

心灵药方丛书

张文华 编著

中华工商联合出版社

恋爱 秘诀

爱情是什么
爱情就是男女拍托
粉红的情人节
人生最甜蜜的回忆
美丽永驻我心



恋爱秘诀

张文华 编著

中华工商联合出版社

责任编辑:张燕英

封面设计:刘占英

图书在版编目(CIP)数据

恋爱秘诀/张文华编著. - 北京:中华工商联合出版社,2001.4

(心灵药方丛书)

ISBN 7-80100-786-7

I. 恋… II. 张… III. 恋爱-通俗读物
IV. C913.1

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2001)第 19670 号

中华工商联合出版社出版、发行

北京东城区东直门外新中街 11 号

邮编:100027 电话:64153909

冶金印刷总厂印刷

新华书店总经销

850×1168 毫米 1/32 印张:10.25 200 千字

2001 年 4 月第 1 版 2001 年 4 月第 1 次印刷

印数:1-4000 册

ISBN 7-80100-786-7/Z·180

本册定价:15.00 元

全套定价:30.00 元



序

言

告诉你情为何物

爱情是什么？

爱情是什么？

爱情就是男女拍拖。

作家林燕妮说：

拍拖是

专门挑难行的路来走，例如满地石头的山路，偏僻而丑陋的海滩，总之是路越不好走越爱走。

专门买现成的情话绵绵卡来互相寄来寄去，或者互写一大堆事后想起肉麻得令自己起鸡皮疙瘩的情信。

觉得对方越来越好看，亦觉得自己越来越





越好看。

虽然，三十年后翻旧时的情侣照，大家都会吓一大跳。

不晓得哪里找那么多话来说，说来说去说个不完，每个人一生中的废话，总是拍拖时期最动听。

每天都提起那个人的名字三十几次。

又每听见别人提起他的名字都心里甜一阵。

家里的电话刚叮的一声地响，已经飞身扑上去听，又因此成为兄弟姐妹中的讨厌人物，因为整天霸着电话。

大热天时在大毒日头底下黏作一块，也不觉得热。

大寒天气上山顶手拉手去吃西北风，居然不会伤风感冒。

两个人共同对抗世界，越有人想拆散鸳鸯便越觉得像罗密欧和朱丽叶，死都要缠在一起，外边的压力越大，越觉得那段恋情凄艳悲壮伟大。

爱情是一个谜，每个恋爱的人都是造谜的，而往往在猜中谜底之后又把自己变成谜题。

爱情简单地说就是找一个伴侣，爱情的复杂之处却在于这个伴侣将陪伴你一生，也在于你们互相能不能守得住约？

对于男人，爱情的整个过程，是一种痛苦的思索：

——当你爱上一个漂亮的女孩，却不知道怎样向她表露爱情？

——当你去追求一个女孩，却发现你追的越卖力，她却离你越远。你很茫然，不知道为什么会这样？

对于女人，爱情的全部价值，是一种甜美的折磨：

——当你爱上一个男人，却不知道是否落花有意而流水无



情？

——当你和一个男人交往一段后，你正自陶醉在甜美的爱情中，他却忽然提出分手，而他的理由又是那样的不可置信，使你如坠五里雾中，百思不得其解？

所有这些关于爱情的问题，在这本书中都做了详细的叙述，当你翻开这本书，就能找到一个满意的答案。

你会恍然领悟：“原来恋爱有这么多道理和方法！”你会真正懂得为什么“宁愿为爱而失恋，不愿为失恋而不爱。”

这些道理和方法，使你能够在恋爱中少犯一些错误，变得更加聪明，将恋爱中的失误降低到最低限度。

为什么会失恋？

在爱情中，错误和失误所要付出的代价是惊人而悲惨的。很多离婚的人都是因误会而结合，因了解而分手。

如果能在婚姻的助跑——恋爱中彼此了解透彻，便会减少离婚悲剧的发生。

女人需要的是关心，男人需要的是信任。以女人的方法去关心男人，或者以男人的心胸气度去信任女人，是使恋爱滑向误区的重要因素。很多人并不了解男女有别这个关键。因此，在恋爱中连连失利。

如果要获得满意的爱情，首先要对男人和女人有透彻的了解。对男女不了解的人，在爱情中是一个盲者。



优秀的男人

没有一个女人会爱懦夫，她们都希望自己的恋人是个英雄。所以，她们不喜欢太听话的男人，她们觉得这种男人没出息。

女人喜欢神秘，她们看书从不看第二遍，只顾新鲜不顾韵致。她们在看清了一个男人的弱点和个性之后，就不会再爱他。

优秀的男人，千万不要做那种稚气未脱的大男孩。你的性格应该是自持的、武断的，处处有决定性的行动；你能够实实在在地认识世界而不是成天做白日梦。

女人最爱的男人，是能够离开她远远地、暧昧地与她来往的人。她只能以对他的信心去了解他，因为他一直显得很超然，他的人格总是不可渗透。

女人去爱一个男人时，还会在他身上寻找神的影子。因为她与崇拜的男人恋爱，才会有燃烧的热情。而这种热情，多半是由他的智慧冶炼出来。女人会像飞蛾一样扑向她心中尊敬的男人，却对平庸的男人不屑一顾。

女人最喜欢的男人，是谙熟世故，善于交际，恢宏大度，雄心勃勃，富有进取心的人。

优秀的男人，要争取事业成功，并取得一定的社会地位、权力和财富，要努力养成令人愉快的生活习惯，谈吐不凡，乐于助人，谦逊而有节制。能够赢得朋友，影响他人。



优秀的女人

优秀的女人总在寻找一个值得她依靠的男人，在没有找到之前，她觉得有一种深入骨髓的寂寞。

聪明的女人有时候会嫁给蠢丈夫，但优秀的女人眼光要精确得多，她不会被男人几句花言巧语就骗过了，也不会看见大把的钞票就发晕。她们在选定一个男人以后，也比一般的女人要忠心得多。

优秀的女人知道，使自己成为男人的奴隶，是缠住他们最有效的办法。

因为她们懂得：让男人爱上的战略，就是让男人觉得她们软弱；其实她们并不是真正的软弱，她们比大多数男人都更坚强。

优秀的女人，是最娇俏的女人。她在心里喜欢一个男人的时候，表面却说要气死他，平时她看起来好像比小猫咪还乖，可是她有时也会向你露一露利爪。

优秀的女人总是喜欢找男人的麻烦，吃男人的醋，跟男人斗嘴。

优秀的女人懂得怎样才能让男人喜欢她，她知道男人绝不喜欢一个他看不起的女人。



最爱，形成于“曲险”之中

林燕妮在《追寻梦想的伴侣》中说：

“只要你向我诉，不肯向别人诉的苦；只要你向我流，不肯向别人流的泪；只要你告诉我，不肯告诉人的愿望；只要你向我吐露，你不好意思让别人知道的野心；只要你要求我支持，你做件别人都会笑话的事；只要你暗示要我同意，你去骂个开罪不得的重要人物；只要你叫我给你勇气，去对抗整个全世界都认为比你强的人；那我便知道，你实在已经紧携我手陪伴你去追寻梦想。”

这是一个悲壮的伴侣，有一种曲险的倾情。奇怪的是，在爱情中，不论男人还是女人，都在追求这种“曲险”的爱。而且越是优秀的男人、女人，越清醒地懂得这种“曲险”的魅力。

男人追求女人的“曲险”美，大多体现在形体上。“楚王好细腰”，其实，女人最美的地方不在腰，而在腰以上的地方。美女的细腰以上的地方突然高耸，使得她的腰看来仿佛要折断，这种暗藏的曲险，使男人觉得俏丽而有韵味，怜香惜玉之情，油然而生。

女人追求男人的“曲险”美，却体现内在气质上。它使很多美貌少女去与饱经风霜的高龄男人热恋。如：玛丽·威尔士爱上海明威；佳克琳娜爱上毕加索。在这种爱情中，权力、金钱、名誉只占很少的因素，重要的是这些少女在他们身上看到了真正的



男子汉——他们身上有一种身经百战、独霸天下的风险美。

乔治·桑说：“爱情是一座庙，是一个庄严的避难所，充满了危险与困难，然而这条路是向着巍峨的高处走的。”

在那个时代，有很多少女爱慕毕加索。其中有的少女明知爱他会有始无终，但仍然以能与毕加索有过一瞬间的爱情而幸福。这些少女觉得他历尽艰难的艺术生涯和曲折多姿的情感世界，像险峰一样有着无限的风光，能给人一种巨大的幸福感，虽然与他只是匆匆一爱，却能够一生都回味无穷。

男人的魅力在于百折不挠的意志，那些有着冒险生涯的男人，永远是女人的最爱。

爱情需要专业知识

爱情是一种令人陶醉的快感，这种快感的实现，需要非常专业的知识。

爱情，不是简单的被爱问题，它是一个“爱”人以及证明自己有没有爱人能力的问题。还有很多问题：

——怎样去爱？

——怎样得到爱？

——怎样接受爱？

——怎样使自己因可爱而被爱？

这些问题都需要专业知识来解答。

这本书中，对恋爱的各种心理、各种方式，恋爱中可能出现



的各种问题，都做了全面的探讨；并对男人和女人在恋爱中因性别不同而出现的种种差异，做了透彻的比较和分析。

爱情和其他事业一样，每个人都期望它会成功，但爱情同样也会有失败。

在事业上失败时，人们通常会分析失败的原因，记住失败的惨痛教训，去学习别人的成功经验，并通过学习使自己做得更好。如果认为自己的事业没有希望，便会放弃这项事业去做别的。

在爱情上，让一个人爱过之后去放弃是不可能的。在这里只有一个办法，那就是去学会一种合适的方法来克服爱情的失败，找出失败的原因，让失败的爱情获得最大程度的挽救。

希望涉入爱河的朋友，能够有幸读到此书，并以书中的方法，去解决在恋爱中出现的问题，从而获得一个满意的爱情。

张文华

2000年5月于吉林





目

录

1	序言：告诉你情是何物
1	1. 爱情是个变幻莫测的家伙
1	什么是爱情？
6	爱你的人你不爱他
7	少女变幻莫测的爱情
10	相思是一种病
11	爱情苦肉计
12	爱情是赔本生意
13	情人眼里出西施
15	爱情完美的答案
16	爱是主动地给予
18	爱情的排他性
19	爱情中的难题
21	爱情中的挑剔
23	移情别恋解析





- | | |
|------|-------------------|
| 24 | 爱情假动作 |
|
 | |
| 27 | 2. 女人用耳朵恋爱 |
| 27 | 自古女孩皆寂寞 |
| 30 | 害羞男孩怎样去爱 |
| 33 | 你是个巨人 |
| 35 | 恋爱与兵法 |
| 37 | 学会和女孩聊天 |
| 41 | 找到女孩隐秘的弱点 |
| 45 | 欲速则不达 |
| 47 | 给女孩写信的技巧 |
| 50 | 女孩和羚羊一样 |
| 53 | 学会奉承女孩 |
| 57 | 欲擒先纵的方法 |
| 58 | 不要提起别的女孩 |
| 59 | 布置温柔的陷阱 |
| 61 | 女孩迷恋“混血”男孩 |
| 65 | 女孩越得不到你越爱你 |
| 67 | 事业自有颜如玉 |
|
 | |
| 69 | 3. 男人用眼睛恋爱 |
| 69 | 追男人的秘密“武器” |
| 71 | 女孩的打扮别像傻妞 |
| 75 | 装模作样的女孩更可爱 |



77	恋爱的五道必答题
89	男人喜欢看女孩为她做事
91	女孩不爱“好”男人
99	做一个让男人渴望的女孩
100	胆小和胆大的女孩
102	约会紧张怎么办?
103	有形无神的高大男人
104	亲密是爱情的试金石
105	女孩要学会撒娇
106	约会时如何与男人交谈
109	能滴碎男人心的眼泪
110	好男人缺少什么
113	男人爱幽默机智的女孩
116	女孩的三种特权
118	4. 什么样的恋爱才能结婚
118	为爱结婚是一种探险
120	罗曼蒂克的爱情是毒品
124	贾宝玉应该更爱薛宝钗
127	你愿意吗?
129	爱情是“变速箱”
131	做慧眼识人的女伯乐
134	让男人自己表现爱
136	女人的盼望最多



- | | |
|------|--------------------|
| 139 | 沉溺爱情使人颓废 |
| 142 | 他为什么越来越吸引人 |
| 145 | 赢得男人爱的女人 |
| 147 | 对男人的选择 |
| 149 | 和男人轻松谈话的秘密 |
| 150 | 不要让害羞主宰你 |
| 151 | 放下内心的矛盾 |
| 153 | 男欢女爱的奥秘 |
| 155 | 对自己负责的女人 |
| 156 | 女人对男人的关怀 |
| 158 | 女人要学会吊胃口 |
| 161 | 不爱他，他才爱你 |
| 164 | 女人如何检验爱情 |
|
 | |
| 167 | 5. 失恋是你不够优秀 |
| 167 | 女人的劣等思想 |
| 170 | 给失恋悲伤的人 |
| 172 | 用爱折磨别人的人 |
| 173 | 体贴过度会产生厌倦 |
| 175 | 善解人意的女人不会失恋 |
| 176 | 医治失恋的药方 |
| 178 | 失恋为什么痛苦？ |
| 179 | 失恋也有积极的意义 |
| 181 | 谨慎举棋不定的女人 |



182	不懂女性心理的女人
184	老妈子式的女人
187	觉得自己不中用的女人
189	女游侠与女浪子
191	有名无实的爱情
193	世上没有完美的男人
195	男人喜欢什么样的女孩
196	撞破情网的男人
198	期望男人保护的小女孩
199	世界上最美好的爱情
201	永远的大男孩
203	空谈爱情的男人
205	多情总被无情伤
207	女人的情怀
208	受伤的男人
209	忘掉分手的恋人
211	6. 赢得爱情的条件
211	爱情与事业的关系
212	超过初恋情人
213	订婚是一种检测手段
215	问世间谁解风情?
218	爱情要有敬慕
219	你认识恋人吗?



- | | |
|-----|-----------------|
| 224 | 社会地位对爱情的影响 |
| 225 | 寻求理解自己的恋人 |
| 226 | 少年老成的男人并不好 |
| 227 | 书中自有颜如玉 |
| 229 | 女人别做秦香莲 |
| 230 | 恩情不是爱情 |
| 232 | 理想的伴侣，失误的选择 |
| 234 | 锻造男人的女人 |
| 235 | 过分挑剔无爱人 |
| 238 | 女人爱爱情，男人爱事业 |
| 240 | 爱情中布满了挫折 |
| 242 | 爱情的六种类型 |
| 244 | 恋爱中的傻瓜 |
| 245 | 美丽不代表聪明 |
| 247 | 不用语言交谈的能力 |
| 252 | 塑造自尊 |
| 256 | 男人更浪漫 |
| 257 | 索取没有爱 |
| 260 | 7. 失误的爱情 |
| 260 | 友谊与爱情 |
| 262 | 错误的安慰 |
| 263 | 分手的技巧 |
| 265 | 爱情是自私的 |