兰，我们做了饭吃，喂了牲口。战士们把枪都上好了子弹。警卫员把短枪佩在大衣外。这是接近敌人的区域，大家都准备战斗。

下午三点钟，在一高山上，用守尧（姓田，是参加平型关战斗的团指挥员）同志的望远镜北望，远远地看见正太路（石太铁路的原称）上，有一个火车头，挂着一个车箱，疾驰西去，白烟飘展在空间，久久不散。敌人在正太路上，原有两个火车头。不久以前被游击队击毁了一个，现在只剩一个了。⑤

正太路的路轨窄，敌人不能把平汉路（就是现在的京汉线，从北京到武汉）的车头移用到这里。正太路的铁桥又常被破坏，虽然通了车，情形是这样的可怜。⑥

可是，⑦同蒲路（从山西大同市到永济县蒲州镇以南的风陵渡的铁路线）通车更困难，从大同到原平一段铁路，完全破坏了，枕木通通被移去。汽车路又常被切断。目前敌人的运输线，还是以正太路为主，而正太路的情形，又不过如此。

下午四时，我们到了河北井陘（xíng）县的蒋家村。这是生平第一次踏上河北的土地。河北是我喜欢的一省。芦沟桥事变（即“七·七事变”。1937年7月7日，中国军队在北平附近的芦沟桥还击日本侵略军的挑衅，八年抗战从

③进一步控诉日寇的暴行：_____，_____

_____，_____。敌人糟蹋粮食的罪恶目的是“_____”。

④这两段正面写作者_____，侧面写_____。

这一节写第一天的行军，记_____，控诉_____。

⑤这一段与下两段点面结合，这一段写点：_____

_____；下两段写面：_____。

_____面写敌人的交通窘境，
_____面写我抗日军民英勇斗争给敌人的沉重的打击。

⑥这个“可怜”说明：（选一个正确的打“√”）

a、敌人的交通到了“使人怜悯”的程度，一针见血地道出了敌人的窘境。

（ ）

b、敌人的交通状况“可爱”，是反语。（ ）

c、我国的交通被敌人弄得这样糟，实在可惜。

（ ）

d、交通状况竟然到了这地步，真是可怪。（ ）

⑦这个“可是”用得
好，准确地说明正太路以外的路段敌人的交通_____。

此开始)以前,我原拟到北平去看看,没有成行。以后战争爆发,敌人把河北所有大城市通通占领,我以为没有看见自由的河北的机会了。⑧现在,在我的眼前,正是自由的河北。这一省的美好的山河,大部分还是在我们手里。

这里和山西交界,可是地质和村庄建筑的样式,显然有些不同了。河北的扁柏树比山西的清秀一些。河北村庄的房屋的屋顶,多不用瓦盖,而是用石灰拌桐油做成中国式的水门汀(水泥或混凝土。汀ting)筑的。

村里人家的门都关了。我们叫开了一家的门要水喝。应门(本为“候门”,这里是“应声开门”的意思)的是一个老太婆,她给了我们水,微笑着招呼我们:“进来坐坐吧,里面暖一点。”老年中国人的热情,不大有喧嚣的表示,总是含在微笑的眼睛里,或是简单而又温暖的语言里。从这个老太婆的眼睛和招呼中,我们可以觉察她对于祖国的兵马,有无穷的热烈的情意。谁说河北的人心完了呢?井陉县城已经被占快半年,但这村姬(yú年老的女人)的心,还是华族的。⑨

这里没有动员委员会,民众还没有组织,人民个个的热情,还没有导入集体的行动的洪流,这是憾事。但是我相信,不久以后,自然会有勇敢的青年,到这邻近敌人的区域来,发动民众组织的。⑩

三 通过敌人的封锁区

过了蒋家村,已经进了敌人的封锁区域。这里有汉奸维持会,离开敌人驻了兵的旧关又只有八里。我们的非战斗员很多,牲口也不少。我们的目的只在通过。为了尽可能地避免敌人的炮火,我们计划在天黑以后,在半夜的月亮出山以前,横过井平公路(从河北的井陉县到山西的平定县,在正太路以南,与之平行),通过桃水,同时横过正太路。

麻烦有两处:井平公路到正太路之间,有十五里路远,而且是敌人的坦克大炮便于活动的平地。如果我们过公路的时候被发觉,敌人可能从旧关和娘子关两地出兵,截断我们的归路和去路,在公路与铁路之间,夹攻我们。这是第一个可虑的麻烦。第二个麻烦是通过那七十米的桃水,虽然有桥,却是容易守,不容易过的。⑪

但是我们的人都不惧怕。⑫战士们是常常通过铁路的,非常的镇静,把艰险当成了家常。有一个十四岁的四川“小鬼”,参加红军已经六年了,经过了草地雪山的长征艰苦,

⑧我“以为”如此,却并非如此,这是对伟大的抗日战争的_____。

⑨以村姬为代表,写她对祖国兵马的微笑、招呼,足见华族的人心_____,民族亦将_____。

⑩、这一节写第二天白天的行军,经过临近敌人的区域,表现了人民的_____。

⑪“过了蒋家村,已经进了敌人的封锁区域”一句,自然_____,接着交代封锁区的形势_____,说明困难____。明知山有虎,偏向虎山行。更显示了我们的干部、战士_____。

⑫“但是”一转,“我们的人都不怕”总领下面三段。这三段选了三个典型的例子:一是_____,二是_____,三是____。这三种人不怕,其他的干部、战士更不必说了。

他当然不怕。他是无线电台工人，为了不忘记他学得的电码，那天晚上，和平常一样，在小声的念诵：“的的的，达达。达达达，的的。”他的微小的声音，在这深更静夜里，很远都可以听到。他叫鲜才文，他的参加红军，是得到了母亲同意的。有一次，我问他：“你想家吗？”“不想。”“你为什么参加红军？”“第一，为了救中国；第二，为了救自己。”第八路军里的“小鬼”是可爱的人物。他们大部分是做勤务员工作。他们一边做事，一边学习。今天的勤务，就是明天的干部。因为他们是在军队里长大的，能忍耐一切劳苦，也有无数战斗的经验，他们都很活泼而且很伶俐，都清楚地了解中国的现实和他们的义务。

同行的人们中，还有一个奇异的人，那是张瑞华同志，聂荣臻同志的夫人。她是我们这次同过铁路的唯一的女姓。关于她，有许多的传说，有的说她扮做男孩子，在满洲军队里做冒险的士兵工作。这一点，我没有问她，不知道是否确实。但是这天晚上，她所表现的耐得任何艰险的精神，显示了她是一个不大寻常的女性。

许多人中，只有几十个延安学生和我，在军队里生活的时间比较短。自然，怕是一点也不怕的，只要有武装，就是冲到满洲去投义勇军，也不是难事。

而且，我们的战斗部队配备好了，如果遭遇敌人，敌势小，就消灭它再走；敌人多，就一面抵抗，一面通过。

已经是夜了，没有月亮，只有星星。队伍里静寂无声，咳嗽的人都没有，只有骡马的蹄子，踏在石头上，杂乱地响。⑬⑭

四 核 桃 园

到了核桃园，这是井平公路旁边的一个大村庄。国民党第三军和孙连仲的部队，在这里山上，跟敌人打过一阵。自然，结局是不消说的，国民党的豆腐军失败而且逃跑了。遗尸甚多。我们翻过山岭时，还闻见腐烂的尸体的臭味。山上和山下，都有作战的工事。山上的是豆腐军的旧工事。山下的石头堡垒，是敌人为了防范我游击队的袭击，新近建立的。⑮

现在，我们在这新的工事旁边走过，没有敌人。到了夜间，敌人不敢出营门一步。更不敢在山边放哨了。

核桃园有三百多人家，国民党军撤退以后，敌人进据，第一天就屠杀了三百多人。

⑬这一自然段内容说明：（正确答案不止一个）

a、敌人的力量强大，我们不能不怕。（ ）

b、我们虽然不怕敌人，但还是小心谨慎，认真对付。（ ）

c、我军的目的是护送干部、学生通过封锁区，尽量不与敌人正面冲突，以避免不必要的牺牲。（ ）

d、八路军纪律很严，行军不准讲话。（ ）

⑭这一节写第二天夜晚的行军，进入敌人封锁区，表现了抗日队伍_____

⑮国民党豆腐军的败逃与八路军的挺进敌后恰成_____。

但是这里的敌人也死得不少，一直到现在，他们在白天或夜晚都有死的危险，游击队不时来袭击。在敌人的后方，他们的伤亡人数比前方少不了多少。⑩

核桃园的汉奸没有杀尽，敌人又从别处派遣了一批汉奸来，在这里组织了维持会和村民自警团。我们过山沟时，山上有放哨的自警团员问我们是誰的队伍，我们没有回答，他也没有办法，他是没有武器的。

过核桃园时，狗吠得很凶。敌人一定知道了。

“狗是汉奸！”有人这样说。大家笑了。⑪⑫

五 “再会，同志！”

从核桃园到桃水桥这一段路，是在紧张之中过去的，都等待着什么事情的发生，但是终于无事地到了桥头。桥下的流水声音很大。微明的星光下，隐约可以看见正太路周围（应为“两侧”）平原的轮廓。我正在望着这星光下的美丽的山河出神。一个人从我背后转出，握着我的手：“不送你们了，再会，同志！”于是走了。他的相貌我没有看清。但我知道，他是送我们过铁路的人，伴着我们通过了险境，快到铁路北面的时候，他要回去了。在这样的地方，这样的夜晚，人的感情，容易被激动。我的这位那时不相识而且恐怕永远不会相识的朋友的热烈的握手和简单的告别话，使我的心思很久很久都不能平静。⑬⑭

六 我们一天一夜翻了八个山

过了桃水桥，就是正太路，离开娘子关只有两里半路。⑮我们平静无事地横过了。只有张瑞华失掉了她的骡子。她在抗大得到的毛泽东同志的讲义和她的行李，都被骡子驮着送给了娘子关的敌人，这是一个大损失。“最可惜的是我所珍爱的毛主席的辩证法讲义。”她说。

过了铁路又是一个大山（应是“一座大山”。小标题中“八个山”亦应为“八座山”），有二十里高，路坏透了顶。爬到山顶时，都累死了，纷纷倒在地上。已经是半夜，月亮出来了，山上的寒风奇冷。我们的战斗员却催我们快走。我是再也走不动。口渴如烧。感谢一位同路者给了我一杯水喝。瓶盖结了冰，他费了很久工夫，才把瓶塞用小刀揭

⑩这三段一方面再揭日寇的暴行——
一方面歌颂——

⑪上两段写汉奸与狗，这一段写我们的笑骂。“狗是汉奸！”一语双关，幽默犀利，既是——，也是——。

⑫这一节还是写第二天夜晚的行军，通过敌人封锁区中的核桃园，揭示——

⑬“我的心思很久很久都不能平静”的主要原因是，

a、恐怕永远不会再见到这位好同志了，深感遗憾。（ ）

b、感谢他为我们带了路，使我们平安通过危险的封锁区。（ ）

c、心中充满激情，不仅是对向导的感激之情，更有同仇敌忾、共赴国难之情。（ ）

⑭这一节仍是第二天夜晚的行军，通过敌人封锁区中的险境桃水桥，体现了——。

⑮这句话有两方面作用：一是——，二是——。

开②

战斗员催我们走，因为他们得到情报，敌人一营已经开出追赶我们了。

“走吧！”躺在山上的人都起来了。

走到天亮，我们在一个小村休息，计算路程，一天一夜在这坏的山路上，走一百二十九里，翻了八个山。③

“一天一夜我们翻了八个山。”有人这样说。

“太多一点！”有人微笑说。④

七 还我河山

我们过铁路的时候，河北平山县境正有大战，有两千多敌人从平山县城和井陘县城两路出来，进攻我们的徐旅（徐海东同志率领的一个旅。徐海东〈1900~1970〉，湖北大悟人，建国后任军委委员、国防委员会委员等职）和游击队。我们后面有一营追兵，前面又有敌人，但终没有事。过了铁路的第二天上午，我们到了边区巩固的地带。本来在平常，敌人的势力，不能达到铁路以外二十里，但是这次他们大股进攻边区的时候，正太路以北五六十里地，成了战区。在这新战区，我们军队的许多布告，被敌人撕掉了：用黑墨写的大标语，被敌人用白粉涂掉了。八路军的韵文布告，也被撕得只剩几个字，但是他们的这工作，是无用的。我们的军队可以再来张贴。再来制作。而老百姓也会对于这毁掉而又恢复的标语和布告，发生更大的兴趣。⑤

上午九时，在一个不知其名的小村休息和做饭。我倒在一个农家院外的柴堆上睡着了，虽然有冰冷的雪风吹，也睡得很好。

饭后再走了一程，到了一个小游击队的司令部。司令部的院子里正杀了两只鸡，据说是准备慰劳和大股敌人作了恶战的游击队员的。

在另一个村庄的禾场上，有一队游击队正在练习跑步，另一队却在练习掷手榴弹。他们把木头削成假手榴弹，用来反复地投掷。游击队员都没有制服，他们找到什么穿什么。有的穿长袍，有的穿了缴获的日本黄大衣，更有的穿了自己女人的红棉袄，外面罩一件破短衫，热起来把短衫解开，

②划线的句子再现同志

。这一段和下一段一再写战斗员催“我们”快走，这是因为：

a、我军只有两个连，敌人有一营，我们打不赢，只能快走。（ ）

b、一个营的敌人还可以对付，但这里离娘子关太近，怕敌人大部队出动。

（ ）

c、战斗员肩负护送重任，要保证这些干部、学生的安全，不能不再催他们走。（ ）

③这一天一夜走一百二十九里，是从哪里算起的？请在下列正确的地名后面打“√”。

a、东冶头。（ ）

d、营庄。（ ）

c、蒋家村。（ ）

d、核桃园。（ ）

④这一节写第二天夜晚至第三天清晨的行军，通过娘子关前，表现了

。⑤老百姓“发生更大的兴趣”是因为：

a、看到双方斗来斗去觉得有意思。（ ）

d、可以从中看出抗战必胜，敌人必败。（ ）

c、可以从中看出我军的活动。（ ）

d、这意味着抗日烽火是扑不灭的。（ ）

露出了红色袄子，但大多数人穿的是华北农民的破短袄。②⑥

就是这褴褛(lánlǚ, <衣服>破烂)之群，曾经屡次击败了服装整齐，火力高强的敌人，使敌人畏如狮虎。现在，他们身价一天一天高起来了。敌人在正太路沿线扬言，每一个游击队员投降过去，立即赏一百元。但是中华民族的真正儿女，是无价的，敌人在这方面，永远没有成功的希望。

在村庄一家人家的平屋顶上，有二十几个穿灰色制服的年轻士兵在那里上课。教员也是一个士兵模样的人，这一定是八路军了。

已经近午了，村鸡在啼，狗睡在麦田里，野外的羊群里，时常发出羊的和谐的叫声。一切都这么平和，使人想不到这是在敌人的后方的地域。在敌人的后方，我们忠勇的战士建立了自己的巩固的后方。②⑦

走进村里，神经不象夜里紧张，身体也跟着感到了疲倦。正要找地方睡，突然看见一家人家的墙上有四个巨大的字：

还我河山②⑧

字态极雄壮。看了这雄壮的字，又想起了我们夜间的经历，我得承认，我是再也忍不住落泪的许多人中间的一个。②⑨③⑩

②⑥、划线的句子和下一段第一句，着重写我游击队服装不整齐。这有两方面的作用：一是用这服装的不整齐——士气高昂；一是用“这褴褛之群”与“服装整齐，火力高强的敌人”构成强烈的——。

②⑦这里所描写的边区巩固地区的六畜兴旺的一片和平景象，与第一节所描写的被敌人蹂躏过的土地的寂寞、荒凉，形成了——，使文章首尾照应，直接歌颂了——，间接控诉了——。

②⑧“还我河山”四个大字是我中华民族传统的爱国口号，是抗日战争中全民族的心声，是全文立意所在，可以说是本文的文眼，在篇末出现，起到了——的作用。

②⑨作者和许多人忍不住落泪的原因是：

a、想起了夜间行军的艰险经历，痛定思痛，不禁悲从中来。()

b、想一路上所见的惨景，痛恨日寇之情按捺不住。()

c、想到终于战胜重重困难，胜利到达目的地，惊喜之情油然而生。()

d、感到自己与抗日军民的心连在一起，与全民族的心连在一起，爱国主义的激情难抑，自然落泪。()

③⑩这一节写第三天上午的行军，到达晋察冀边区。表现我抗日武装、我中华民族——的坚强决心。

(一) 本文可分三大部分，请填下表：

部份	节数	时间	主要内容
一	1	第一天 (1938年 1月21日)	①
二	2—6	第二天 (1938年 1月22日)	②

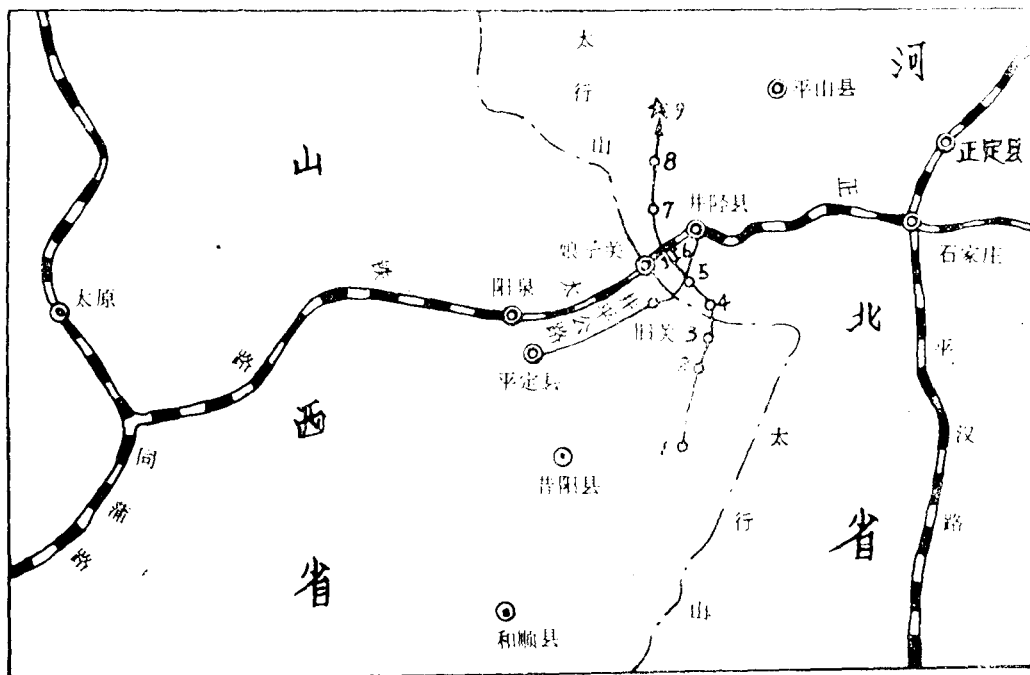
三	7	第三天 (1938年 1月23日)	③
---	---	-------------------------	---

(二)作者在材料的选择和安排上独运匠心,使文章的篇章结构很有特色。特色之一,是将以时间的推移、场地的转换为线索组织材料,与按问题组织材料,巧妙地结合起来。文章按行军时间的先后和行军路线上一个点一个点的推进来组织材料,分成七节来写;而每一节又着重写一个方面的问题,如第一节主要写_____,第二节主要写_____,等等。这样就使众多的材料有机地凝为一体,文章形散而神不散。特色之二,是运用对比映衬的手法,使中心更加鲜明突出。如用国民党的豆腐军的不堪一击,日寇的外强中干,对比衬托_____ ;用第一节所记被敌人蹂躏过的村庄的荒凉寂寞,与最后一节所写_____对比,更好地表现了主题。

(三)本文在对各方面情况的平实的叙述中,包含着深刻的思想。在交代行军路线中,穿插写了日寇的暴行,人民的抗日热情,敌人的外强中干,游击队、八路军的战斗生活等情况。对上述这些详写;对山路的难行,敌人的封锁,队伍的通过等则略写。这样详写、略写,是根据_____来安排的。

(四)请将下图中行军路线上的地名按1—9的顺序写出来:

《娘子关前》行军路线示意图



大堰河——我的保姆

艾 青

这首诗选自《艾青诗选》。作者的保姆原没有名字，因她娘家住在浙江省金华县大叶荷村，所以大家都叫她大叶荷。作者在本篇诗中用浙江一带方言的谐音，把大叶荷改为“大堰河。”作者艾青，现代著名诗人，原名蒋海澄，浙江省金华县人，1910年生在一个地主家庭里，幼年曾在贫苦农妇“大堰河”家里寄养，直到五岁。1927年中学毕业后进艺术学校学习绘画，1929年到法国留学，1932年回国到上海参加中国左翼美术联盟，不久就被捕入狱。《大堰河——我的保姆》一诗就是在狱中写成的，这是他第一次用“艾青”这个笔名写作。这首诗在《春光》杂志发表之后（时间为1933年5月），读者纷纷写信称赞它是一首感人至深的诗章，不久就流传到日本。茅盾和胡风最早评介了这首诗，此后更有大量文章评介了这篇作品，因此它可说是艾青的成名之作。

关于这首诗的写作情况，作者曾这样回忆说：“中国的南方，没有暖气设备，所以比北方更冷。更何况是在监狱里，在彻夜的抖索中，我想起了我的奶妈，我想起了往日的一切。”从上面的介绍中，我们可以看出：作为一首感人至深的诗篇，从“受孕”到触发，都离不开生活，因此，“大堰河”一诗正是作者深原的生活积蕴的沉淀与结晶。

大堰河，是我的保姆。①

她的名字就是生她的村庄的名字，

她是童养媳，

大堰河，是我的保姆。

我是地主的儿子；

也是吃了大堰河的奶而长大了的

大堰河的儿子。

大堰河以养育我而养育她的家，②

而我，是吃了你的奶而被养育了的，

大堰河啊，我的保姆。

大堰河，今天我看到雪使我想起了你；

你的被雪压着的草盖的坟墓，

你的关闭了的故居檐头的枯死的瓦菲，

你的被典押了的一丈平方的园地，

你的门前的长了青苔的石椅，

①开头这一句，在全诗头两节中就出现三次，作者在这里运用了____的修辞手法，表达了自己对保姆的深沉的____之情。

②前面一句“____”，道出了大堰河的身世；这一句又说明了她的家境。可见，大堰河是一位_____。

大堰河，今天我看到雪使我想起了你。③

你用你厚大的手掌把我抱在怀里，抚摸我，
在你搭好了灶火之后，
在你拍去了围裙上的炭灰之后，
在你尝到饭已煮熟了之后，
在你把乌黑的酱碗放到乌黑的桌子上之后，
在你补好了儿子们的为山腰的荆棘扯破的衣服之后，
在你把小儿被柴刀砍伤了的手包好之后，
在你把夫儿们的衬衣上的虱子一颗颗的掐死之后，
在你拿起了今天的第一颗鸡蛋之后，
你用你厚大的手掌把我抱在怀里，抚摸我。④

我是地主的儿子，
在我吃光了你大堰河的奶之后，
我被生我的父母领回到自己的家里。
啊，大堰河，你为什么要哭？

我做了生我的父母家里的新客了！
我摸着红漆雕花的家具，
我摸着父母的睡床上金色的花纹，
我呆呆地看着檐头的我不认得的“天伦叙乐”的匾，
我摸着新换上的衣服的丝的和贝壳的钮扣，
我看着母亲怀里的不熟识的妹妹，
我坐着油漆过的安了火钵的炕凳，
我吃着碾了三番的白米的饭
但，我是这般忸怩不安！因为我
我做了生我的父母家里的新客了。⑤

大堰河，为了生活，
在她流尽了她的乳液之后，
她就开始用抱过我的两臂劳动了；
她含着笑，洗着我们的衣服，
她含着笑，提着菜篮到村边的结冰的池塘去，
她含着笑，切着冰屑悉索的萝卜，
她含着笑，用手掏着猪吃的麦糟，
她含着笑，扇着炖肉的炉子的火，
她含着笑，背了团箕到广场上去，

③作者身在监狱，但一看到雪，眼前立即出现了一连串清晰的画面，这是因为：a、他自幼对这一切无比熟悉；b、_____。雪之所以易于引起这一串联想，是因为_____。

④这里一连用八个_____句，从中我们可以看到：a、_____；b、她家庭生活的贫苦；c、_____。

⑤在这一句中，“_____”与“_____”是一种明显的矛盾，但它又是_____，从中流露出来的感情意味是：_____。从本节描写的内容和其中渗透的感情来看，与上一节都形成了_____。由此可以看出：在作者心目中，大堰河才是他思想感情上血肉相连的真正的_____。